



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guida per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertarti di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da <http://books.google.com>



43



William Burton



~~UNS 163 g. 10~~



Vet. Span. II. 3. 10

في

Ediz. e Riv. di Brilla
GRAMMATICA

SPAGNUOLA,

Ediz. e Riv. di Brilla
ITALIANA,

IN

QUESTA NOVA E QUINTA

Impressione diligentemente corretta ed
aumentata, come nella Pagina seguente
si vede;

Composta da

LORENZO FRANCIOSINI

FIorentino, dell' una, e dell' altra

Lingua Professore in SIENA.



IN GENEVRA,

Appresso gli ASSOCIATI.

M. DCCVII. 63

A' Lettori.

IN questa nova e quinta Impressione ricevete la Grammatica del Signore Franciosini arricchita di molti avvertimenti, che s'eran tralasciati nella Romana ; alla quale, oltre ad una raccolta de' Verbi Dittongati , e di quei , che in ciascuna delle trè Congiugazioni s'allontanano dal senso Italiano , si sono dall' Autore aggiunti otto Dialoghi Castigliani , e Toscani , con mille detti politici , e morali ; mediante i quali , e la guida d'un fedel' e copioso Nomenclatore, può ciascuno agevolmente trovar la via d'imparare la favella Castigliana , e Toscana. Gradite la buona volontà, e vivete felici.





*All' Illustr^{mo}. & Eccell^{mo}. Sign. Padron,
e Sign. mio colendissimo,*

IL SIGNOR

GABRIELLO
RICARDI,

Marchese di CHIANNI, &c.

Ed Ambasciadore del Serenissimo
Gran Duca di Toscana al Rè
Catolico.

TORNANDO di
nuovo questo libro in
luce, sotto i felici au-
spicii di Vostra Ec-
cellenza, potrò senza fallo ren-

dermi sicuro, che non solo negli
splendori di sì antica, ed illu-
stre famiglia si sgombreranno
da esso, le tenebre degli errori
a chi vorrà abbacinato mirarle:
ma ch'è riuscirà ancora di quel-
la sodisfazione agli studiosi,
che, ed i raggi fecondi di tal lu-
ce promettono, ed io sempre mi
son proposta nella composizione:
la quale, se qual pianeta ande-
rà in varie parti vagabonda,
purche da cotesti lumi di Sole si
favorevole sia arricchita, spre-
zerà ovunque si ritruovi, ogni
sinistro avvenimento: che già,
non solo per le più famose d'Ita-
lia, ma per le remote Città
d'Europa risuona generoso il
grido della prudenza, e magna-
nimità

nimità di V. E. non potendo la fama non impennarsi , ove le penne de' Compositori si spiegano agli aggrandimenti delle famose operazioni. Diránlo le Aquile di cotésta Corte Catolica , che sono sovente accompagnate là sù nelle stelle dall'aura honorévole delle illustri azioni di Vostra Eccellenza , la quale in tutte dimóstra , ora con la generosa liberalità , ora con la splendidezza degna d'un Alessandro , segni tali , che i GRANDI di essa véggion espressamente in lei la vera imáine della grandezza. Mà perchè il ricordar cose grandi , offende gli orecchi di chi le offerisce picciole , come fò io ; fermerò quì col

*silenzio il volo degli esaltamenti
alla mia penna ; rimettendomi
a quella dell' immortalità , da
cui saranno (come si dee) cele-
brate le lodi di Vostra Eccellen-
za , la cui persona Iddio guardi
gli anni del mio desidério. Di
Roma il dì 2. di Maggio 1638.*

Di V. ECCELLENZA.

Obbligatissimo Servidore
LORENZO FRANCIOSINI.

A CHI



A CHI LEGGERA,
LORENZO FRANCIOSINI
S A L U T E.



Vantúnque ad ogni lingua nell' esser suo si deva la sua lode, a quella nondiménò dévesi maggiore, l'uso della quale, non solo alla sua Província è particolare, mà comune ancora a stranieri paéfi. La Castigliana per questa, è più ragioni può anteporsi a molte d'Európa, pellegrinándose con essa, gran parte di questo, ed infinita ancor del nuovo Mondo: ed ancorchè di queste cose fosse manchévole, solo ragion bastévol le farebbe,

† 4 rebbe,

rebbe, l'essere Spagnuola, e quella, che si parla da i Dominatori d'una delle maggior parti dell' Vniverso: alla cui generosità, costanza, fedeltà, e Catolica Religione, è anche breve spazio, quello, che da Cristófano Colombo, e da Americo Vesputci fu trovato. E perchè le cose quanto più buone, tanto più sono comunicabili, essendo questa lingua, trà le buone, buonissima; trà le significative, la più grávida di concetti; trà le fértili di sentenze, la più feconda; e trà le autorevoli, quella di maggior maestà: mi son lasciato già trè volte muovere, prima dall'affezione, che alla detta lingua, ed a questa invitta Nazione professò di portare; ed ultimamente dallo stimolo degli studiosi, a metter questa Grammatica sotto il sócolo della

Stam-

Stampa : da cui, oltre a molti errori da me commessi se ne sono accresciuti tanti altri, che se trà questi la tua sottigliezza ne troverà de' nuovi, riceverò dall' una parte disgústo, per non havér conseguito il mio buon fine; e dall' altra, piaceré, per haver data occasione a te, di far cosa migliore.

TAVOLA,



TAVOLA,

IN CUI ORDINATAMENTE
si truóvano apparecchiate le cose,
che nella presente Grammatica si
conténgono.

A <i>Accidenti del verbo Tenèr. à carte</i>	87
<i>Accidenti del verbo Avèr.</i>	88
<i>Accidenti del verbo Ser.</i>	93
<i>Accidenti del verbo Estar.</i>	105
<i>Accidenti del verbo Dar.</i>	117
<i>Accidenti del verbo Ver.</i>	134
<i>Accidenti del verbo Entendèr.</i>	146
<i>Accidenti del verbo Hazèr.</i>	155
<i>Accidenti del verbo Sabèr.</i>	157
<i>Accidenti del verbo Trahèr,</i>	161
<i>Accidenti del verbo Bolvèr.</i>	169
<i>Accidenti del verbo Ponèr.</i>	174
<i>Accidenti del verbo Olèr.</i>	179
<i>Accidenti del verbo Cabèr.</i>	183
<i>Accidenti del verbo Attrévèrse.</i>	188
<i>Accidenti del verbo Caèr.</i>	196
<i>Accidenti del verbo Impersonale Avèr,</i>	199
<i>Accidenti</i>	

TAVOLA.

<i>Accidenti del verbo Amanecèr ed Anochecèr.</i>	203
<i>Accidenti del verbo Llovèr.</i>	<i>ibid.</i>
<i>Accidenti del verbo Servir.</i>	214
<i>Accidenti del verbo Herir.</i>	<i>ibid.</i>
<i>Accidenti del verbo Dormir.</i>	219
<i>Accidenti del verbo Morir.</i>	<i>ibid.</i>
<i>Accidenti del verbo Yr.</i>	220
<i>Avvertimento sopra i nomi Grande. Sancto. Bueno. Malo.</i>	222.
<i>Come si risolva il gerúndio Castigliano con la particella En, da' Toscani.</i>	230
<i>Come la particella Corno, trovándosi in Castigliano con l'imperfetto del soggiuntivo, si risolva in Toscano.</i>	256
<i>Delle lettere Castigliane, e della lor pronúnzia.</i>	1
<i>D'alcune lèttre usate da' Castigliani, oltre all' Alfabeto de' Toscani.</i>	4
<i>Della divisione di tutto quello, che in Castigliano si favella.</i>	6
<i>Delle cose, che si declinano.</i>	6
<i>Dell' artículo.</i>	6
<i>Di quante specie sia l'articolo.</i>	6
<i>Declinazione degli articoli.</i>	7
<i>Declinazione dell' articolo femminile affisso al nome.</i>	12
<i>Dell' artículo Lo.</i>	14
<i>Della division del nome.</i>	15
<i>Della terminazion de' nomi.</i>	15
<i>De' géneri.</i>	16
<i>Declinazione del nome próprio.</i>	16
<i>Declinazione del nome appellativo.</i>	16
<i>Dell' adjetivo Mucho.</i>	23
<i>Del nome diminutivo, ed aumentativo.</i>	24
<i>Del nome numerale Uno.</i>	25
<i>De' nomi numerali ordinativi.</i>	27
	<i>De'</i>

TAVOLA.

<i>De' nomi numerali.</i>	31
<i>Del genere de' nomi Castigliani secondo la loro terminazio-</i> <i>ne.</i>	27
<i>Della voce Cien, ò Ciento.</i>	32
<i>De' pronomi, e della lor natura.</i>	<i>ibid.</i>
<i>Declinazione del pronome Yò.</i>	33
<i>Della parola Nos.</i>	<i>ibid.</i>
<i>Della parola Otro.</i>	<i>ibid.</i>
<i>Delle particelle A mi, & Mi, A ti, e Ti, e suo uso.</i> <i>ibid.</i>	
<i>Declinazione Del pronome Tu.</i>	34
<i>Della parola Vos.</i>	<i>ibid.</i>
<i>Declinazione del pronome De si.</i>	35
<i>Della particella Se.</i>	<i>ibid.</i>
<i>Del relativo Cúyo, Cúya. Cúyos, Cúyas.</i>	38
<i>De' pronomi dimostrativi Esse. Este. Aquel.</i>	39
<i>Declinazione del pronome Este.</i>	<i>ibid.</i>
<i>Declinazione del pronome Aquel.</i>	41
<i>Declinazione del pronome El. Ella. Ello.</i>	<i>ibid.</i>
<i>Declinazione del relativo Quien. Que. Qual.</i>	42
<i>Declinazione di El qual. La qual. Lo qual.</i>	45
<i>De' reciprochi Me. Te. Se.</i>	46
<i>Delle particelle Mi. Ti. Si.</i>	47
<i>Del verbo.</i>	<i>ibid.</i>
<i>Delle conjugazioni de' verbi.</i>	48
<i>Raccolta d'alcuni verbi Castigliani differenti dal senso</i> <i>Toscano : e prima di quei della prima conjugazio-</i> <i>ne.</i>	<i>ibid.</i>
<i>Di quei della seconda.</i>	73
<i>Di quei della terza.</i>	76
<i>De' gli anomali della prima conjugazione Andàr. Dàr.</i> <i>Estàr,</i>	105
	<i>Della</i>

TAVOLA.

Della differenza , che è tra'l verbo Estar. e'l verbo Ser.

105.

D'alcuni verbi semianómali della secunda conjugazione.

104.

De' gerundi. 229

De' participi 231

Dell' avverbio. 232

Dell' avverbio Múcho, e Múy, come s'úsino in Castigliá-
no. 229. 230

Degli avverbi Tan, e Quan; Tanto, e Quanto , e suo uso, in
Castigliano. 241

Degli avverbi di nome. 242

Dell' avverbio Aùn, e Tambièn. 244

Dell' avverbio Nò, e sua pronúzia. 245

Degli avverbi irregolari. 251

Della proposizione. 252

Della congiunzione. 255

Dell' intergezione. 258

Della particella Des. 259

Della parola Hideputa. *ibid.*

Della voce Hidálgo. 260

Della voce Mercèd. 261

De' nomi Fuláno, e Huláno, e Zutáno. 262

D'alcune comparazioni usate da' Castigliani. *ibid.*

Dell' interrogazione. 263

Del modo di significare cose impossibili, e inutili. 265

Delle voci Ayúso, ed Abáxo. 266

Della preposizione A bueltas. *ibid.*

Della particella Cabe. *ibid.*

Della parola Cárgo. 267

Della particella De. *ibid.*

Della differenza, che è trà Nádie, e Ningúno. *ibid.*

Della particella Nos. 268

Della

TAVOLA.

<i>Della particella Os.</i>	<i>ibid.</i>
<i>Della particella Rato.</i>	269
<i>Della differenza che è tra Por e Pára.</i>	<i>ibid.</i>
<i>Della particella Mejòr.</i>	272
<i>Della voce Recado, e Recáudo.</i>	<i>ibid.</i>
<i>Della voce Corto.</i>	273
<i>Del verbo Alzar.</i>	<i>ibid.</i>
<i>Del verbo Allegar.</i>	274
<i>Del verbo Armar.</i>	<i>ibid.</i>
<i>Del verbo Dexar.</i>	275
<i>Del verbo Echar.</i>	<i>ibid.</i>
<i>Del verbo Parar.</i>	277
<i>Del verbo Passar.</i>	<i>ibid.</i>
<i>Della differenza, che è tra Pedir, e Preguntar.</i>	278
<i>Del verbo Picarse.</i>	279
<i>Del verbo Quebrar.</i>	<i>ibid.</i>
<i>Del verbo Sacar.</i>	<i>ibid.</i>
<i>Del verbo Tomar.</i>	280
<i>Del verbo Votar, e della voce Voto, ovvero Boto.</i>	281
<i>Del verbo Hallar.</i>	<i>ibid.</i>
<i>Della differenza che è tra'l verbo Yr, Andar, y Llegar- se.</i>	282
<i>Esempi di Cúyos, e Cúyas.</i>	38
<i>Esempi del pronome El, ed Ella.</i>	41
<i>Esempi de' pronomi Ambos, Ambas, Entrámbos, ed En- trambas.</i>	42
<i>Esempi de' pronomi Tal, e Qual.</i>	45
<i>Esempio del gerúndio in Do, quando è da Castigliani usato assolutamente e senza preposizione col tempo pre- sente.</i>	230
<i>Esempio della negazione.</i>	265
<i>Esempio per significare la mediocre bellezza d'una don- na.</i>	266
	<i>Maniera</i>

TAVOLA.

Maniera di scrivere in Castigliano in terza persona.

12.

<i>Osservazione dell' articolo La.</i>	<i>ibid.</i>
<i>Osservazione del verbo Andar.</i>	224
<i>Raccolta d'alcuni verbi dittongati della prima coniugazione.</i>	113
<i>Variazione del verbo ausiliario Avèr.</i>	78
<i>Variazione del verbo impersonale Avèr.</i>	197
<i>Variazione del verbo Tener.</i>	81
<i>Variazione del verbo Ser.</i>	88
<i>Variazione del verbo Hablar della prima coniugazione.</i>	94
<i>Variazione del verbo Estar.</i>	100
<i>Variazione del verbo Holgarfe.</i>	106
<i>Variazione del verbo Dar.</i>	112
<i>Variazione del verbo Leer della seconda coniugazione.</i>	125
<i>Variazione del verbo Ver.</i>	129
<i>Variazione del verbo Querèr.</i>	135
<i>Variazione del verbo Entendèr.</i>	140
<i>Variazione del verbo Podèr.</i>	146
<i>Variazione del verbo Hazèr.</i>	151
<i>Variazione del verbo Savèr.</i>	157
<i>Variazione del verbo Trahèr.</i>	161
<i>Varione del verbo Bolvèr.</i>	166
<i>Variazione del verbo Ponèr.</i>	170
<i>Variazione del verbo Olèr.</i>	175
<i>Variazione del verbo Cabèr.</i>	179
<i>Variazione del verbo Attevérfse.</i>	183. 188
<i>Variazione del verbo Respondèr.</i>	188
<i>Variazione del verbo Caèr.</i>	192
<i>Variazione del verbo Acontecèr.</i>	199
<i>Variazione del verbo Llovèr.</i>	203
<i>Variazione de' verbi della terza coniugazione. e particolarmente</i>	

TAVOLA.

<i>Variazione del verbo Oyr.</i>	205
<i>Variazione de' verbi Amanecèr, ed Anochecèr</i>	203
<i>Variazione del verbo Dezir.</i>	208
<i>Variazione del verbo Servir.</i>	212. e 214
<i>Variazione del verbo Herir.</i>	214
<i>Variazione del verbo Dormir, e Morir.</i>	216
<i>Variazione del verbo Yr.</i>	220
<i>Variazione del verbo Venir.</i>	225
<i>Variazione del verbo passivo.</i>	228.
<i>Uso degl' Impersonali in Castigliano.</i>	205



GRAM-



GRAMMATICA SPAGNUOLA,

ED

ITALIANA

Maniera di leggere, e di pronunziare in Castigliano, ed in Toscano, ciascuna lettera dell'
A, B, C.

Castigliani

Toscani

A,
B,
C,
D,
E,
F,
G,
H,
I,
L,
M,
N,
O,
P,
Q,
R,
S,
T,

a,
be,
ce,
de,
e,
ef,
ge,
ha,
i,
el,
em,
en,
o,
pe,
qu,
er,
es,
te,

a,
bi,
ci,
di,
e,
ef,
gi,
acca,
i,
el,
em,
en,
o,
pi,
qu,
er,
es,
ti,

A

2 Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

V,	u.	u.
X,	{ x, vel équis,	gl'Italiani non
Y,	{ ypsilon,	usano la x ne la y.
Z,	zeta,	zeta,

Trà tutte queste lettere, quelle, che sole, od accompagnate, più s'allontanano dalla lettura, e pronunzia Toscana, sono le seguenti.

Primieramente la lettera c, ogni volta che in Castigliano sarà con alcuna di queste due vocali e, i, così ce, ci, sempre si leggerà, e pronuncierà come in Toscano ze, zi: ma nel modo, che la pronunzierebbe un Lombardo: cioè con un certo suono aspro.

Quando poi la lettera c, sarà con alcuna di queste tre vocali a, o, u, così: ca, co, eu, si leggerà, e pronuncierà formalmente come in Toscano, ca, co, cu.

Truovasi spesso volte questa lettera c, caudata; cioè con una virgoletta sotto, così ç, (che dagli Spagnuoli è chiamata zediglia) e serve come in Italiano la lettera zeta; ed in buona ortografia, è maniera di scrivere, non si dee, nè si può mettere, senon con alcuna di queste tre vocali a, o, u, così: ça, ço, çu, che suona come in Toscano za, zo, zu, pronunciato con l'asprezza, che ce, ci.

E se tal volta si trovasse la zediglia con alcuna di queste due vocali e, i, così çe, çi: osservisi tal uso per fugarlo, e non per imitarlo; perciocchè lo stesso suona la c, semplice così ce, ci, che con la zediglia çe, çi.

La zediglia si può metter nel principio, e nel mezzo della parola, e non mai nel fine.

La zediglia non si dee mai preporre alla lettera c, ma in suo cambio la z, come nella voce *conózco*, e simili.

Usano alcuni Spagnuoli (al parer mio) troppo curiosi, a queste sillabe ce, ci, aggiugnere la s così *merescer*, *conoscèr*, *ofrescèr* &c. la aggiunta è totalmente superflua, scrivendosi meglio senza s, *merecèr*, *padecèr*, *conacèr*, *ofrecèr* &c.

Trovandosi la zeta con alcuna di queste due vocali e, i, così ze, zi, si pronuncierà formalmente, come se fosse con

la lettera c , e si dicéſſe ce , ci.

Stando la zeta con alcuna di queſte trè vocali a, o, u: coſi za, zo, zu, non farà in lettura , nè in pronunzia, differente da ça, ço, çu.

La zeta ſi può uſare nel principio, nel mezzo , e nel fine della parola.

La lettera g, ſi pronunzia da' Caſtigliani , come da' Fiorentini ſce: ſi chè trovandoſi con alcuna di queſte due vocali e, i, coſi ge, gi, farà come in Toſcano, ſce, ſci, pronunziato con gorgia Fiorentina.

Le ſillabe , ga, go, gu, ſi leggono, e ſi pronunziano , come in Toſcano.

Le ſillabe gua, guo, non ſon differenti dalla pronunzia Toſcana.

Le ſillabe gla, gle, gli, glo, glu, ſi pronunziano ne più, nè nemo come ſi fa in Toſcano in queſte voci glauco, glébo, glicério, e non mai come gli, articolo; ma come geroglifici, negligenza, gloria, e la voce Latina conglutino.

Le ſillabe gra, gre, gri, grò, grn, non ſi diſtinguono dalla lettura, e pronunzia Toſcana.

La ſillaba gue, ſi pronunzia, e ſi legge come in Toſcano ghe, ma ſi neccettano quen' voci agnero, agnélo, verguénçaſto, cigueta , antiguedad , unguento , Signença , yangués , guévo, balagneño, pedigueneño, pigueta , regueldo , deguello, ed altre ſimili, che hora non mi ſovengono.

E ſe qualche verbo finirà nell'inſinitivo in guar, come, menguar, aguar, averiguar, &c. nella prima perſona del pretérito dell'indicativo , nel número ſingulare , ſi leggerà come in Italiano; mà con accento grave ſopra l'ultima lettera coſi: menguè , agnè, averiguè.

E nella ſeconda perſona dell'imperativo nel número ſingulare , è nel ſoggiuntivo ſi leggerà , e ſi pronunzierà con accento ſopra la penultima ſillaba coſi, méngue , águe, averigue.

La ſillaba gui, ſi leggerà , e ſi pronunzierà ſempre in Toſcano gbi, cavandone però il verbo, arguyo; ed arguir,

4 Grammatica Spagnuola, ed Italiana,
che si pronunzia come in Italiano.

Se doppo la lettera *g*, seguiterà immediatamente la *n*, così *magnifico*, *insigne*, *dignidad*, &c. sempre si leggerà, e si pronunzierà separatamente il *g*, dalla *n*, così, *magnifico*, *insigne*, *dignidad*: percióche se s'havesse à pronunziare come in Toscano, si scriverebbe in Castigliano così, (*mañifico*, *insigne*, *dignidad*, &c.

Quando la lettera *g*, farà nell'ultima sillaba dell' Infinitivo, avanti all'*o*, od all'*e* così *cogèr*, *elegir*, *regir*, &c. nell' Ottativo, e nel Suggiuntivo s' userà la *j* scióta, e si scriverà *coja*, e non *coga*, *elija*, e non *eliga*, *rija*, e non *riga*.

Sogliono alcuni in vece di *ge*, *gi*, scrivere, *xe*, *xi*, come *Xeronimo*, *Xinéura*: ma colui farà meglio, che scriverà con *g*, così *Gerónimo*, *Ginéura*, &c.

Brève raccolta ed osservazione d'alcune lettere, e dizioni che usano i Castigliani, oltre all' Alfabeto di sopra notato.

L'*i* consonante, che è quando è avanti a qualche vocale, da' Castigliani si chiama *Scióta*, e trovandosi così, *ja*, *je*, *ji*, *jo*, *ju*, si pronunzia con gorgia Fiorentina *scia*, *sce*, *sci*, *scio*, *sciù*.

Ma è più proprio usar lo scióta con alcuna di queste tre vocali *a*, *o*, *u*, così *ja*, *jo*, *ju*, percióchè con le due vocali *e*, *i*, si confà più la lettera *ge*: di maniera che più elegantemente si scriverà *page*, *mensagero*, *imaginacion*; che *paje*, *mensajero*, *imaginacion*, &c. benchè da alcuni non si guardi talora a tante sottigliezze.

L'*j* scióta si può porre nel principio, e nel mezzo della parola, enon mai nel fine, al quale più proportionata è la *x*.

La *x* con alcuna delle vocali così *xa*, *xe*, *xi*, *xo*, *xu*, si pronuncierà, e si leggerà, come a noi *scia*, *sce*, *scio*, *sciù*, di maniera che nella pronunzia farà lo stesso che se fusse l'*j* scióta: ma quando in alcune dizioni si debba usar più la *x*, che l'*j* scióta, bisogna osservar le pedate dell'uso.

La *x* si può usare nel principio, nel mezzo; e nel fine della parola.

Seguitando

Seguitando doppo la *x*, alcuna consonante così *exprimir, experiència, sexto*, e simili, si leggerà, e si pronunzierà formalmente come in Latino.

Si truova talvolta la *x* con la *e*, ò con la *i*, così *tixerás Xiròn*: mà (come di sopra si è detto) meglio sarà così *tigéras, Giròn*.

Ufano similmente gli Spagnuoli la lettera *y* Greca, la qual trovandosi sola, od accompagnata, sempre si legge, e si pronunzia come una *i*, ordinaria, ed úsasi nel principio, nel mezzo, e nel fine della parola: mà quando s'habbia alcuno à servir più di questa, che di quest'altra, leggà, ed offervi.

Le due *ll* con alcuna delle vocali così *lla, lle, lli, llo, llu* suonano lo stesso, che in Toscano, *glia, gliè, gli, gliò, gliù*.

La lettera *n* in questa forma *ñ*, sempre si truova con le vocali, così *ña, ñe, ñi, ñoyu*, e si legge, come se in Toscano si dicesse *gna, gne, gni, gno, gnu*.

Le due lettere *ch*, con alcuna delle vocali così, *cha, che, chi, cho, chu*, hanno la stessa lettura, e pronunzia, che in Toscano *cià, ciè, cì, ciò, ciù*.

Eccettua, *charidad, charitativo, Cherubin, Patriarcha, Monarcha, architettura, architrave, choro*, e somiglianti, che derivano dal Latino, e che si leggono come in Italiano.

La sillaba *que* sempre si pronunzia, come in Toscano *che*: ed ancorchè alcuni scrivano *cinquenta*, con tutto ciò è più proprio, e più accetto scriver così, *cincuenta*.

La sillaba *qui*, sempre si legge, e si pronunzia, come in Toscano *chi*.

Le sillabe *qua, quo, quu*, non son differenti dalla pronunzia Toscana.

La sillaba *ti* sempre si pronunzia *ti*, e non mai *zi*, se già non havesse innanzi la *c* così, *leccion, protection, action*, &c. che in tal caso si legge, e pronunzia *zi*, come in Latino: ma ciò non è usato se non da chi vuol patere di saper di Grammatica, perciocchè communemente si scrive *leccion, proteccion, acion*, overo in luogo della sillaba *ti*, si raddoppia la *c*, così

6 Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

proteccion , accion , &c.

La lettera *n*, è alle volte in Castigliano, vocale, ed altre consonante: Vocale è quando è preposta a qualche consonante; come *úbre*, *último*, *ambrál*, *universal*, &c. Consonante è, quando si antepone a qualche vocale, come *vacaquado*, *valiente*, &c. Mà in tal caso l'usanza vuol che la vocale si scriva *n*, e la consonante *v*: il che noi osserviamo sempre in questa edizione.

Poche volte si raddóppiano in Ispagnuolo le consonanti, da queste in fuori, *c*, *f*, *r*, *s*, come *occupacion*, *officio*, *guerra*, *deffear*.

Avvertíscafi, che nel leggèr Latino s'olsèrvan quasi tutte le sopradette regole, che nel leggere e pronunziare il volgare Spagnuolo. È sopra tutto nótfi, che tutte le parole, che in Latino finíscono in *m*, dagli Spagnuoli si pronúnziano con *n*, come *Dominus vobiscun*, e non *vobiscum*, a bocca chiusa. *Per Christum Dominum nostrum*. *Dignun*, & *justun est*, e la parola *justum* la proferíscono come la *i*, sciòta, cioè con gorgia Fiorentina, e non come fa il Latino, ed il Toscano: come anco quando i Castigliani pronúnziano *Irrael*, in luogo d'*Israel*, &c.

Tutto quello, che fino a quì si è detto appartiene alla pronúnzia Spagnuola, ed alla intelligenza dell' uso d'alcune sillabe, e dizioni, che si pronúnciano, e si leggono in Toscano in differente maniera, che si scrivono in Castigliano. Questo, che ora segue, tocca alla dichiarazione, ed essénza di tutto quello, che in Ispagnuolo si favella.

Si sappia dúunque, che tutte le cose, che nella lingua Castigliana si párlano, si ridúcono a nove, e sòno le seguenti.

Artículo, nóme, pronóme, verbo, partícipio, preposizione, avverbio, intergezione, e congiunzione.

Quelle, che stanno soggette alla variazione, cioè al modo di declinare, sono artículo, nóme, pronóme, verbo, e partícipio.

L'artículo è di trè spèzie, ò gèneri: cioè uno, che s'attribuisce

Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

7

tribuisce a cosa mascolina, come *el*: un altro a femmina, come *la*; e l'ultimo, a cosa neutra, come *lo*.

Il Nome si distingue per li numeri; per gli articoli e per li casi.

I numeri sono due: singulare, ovéro del ménò, plurale, ovéro del più: singulare perche significa una cosa sola: plurale, perche porta seco pluralità, e divisione.

Gli articoli, che si comprendono sotto questi due numeri, sono *el*, *la*, *los*, *las*.

L'articolo *lo*, che appartiene al género neutro, non é mai capace del número del più, perchè diventerebbe di género mascolino.

Il nome hà una terminazione, o desinenza in tutti i casi del número del ménò, ed un'altra in quello del più, come *hombre*, *hombres*: *muger*, *mugeres*; cioè huomo, huomini: donna, donne, &c.

I casi sono sei, cioè nominativo, genitivo, dativo, accusativo, vocativo, ed ablativo.

Il Verbo si differenzia da' numeri, da' tempi, dalle persone, e da' modi.

I tempi sono tre: presente, passato, futuro.

Il tempo passato si divide in tre altri tempi; cioè in pretérito imperfetto, ed in pretérito perfetto, ed in pretérito più che perfetto.

I modi sono cinque: indicativo, ovéro dimostrativo, imperativo, ovéro comandativo: ottativo, ovéro desiderativo: congiuntivo, ovéro fuggiuntivo: ed infinitivo.

Trattato di ciascuna parte del parlare, in particolare.

Dell' ARTICOLO.

L'Articolo s'appoggia sempre al nome, e significa la natura di esso, e si varia secondo la variazione de' casi, a cui serve.

Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

Declinazione dell' ARTICOLO mascolino el, il, o lo, Spagnuolo. Italiano.

	<i>Singolare.</i>		<i>Plurale.</i>	
No.	el	il	los	i
Ge.	del	del	de los	de' ovéro.
Da.	al	al	a los	de i a' ovéro
Ac.	elo al	il	los, o a los	a i i
Abl.	del	dal	de los.	da' ovéro da i.

Declinatione dell' Articolo femminino la, la.

	<i>Spagn. Sing. Ital.</i>		<i>Plurale.</i>	
No.	la	la	las	le
Ge.	de la	della	de las	delle
Da.	a la	alla	a las	alle
Ac.	la o a la	la	las o a las	le
Abl.	de la	dalla	de las	dalle.

Declinazione dell' Articolo del genere Néutro lo, il, o lo.

	<i>Singolare.</i>	
No.	lo	il, o lo.
Ge.	de lo	del, ò dello
Da.	a lo	al, ed, allo
Ac.	lo	il, ò lo.
Ab.	de lo	dal, ò dallo.

L'articolo néutro in Ispagnolo non ha giurisdizione nel numero del più, perché diverrebbe di genere mascolino.

Declinazione

Declinazione del Articolo el affisso al Nome.

	Singolare,	Italiano,
No. el çapato		la scarpa
Ge. del çapato		della scarpa
Da. al çapato		alla scarpa
Ac. el o al çapato		la scarpa
Vo. o çapato		ò scarpa
Abl. del çapato.		dalla scarpa.

Plurale,

los çapatos	le scarpe
de los çapatos	delle scarpe
a los çapatos	alle scarpe
los o a los çapatos	le scarpe
o çapatos	o scarpe
de los çapatos	delle scarpe.

Singolare.

el animál	l'animále
del animál	dell' animále
al animál	all' animále
el o al animál	l'animále
o animál	ò animále
del animál.	dall' animále.

Plurale.

los animáles.	gli animáli
de los animales	de gli animáli
a los animáles	a gli animáli
los o a los animáles	gli animáli
o animales	o animáli
de los animáles	da gli animáli.

Osservisi, che l'articolo *el*, s'attribuisce alle volte in Ispagnuolo, nel número singolare, a' nomi di genere femminile, che cominciano dalla lettera *a*, come *el açáda*, *el adárga*, *el águá*, *el áma*, *el abeja*, e molti altri simili: e questi ancora si scrivon talora col proprio articolo, così, *la açáda*, *la adárga*, *la abeja* &c.

ro Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

Si pone talvolta in Ispagnuolo l'articolo *el* dopo' l nome sustantivo, od avanti ad un'altro nome: il qual si pone, o per dichiarazione del detto sustantivo, ovèro per dignità, e proprietà sua (il che dagl' Italiani è ancorà usato) come *Don Pedro el cruel, Alexandro el magno*, in vece di *el cruel Don Pedro, el grande Alexandro*.

El si antepone talora da' Castigliani, come *anco da'*, Toscani, al nome adiettivo, come *el cruel Don Pedro, el grande Alexandro*.

El non si pon mai in Castigliano co' Pronomi *mio, tuyo, nuestro, vuestro*, perchè non si dice mai, *el mio hijo es bien criado, el tuyo cavallo corre mucho, el suyo hermano fue hombre de bien* &c. ma *mi hijo es bien criado, tu cavallo corre mucho, su hermano fue hombre de bien*: e nel numero plurale dirassi, *mis hijos son bien criados, tus cavillos corren mucho, sus hermanos fueron hombres de bien*: nè anco dirassi, *el nuestro jardin es lindo, el nuestro palacio es grande, la nuestra hija es hermosa, la nuestra granja està cerca*: ma *vuestro jardin es lindo, nuestro palacio es grande, vuestra hija es hermosa, nuestra granja està cerca*: e nel numero plurale, *vuestros jardines son lindos, nuestros palacios son grandes, vuestras hijas son hermosas, vuestras granjas están cerca*.

Ed avvertiscasi, che i Pronomi tronchi *Mi, Tu, Su*, sono indifferenti al genere mascolino, e femminile: perciocchè tanto si dice nel numero singulare *mi padre*, come *mi madre, su hermana*, come *su hermano*: e nel plurale *mis, tus, sus padres, hermanos, hermanas*, &c.

I pronomi *mio, tuyo, suyo*, &c. pòsson havere l'articolo nel fine del membro, o del periodo, come *yo quiero el mio, el tuyo, el suyo*: cioè Io voglio il mio, il tuo, il suo &c. co' cavallo, libro, od altra cosa di genere mascolino, o femminile, di cui avanti si sia ragionato.

Avvertiscasi ancorà, che si dice *mios, tuyos, suyos propios, o proprias* (secondo il genere della cosa) quando si presuppone il nome sustantivo avanti, come *yo quiero a vuestros hijos, como si fueren mios propios*, Io amo i vostri figliuoli
come

Grammatica Spagnuola, ed Italiana. 11

come se fùssero miei propri : mà se'l sustantivo , a cui si riferiscono , sarà doppio , si dirà , *mis, tu, su* , come *a mis propios hijos no quiero, como a los vuestros* : Io non voglio tanto bene a' miei propri figliuoli , come a' vostri.

El , quando sarà pronóme , significherà *egli* , e nel plurale farà *ellos* , cioè *églino , loro , od essi* : che se *el* , fosse articolo farebbe *los* , e non *ellos*.

El , quando è anteposto al relativo , non è articolo , ma' pronóme , come *el que quiere aprender , estúdie* , colui che vuol' imparare , stúdi.

El , si converte alle volte in *le* , e si pone nel fin de' verbi , massimamente col modo imperativo in tutte le persone : ed in tal caso , ha forza di relativo , come *habládele , dezídele* , cioè parlategli , ovéro parlate a lui : ditegli ovéro dite a lui.

El , rivolto in *le* , nel número del meno si dà in Castigliano a tutti i verbi , che possono doppio se' avere il dativo , ed alle volte ancora l'accusativo.

Quando si pone co' verbi , che reggono il dativo , nel número singulare dirà così , *habláde vos , háblale tu , háblele vuestra merced* , cioè , *parlate gli voi* , ovéro , *parlate a lui voi , parlagli tu , parligli V. S.* e s'attribuisce indifferentemente al genere mascolino , e femminile.

Nel número plurale gli corrisponde *les* , e non si pone , senon co' verbi che hanno doppio se' il dativo , ed è indifferente al genere , come parlando a più persone si dirà , *habládes , dezídes* , cioè *parlate loro* , ovéro *a loro huomini* , od *a loro donne*.

Le quando è affisso a' verbi , che hanno doppio se' l'accusativo , si usa così , *préndele , tómale* ; cioè , *piglialo , o prendi lui* : e sempre s'attribuisce a cosa di genere mascolino ; percioche col femminile si dirà *prendela , tímala* , e non *préndele , tímale* : e quello , che nel número singulare si dice *préndele , tímale* , nel plurale si dirà *préndelos , tímalos , préndelas , tímalas*.

Da questo dunque che hò detto si raccoglie , che *los* nel número

numero del più serve comunemente in vece di dativo , e di rado d'accusativo.

Le serve alle volte in Castigliano per parlare in terza persona , come *lei*, od *ella* in Toscano, come *háblele, dígale*, cioè *párlile, dícate* &c.

Le si pone ancora con le particelle *que se*, come *que se le da a el?* e significa, che importa egli a lui? *que le quiere?* che vuol da lei? *que le dixo?* che le disse? e tal modo di dire s'usa dagli Spagnuoli per creanza, e per non dare del *vos*, che in Spagnuolo tanto vale come *tu* in Italiano: e ciò è usato dagli Spagnuoli ben creati, quando parlano con qualche persona, che non merita tanto, che le si possa dare del *vuestra merced*; nè sì poco, che dándole del *vos* non le faccia torto: che se non fosse per questo rispetto, direbbono, *que se os da a vos?* *que le quereis?* *que os dixo?*

Maniera di scrivere in Castigliano in Terza persona.

Su carta recebí, y holguè mucho de su salud: y en lo, que pue- do servirle, suplicar la he, me mande: que como le ser- vi en el negocio del otro dia, así lo harè en qualquier otro, que se le ofreciere. Y nuestro Señor le guarde.

S'usa parimente scrivere da gli Spagnuoli in terza perso- na, con la voce *el*; ma tal modo è tanto aborrito, che stò quasi per dire, che alcuni si contenterébbono più tosto d'un semplice *vos*: e per evitare quest'abbominazione, hanno convertito *el* in *le*.

Le si pospone talora agl' infinitivi, e toglie loro la *r*, co- me *quiero* *escriville*, *quiero yr a velle*, che tanto significa, come si dicesse *quiero* *escrivirle*, *quieroyr a verle*.

Declinazione dell' Articolo femminile, affisso al nome.

Singolare.

la dama
de la dama
a la dama
la dama o a la dama

la dama
della dama
alla dama
la dama

● dama

o dama
de la dama.

o dama
dalla dama.

Plurale.

las damas
de las damas.

le dame
delle dame

a las damas
las o a las damas.

alle dame

o damas
de las damas.

le dame

o dame

dalle dame.

La posto doppo gl' infinitivi toglie loro la *r*, ed hà forza di relativo, come *vámos a oylla cantar*, *vámos a vella*, in vece di dire, *vámos a oyrla*, *vamos a verla*: e nel numero plurale *a oyllas*, *a vellas*, che è lo stesso, che *oyrlas*, *verlas*.

In Castigliano si dice *vámos*, e *vámonos*, si come anche in Toscana diciamo *andiamo*, ed *andiamocene*, *vámonos* passeggiando, *andiamocene* passeggiando, e simili.

La, quando è innanzi al relativo, non è articolo, ma pronome, come *la que yo quise*, *es muerta*: quella (donna, cioè) a cui volli bene, è morta: e nel plurale si dirà, *las que &c.* quelle che &c.

La non si pon mai in Castigliano co' pronomi *mia*, *tuya*, *suya*, *nuestra*, *vuestra*: perciò che non si dice *la mia casa es buena*, *la tuya hija es discreta*, *la suya hermana canta bien*: ma *mi casa es buena*, *tu hija es discreta*, *su hermana &c.* e nel numero plurale, *mis casas*, *tus hijas*, *sus hermanas &c.* di maniera che s'avvertisca, che quando i pronomi *mio*, *tuo*, *suo*, in Toscano, faranno avanti al nome sostantivo, di qualsivoglia genere che sia, sempre in Castigliano si mozzeranno, e nel numero del meno si dirà *mi*, *tu*, *su*, ed in quello del più *mis*, *tus*, *sus*, &c.

Quando poi questi stessi pronomi faranno doppo al sostantivo, allora s'accorderanno con esso nel medesimo genere, e numero, come *el cavallo mio*, *tuyo*; *suyo*: *la yegua mia*, *tuya*, *suya*; cioè, il cavallo mio, tuo, suo: la cavalla mia, tua, sua: e nel plurale, *los cavallos mios*, *tuyos*, *suyos*.

nr Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

suynos : las yeguas mias , tuyas , suyas.

Dell' Articolo Lo.

L'articolo *lo* s'accompagna sempre in Ispagnuolo col genere neutro, e non si truova mai affisso al mascolino; come volendo dire uno Spagnuolo ad un' altro (parlandogli d'un uomo, d'un cavallo, d'un Castello e simili) non dirà mai, *havéis lo visto*, ma sempre *havéis le visto*? tanto s'egli domanda dell' uomo, quanto del cavallo, e del castello: e così colui risponderà *yo le he visto*. E pel contrario quando vorrà dire *havéis sabido esto*? risponderà, *yo lo he sabido*, *yo lo he entendido*: ma non mai *yo le he sabido*, *yo le he entendido*. E se talvolta alcuno dicésse, *vamos a visitarle*, *y averlo*, non si seguiti cotai modo di dire: perciòche è molto più elegante dire, *a-visitarle*, &c.

Lo è usato talora da' Castigliani co' verbi, più tosto per riempimento, e leggiadria di lingua, che per necessità; come, *siendo verdad*, *como lo es*: dove si vede che la particella *lo* si potrebbe tacere; ed il Toscano non l'usa mai; ma in sua vece dice sempre, *essendo vero come gli è*. Nè qui si creda alcuno, che la particella *egli* sia pronome, che si riferisca alla parola antecedente, *vero*; ma è un leggiadro, e galante riempimento della lingua, ch'è in tal caso corrisponde al *lo* Castigliano.

Lo si pone ancora dagli Spagnuoli, co' nomi adjettivi substantivati, come *lo bueno*, *lo malo*; *lo dulce*, *lo amargo*, &c. e vale la cosa buona, ovvero tutto ciò ch'è buono, amaro, dolce, &c.

L'usano similmente co' pronomi così, *lo mio*, *lo tuyo*, *lo suyo*, *lo nuestro*, &c. cioè il mio, il tuo, &c. cioè la roba mia, tua, sua, &c.

Lo anteposto al relativo non è articolo, ma pronome, come, *lo que yo quisiera*, *no me lo puedes dar*: tu non mi puoi dare quello, che io vorrei: e ciò s'usa per eleganza, e per non dire, *aquello que yo quisiera* &c.

Division

Division del Nome.

Il nome in Ispagnuolo, si divide come in Italiano, ed in Latino, cioè in Proprio, Appellativo, Adjettivo, Substantivo, Primitivo, e Derivativo.

Nome proprio è quello, che conviene propriamente ad un solo, come *Pedro, Francisco, Inan, &c.*

Appellativo, è quello, che si distende alla denominazione di più cose, e conviene a molti,

Il Substantivo è quello, che senza l'appoggio d'altro nome, significa l'essenza d'una cosa,

Adjettivo è quello, che significa la qualità d'una cosa, e non dinota niente determinato senza l'aiuto d'un' altra cosa, che gli dia l'essere, come se dicessimo *buena, malo, negro, &c.* e non aggiugnessimo qualche cosa, che significasse sustanza, come *hombre bueno, muger mala, &c.* da se solo non potrebbe stare, ne haver perfetta significatione: si chè se non havera espresso il sustantivo, sarà necessario tacitamente presupporlo, ed intenderlo.

Ogni nome adjettivo, che in Ispagnuolo finirà in *O*, formerà il femminile, mutando *O*, in *A*, come *hombre bueno, muger buena*; e nel plurale, *hombres buenos, mugeres buenas.*

Ogni nome adjettivo, che nel numero singulare finirà in *E*, o in alcuna consonante, haverà una voce sola, la quale ugualmente servirà al genere mascolino, femminile, e neutro, come *hombre grande, muger grande, lo grande, hombre mortal, muger mortal, lo mortal*; e nel numero del più *hombres, grandes, mugeres grandes, mortales, &c.*

Si cavano da questa regola gli adjettivi, significanti patria, o provincia, i quali benché finiscano in lettera, che non sia vocale, formano nondimeno il femminile in *A*, come *hombre Florentin, muger Florentina. Francés, Franzésa. Español, Española. Borgoñon, Borgoñona. Inglés, Inglesa, &c.*

De' Généri.

I Généri appresso gli Spagnuoli sono tre, come appresso i Latini; cioè mascolino, femmìno, e neutro.

Declinatione del Nome Próprio.

No.	Pédro, Catalína:	<i>Piétro, Caterína.</i>
Ge.	de Pédro, de Catalína:	<i>di Piétro, di Caterína.</i>
Da.	à Pedro, à Catalína:	<i>à Piétro, à Caterína.</i>
Ac.	Pédro, o à Pedro; Catalína, o à Catalína:	<i>Petro, Caterína.</i>
Vo.	ò Pedro, ah Pedro, ò Catalína, ah Catalína:	<i>ò Piétro, ò Caterína.</i>
Abl.	de Pédro, de Catalína:	<i>da Pietro, da Caterína.</i>

*Declinazione del nome Appellativo.**Singolare.*

No.	el padre	<i>il padre</i>
Ge.	del padre	<i>del padre</i>
Da.	al padre	<i>al padre.</i>
Ac.	el o al padre	<i>il padre</i>
Vo.	o padre	<i>ò padre</i>
Abl.	del padre	<i>dal padre</i>

Plurale

No.	los padres	<i>i padri</i>
Ge.	de los padres	<i>de' padri</i>
Da.	à los padres	<i>a', ò a i padri</i>
Ac.	los, o à los padres	<i>i padri</i>
Vo.	o padres	<i>ò padri</i>
Abl.	de los padres	<i>da', ò dai padri.</i>

*Declinatione del Nome Adiettivo di genere mascolino.**Singolare.**Plurale.*

No.	el bueno	<i>los buenos</i>
Ge.	del bueno	<i>de los buenos</i>
Da.	al bueno	<i>à los buenos</i>

Ac.

Ac.	el o al bueno	los, o a los , buenos
Vo.	o bueno, o buen	o buenos
Abl.	del bueno	de los buenos

Adiettivo Femminino

	<i>Singulare.</i>	<i>Plurale.</i>
No.	la buena	las buenas.
Ge.	de la buena	de las buenas
Da.	à la buena	à las buenas
Ac.	la , o à la buena	las , o à las buenas
Vo.	o buena	o buenas
Abl.	de la buena	de las buenas

Declinazione dell' Adiettivo nel genere neutro.

No.	lo grande	lo bueno.
Ge.	de lo grande	de lo bueno
Da.	à lo grande	à lo bueno
Ac.	lo grande	lo bueno
Abl.	de lo grande	de lo bueno

Disinenza , o Terminazione de' Nomi Castigliani, sì Adgettivi, come Sostantivi, secondo le lettere vocali.

Tutti i Nomi Castigliani, sì Adgettivi, come Sostantivi, che nel número singolare finiranno in A, ed in alcun'altra delle vocali, diverranno plurali, per aggiunta duna S, come.

		A	
Dama,	Damas	Dama,	Dame
Padre	Padres	Padre,	Padri

Benche Este, faccia Estos per sua proprietà particolare.

Quéi che nel número singolare finiscono in y, nel plurale finiranno in yes, come Buey, Bueyes, Rey, Reyes. Si cava da questa regola Maravedi, che fa Maravedis.

Quéi che nel singolare finiscono in O, nel plurale in Os come Lobo, lobos.

B

Quéi

18 Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

Quèi, che in *u*, nel plurale, in *us*, come *espíritu*, *espíritus*. *Tribu*, *Tribu*.

Si cava da questa régola il pronome *Tu*, e questi nomi *Esaù*, *Perù*, *Corfù*, e simiglianti, che non pòsson finire in *Us*, poiche non si dice *Tus*, *Esaus*, *Perùs*, *Corfús*.

Tus, si dice in Castigliano nel número del più in vece di *Tuyos*, o *tuyas*: ma non si forma dal Pronóme *Tu*.

Tutti i nomi adjettivi, ò sustantivi, che nel número singolare finiscono in alcuna lettera consonante, divéntano plurali per l'aggiunta di queste due lettere *Es*, così.

B

In *ab*, *abes*, come *Aminadab*, *Aminadábes*.

In *eb*, *ebes*, come *Orèb*, *Orébes*.

In *ib*, *ibes*, come *Zibib*, *Zibibes*.

In *ob*, *obes* come *Job*, *Jobes*.

C

In *ac*, *agues*, e non *aces*: perciochè que' plurali, che finiscono in *aces*, hanno i loro singolari, che finiscono in *az*, o in *aze*.

In *ec*, *ecques*, per la ragion sopradetta.

In *ic*, *icques*, per simil ragione.

In *oc*, *oques*, per la stessa ragione.

In *uc*, *uques*, per lo stesso rispetto.

D

In *ad*, *ades* come *bondad*, *bondádes*

In *ed*, *edes*, come *parèd*, *parédes*.

In *id*, *ides*, come *adalid*, *adalídes*.

In *od*, *odes*.

In *ud*, *udes*, come *laúd*, *laúdes*.

F

In *af*, *afes*.

In *of*, *ofes*.

In *ef*, *efes*.

In *uf*, *ufes*.

In *if*, *ifes*.

G

In *ag*, *ages*.

In *eg*, *egues*, e non *eges*, per la ragion detta alla lettera C.

In

In ig, *ignes*, per la medesima ragione.

In og, *ogues*.

In ug, *ugues*.

Nomi, che finiscono in H, nè se ne truovano, nè possono esser in Spagnuolo, ma si bene in Toscano queste particelle, *Deh, ah, oh* e simili.

L

In al, *ales*, come *generàl, generáles*.

In el, *eles*, come *Fiel, fieles*.

Mà il plurale del pronome *Aquel* non fa *Aqueles*, ma *Aquellos*, & *El, ellos*, per loro particolar proprietà.

In il, *iles*, come *Mugeril, mugeriles*, salvo però la parola *Mil*, che oltre all'esser indeclinabile, è nel numero del più: e se alcuni Spagnuoli la scrivono alle volte con due //, così *mill*, e falsa tale scrittura, poiche si deve scrivere solamente con una L: così *mil*.

In ol, *oles* come *caracòl, caracóles*.

In ul, *ules*, come *azul, azúles*.

M

In am, *ames*.

In om, *omes*.

In em, *emes*.

In um, *umes*.

In im, *imes*.

N

In an, *anes*, come *Capitàn, Capitánes*.

In en, *enes*, come *órden, órdenes*.

In in, *ines*, come *delfin, delfines*.

In on, *ones*, come *colchòn, colchónes*.

In un, *unes*, come *comùn, comúnes*.

P

In ap, *apes*.

In op, *opes*.

In ep, *epes*.

In up, *upes*.

In ip, *ipes*.

Q

In Q non vi sono, nè possono esser voci in Castigliano; ma se pure ci potessero essere, farebbono come quelle, che habbiamo dette della lettera C.

R

In ar, *ares*, come *pàr*, *pàres*.

In er, *eres*, come *parecer*, *parecéres*.

In ir, *ires*, come *çafir*, *çafires*.

In or, *ores*, come *Señor*, *Señores*.

In ur, *ures*, come *Tahur*, *tahúres*.

S

In as, *ases*, come *compàs*, *compáses*.

In es, *eses*, come *cortès*, *cortéses*.

In is, *ises*, come *Flordelis*, *Flordelises*.

In os, *oses*, come *Diós*, *Dióses*.

T

In at, *ates*.

In ot, *otes*.

In et, *etes*.

In ut, *utes*.

In it, *ites*.

X

In ax, *axes*, mà più elegantamente *ages*, come *cargax*, *cargages*.

In ex, *exes*.

In ix, *ixes*.

In ox, *oxes*, mà meglio *oges*, come *relax*, *relóges*.

In ux, *uxes*, come *almoradux*, *almoraduxes*.

Y

In ay, *ayes*.

In ey, *eyes*, come *buéy*, *buéyes*.

In oy, *óyes*.

In uy, *uyes*.

Z

In az, *aces*, & *azes*, come *rapáz*, *rapaces*. e *rapazes*: *haz*, *haces*, & *hazes*.

In ez, *ezes*.

In iz, *izes*, e non *ices*, come *perdíz*, *perdízes*.

In os, *ozes*, o *oces*, come *cóz*, *cozes*, ò *ceces*: *boz*, *bozes* o *boces*.

In uz, *uzes*, e non *uces*, come *crux*, *cruxes*.

Avvertíscasi, ch'io hò messe molte desinenze di nomi in Castigliano

Castigliano, non perchè *de facto*, e *realmente*, si truovino, mà perchè, se à caso, s'inventassero, si sappia, che non potranno ésser se non queste.

I nomi adjettivi, che in Castigliano finiscono in *Oso*, pigliano la denominazione da un nome substantivo, come *Valeroso* da *valor*, *Victorioso*, da *viçtoria*; *Vanaglorioso* da *vana-gloria*.

I nomi adjettivi, che finiscono in *Ero*, significano, il più delle volte, l'arte, e l'officio, dal qual' essi derivano, come *Aguadero*, da *agua*, acquaiuolo, cioè colui, che vende o porta aqua.

Barvero, da *barva*, *Barbiere*, ò *barbiero*.

Carnicero, da *carne*, *Beccario*, ò *macellaro*.

Çapatéro, da *çapato*, *Calzolajo*.

Espadéro, da *espada*, *Spadaio*.

Hechizéro, da *echizo*, *malardo*, *stregone*.

Jubonéro, da *jubon*, *Giubbonajo*.

Limosnéro, da *limóna*, *Limosiniéro*.

Mesonéro, da *meson*, *Albergatore*.

Panadero, da *pan*, *Fornajo*, ò *colui, che fá*, ò *vende pane*.

Ropavejéro, da *Ropaviçja*, *Ferravécchio*.

Xabonéro, da *xabon*, *Soponaio*.

Violéto, da *vihuéla*, *Chitarraio*, ò *Lintajo*.

I nomi, che hanno la terminazione in *Ido*, alcuni derivano da nomi, ed altri da Verbi come

Dolorido, da *dolor*, *dolente*.

Descolorido, da *color*, *Scolorato*.

Desfabrido, da *sabor*, *insipido*.

Altri sono Partecipi, e derivano da verbi, come

Perdido, da *perdèr*, *perdere*.

Venido, da *venir*, *venire*.

Vencido, da *vencèr*, *vincere*.

Escogido, da *escogèr*, *scegliere*.

Declinazione del Nome denominativo singolare.

	Mascolino.	Feminino.
No.	El valeroso	la valerosa.
Ge.	Del valeroso	de la valerosa.
Da.	Al valeroso	à la valerosa.
Ac.	El, o al valeroso	la, ò à la valerosa.
Vo.	O valeroso	o valerosa.
Abl.	Del valeroso	de la valerosa.

Plurale.

	Mascolino.	Feminino.
No.	Los valerosos	las valerosas.
Ge.	De los valerosos	de las valerosas.
Da.	A los valerosos	à las valerosas.
Ac.	los, ò à los valerosos	las, ò à las valerosas.
Vo.	O valerosos	ò valerosas.
Abl.	De los valerosos	de las valerosas.

Néutro.

No.	Lo valeroso.	Ac.	Lo o a lo valeroso.
Ge.	De lo valeroso.	Abl.	De lo valeroso.
Da.	A lo valeroso.		

Avvertimento sopra gli adjettivi, Grande, Sancto, Bueno, e Malo.

Il nome adjettivo, *Grande*, quando in Ispagnuolo si congiugne co' nomi, che cominciano da lettera consonante, all'or perde la sillaba, *de*, e si dice *Gran mugèr*, *gran tièmpo*, *gran cuerpo* : ma se s'aggiugne a' nomi cominciati da vocale, allora non si tronca la *de*, ma si dice intéro : come *Grande animo*, *Grande hombre* : e nello stesso modo dice il Toscano, benchè in vece della *e* ponga l'apostrofo, così : *Grand' animo*, *Grand' huomo* &c. *Grande* si dice anco interamente nel fine del período.

Il nome Adjettivo, *Sancto*, anch' esso è soggetto a questa stessa

stessa Règola ; perciocchè quando precede a parola cominciante da consonante , perde le tre ultime lettere , *San Francisco*. &c. benchè si truovi talora da alcuni scritto ancora *San Andrés*. *San*, &c.

Ma congiunto comunemente a nome , che cominci da vocale , si dice intéro , come *Sancto Anton* , *Sancto Onofre*. *Sancto Andrés*: è anco usato scrivere, e parlare *Sancto Domingo* , e non *San Domingo*.

Notisi, che *Sancta* aggiungendosi a' nomi di genere femminile , non s'accorcia mai : perciocchè sempre si dice *Sancta Catalina* , *Sancta Agueda* , *Sancta Margarita* , e simili , da consonante comincino , o da vocale. Il che non succede al nome grande , che , od a nome femminile , od a mascolino si aggiunga , non si mira ad altro , che al principio della voce seguente , se viene da vocale , ovvero da consonante. E gli Spagnuoli , che scrivono *Sant Pedro* , *Sant Martin* , fanno errore : dovendosi scrivere *San Pedro* , *San Martin* , &c.

L'adiettivo *bueno* , quando in Castigliano si antepone a nome , che cominci da vocale , o da consonante , perde la *o* , come *buen hombre* , *buen hijo* , *buen ánimo* : ma quando si pospone , allora si dice intéro così : *hombre bueno* , *hijo bueno* , *ánimo bueno* : come anco si dice in Italiano , e l'istesso si può dire dell' adiettivo , *malo*.

Dell'adiettivo.

L'adiettivo *mucho* , in Castigliano alle volte significa troppo , ed altre assai : *Troppo così* , *mucho vino es esse* : questo , o cotesto è troppo vino. *Assai* , così : *esta mañana comi con fusilano* , *y biewa mucho que comèr*. Sta mattina desinai col tale , e vi fu assai da mangiare. E quando gli Spagnuoli vogliono dire troppo , o soverchio , dicono *demasiado* : benchè *sobrado* propriamente significhi d'avanzo : e benchè in Ispagnuola si dica *mucha gente* , *mucho soldado* . non per questo sarà ben detto , *mucho hombre* , *mucha mugèr*.

*Declinazione del adiettivo col sustantivo.**Singolare.*

	<i>Mascolino.</i>	<i>Feminino.</i>
No.	el hombre bueno	la mugèr buena
Ge.	del hombre bueno	de la mugèr buena
Da.	al hombre bueno	a la mugèr buena
Ac.	el , o al hombre bueno	la mugèr buena,
Vo.	o hombre bueno	o mugèr buena
Abl.	del hombre bueno	de la mugèr buena

Plurale.

	<i>Mascolino.</i>	<i>Feminino.</i>
No.	los hombres buenos,	las mugères buenas
Ge.	de los hombres buenos	de las mugères buenas.
Da.	a los hombres buenos	a las mugères buenas
Ac.	los, o a los hombres buenos	las, o a las mugères buenas.
Vo.	o hombres buenos	o mugères buenas
Abl.	de los hombres buenos	de las mugères buenas.

Del nome aumentativo.

Il nome aumentativo hà due sorti di desinenze, come in *azo* & in *on*, che corrispondono al *accio* ed *one* dell' Italiano. V.g. *Hombrazo*, *corpazo*. *Huomaccio*, *corpaccio*. *Ceston*, *gran cesto*, o *cestone*, *taçon*, *gran tazza* o *tazzone*, *mosqueton*, *gran moschetto*, o *moschettone*.

Del nome diminutivo.

Il nome diminutivo, in Castigliano, hà quattro sorti di desinenze come in *illo*, in *uelo*, in *ico*, in *ito*.

Desinenze , e terminazioni del diminutivo , nel genere mascolino.

Afnillo, *Afnico*, cioè, *Afnéllo*, *Afnúccio*, *Afinetto*.

Hombrezillo, *hombreçuelo*, *homiccino*, *homiccino*, *homicetto*, *homicciuolo*.

Diminu-

Diminutivi nel genere Femminino.

Partecica, partecita , cioè , *particella* , *particinzza* , *particina*.

Mugercilla, mugercica, mugercita, mugerçuela , *donnicina* , *donnina* , *donnaccina* , *donniccinola*.

Avvertiscasi , che la terminazione in *ica*, & in *ito* , si usa talvolta in Ispagnuolo per lodar la bellezza in cosa picciola; come *esto* , *niño es bonito* , o *bonico* : questo bambino è bellino, o belluccio.

S'usa parimente in Ispagnuolo la terminazione in *ito* per ironia , cioè per burla , o per riferire contrario senso , di quello che suonano le parole; come volendo dire , che alcuno non è da tanto , o non è huomo da fare , o dire una cosa , si dirà così , *bonito es el para esto* , che in Toscano ironicamente , ed in questo senso parlando , diremmo , l'huomo e egli da far questo?

La terminazione in *illo* , & in *uelo* (ma si noti che in questa voce *uelo* la *u* si ha da pronunziare separata dall' altre lettere) significa più tosto dispregio , che diminuzione.

Del Nome numerale Uno.

Il nome numerale *uno* , quando in Ispagnuolo si antepone a nome adjettivo , o sostantivo , che cominci da vocale , o da consonante , perde (come anch' in Italiano) la lettera *o* , così , *un hombre* , *un vellaco* , *un traydor* ; cioè un'huomo , un tristo , un traditore : ma nel genere femminile si dice interamente , come , *una donzella* , *una vellaca* , *una traydora* ; & in alcuni altri nomi femminini perde la *a* , come *esta* , *es un ama muy buena* : cioè , questa è una serva , o una fattorella bonissima : *aquella es un olla muy ruin* : quella è una pignatta molto cattiva (e qui s'intende il continente , per lo contenuto) cioè quello , che è nella pignatta , non è cosa molto buona.

Quando

Quando poi il nome *uno*, in Castigliano , s'interpone , cioè si mette in mezzo ad altre parole , si dice interamente , e senza elisione della lettera *o* , come *el uno es hombre de bien , y el otro es vulláco* : l'uno è huomo da bene , e l'altro è un tristo : *lo uno , y lo otro non puede estar* : l'uno , e l'altro non può stare.

Dicesi ancora intero nel fin del periodo , come , *de cien escúdos que gané , non tengo mas de uno* : cioè , di cento scudi che io guadagnai , non ne hò più d'uno.

Avvertiscasi , che in Ispagnuolo queste voci *unos* , e *unas* , non significano distinzione dal numero due , nè tre , ma hanno lo stesso senso , che in Toscano queste voci , *certi* , e *certe* ; quando però *certi* , e *certe* , non importano certezza alcuna , mà un certo numero indeterminato , come , *Viniéron unos hombres , y tomáron de la mano unas mugéres , y los unos , y los otros se fueron a passear* : vénnero certi huómini , e pigliarono per la mano certe donne , e tutti se n'andarón insieme à passeggiare. *Que soldados fueron los que buyéron de la Goléta , quando estava cercada , y se fuéron al campo de los Turcos ? Fueron unos soldados , que devían de ser Christianos tan solamente de nombre* : che soldati furon quei , che si fuggiron dalla Goletta , quando era assediata , e se n'andarono al Campo del Turco ? Furon certi soldati , che dovevano esser Christiani , solamente di nome.

Usano similmente i Castigliani queste voci , *unos y otros* , in luogo del maschio , e *unas y otras* , in luogo della femina , ed in cambio di *unos* e *unas* soglion dire , *dellos* per lo maschio , e *dellas* , per la femina , che in Italiano diciamo , *alcuni* , ed *alcune* di loro ; così , *de los que estávan en casa , dellos se fuéron , y dellos se quedaron* : di quelli che erano , ò stávano in casa , alcuni di loro se n'andarono , ed altri rimasero : *en aquel combite dellas se emborracharon , y dellas quedaron dormidas* : in quel banchetto , alcune di loro s'imbriacarono , ed alcune altre rimasero addormentate.

Questo ancora è comune , ed elegante modo di parlare
in

in Castigliano, così. *Que hombres son los Florentines? Dellos ay buenos, y dellos vayne:* che huómini sono i Fiorentini? Ce ne sono de' buóni, e de' cattivi.

Nomi numerali ordinali.

Priméro, segundo, tercero, quarto, quinto, sexto, sétimo, o seteno, octavo, nono, o noveno, dézimo, o dezéno, onzéno, dozéno, trezéno, quinzéno.

Dicono ancora undezimo, duodézimo, dézimo tertio, dézimo quarto, dézimo quinto, dézimo sexto, dézimo sétimo, dézimo octavo, dézimo nono.

E similmente, veynténo, treynténo, quaranténo, cincuenténo, sesenténo, setenténo, ochenténo, noventéno, centéno: e secondo i Latini dicono ancora

Vigésimo, trigésimo, quadragésimo, e quarentesimo, quinquagésimo, e cincuentésimo, sexagésimo, e sesentésimo, septuagésimo, e setentésimo, octuagésimo, & ochentesimo, nonagesimo; & noventesimo, centesimo.

A' quali modi s'aggiugne, primo, segundo, tercio, quarto, &c. Ma non dicono già *veynténo primo, nè treynteno secundo*, &c. ma *vigesimo primo, secundo*, &c. percioche non sarebbe ben detto, *vigésimo terecro*, &c.

Dicono ancora *capitulo onze, doze, treze*, &c. in luogo di *onzéno, dozéno, trezéno*, &c. e tal modo è più frequente, ed usato di tutti gli altri.

Del Genere de' Nomi Castigliani, secondo la loro terminazione.

Benehe dalla terminazion de' nomi Castigliani si possa difficilmente venir in conoscenza del genere di essi, hò nondiméno fatta la presente osservazione, più tosto per dar ánimmo ad altri a far meglio, che perche io giudichi d'haver fatto bene.

A

Parmi dunque, che tutti li nomi Spagnuoli, ché nel numero singolare finiscono in A, sieno di genere femminile, cavandone però questi seguenti:

Día, che significa di ò giorno. *Profeta*, *Evangelista*,
Poeta,

28 Grammatica Spagnuola , ed Italiana.

*Poeta. Planeta. Ateista. Anabaptista. Calvinista. Iesista. Al-
quimista, e pochi altri, che son di genere mascolino.*

E

I terminanti in *E*, son comunente di genere mascolino;
con eccezione de gl' infraſcritti.

<i>Açùmbre,</i>	il boocále, miſura,
<i>Adárme.</i>	la drámana.
<i>Almágre.</i>	la ſinabréſa, ò ſinópia.
<i>Anade.</i>	l'anitra.
<i>Alvayálde.</i>	la biacca.
<i>Calámbre.</i>	il gránchio.
<i>Calle.</i>	la ſtrada.
<i>Coſtùmbre.</i>	il coſtume, l'uſanza.
<i>Carne.</i>	la carne.
<i>Cúmbre.</i>	la cima.
<i>Corriente.</i>	la corſia del fiume.
<i>Creciente.</i>	l'una creſcente.
<i>Dote.</i>	la doſe dell'animo.
<i>Eſpécie.</i>	la ſpezie.
<i>Enxámbre.</i>	lo ſciame dell'api.
<i>Frente.</i>	la fronte.
<i>Gente.</i>	la gente.
<i>Hambre.</i>	la fame.
<i>Lumbre.</i>	il lume, o'l fuóco.
<i>Leche.</i>	el latte.
<i>Liébre.</i>	la lépre.
<i>Liéndre.</i>	il lendine.
<i>Landre.</i>	il gavócciolo.
	la ghianda, altrimente.
	la bellora.
<i>Llave.</i>	la chiáve.
<i>Madre.</i>	la madre.
<i>Madre del rio.</i>	il letto del fiume.
<i>Muchedumbre.</i>	la moltitúdine.
<i>Muerte.</i>	la morte.
<i>Múgre.</i>	il ſudiciúme, la róccia.
<i>Nieve.</i>	la niéve, ò néve.

Noche

<i>Noche.</i>	la notte.
<i>Nube.</i>	la núvola, o'l núvolo.
<i>Nave.</i>	la nave.
<i>Puente.</i>	il Ponte.
<i>Podre.</i>	la marcia.
<i>Parte.</i>	la parte.
<i>Sángre.</i>	il sángue.
<i>Servidumbre.</i>	la servitù.
<i>Serpiente.</i>	il serpente.
<i>Ubre.</i>	la poppa della vacca.
<i>Vislumbre.</i>	l'abbaglióre , cioè la vista of-
<i>Yunque.</i>	fuscata.
	l'ancudine.

I

In I, son mascolini, eccetto

<i>Ley.</i>	la legge.
<i>Gréy.</i>	la gregge, o'l pópolo.

O

In O, ed in U, Mascolini, fuorché.

<i>Mano.</i>	la mano.
<i>Nao.</i>	la nave.

In D, son femminini, escludéndone

<i>Adalid.</i>	la guida, la scorta, o'l Capitano,
<i>Aridid.</i>	lo stratagéma.
<i>Asaid.</i>	la bara, o'l cataletto.
<i>Laid.</i>	il léuto.

L

In L, mascolini, privilegiándone

<i>Cal.</i>	la calcina.
<i>Canal.</i>	il canale.
<i>Fanal.</i>	il fanale, il fare.
<i>Hiel.</i>	il fiéle.
<i>Miel.</i>	il méle.
<i>Piel.</i>	la pelle.
<i>Sal.</i>	il sale.
<i>Siel.</i>	il segno, la caparra

N

In N , mascolini , salvo

<i>Orden.</i>	l'ordine.
<i>Condición.</i>	la condizione.
<i>Generación.</i>	la generazione.
<i>Maledición.</i>	maledizione.
<i>Benedición.</i>	benedizione.

E tutti quei , che derivano da' Verbi ; come

<i>Admiración.</i>	da admirar.
<i>Privación.</i>	da privar.
<i>Corrupción.</i>	da corrumper. &c.

R

In R , son mascolini , cavandone

<i>Colór.</i>	il colóre.
<i>Flor.</i>	il fióre.
<i>Labór.</i>	opera, fattura, lavoro.
<i>Muger.</i>	la donna , o la móglie.
<i>Mar.</i>	il mare , il qual nome

quando è di gènere femminile , non si trova mai congiunto con adjettivo , poiche non si dice , *la mar mediterránea , oceána. &c.*

Mà in gènere mascolino , *el Mar mediterráneo , Océano, &c.*

S. V. ed X.

In S, V , & X , mascolini se non

<i>Trox.</i>	il granaio.
--------------	-------------

In Z , son femminini , se ne cavi

<i>Avestruz.</i>	lo struzzo.
<i>Andalúz.</i>	Andaluzo , cioè d'Andaluzia.
<i>Capúz.</i>	Capuccio.
<i>Arcabúz.</i>	l'Archibuso.
<i>Buz.</i>	quell' aggrinzamento' di
labbra , che fa la Bertuccia , quando vuol far carezze ad al-	
cuno.	
<i>Orozúz.</i>	la regolizia.

N O M I

N O M I N U M E R A L I .

*Spagnuolo.**Italiano.*

Uno, Una,

Uno, Una,

Dos,

Due,

Tres,

Trè,

Quattro,

Quattro,

Cinco,

Cinque,

Seis,

Sei,

Siète,

Sette,

Ocho,

Otto,

Nuève,

Nove,

Dièz,

Dieci,

Onze,

Undici,

Doze,

Dódicì,

Tréze,

Trédici,

Catórze,

Quattordici,

Quinze,

Quindici,

Deziseis, o dies y seis,

Sédici,

Deziseite, o dies y siete,

Diecisette,

Deziocho, o dies y ocho,

Dieciotto,

Dezunueve, o dies y nueve,

Diecinove,

Véynte,

Venti,

Véynte y uno,

Venti uno,

Véynte y dos,

Ventidue,

Véynte y tres, &c.

Venticrè, &c.

Tréynta,

Trénta,

Quarénta,

Quaranta,

Cincuénta,

Cinquanta,

Sesénta,

Sessanta,

Serénta,

Settanta,

Ochénta,

Ottanta,

Novénta,

Novanta, o nonanta.

Ciento, & Cien

Cento,

Ciento y uno,

Centi uno.

Ciento y dos,

Cento due,

Ciento

32 Grammatica Spagnuola , ed Italiana.

Ciento y tres, &c.

Cento trè &c.

Ciento y véynete,

Cento vinti,

Ciento y treynta, &c.

Cento trenta &c.

In Ispagnuolo il numero dugento fino à mille è adiettivo, come in latino, di maniera che si accorderà col gènere della cosa, così.

Dozientos, e dozientas,

Dugento, ò Ducento,

Trezientos, e trezientas,

Trecento,

Quatrocientos, e quatrociètas,

Quattrocento,

Quinientos. e quinientas,

Cinquecento,

Seiscientos, e seiscientas,

Seicento,

Setecientos, e setecientas,

Settecento,

Ochocientos, e ochocientas,

Ottocento.

Novcientos, e novecientas,

Novecento.

Mil,

mille,

Dos mil,

due mila,

Tres mil,

trè mila.

Cien mil,

canto mila,

Quinientos, e quinientas mil,

Cinquecento mila,

Vn milion,

Un milione.

Dos millones &c.

Due milioni.

La voce *Cien*, si usa ogni volta che si prepone a' nomi di qualsivoglia sorte , come *cien amigos* , *cien soldados* , *cien Emperadores*.

Ciento , si dice nel fine delle cl'usole , e seguendo doppo un número minóre , come *Ciento y uno* , *Ciento y diez* , *véynete &c.*

De' PRONOMI, e della lor natura.

I Pronómi sono certi nomi, che significano espresia ò tacitamente una cosa própria , ò persona.

La loro natura è di piu sorti; perciocchè altri son Primitivi, altri Derivativi , altri Dimostrativi , Possessivi , Relativi, e Reciprochi: di tutte le quali spezie [per esser già note] non farò particolar menzione, [ma dirò solamente qualche parte de' loro accidenti , ed uso di essi.

I Pro-

I Pronómi Primitivi sono trè , secondo che sono trè le persone , *Tò*, prima persona, *Tu* seconda, *De sí* terza.

Declinazione del Pronome della prima persona,

Singolare.

No.	yò	io
Ge.	de mi	di me
Da.	a mi, o mi	a me, o mi
Ac.	me, o a mi	me, o mi
Abl.	de mi	da me

Plurale.

No.	nos otros	noi
Ge.	de nos otros	di noi
Da.	a nos otros, o nos	a noi, ci, é ne.
Ac.	nos, o a nos otros, o nos	noi, ci, ne
Abl.	de nos otros	da noi

Avvertíscasi , che la parola, *nos*, si usa talvolta in Ispagnuolo [come áncò in Italiano] impropriamente, cioè attribuendo *nos* , ad una persona sola, come fanno i Principi, e gran Signori ne' loro Privilegii, dicendo: *Nos Don Ferdinando Granduque de Toscana* , *mandamos &c.* ma dovendosi parlar propriamente , è necessario alla parola *nos* aggiugnere sempre queste particelle, *otros, o otras*, secondo il genere della persona , significando la parola *nos* pluralità.

Otro non si può in Castigliano usar neutralmente come in Toscano, 'mà sempre bitogn' aggiugnere la particella *cosa* per dagli forza di neutro : onde si dirà , *V. Merced manda otra cosa?* *V. S. comand' altro?*

Otro non può haver davanti l'adjettivo *uno*, onde non si dirà *un otro dia*, *una otra cosa*, mà assolutamente *otro dia*, *otra cosa &c.*

Si usa parimente in Ispagnuola tral' Pronóme, ed il nome, metter l'articolo , come *nos otros los Christianos* , *vos otros los filosofos*, cioè, noi altri Cristiani, voi altri Filosofi, ovvero noi altri che siamo Cristiani e voi altri, che sete Filosofi.

34 Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

Perche l'univoca significazione de'Dativi, ed Accusativi di questi Pronomi *yo, tu, de si*, potrebbe muover ad alcuno tal volta qualche ombra di difficoltà nell'uso di essi, advertiscasi che quando in Castigliano il dativo, & accusativo havranno preposta la particella *A*, sempre si denoterà persona particolare, ed individua, e si userà la lettera *A*, per distinzione d'altre persone: e quando si ragionerà d'un solo quasi in astratto, ed in genere, senza far menzione d'altra persona, si dirà, *tu me dizes, yo te digo, yo le escrivo*: mà a distinzion d'altri, si dirà, *tu dizes a mi. yo digo a ti. yo escrivo a el, &c.*

Declinazione del Pronome Tu, seconda persona.

	Spagnuolo.	Sing.	Italiano.
No.	tu		tu
Ge.	de ti		di te
Da.	a ti, o re		a te, o ti
Ac.	te, o a ti		te, o ti
Vo.	o tu		o tu
Abl.	de ti		da te

Plurale.

No.	vos, o vos otros	voi
Ge.	de vos, o de vos otros	di voi
Da.	a vos, os, o a vosotros	a voi, o vi
Ac.	vos, os, o a vosotros	voi o vi
Vo.	ò vos otros	o voi
Abl.	de vos, o de vos otros	da voi

Si noti, che la parola *vos*, si usa talvolta in Ispagnuolo com' in Italiano, cioè fuori della sua proprietà; poiche significando intrinsecamente pluralità, s'attribuisce ad una sola persona, così *vos soys hombre de bien &c.* voi sete huomo da bene &c. I Castigliani si servono del *vos*, parlando co' loro amici, o chiamando i servitori, o per dispregiar più quelli, co quali s'adirano: ed in questi tre modi, tanto significa *vos*, in Ispagnuolo, quanto *tu*, in Italiano. Mà volendo servirsi della parola *vos*, per significare più persone e neces-

e necessario aggiugnere queste particelle, *otros, otras*, secondo'l genere di chi si parla, come *vos otros soys buenos Caballeros*, voi siete buoni gentiluomini, *vos otras soys hermosas damas*: voi siete belle dame.

Declinazione del Pronome de si.

Il presente Pronome non ha in Ispagnuolo, in Italiano, nè in Latino il Nominativo, ed è di numero singolare, e si declina così.

Plurale.

Spagnuolo	Italiano.
Ge. de si	di se
Da. a si, o se	a se, o si
Ac. se, o a si	se, o si
Abl. de si, o para si	da se, o per se.

Si noti, che di questo pronome *de si*, come anche di quest' altri *de mi*, *de ti*, non se ne servono gli Spagnuoli, come nè anco gl'Italiani, per significare possessione; poiche non dicono: *este libro es de mi*, *el cavallo es de ti*, *el vestido es de si*; ma dicono: *este libro es mio*, *el cavallo es tuyo*, *el vestido es suyo*: e l'istesso s'osserva nel genere femminile, così, *de quien es esta obra*: di chi è quest'opera, o questa fabbrica? non si dirà, *es de mi*, *es de ti*, *es de si*; ma *es mia*, *es tuya*, *es suya*.

Quando questi Pronomi *de mi*, *de ti*, *de si*, sono affissi al Verbo, non son Genitivi, ma Ablativi, come
 que se dirà de mi? che si dirà di me?
 que será de ti? che sarà di te?
 el habla de si. egli parla di se.

Questi Pronomi, *de mi*, *de ti*, *de si*, ogni volta che in Ispagnuolo haveranno doppo l'adiettivo *mismo*, o *mesmo*, potranno esser anco genitivi: e quando significheranno possessione, si dirà così, *de mi mismo es el libro*, di me medesimo è il libro: *es de ti mismo el vestido*, il vestito è di te medesimo: *de si mismo es la herencia*, l'heredità è di se medesimo.

Quando doppo la particella pronominale *se* si porrà la particella *la*, *lo*, *las*, *los*, come *se la*, *se lo*, *se las*, *se los*, la particella

cella *se* servirà in luogo di Dativo, e le altre in vece d'accusativo, ed in Toscano farà *gliela glielo glièle gliéli*.

Dicesi ancora da' Castigliani, *que se me dà a mi? que se te dà a ti?* cioè, che importa egli a me? che importa egli a te? *que se les dà a ellos?* che importa egli loro.

Declinazione del Pronóme yò, con l'adiettivo mismo, o mesmo.

Singolare.

No.	yò mismo	<i>io medesimo</i>
Ge.	de mi mismo	<i>di me medesimo</i>
Da.	a mi mismo	<i>a me medesimo</i>
Ac.	me o a mi mismo	<i>me medesimo.</i>
Abl.	de mi mismo	<i>da me medesimo</i>

Plurale.

No.	nos otros mismos	<i>noi medesimi</i>
Ge.	de nos otros mismos	<i>di noi medesimi</i>
Da.	a nos otros mismos	<i>a noi medesimi</i>
Ac.	nos otros, o a nos otros	<i>mismos noi medesimi</i>
Abl.	de nos otros mismos	<i>da noi medesimi</i>

Declinazione del Pronóme tu, con l'adiettivo mismo.

Singolare.

No.	tu mismo	<i>tu medesimo</i>
Ge.	de ti mismo	<i>di te medesimo</i>
Da.	a ti mismo	<i>a te medesimo</i>
Ac.	te, o a ti mismo	<i>te medesimo</i>
Abl.	de ti mismo	<i>da te medesimo</i>

Plurale.

No.	vos otros mismos	<i>voi medesimi</i>
Ge.	de vos otros mismos	<i>di voi medesimi</i>
Ac.	vos otros, o a vos otros	<i>mismos voi medesimi</i>
Abl.	de vos otros mismos	<i>da voi medesimi.</i>

Il Pronóme, o adiettivo *mismo*, s'aggiugne ancora al Pronóme *el*, ed *ella*, e si dice *el mismo, ella misma, ellos mismos, ellas mismas*: e si declina così.

Singo-

Singolare.

No.	el mismo	<i>egli medesimo</i>
Ge.	de si mismo	<i>di se medesimo</i>
Da.	a si mismo	<i>a se medesimo</i>
Ac.	se, o a si mismo	<i>se medesimo</i>
Abl.	de si mismo	<i>da se medesimo</i>

Plurale.

No.	ellos mismos	<i>eglino, o quei medesimi</i>
Ge.	de si mismos	<i>di se medesimi</i>
Da.	a si mismos	<i>a se medesimi</i>
Ac.	se, o a si mismos	<i>se medesimi</i>
Abl.	de si mismos	<i>da se medesimi</i>

Si suole ancora in Ispagnuolo usare il nome *Propio*, in luogo di *mismo*, e si declina nello stesso modo, come

*Singolare.**Plurale.*

No.	el propio	<i>ellos propios</i>
Ge.	de si propio &c.	<i>de si propios &c.</i>

Declinazione de' Pronómi derivativi, cioè, mio, tuyo, suyo, nuestro, vuestro, in tutti i generi.

Singolare.

No.	el mi o, la mia, lo mio	<i>il mio, la mia, il mio</i>
Ge.	del tuyo, de la tuya, de lo tuyo	<i>del tuo, della tua, del tuo.</i>
Da.	al suyo, a la suya, a lo suyo	<i>al suo, alla sua, al suo</i>
Ac.	el o al nuestro, la o a la nuestra, lo nuestro	<i>il nostro, la nostra, il nostro</i>

Abl. del vuestro, de la vuestra, de lo vuestro
dal vostro, dalla vostra, dal vostro.

Avvertiscasi, che i Pronómi *mio, tuyo, suyo; mia, tuya, suya*, quando si antepóngono a qualche nome sostantivo, si tróncano, e non si dicono interi, e sono indifferenti al genere del maschio, e della femina, come sarà nel número singolare, *mi padre, tu hermana, su hijo*. E nel plurale, *mis padres, tus hermanas, sus hijos*.

Mà se questi stessi Pronómi saranno posposti al sostantivo, si diranno interi, così, *el padre mio, la hermana tuya,*

38 Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

los hijos suyos. Ancorchè sia più elegante stile dire nel primo modo, cioè troneargli, e dire *mi, tu, su.* &c.

Del Relativo, *cuya, e cuyo; cuyos, e cuyas*, che serve spesso volte per domandare, & in Italiano si dichiarano, *di chi, o il cui, la cui*, come ne' seguenti esempi si vedrà.

La voce *cuyo* s'attribuisce a cosa mascolina nel numero singolare, e *cuya* a femina così: *cuyo es este libro?* di chi è questo libro? e nel numero plurale, *cuyos son estos libros?* di chi son questi libri? *cuya es esta casa?* di chi è questa casa? e nel plurale: *cuyas son estas casas?* di chi son queste case?

Da questo dunque si può comprendere, che quando la domanda, o la particella *di chi* in Italiano, farà relazione à cosa di genere mascolino, nel numero singolare si dirà *cuyo*, e nel plurale *cuyos*: e se a cosa di genere femminino, nel numero singolare si dirà *cuya*, e nel plurale *cuyas*. Ex la risposta, che si può dare a tal domanda, sarà: *es mío, tuyo, suyo, nuestro vuestro; mia, tuya, nuestra, vuestra: son míos, tuyos, suyos, nuestros, vuestros; mías, tuyas, súyas, nuestras, vuestras.*

Esempi di cuyo, cuyos, cuya, e cuyas, in quanto in Italiano si dichiarano per queste particelle il cui, la cui, i cui, le cui.

Cuyo, cuya, cuyos, & cuyas, non hanno mai l'articolo: onde non si dirà, *el cuyo hijo, la cuya casa, &c.*, mà in Toscano è sempre necessario, perciocchè si dice, *il cui figlio, la cui casa &c.*

He aquí, una Virgen concebirà, y parirà à un hijo, cuyo nombre será JESUS. Ecco che, o eccovi, che una Vergine concepirà, e farà, o partorirà un figliuolo, il cui nome sarà GESU.

Sigámos a nuestro Salvador, y Redentor, cuya muerte tan afrentosa fue nuestra vida. Seguitiamo il nostro Salvatore, e Redentore, la cui tanto ignominiosa morte fu la nostra vita.

Leámos a Cicerón, cuyos libros están llenos de sentencias. Leggiamo Cicerone, i cui libri son pieni di sentenze.

Oygamos al Apóstol, cuyas palábras son misteriosas. *Udiamo, o sentiamo l'Apóstolo, le cui parole son misteriose.*

Imitémos a los Santos de Dios, cuyo número es infinito. *Imitiamo i Santi di Dio, il cui número è infinito.*

Escuchémos con atención la sagrada escritura, cuyo texto nos enseña &c. *Ascoltiamo attentamente la divina Scrittura, il cui testo c'insegna &c.*

Obedezcámos a la Yglesia, cuyos preceptos son saludables. *Obediamo alla Chiesa, i cui precetti son salutiferi.*

Estudiémos la Gramática, cuyas partes son ocho. *Studiamo la Grammatica, le cui parti son otto.*

Las artes, y ciencias, cuyo estudio es muy enojoso a los negligentes, y pereçosos. *Le arti, e le scienze, il cui studio è molto noioso a negligenti, ed a gl'insingardi.*

Las matemáticas, cuya perfeccion consiste en la plática, y exercizio. *La matematica, la cui perfezione consiste nella pratica, e nell' esercizio.*

Las profundas, y tempestuosas mares, cuyas navegaciones son tan peligrosas. *I profondi, e tempestosi mari, le cui navigazioni sono sì pericolose.*

De' Pronómi dimostrativi, esse, éste, aquél.

I Pronómi esse, ed éste, attribuendosi ad huómini, significano alle volte lo stesso, e vogliono dire costui, o questi; ed attribuendosi ad ogn' altra cosa di género masculino, significano questo; e nel género neutro dicono esso, ed esto, come esso es bueno, mas esto es mejor, questo è buono ma cotesto è migliore: aquél dinóta persona, o cosa masculina e nel género neutro dicono, aquello; e nel número plural ellos, estos, aquellos; estas, aquellas.

Declinazione del Pronóme éste, in ogni género.

	Masculino.	Singolare.	Feminino.	Neutro.
No.	éste	ésta	esto	
Ge.	deste	desta	desto; & alcuni troppo curiosi, scrivono de este, de esta, de esto.	

40 Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

Da.	a este	a esta	a esto
Ac.	este, o a este	esta, o a esta,	esto.
Abl.	deste	desta	desto

Plurale.

Mascolino

Feminino.

No.	estos	estas
Ge.	destos	destas
Da.	a estos	a estas
Ac.	estos, o a estos	éstas, o a éstas
Abl.	destos	destas

Declinazione del Pronome esse, cioè costui, o questi.

Singolare.

Mascolino.

Feminino.

Néutro

No.	esse.	essa	esso
Ge.	dessa	dessa	desso
Da.	a esse	a essa	a esso
Ac.	esse, o a esse	essa, o a essa,	esso
Abl.	dessa	dessa	desso

Plurale.

Mascolino

Feminino.

No.	essos	essas
Ge.	dessos	dessas
Da.	a essos	a essas
Ac.	essos, a o essos	essas o a essas
Abl.	dessos	dessas

A questi Pronómi *esse*, ed *este*, s'aggiúgne alle volte la particella *otro*, che serve in luogo di género mascolino, e néutro, e si dice *essòtro*, o *estotro*, e la particella *otra*, che serve in vece del género feminino, e si dice *essotra*, o *estotra*; cioè quest'altro, quest'altra, o cotest' altro, e cotest' altra, ed hanno tal volta diversi significati, come

Estòtro dia vño un hombre por acá, el qual me diò nuevas de vuestra merced. A questi, giorni, o a' giorni adietro passò un' huomo di quà; il qual mi diède novelle di V.S.

Essòtro, que V. M. dize, no me, parece muy verdadero.

Quest'

Quest' altro (cioè quest' altra cosa) che V. S. dice non mi pare molto vero.

Declinazione del Pronome aquél, cioè colui, o quegli.

<i>Singolare.</i>		
<i>Mascolino</i>	<i>Feminino</i>	<i>Néutro</i>
No. aquél	aquella	aquello
Ge. de aquél	de aquella	de aquello
Da. a aquél	a aquella	a aquello
Acc. aquél , o a aquel	aquella , o a aquella	aquello ,
Abl. de aquel.	de aquella.	de aquello.

Plurale.

<i>Mascolino</i>	<i>Feminino.</i>
No. aquéllos	aquellas
Ge. de aquéllos	de aquellas
Da. a aquéllos	a aquellas
Ac. aquéllos , o a aquéllos	aquellas , o a aquellas
Abl. de aquéllos.	de aquellas.

Declinazione del Pronome, el, ella, ello, cioè egli, ella, ciò.

<i>Singolare.</i>		
<i>Mascolino.</i>	<i>Feminino.</i>	<i>Néutro.</i>
No. el	ella	ello
Ge. del	della	dello
Da. a el	a ella	a ello
Ac. el o a el	ella, o a ella	ello
Abl. del	della	dello

Plurale.

<i>Mascolino</i>	<i>Feminino.</i>
No. ellos	ellas
Ge. dellos	dellas
Da. a ellos	a ellas
Ac. ellos, o a ellos	ellas o a ellas

Abl.

42 Grammatica Spagnuola, ed Italiana.
 Abl. de'los dellas.

Avvertimento.

*Il primo e de Pronómi éste, ésse, aquél el, élla, si pronun-
 tia chiúso.*

Esempi del Pronome el, ed ella, ciaè egli, ed élla.

*El venia por una parte, y ella por otra: y juntándose los
 dos, tomóla de la mano, y se fueron de compañía, y el de cami-
 no, le yva contando sus desdichas, y lo que le avía sucedido por
 su amor; però ella mostrava con su gesto, y tambien se echava
 de ver en su rostro, que no se le dava nada por ello.*

*Egli veniva da una banda, ed ella da un'altra: ed acco-
 piandosi amendue, egli la pigliò per la mano, e di passo
 le andava raccontando le sue sciagure, e quello, che gli era
 successo per su' amore; ma ella co' suoi gesti mostrava, ed
 anco si conosceva nel suo sembiante, che di tutte quelle
 cose faceva poca stima.*

*Esempi d'alcuni Pronómi, che solo s'úsano nel número plurale e
 sono ámbos, ámbas, entrámbos, entrámbas, ámbos ó ámba-
 bas a dos: cioè ambi, ó amendue.*

*Si entrambos queréis venir, yò os darè entrambas mis hijas: y
 si nõ venís ambos a dos, no os las darè; y por esso digo, que
 vengáis ambos juntos, que será mejor para entrambos. Se vol-
 te venire tutti due, io vi darò ambedue le mie figliuole:
 e se non venite amendue, non ve le darò, e per questo,
 dico, che veniate tutti due insieme, che sarà meglio per
 amendue.*

Declinazione del Pronóme Relativo, quien, que, qual.

	Singolare.	
Mascolino	Feminino	Nentro.
No. quien	que	qual
Ce. de quien	de que	de qual
Da. à quien	à que	à qual

Acc.

Ac. quien, o a quien	que	qual
Abl. de quien	de que	de qual
<i>Plurale.</i>		

No.	quiénes	quales
Ge.	de quienes	de quales
Da.	a quienes	a quales
Ac.	quiénes, o a quiénes	quales, o a quales
Abl.	de quienes	de quales.

La parola *quien* s'attribuisce propriamente, e senza nessuna differenza ad huomo, o a donna, nel número singolare & ordinariamente suol fervire per domandare, ed anco ad altri propòsiti; come *quien llama a la puerta?* Chi picchia la porta? *quien va allá?* Chi è là? *quien es?* Chi è? In altri propòsiti, così: *No ay quien gúste de su mal, como el enfermo de amor.* Non è nessuno, a cui piaccia più il suo male, come all'infermo d'amore: cioè, nessuno è sì contento del suo patimento, come l'innamorato.

Quiénes s'attribuisce propriamente al número plurale, ed è indifferente al genere mascolino, e femminile, come: *quiénes son aquellos Cavalleros?* Chi sono quei gentilhuomini? *quienes son aquellas Señoras donzellas?* Chi son quelle Signore Donzelle? Ma non con meno eleganza si dice ancora, *quien son aquellos soldados?* Chi sono quei soldati? *quien son aquellas mugéres?* Chi sono quelle donne?

Al relativo *quien* s'aggiugne talvolta la particella *quiera* così *quienquiera*, *qualquiera*, e nel número plurale *qualesquiera*, è significano *chiunque*, o *qualsivógli* che, ciò ch'è si voglia, *qualunque cosa*, o *qualsivógli cosa*, così; *quienquiera que dixere que los Españoles no son hombres piadosos, no lavrá lo que se dice: chiunque dirà; che gli Spagnuoli non sono huómini pietosi, non saprá quello ch'ei si dice: Roma es buena Ciudad para qualquiera: Roma è buona Città per qualsivoggia: que quiera dígan las gentes es mentira: qualunque cosa; o qualsivoggli cosa che dica la gente, è bugia.*

Quien, non può far relazione al nome antecedente, in cambio di *il quale*, *la quate*, *i quali*, *le quali*, perciò che non si dice

44 Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

dice *yo quien*, *el hombre*, *la muger*, *quien* &c. *mayo*, *que*, *el hombre*, *la muger*, *que*, *o el qual*, *la qual*, &c.

Quien, si può riferire all' antecedente con queste particelle *de*, *a*, e *de'* cioè in luogo di Genitivo, Dativo, ed Ablativo, così. *Muchos de quien yo me fiava*, *me an engañado*. Molti de' quali, ò di cui io mi fidava, m'hanno ingannato. *El amo*, *a quien serví*, *es muerto*. Il padrone, a chi, o al quale o a cui servii, è morto. *To me quexo de ti*, *de quien se quexan tambien otros muchos*: io mi dolgo di te, di chi, o di cui si dólgon ancora molti altri, &c.

La parola *que*, serve alle volte all' interrogazione: come *que es esso?* che è costui? o che è questo? *que suena por el mundo?* che si dice pel mondo? *de que habla U.M?* di che parla V. S? *que es lo que yo veo?* che cosa veggio io? che è quello, che io veggio? *que me quiere?* che vuol' egli o ella da me? *que es lo que manda V. M. en su servicio?* che comanda V. S. che la possa, o possiám servire? *que os dixo?* che vi disse? *que mas queréis?* che volete voi più?

Que si pone ancora in luogo di *el qual*, o *la qual*, come *el hombre*, o *la muger que yo digo*, *es el que*, o *la que estáva cerca de mí*: l'huomo, o la donna, che, o il quale, o la quale io dico, e quegli, o quella che stava vicino a me.

Que, si antepone tal volta in Castigliano, più per eleganza, ehè per necessità, alla parola *tanto*, per significar lontananza di luogo, o lunghezza di tempo, così: *que tanto está de aquí Belmonte?* quanto è di qui à Belmonte? cioè quanto è lontano di qui Belmonte? e si può risponder: *esta cién leguas*: ci sono cento leghe: *que tanto a que vino V. M. de Madrid?* quanto è egli, che V. S. tornò di Madrid? *a un año*, *ha poco*, *ha mucho*, *dias ha*, &c. è un' anno, è poco, è assai, è un pezzo, &c.

Que, si pone tal volta in luogo di *qual*, come *que hombre es aquel?* che huomo, cioè qual huomo è colui? *que es la causa?* qual' è la cagione?

Que, ogni volta che hà doppio la particella, *de*, si pone co' nomi sustantivi, e talvolta, col Verbo, e significa una certa

certa sorte di maraviglia, e stupore; come *que de hombres!* *que de mugeres!* o quant'huomini! o quante donne!

Que haze de dalle? o che importuno che è, e bassamente fogliamo dire, e pur lì?

Chi desidera vedere più distesi essempli della parola *que*, legga il mio Vocabulario nella seconda parte.

Esempli de' Pronómi tal, e qual, cioè tale, e quale.

Qual hombre, ò *qual muger puede sufrir esto?* che huomo, ò che donna può sopportar questo?

Al pronome *tal*, si suole tal volta in Ispagnuolo aggiunger per eleganza la particella *que*, ed usare nelle domande, come *que tal se halla V.M. esta mañana?* come si sente, o come stà V.S. sta mattina? *que tal es à parecido el sermón del Padre fulano?* come v'è egli piaciuta la predica del Padre tale? *que tale stà V.M.?* come stà V.S. ò *qual es hoy en este día!* oh io mi sento pur male hoggi! *veámos que tal es?* vediamo com'egli, ò com'ella è?

Tal para qual: Pedro para Juan. tal guaina, tal coltello.

Declinazione di el qual, la qual, lo qual.

Singolare.

<i>Mascolino.</i>	<i>Feminino.</i>	<i>Neutro.</i>
No. el qual	la qual	lo qual
Ge. del qual	de la qual	de lo qual
Da. al qual	à la qual	a lo qual
Ac. el qual, ò al qual	la qual, ò à la qual	lo qual
Abl. del qual	de la qual,	de lo qual

Plurale.

<i>Mascolino.</i>	<i>Feminino.</i>
No. los quales	las quales
Ge. de los quales	de las quales
Da. à los quales	à las quales
Ac. los, ò à los quales	las, ò à las quales
Abl. de los quales	de las quales.

Esempi delle loro significazioni.

Alli esclava un hombre, el qual nos dixo muchas cosas, entre las quales nos conto una historia, la qual yo otras vezes avia leydo: tambien nos mostro cosas maravillosas pintadas en su palacio; y allende desto tenia en una recámara muchos lindos, y muy ricos atavíos; todo lo qual, nos causò grande admiracion, y dello quedamos muy espantados. Pero todo era hecho por encantamiento, y arte mágica, lo qual se viò claramente despues que salimos fuera de alli, por que todo desapareció en un punto.

Quivi era un' huomo, il qual ci disse molte cose, tra le quali ci raccontò un' historia, che da me altre volte era stata letta: ci mostrò ancora cose meravigliose, dipinte nel suo palazzo, ed oltre à questo havéva in una guardaroba molti belli, e ricchi abbigliamenti: tutte le quali cose ci apportarono gran meraviglia, e restammo di ciò stupefatti: Ma ogni cosa era fatta per via d'incantéfimo, e d'arte Mágica, il che si vide apertamente doppo che noi ci fummo di lì partiti; perchè ogni cosa sparì in un momento.

De' Recíprochi, me, te, se,

I Recíprochi *me, te, se*, in Castigliano si pospongono alle volte al Verbo, e servono in luogo di dativo, o d'accusativo, ed in qualsivaglia di questi due casi in Toscano si dichiarano *me, te, se*.

Servono in vece di dativo, così. *Dime lo que quisieres, y hazérte he caso de que' no gustes*: dimmi (cioè di à me) quello che tu vuoi, ed io ti farò cosa, che non ti piaccia: *diose un golpe en una espinilla: si diède, o diède à se*, un colpo in uno stinco.

D'Accusativo, in questa forma: *marcé con sus manos*: s'ammazzò, o ammazzò se stesso, o se stessa con le sue mani: *no me maltrates así*, non mi strapazzar così: *llámate*, chiamalo.

Alle volte queste particelle, *me, te, se*, vanno in Ispagnuolo

lo affisse naturalmente al Verbo, il quate nell'Infinirivo termina in *se*, come *yr se*, e si congiuga *yo me voy, tu te vas, aquel se va, o valse*, cioè: io me ne vò, tu te ne vai, colui se ne vò, o vassene; e la particella *no*, in Toscano si mette per una certa eleganza, e leggiadria di parlare.

La particella *se*, si truova spesso in Castigliano a' pronomi, *me, te, se*, e si usa così: *que se me dà à mi?* che m'import' egli à me? *que se te dà à ti?* che import' egli à lui? *se me dà mucho, se me dà poco*, m'importa assai, m'importa poco: *yo se lo darò muy bueno*: io gl'elo darò bonissimo: *yo se la cambiaré como es*: io gl'ela manderò com'ella è; *yo se lo dice*, io glielo dilli: *que se te dà à ti?* che t'import' egli à te? *déve algo para Pasqua, y haer se se ha breu la Quaresma*: habbià dare qualche cosa ad uno per Pasqua, che ti parrà corta la Quaresma: *no se le cuere el pan*: non può stare alle mosse, cioè, è sì ardente nel suo desiderio, che ogn'ora gli par mil'anni di conseguirlo, e la metafora in Toscano, (o per dir meglio) in Fiorentino è pigliata da' barberi, cioè da quei cavalli, che corrono al palio.

Delle particelle, *mi, ti, si*.

Le particelle, *mi, ti, se*, s'aggiungono talvolta in Castigliano alle parole *con, e, yo*, ed all'ora formano le preposizioni *conmigo, otomigo, contigo, consigo*, & significano meco, tecco, seco.

DEL VERBO.

Il Verbo è una parte dell'Orazione, cioè delle cose, che si parlano, la quale significa azione, o passione, dal che si dice Attivo, o Passivo.

Oltre a' Verbi attivi, & passivi, se ne trovano anche in Castigliano de' quali vedremo appresso le coniugazioni; ma prima congiugheremo i Verbi di significatione attiva, e poi la maniera di formare, e di dar l'essere a quelli di passiva.

Delle Congiugazioni de' Verbi.

Tutti i Verbi, che in lingua Spagnuola si ritruovano, hanno tre sorti di desinenze, o terminazioni nell' Infinitivo, e due nella seconda persona dell' Indicativo nel numero singolare: di maniera che se vogliamo pigliar l'origine delle congiugazioni dalla terminazione dell' Infinitivo, diremo, che i Verbi, che nell' Infinitivo finiscono in *ar*, sono della prima; in *er*, della seconda; in *ir* della terza: e se vogliamo farla derivare dalla desinenza della seconda persona dell' Indicativo, nel numero singolare, diremo esser solamente due: come *amo*, *amas*, della prima; *leo*, *lees*, ed *oygo*, *oyes*, della seconda; ma comunemente si attendono dalla terminazione dell' Infinitivo, e si dicono esser tre, cioè, *amar*, *leer*, *oyr*.

Raccolta d'alcuni verbi Castigliani, differenti dal senso Toscano, e prima di quei della prima congiugazione.

A

Abahar.

Esalare, mandar fuor l' alito, alitare, suaporare.

Abalançarfe,

Gettarfi, Calarsi.

abalançarfe por medio de los *méttersi per mezzo de' nemici,*
 enemigos. *méttersi a sbaraglio.*

abaratarfe las mercaderías.

rauvilire le mercanzie.

abarcar.

aggavignare, abbracciare.

abarcays mucho, y apretays *abbracciate assai, e strignete*
 poco. *poco.*

abarraganarfe.

tenerfi una concubina.

ablandar.

rammorbicare, intengere, mitigare.

abobar.

imbalordire, stupidire.

abofetear.

schiaffeggiare, dar de gli schiaffi, o de mostaccioni.

abollar.

ammaccare un vaso di metallo.

abonar.

accreditare, assicurare, dir che che una cosa sia buona.

abonarfe el tiempo.

abbonacciarfi il tempo.

abovar,

abovar, vedi abobar.

abrigar.

abrochar.

abultar.

acabar.

acaba yà.

acabar con alguno algo.

acabò su vida.

acabadas unas pesadumbres, finito un fastidio, ne vengon de-
vienen otras.

a cabo de rato vîno.

acallar.

acarrear.

acatar.

acendrar.

acepillar.

acercarse.

acezar.

achacar.

achicar.

acicalar.

acocear.

açomar el perro.

açorarse

acorrallar.

acossar.

acostarse.

acostar a otro.

estar acostado.

tener caldo.

abbottonare. affibbiare.

ingõbrare, far gruppo, o ingõbro.

finire.

firmisci la una volta.

impetrare, ottenere, conseguir da
alcuno una cosa.

finì una volta la vita, finalmen-
te morì.

venne di lì ad un poco.

acquetare chi piagne, come si fà
a' bambini.

arrecare di fuori per ischiena
(come si dice) di malo: e talo-
ra vale apportare come do-
lore, od allegrezza.

riverire, rispettare.

purificare come l'oro.

piallare.

avvicinarsi. appressarsi.

ansare, anelare.

aporre, incolpare.

rappicinire.

lustrare, ripulire.

calcitrare. tirar calci.

aissare, ammettere il cane.

impararsi. avvilirsi. sbigo-
tarsi.

rinchiudere come in una corte.

travagliare. perseguitare.

andar a dormire.

métter uno a letto, o a dormire.

esser a dormire.

D

acotar.

50 Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

acotar.	<i>citare, o adurre autorità.</i>
açotar.	<i>frustare. mandare insult. asino.</i>
açotar la mar en los muros.	<i>scopare.</i>
acrisolar.	<i>dare o percuotere il mare nelle mura.</i>
acuchillar.	<i>Purificare, e purgare, e dicesi comunemente dell' oro.</i>
acuchillarse.	<i>dar delle coltellate.</i>
açuciar.	<i>far questione</i>
	<i>spacciare, cioè perder la speranza della salute dell' infermo.</i>
açufrar.	<i>inzolforare.</i>
acuñar.	<i>coniare, improntar con conio, come la moneta.</i>
adargarse.	<i>coprirsi con la targa.</i>
adelantarse.	<i>avanzarsi ouero andare avanti.</i>
adelgaçar.	<i>assottigliare.</i>
adereçar.	<i>affettare, acconciare, accomodare.</i>
aechar.	<i>vagliare.</i>
afear.	<i>imbruttire.</i>
afloxar.	<i>rallentare, rallenare.</i>
agaçaparse.	<i>acquattarsi.</i>
agacharse.	<i>chinarsi, appiattarsi.</i>
agarrar.	<i>aschiappare.</i>
agafajar.	<i>fare accoglienze.</i>
agostarse.	<i>seccarsi, inaridirsi, e dicesi delle biade.</i>
agostado està el campo.	<i>la campagna è arsa.</i>
agotar.	<i>votare, o cavare fine all'ultima goccia.</i>
agotárseme el ingenio.	<i>mirà mancando l'ingegno.</i>
agradar.	<i>piacere. contentare.</i>
agraviar.	<i>ingiuriare.</i>

aguar

aguar.	inacquare.
aguardar.	aspettare.
agugerrar.	bucare. pertugiare. forare.
aguijar.	affretarsi.
aguijonear.	pungolare. stimolare.
ahajar.	gualcire.
ahachar.	vagliare, vedi acchar.
ahlear.	innamare con fiato.
aherrojar.	incatenare, legar con ferri.
ahidalgàr.	innobilire, ingentilire, nobilitare.
ahincar.	sforzarsi. industriarsi.
ahitarfe.	saziarsi. satolarfi.
ahorcar.	impiccare.
ahorror.	risparmiare. dar libertà alla schiavo.
ahoyar.	far buche nella terra.
ahuchar.	accumulare, metter insieme, e s'intende comunemente di danari: e bassamente diciamo fare il gruzzolo.
ahuyentar.	far fuggire, metter in fuga.
ahullar.	urlare.
ahumar.	affumicare.
ayunar.	digiunare.
ayuntar.	radunare.
alabar.	lodare.
alagar.	lusingare. vedi halagar.
alançar.	lanciare. gettar via.
alancear.	dar delle lanciate.
alargar.	allungare.
alborear.	spuntar l'alba.
alboroçar.	giubilar d'allegrezza.
alborotar.	metter a romore. inquietare.
	conturbare.
alcançar.	arrivare. impetrare. conseguire.

alçar.	levar via. rizzare.
alçar las mesas.	sparrecchiare, levar via di tavola.
alcoholar.	tingere con una certa polvere le unghie, le ciglia, e far con essa alcuni lavori nelle braccia, ed altrove come usano i barbareschi, e Turchi.
alexar.	allontanare. discostare.
aliarse.	collegarsi. far lega. confederarsi.
alindare.	confinare. terminare. abbellire.
alinar.	accomodare. affettare.
alistar.	arrolare. scrivere al ruolo, come i soldati.
aliviar.	alleggerire. alleviare.
allanar.	spianare. agevolare.
altar, vedi hañar.	trovare.
allegar.	accumulare. metter insieme. radunare.
allegarse.	accorstarsi. appressarsi.
almagrar.	tinger con cinabresa, o finopia come si fa alle pecore.
almenar.	circondar con merli la muraglia.
almidonar.	dar l'ámido, o la salda, come dicono nel Fiorentino.
almoaşar.	striggiare la cavalcatura.
almonedear.	vender' all' incanto o a bando.
alquilar.	appigionare, cioè dare, o torre a pigione.
alvaya! dar.	imbiacare.
alumbrar.	alluminare. far lume.
alçar se.	ribellarsi.
amagar.	accenare di far' una cosa, e non la fare.
	amamantar.

amamantar	allattare.
amancebarse	concubinarsi, cioè goderfi una donna fuor del matrimonio.
amanfar	mitigare, raddolcire.
amanzillar	macchiare. mover à pietà.
amargar	inamarire, far amaro.
amarillear	ingiallire, impallidire.
amarrar	legare, ammagliare.
amassar	impastare, far' il pane.
amedrentar	impaurire. far paura.
amilanarse.	impaurirsi, sbiggottirsi.
amohinarse.	entrar in collera o in valigia, adirarsi,
amojonar las tierras	mettere o prescrivere confini alle terre.
amoldar	formare, dar la forma.
amortajar	cucire il morto in un lenzuolo per seppellirlo.
amortiguar.	smorzare.
amparar	difendere, proteggere.
angostar	ristringere.
antojarse algo	venergli voglia, fantasia, o capriccio d'una cosa.
añejar	invecchiare, cioè serbar molti anni vino, olio e simili.
añudar.	annodare.
aojar	ammaliare.
apagar	spegnere, smorzare.
apalear	bastonare.
apañar	acchiappare, pigliare.
aparar	apparecchiare, metter in ordine.
apaziguar	rappacificare, acquetare.
apearse.	smontare, come da cavallo, di carrozza .e simili.
apedrear	lapidare.

alçar.	levar via. rizzare.
alçar las mesas.	sparrecchiare, levar via di ta-
alcoholar.	vola.
	tingere con una certa polvere
	le unghie, le ciglia, e far con
	essa alcuni lavori nelle brac-
	cia, ed altrove come usano i
	barbareschi, e Turchi.
alexar.	allontanare. discostare.
aliarse.	collegarsi. far lega. confede-
	rarsi.
alindare.	confinare. terminare. abbellire.
alinar.	accomodare. affettare.
alistar.	arrolare. scrivere al ruolo, come
	i soldati.
aliviar.	alleggerire. alleviare.
allanar.	spianare. agevolare.
allar, vedi hañar.	trovare.
allegar.	accumulare. metter insieme. ra-
	dunare.
allegarse.	accorstarsi. appressarsi.
almagrar.	tinger con cinabresa, o finopia
	come si fa alle pecore.
almenar.	circondar con merli la mura-
	glia.
almidonar.	dar l'ámido, o la salda, come di-
	cono nel Fiorentino.
almoaçar.	striggiare la cavalcatura.
almonedear.	vender' all' incanto o a bando.
alquilar.	appigionare, cioè dare, o torre
	a pigione.
alvayal dar.	imbiacare.
alumbrar.	illuminare. far lume.
alçar se.	ribellarsi.
amagar.	accenare di far' una cosa, e non
	la fare.
	amamantar.

amamantar	<i>allattare.</i>
amancebarse	<i>concubinarsi, cioè godersi una donna fuor del matrimonio.</i>
amanfar	<i>mitigare, raddolcire.</i>
amanzillar	<i>macchiare. mover à pietà.</i>
amargar	<i>inamarire, far amaro.</i>
amarillear	<i>ingiallire, impallidire.</i>
amarrar	<i>legare, ammagliare.</i>
amassar	<i>impastare, far il pane.</i>
amedrentar	<i>impaurire. far paura.</i>
amilanarse.	<i>impaurirsi, sbigottirsi.</i>
amohinarse.	<i>entrar in collera o in valigia, adirarsi,</i>
amojonar las tierras	<i>mettere o prescriven confini alle terre.</i>
amoldar	<i>formare, dar la forma.</i>
amortajar	<i>cucire il morto in un lenzuolo per seppellirlo.</i>
amortiguar.	<i>smorzare.</i>
amparar	<i>difendere, proteggere.</i>
angostar	<i>ristringere.</i>
antojarse algo	<i>venergli voglia, fantasia, o capriccio d'una cosa.</i>
añejar	<i>invecchiare, cioè serbar molti anni vino, olio e simili.</i>
añudar.	<i>annodare.</i>
aojar	<i>ammaliare.</i>
apagar	<i>spegnere, smorzare.</i>
apalear	<i>bastonare.</i>
apañar	<i>acchiappare, pigliare.</i>
aparar	<i>apparecchiare, metter in ordine.</i>
apaziguar...	<i>rappacificare, acquietare.</i>
apearse.	<i>smontare, come da cavallo, di carrozza. e simili.</i>
apedrear	<i>lapidare.</i>
	D 3 apedearonse.

54 Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

apedrearonse las viñas.

le vigne hanno havuto la grandine.

apegar

attaccare, appiattare con cosa tenace.

apellidar

implorar, chiamar in ajuto.

aperrochar

incanire.

apesgarfe

attaccarsi ad una cosa per far la più grave, aggravarsi.

aplaçar

terminare, dire, o dare il giorno determinato.

apocar

biasimare, avvilitare.

apodar

motteggiare, o assomigliar uno per cavillatione.

apoderarfe

impadronirsi.

apolillar

intignare.

aporrear

bastonare, conciar male uno.

aportar

pigliar porto.

aportillar, abrir portillo

far breccia in una muraglia, cioè farne rovinar parte bucandola.

aposentar

alloggiare, albergare.

apostar

scommettere.

apremiar

costringere, forzare, e si piglia comunemente in senso di costringer il debitore a pagare.

aprestar

allestire, cioè metter in ordine, apparecchiare.

aprovechar

giovare.

apuntar

accennare, notare.

arañar

graffiare.

arrancar

sbarbare, svegliare.

arrastrar

strascinare.

atrear

adornare, arredare.

atrebatar

rapire.

arregar.

rizzare, e s'intende del membro virile.

arremangarfe.

arremangarse.

soccignersi, sbracciarfi.

arrezar.

rinforzare.

arrimar.

appoggiare.

arrinconar.

metter in un cantone, non far conto, non istimare.

arrobarse.

andar' in éstasi.

arrodillarse.

inginocchiarsi.

arrojar.

gettare, o buttar via.

arolar.

rotolare.

arromadigarfi.

infreddarsi, incatarrarsi.

arropar.

coprire, turar con panni per difesa del freddo.

arrostrarse a alguna cosa.

metterfi ad una cosa, cioè dar di mano ad una cosa.

arrugar.

aggrinzare, far grinze.

arrullar el niño.

cullare il bambino, cioè dimenar la culla per adormentarlo.

aflar.

arrostire.

aflcar.

acconciare, ascettare, ripulire.

assechar.

spiare stando nascosto.

aflomarsi alla ventana.

apparire, effacciarsi alla finestra.

aflombrar.

fare, o render' ombra, auggiare, far maravigliare.

atacarfi.

legarsi i calzoni.

atajar.

interrompere, scortare come la strada, il ragionamento, e simili.

atalayar.

far la sentinella, spiare.

atar.

legare.

atarfi.

smarrirsi, turbarfi nel dire.

atafcar in el lodo.

ficcarsi nel fango.

ataviar.

abellire, adornare.

atinar.

correre, dar nel segno, colpire, trovar la via di fare, o dire una cosa.

atollarfe. en el lodo.

atrahillar los perros.

atrarcar la puerta.

atropellar.

avezindarfe.

avinagrarfe.

aullar, o ahullar.

ayuntar.

B

Bahear.

balar.

baldonar.

bambalear.

barajar.

barruntar.

batanar los paños.

bismar, o bizmar.

blandear.

blasonar.

borrar.

bosquexar.

bostezar.

bramar.

brear.

brincar.

brotar.

buscar.

rimaner fitto, ed arrenato nel fango.

accoppiare i cani.

stangar la porta.

calpestare, far cadere.

accasarsi in un luogo, cioè tornare a stanza, ed abitare per istanza.

inacetire, inforzarsi, o dicesi del vino, quando diventa aceto.

urlare.

radunare.

esalare, svaporare.

belare, come la pecora.

vituperare, disonorare.

vacillare, barcellare, barellare.

adirarsi, gridare, mescolare le carte.

sospettare, immaginarsi, dubitare.

qualchierare, o purgare i panni.

impiastrar, legar con tavolette.

vibrare.

milantarsi, vantarsi, gloriarsi.

cancellare, scassare, cassare.

dissegnare, aborrare.

sbadigliare.

mugghiare.

impecciare, impegolare.

saltare.

germugliare.

cercare.

Cacarrear

C

Cacarrear.

schiamazzare come fa la gallina.

calar.

penetrare, trapassare penetrando, come acqua, ed alori in quori.

callar.

tacere.

canjar.

straccare.

capar.

capponare, castrare, sanare.

captivar.

cattivare, far prigione.

carcajear de risa.

sganasciar delle risa.

cardar.

scardassar la lana.

casar.

ammogliare, maritare.

cascar.

fèndere.

caltrar las colménas.

smelare, cavar il mele delle cassette, e delle arnie.

catar.

assaggiare, provare.

cavar la tierra.

zappare.

cecear.

chiamare facendo xi, xi.

cecinar.

salare o affumar la carne di vacca per serbarla.

centellar.

scintillare.

cercar.

assediare.

cercenar.

tagliare all' intorno, e delle monete diciamo tofare.

chocarrear.

burlare.

chupar.

succhiare.

cinchar.

cinghiare la cavalcatura.

cobrar

riscuotere.

cocear

calcitrare, tirar calci.

cohechar.

sobornare.

columpiar.

mandare l'altalena, cioè, darla il moto. Vedi Altalena nel mio vocabolario, o nel libro de particulis.

congoxar

affliggere, tormentare.

D

cortar
 cotejar.
 cuydar.
 Dañar.
 decorar.
 delectrear.
 delezñar.
 derramar.
 derrengar.
 derribar.
 defabrigar.
 defabrochar.
 defacatar.
 defalforjar
 defaliñar.
 defalvardar.
 defamparar.
 defaprovechar.
 defarrugar.
 defatar.
 defatinar.
 desbarrigar
 desbastar
 descalabrar
 descansar
 desechar
 desmandarse
 desmigajar
 desmochar
 desnarigar
 desnatar
 desorejar

tagliare.
 paragonare.
 haver cura, o pensiero duna cosa.
 nuocere.
 imparare a mente. ornare.
 computar le lettere.
 sdruciolare.
 spargere.
 sciancare. frenare.
 rovinare. abbattere.
 scoprire.
 sbottonare , sfibbiare.
 portar poco rispetto , non portar
 riverenza.
 cavar delle bisacce.
 guastare. scomperre.
 levar la , bardella.
 abbandonare.
 non giovare, nuocere, non esser
 utile.
 sgrinzare.
 sciorre , sciogliere.
 impazzire, insoriare.
 sventrare, sbagellare.
 digrossare, dirozzare.
 romper la testa, o'l capo.
 riposare.
 scacciare, rifiutare.
 trasgredire. scompigliarsi.
 sbriciolare.
 scammozzare, tagliare , tron-
 care.
 tagliar il naso.
 levar il fior del latte , sflorire
 una cosa.
 tagliar gli orecchi.

desovillar

desovillar	disfar' il gomito.
desparramar	spargere.
despavilar	smoccolar la candela.
despear	rovinarsi i piedi, farsi male a piedi per troppo andare.
despechugar	star col petto scoperto, ovvero levar via la polpa del petto a polli, e simili quando son cotti.
despegar	staccare cose attaccate con cosa tenace.
despeñar.	precipitare.
desperdicar	scialacquare, o mandar male la robbia.
despereçarse	slungarsi, spoltronirsi, sfingarsi.
desquixarrar	sganasciare, levar le ganasce.
deslaynarle	rimanere svenato, e senza forza per troppo usar il coito.
desollinar	levar la filigine.
destajar	Pattuire, convenir del prezzo.
desperar un camino	vender a minuto.
destapar	sbarattare, levar via gl'impedimenti d'una strada.
destetar.	sturare.
destavar.	divezzare, spoppare.
destroçar.	Levar le pastoie alle bestie.
devanear	consumare, logorare un vestito.
dexar	vacillare.
dibuxar	lasciare.
disfraçarse	disegnare, abbozzare.
dudar	travestirsi, cioè mutarsi d'abito differente dal grado suo.
Echar.	dubitare.
emanar	Gettar via, mettere, mesceré, vedi il mio vocabolario.
	scaturire.
	embargar

60 Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

embargar
embarrar
embaucar

*sequestrare, staggire.
inlotare, infangare.
fare stupido, o balordo, imbro-
gliare.*

embelesar
embiar
emborrachar
embotar

*rènder' attonito.
mandare.
imbriacàre.*

empacharse
empadronar

*rintuzzare, levar' il filo, o' il ta-
glio a spada, coltello, e simili.
arroffirsi per la vergogna.
arrolare, scrivere, o mettere al
ruolo.*

empalagar

*stuccare, cioè venire a náusea,
o fastidio una vivanda.*

empapar
emparedar

*inzuppare.
murar unotra quattro mura, co-
me talóra si fà à donne clau-
strali, quando trasgredis-
cono.*

emperrar
empinarse

*incanire, incrudelire.
inalberarsi, ovvero (come dicono
i Cavalerizzi) imponnar-
si, e dicefi communemente de'
cavalli.*

ememplazar

*citare prescrivendo il giorno de-
terminato.*

emponçonar
empringar v. pringar

*avvelenare.
cugnere, o macchiar con gras-
so.*

empujar
enagenar
enalbardar
encallar

*spignere.
alienare.
metter la bardella.
incagliare, e dicefi de' vascelli
quando danno in secco.*

encandilar
encargar

*abbagliare, offuscar la vista.
raccomandare una cosa ad uno.
encarnicar*

encarniçar	incrudelire.
encénagar	infangare.
enclavar	ficcare, inchiodare.
enconar	insistolar la piaga.
enceroçar	metter la mitra come a molti, che si frústano.
encumbrar	inalzare sino alla cima.
enriçar	irrigidire, inasprire.
enfadar	infastidire, dar noia.
engastar	incastonare, legare come in ora pietre pretiose.
engordar	ingrassare.
engrudar	impastare, o incollar con pasta.
enhadar, o enfadar	infastidire. venire a noia.
enhastiar	venire a náusea, stomacare.
enhetrar	imbrogliare, intrigare, e dicefi comunemente de' capelli scompigliati.
enhornar	infernare.
enjaezar	metter i fornimenti al cavallo.
enjaular	ingabbiare.
enlodar	infangare.
enlutar	imbrunare, vestir da bruno.
enojarfe	adirarsi, entrar in cóllera, o in valigia
enredar	intrigare, imbrogliare.
entrosçarfe	attorcigliarsi come talor fanno le serpi.
enruviar	imbiondare, far biondo come i capelli.
ensanchar	allargare.
ensangostar	ristringere.
ensañarfe	incrudelirsi, indelenire.
ensattar	insilzare, insilare.
ensayar	provare, e dicefi comunemente di quel recitar, che si fa pri- enzuizar

enfuziar
entapiar

entibiar
entrefacar
enxaguar
escuchar
escudriñar

escufar
escufarse
espadar lino
espeluzarse

esperar
esperar

espolear
espulgar
estancarse el agua

estornudar
estragar
estrañar
estregar
estrellar
huevos estrellados
estribar

F

Faltar

*vatamente , come di come-
die, orationi e simili , che
s'habbiano a rappresentare
in publico.*

*insucidare, imbrattare.
circundar con muro di terra
cruda.*

intepidire.

diradare.

risciacquare.

ascoltare.

*investigare , ricercar con dili-
genza.*

evitare, far di meno, sfuggire.

scusarsi.

scotolar' il lino.

*arricciars' i capelli , per ispa-
vento, ed orrore.*

aspettare, sperare.

*insilzare come in ischidione. ins-
pedare.*

spronare.

spidocchiare, cercar' i pidocchi.

*stagnar , o fermarsi l'acqua , o il
sangue.*

starnutare, starnutire.

guastare, corrompere.

trattar male, allontanar da noi.

strofinare.

infragnere.

nova affrittellate.

appoggiare, fondare.

F

mancare.

ferial

feriar una cosa con otra

firmar

fletar

forcejar

forjar

fregar

frisar el paño

C

Galar donar

ganar

gargagear

gastar

golpear

graduar

grangear

granaçar

gravar

guardar

guisar

guisar de comer

H

Hablar

halagar

hallar

hechicar

hermanarse

hermoscar

herrar

hijadear

cambiare una cosa con un'altra
sottoscrivere, firmare.

pagliar vascelli a nolo.

far forza per scappare, o liberarsi da una cosa.

fabbricare, metter insieme, comporre.

rigovernare, cioè lavar le vasa da cucina.

cotonare il panno.

G

Guider donare, ricompensare.

guadagnare, o vincer nel ginocchio.

forornacchiare, cioè mandar fuori spunto catarroso.

spendere, consumare.

dar colpi.

addottorare.

guadagnare, acquistare.

grandinare.

intagliare, improntare, scolpire.

serbare, custodire.

ammicciare. dar degli occhi.

cucinare. far da mangiare.

parlare, favellare.

lusingare, adulare.

trovare.

ammaliare, fastucchiare, stregonare.

affratellarsi.

abbellire.

ferrare.

ansare.

hilar

hilar

hincar

hinchar.

hoçar. hocicar

holgar

dia de huelga

Hollar

hornaguear la tierra.

hospedar.

hostigar.

hurgar.

hurtar.

Jaçtarfe.

iluminar.

jubilar.

juntar.

justar.

juzgar.

Labrar.

ladrar.

lançar.

lastimar.

lustrar

librar dinéros.

filare.

ficcare.

enfiare, gonfiare.

grufolare come fà il porco.

rallegrarsi, darfi bel tempo, non

lavorare, far festa.

giorno di festa, cioè che non è di

lavoro, mà di recreazione.

calpestare, conculcare.

risfaldar la terra.

albergare, alloggiare.

instigare, importunare, pungo-

lare, frustare.

frugare, stimolare.

rubbare.

millantarsi, vantarsi.

miniare.

giubilare, cioè quando uno hà
servito alla guerra o altri-
mente un certo tempo dar gli
la paga o'l salario ancorche
non serva più.

metter' insieme, adunare, con-
gregare.

giostare.

giudicare.

lavorare, zappare, o coltivare
la terra.

abbaiare.

gettar fuori, lanciare.

affligere, tormentare.

sfivare il vascello.

dar' il mandato, o l'ordine che
sian pagati danari.

limpiar.

limpiar.
lisonjear.
llamar.
llegar.
llenar.
llevar.
llorar.
lograr.

nettare, pulire.
adulare, lusingare.
chiamare.
arrivare, giugnere.
riempiere, riempire.
portar via.
pragnere.
consumar vivendo, cioè vivere,
onde bièn logrado, colui che
muor vecchio, mal lo grado,
che muor giovane, cioè che
non logora, ne gode la sua gio-
ventù. guadagnare.
far pazzie.
lottare.

M

Machucar.
madrugar.

ammaccare, sfaccare.
levarsi abun' ora, o a buon'otta
o per tempo.

magullar.
majar.
manar.
mancar.
manchar.
mandar.

v. machucar.
pestare.
scaturire.
stroppiare.
macchiare.
comandare, lasciar per testa-
mento.

marchitarfe las flores, o frutas.

avvizzarsi i fiori o frutti.

mafcar.

masticare.

matar.

ammazzare.

maullar:

miailar del gatto.

meat.

pischiare, orinare, far acqua.

medrar.

far profuto, approfittare, acqui-
stare, attecchire.

mellar.

intaccare, o for tacche, come in
spade, coltelli, e simili.

mencar.

dimenare.

E

menguar

66 Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

menguar.
menospreciar.
mentar.
mercar.
mesar los cabellos.
mesclar, o mezclar.
mesurar se.

mojar.
mojonar.

montar.
morar.
mudarse.

N

nadar.
nivelar.

O

Ordeñar.
orear.
osar.
otorgar.
quien calla, otorga.
oxear.

P

Patear.

pavonear.
pechar.
pegar.
pegar fuego.

scemare, diminuire.
dispregiare, disprezzare.
mentovare, nominare.
comperare, comprare.
strappare i capelli.
mescolare.
star modesto, e con creanza, ed
in atto riverente.
bagnare, inmolare.
terminare, confinare, por térmi-
ni, o confini.
montare nel prezzo.
abitare, star di casa.
sgombrare, cioè mutarsi di casa.

nuotare.
pigliar la misura col piombino.

múgnere, esprimere.
metter' una cosa al serénò.
haver' ardire, ardirsi.
concédere, acconsentire.
chi tace, acconsente.
stacciare, far fuggire, come si
fà a gli uccelli, accioche di-
no nella ragna.

dar de' colpi co' piedi per fare
strepito, e segno, che la come-
dia, o simil altra cosa non
piace, che i Latini dicono ex-
plodere.

pavoneggiare.
pagar tributo.
attacar con cose tenaci.
attacar fuoco.

pelear.

pelear.
 pelechar el ave.
 pellizcar.
 pensar.

peorar.
 perdigar.

pesarle.

pesquisar.
 peynar.
 piar.
 picar.
 picarse dello.

picardear, picarear.

pisar.
 platear.
 pleytear.
 polvorear, polvorizar.
 porfiar.

posar.
 preciar.
 ptegonar.
 preguntar.
 quedar.

pringar.

combattere.
 rimetter nuovo pelo l'uccelo.
 far pizzicotti, pizzicare.
 governar cavalli, buoi e simili,
 cioè dar loro da mangiare.

peggiore.
 significa rifare come un pollo, è
 simile, cioè dargli un lessò,
 ovèro farlo un poco bollire, ac-
 cioche arrostito sia più frollo,
 e meno stoppola. abbrustolare.
 dispiacer gli, saper gli male, haver
 per male.

domandare, ricercare.

pettinare.

pigolare come fa il pulcino.

pugnere, spronare.

allacciarsela, presumer di sape-
 re, o d'essere più di quello che
 uno è.

andar facendo il barone, overo
 dir cose da farlo.

calpestare, scalpiciare.

inargentare.

piatire, litigare.

spolverizzare.

perfidare, esser ostinato, e per-
 tinace.

habitare, alloggiare.

apprezzare, pregiare, stimare.

bandire, pubblicare.

domandar per sapere.

pigliar il pegno, pigliare, o cat-
 tivare.

pilottare cioè gocciolar cosa gras-
 sa sopra cosa che si arrostita.

privar.

privare, torre una cosa ad uno, privárnelo, e talora vale, poter appresso alcuno col favore, onde si dice in Ispagnuolo el Señor Conde, Duque &c. priva con el Rey, ovéro es el privado del Rey, cioè è favorito, del Rè, o è il favorito del Rè.

prohijar.

pujar.

adottare.

spignere col prezzo. Términe che s'usa nel vendere all' incanto, o abando, dove chi offerisce più d'un altro riman padrone della cosa, che si vende.

Quaxar o quajar.

rappigliare, o condensare, come fa il latte.

quebrar.

rompere, e parlandosi de' mercanti vale fallire.

quedar.

rimanere, restare.

quemar.

abbrucciare.

quilatar.

dar prezzo, o valore ad una cosa secundo la sua qualità. levar via, tor via.

quitar.

quitar se el sombrero o la gorta. cavar s' il cappello, o la berretta.

R

R

Rajar.

scheggiare, cioè tagliare un legno in fette, o parti sottili. bravare.

ralear.

diradare, far raro.

callar.

grattugiare pane, o cacio.

rapar.

rapare, cioè radere il pelo fino alla cotenna, come si fa ordinariamente a' galeotti.

rasar.

radere una misura di cose aride, come di grano, legumi, e simili.

raſcar	<i>grattare.</i>
raſcuñar	<i>graffiare.</i>
raſgar	<i>ſtracciare.</i>
rayar	<i>far un fregio o un ſegno con una linea, razzare.</i>
rebentar o reventar	<i>crepare, ſcoppiare.</i>
reboçar	<i>coprire, o rivoltolare il viſo.</i>
rebolar.	<i>rivolare.</i>
rebolcar.	<i>rivoltolare, rivolgere.</i>
rebolcarſe.	<i>rivoltolarſe nel fango, come fañno i porci.</i>
reboſar o reboſſar	<i>traboccare, inondare.</i>
rebotar	<i>rintuzzare, levar' il taglio.</i>
reçar	<i>recitare, o dire, come l'offizio divino, la corona, i ſalmi, e talora ſi dice delle ſcritture il riferire ciò ch'elie dicono.</i>
recaudar	<i>ricapitare, riſcuotere, conſeguire, impetrare.</i>
recelar	<i>temere, haver paura.</i>
rechaçar	<i>ributtare, rifiutare.</i>
rechinar	<i>ſtridere, cigolare, ma più propriamente ſi dice de' denti, quando o per ira, o per mendo ſi ſtropicciano inſieme; il che noi diciamo Dirugginare.</i>
reçongar, o rezongar	<i>brontolare, borbottare.</i>
reçumar un vaſo	<i>ſgocciolare un vaſo, cioè cavarne del liquore fino all'ultima goccia.</i>
regañar los dientes.	<i>dirignare o dirugginare i denti. arrabiare.</i>
regatear	<i>ſtiracchiare nel prezzo d'una coſa, cioè quanto più il venditor chiede, tanto meno offerire.</i>
rellenar	<i>riempire, come coſe da mangiar.</i>

64 Grammatica Spagnuola , ed Italiana.

hilar

hincar

hincar.

hoçar. hoçar.

holgar

dia de huelga

Hollar

hornaguear la tierra.

hospedar.

hostigar.

hurgar.

hurtar.

Jactarse.

iluminar.

jubilar.

juntar.

justar.

juzgar.

Labrar.

ladrar.

lançar.

lastimar.

lustrar

librar dineros.

filare.

ficare.

ensfiare, gonfiare.

grufolare come fa il porco.

rallegrarsi, darsi bel tempo, non

lavorare, far festa.

giorno di festa, cioè che non è di

lavoro, ma di recreazione.

calpestar, conculcare.

riscaldar la terra.

albergare, alloggiare.

instigare, importunare, pungo-

lare, frustare.

frugare, stimolare.

rubbare.

millantarsi, vantarsi.

miniare.

giubilare, cioè quando uno ha

servito alla guerra o altri-

mente un certo tempo dar gli

la paga o'l salario ancorche

non serva più.

metter insieme, adunare, con-

gregare.

giostare.

giudicare.

lavorare, zappare, o coltivare

la terra.

abbaiare.

gettar fuori, lanciare.

affliggere, tormentare.

sfivare il vascello.

dar' il mandato, o l'ordine che

sian pagati danari.

limpiar.

limpiar.
 lisonjear.
 llamar.
 llegar.
 llenar.
 llevar.
 llorar.
 lograr.

nettare, pulire.
 adulare, lusingare.
 chiamare.
 arrivare, giugnere.
 riempire, riempire.
 portar via.
 piagnere.
 consumar vivendo, cioè vivere,
 onde bièn logrado, colui che
 muor vecchio, mal lo grado,
 che muor giovane, cioè che
 non logora, ne gode la sua gio-
 ventù. guadagnare.
 far pazzie.
 lottare.

M

Machucar.
 madrugar.

magullar.
 majar.
 manar.
 mancar.
 manchar.
 mandar.

ammaccare, fiaccare.
 levarsi abnon' ora, o a buon'otta
 o per tempo.
 v. machucar.
 pestare.
 scaturire.
 stroppiare.
 macchiare.
 comandare, lasciar per testa-
 mento.

marchitarse las flores, o frutas.

mafcar.

matar.

maullar:

mear.

medrar.

mellar.

mencar.

avvizzirsi i fiori o frutti.

masticare.

ammazzare.

miacular del gatto.

pisciare, orinare, far acqua.

far profuto, approfittare, acqui-
 stare, attecchire.

intaccare, o for tacche, come in
 spade, coltelli, e simili.

dimenare.

E

menguar

66 Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

menguar.
menospreciar.
mentar.
mercar.
mesar los cabellos.
mesclar, o mezclar.
mesurarle.

mojar.
mojonar.

montar.
morar.
mudarse.

N

nadar.
nivelar.

O

Ordeñar.
orear.
osar.
otorgar.
quien calla, otorga.
oxear.

P

Patear.

pavonear.
pechar.
pegar.
pegar fuego.

scemare, diminuire.
dispregiare, disprezzare.
mentovare, nominare.
comperare, comprare.
strappare i capelli.
mescolare.
star modesto, e con creanza, ed
in atto riverente.
bagnare, immollare.
terminare, confinare, por térmi-
ni, o confini.
montare nel prezzo.
abitare, star di casa.
sgombrare, cioè mutarsi di casa.

nuotare.
pigliar la misura col piombino.

múgnere, esprimere.
metter' una cosa al serénò.
haver' ardire, ardirsi.
concédere, acconsentire.
chi tace, acconsente.
stacciare, far fuggire, come si
fa a gli uccelli, acciochè dis-
no nella ragna.

dar de' colpi co' piedi per fare
strepito, e segno, che la come-
dia, o simil' altra cosa non
piace, che i Latini dicono ex-
plodere.

pavoneggiare.
pagar tributo.
attacar con cose tenaci.
attacar fuoco.

pelear.

pelear.
pelechar el ave.
pellizcar.
pensar.

peorar.
perdigar.

pesarle.

pesquisar.
peynar.
piar.
picar.
picarse dello.

picardear, picarear.

pisar.
platear.
pleyrear.
polvorear, polvorizar.
posiar.

posar.
preciar.
ptegonar.
preguntar.
prender.

pringar.

combattere.
rimetter nuovo pelo l'uccelo.
far pizzicotti, pizzicare.
governar cavalli, buoi e simili,
cioè dar loro da mangiare.

peggiorare.
significa rifare come un pollo, è
simile, cioè dargli un lessò,
ovéro farlo un poco bollire, ac-
cioche arrostito sia più frolla,
e meno stoppolo. abbrustolare.
dispiacer gli, saper gli male, haver
per male.

domandare, ricercare.

pettinare.

pigolare come fa il pulcino.

pugnere, spronare.

allacciarsela, presumere di sape-
re, o d'essere più di quello che
uno è.

andar facendo il barone, ovvero
dir cose da farlo.

calpestare, scalpiciare.

inargentare.

piatire, litigare.

spoluerizzare.

persidiare, esser ostinato, e per-
tinace.

habitare, alloggiare.

apprezzare, pregiare, stimare.

bandire, pubblicare.

domandar per sapere.

pigliar il pegno, pigliare, o cat-
tivare.

pilottare cioè gocciolar cosa gras-
sa sopra cosa che si arrostita.

privar.

privare, torre una cosa ad uno, privárnelo, e talora vale, poter appresso alcuno col favore, onde si dice in l'spagnuolo el Señor Conde, Duque &c. priva con el Rey, ovéro es el privado del Rey, cioè è favorito, del Rè, ò è il favorito del Rè.

prohijar.

adottare.

pujar.

spignere col prezzo. Términe che s'usa nel vendere all' incanto, o a bando, dove chi offerisce più d'un altro riman padrone della cosa, che si vende.

Quaxar o quajar.

rappigliare, ò condensare, come fa il latte.

quebrar.

rompere, e parlandosi de' mercanti vale fallire.

quedar.

rimanere, restare.

quemar.

abbrucciare.

quilatar.

dar prezzo, o valore ad una cosa secundo la sua qualità.

quitar.

levar via, tor via.

quitarfe el sombrero o la gorta. *cavars' il cappello, o la berretta.*

R

R

Rajar.

scheggiare, cioè tagliare un legno in fette, o parti sottili, bravare.

ralear.

diradare, far raro.

callar.

gratugiare pane, o cacio.

rapar.

rapare, cioè rádere il pelo fino alla cotenna, come si fa ordinariamente a' galeotti.

rasar.

rádere una misera di cose áride, come di grano, legumi, e simili.

raſcar
raſcuñar
raſgar
rayar

rebentar o reventar
reboçar
rebolar.
rebolcar.
rebolcarſe.

reboſar o reboſſar
rebotar
reçar

recaudar

recelar
rechaçar
rechinar

reçongar, o rezongar
reçumar un vaſo

regañar los dientes.

regatear

rellenar

grattare.
graffiare.
ſtracciare.
far un fregio o un ſegno con una
linea, razzare.
crepare, ſcoppiare.
coprire, o rivoltolare il viſo.
rivolare.
rivoltolare, rivolgere.
rivoltolarſe nel fango, come fanno
i porci.
traboccare, inondare.
rintuzzare, levar' il taglio.
recitare , o dire , come l'offizio
divino, la corona , i ſalmi , e
talora ſi dice delle ſcritture
il riſerire ciò ch'elie dicono.
ricapitare, riſcuotere, conſegui-
re, impetrare.
temere, haver paura.
ributtare, rifiutare.
ſtridere, cigolare , ma più pro-
priamente ſi dice de' denti,
quando o per ira, o per mendo
ſi ſtropicciano inſieme; il che
noi diciamo Dirugginare.
brontolare, borbottare.
ſgocciolare un vaſo, cioè cavar-
ne del liquore fino all'ultima
gocciola.
digrignare o dirugginare i den-
ti. arrabiare.
ſtiracchiare nel prezzo d'una co-
ſa, cioè quanto più il venditor
chiede, tanto meno offerire.
riempiere, come coſe da mangia-

apetecer
aprender
arremeter

bramare, desiderare.

imparare.

*andar' alla volta d'uno per af-
saltarlo.*

atañer, pertenecer

appartenere, toccare.

ataher

attrarre, tirar' a se.

B

Barrer

spazzare.

bastecer, vedi abastecer

bienhazer

far bene.

bolver

tornare, rëndere, voltare.

C

Caber

Capire.

caer

cadere, castare.

carcomer

intarlare.

carecer

esser privo, mancare.

caver, vedi caber

capire.

coger.

racorre, cogliere.

comer.

mangiare, desinare, ed alla Ro-

mana pranzare.

compeler.

spignere, spingere.

cofer.

cucire.

cozer.

cuocere.

D

Descofer.

sdruccire.

desembolver.

svolgere.

E

Embevecer.

*inzuppare, cioè attrarre a se
il liquore, e de' panini si dice
riemprare.*

embobecer.

imbalordire.

embravecer.

insalvatichire, incrudelire.

emmohezer, o enmohecer.

muffare.

empecer.

nuocere.

encarecer.

*esaggerare, amplificare, accres-
cer col dire.*

encogerse.

encogerse.
enloquecer.
enternecer.
entorpecer.

F

Fallecer.

G

Guarecer.
guarnecer.

H

Hazer.
heder.
hender.
herver, *ma meglio hervir.*
hoder.

L

Lamer.
llover.

M

Mecer.

Moler.

Oler, vedi holer.

P

Parecerse.
perecer.
permanecer.
proveerse.

Q

Querer.

R

Recoger.
Retonecer.

raggricchiarsi.
impazzare, impazzire.
intenerire, raddolcire, mitigare.
anneghittire, insingardire.

T

morire.

guarire, risanare.
guarnire.

fare.
puzzare, putire.
fendere.
bollire.
fórttere, con sopportazione della
orecchio oneste.

leccare.
piovere.

cullare, cioè muover la culla,
mescolare.
macinare.

odorare.

assomigliarsi.
perire, andar in rovina.
restare, durare.
andar del corpo, e volgarmente
Cacare.

volere, voler bene, amare.

ritirare, raccorre.
germogliare.

Saber.

S

Saber.
sorber.

sapere.

bere, come uova, brodo, e simili,
sorbere.

T

Tañer.

sonare.

Di quei della terza.

A

Acudir.

assistere, concorrere, ajutare: U
ved' il mio vocab.

Añadir.
apercebir.
asir.

aggiugnere, accrescere.

apparecchiare, metter in ordine.
stare staccato, dar di piglio ad
una cosa, acchiappare.

aturdir.

sbalordire.

B

Brunir.
bullir.

imbrunire, lustrare.
bullire.

C

Comedirse.
cruxir.

degnarsi, usar creanza.

cigolare, come fa' il ferro strofi-
nandolo.

cundir.

dilatarsi, allargarsi, diffon-
dersi.

curtir cueros.

macerar cuoia.

D

Derretir.
desasirse.
descabullirse.
despedir.
despedirse de algano.

struggere, liquefare.

staccarsi.

scappar via.

licenziare, mandar via.

pigliar comiato, o licenza da
uno.

desuñir.

staccare, come cavalli dalla
carozza, buoi dall' aratro, e
simili.

Enluzir,

E

Enluzir, encalar.

intonicare.

enxerir.

*innestare.*escabullirse, vedi descabullirse. *scappar via.*

escupir.

sputare.

eximir.

cavare, liberare.

F

Frunzir.

increspare, latugare.

G

Gañir.

guaiolar de' cani.

gruñir.

brontolare, borbottare.

H

Herir.

ferire.

hervir.

bollire.

hinchir.

émpiere, empire.

hundir.

sprofondare, abissare.

huyr.

fuggire.

L

Luzir.

rilúcere, farsi onore.

M

Medir.

misurare.

mentir.

mentire, dir bugie.

mullir.

*rammorbicare, spiumacciare,
come letto.*

P

Parir.

partorire.

pedir.

chiedere, domandare.

podrir.

*putrefare, guastarsi, infraci-
darsi.*

R

Recudir.

ribalzare, ribatter la palla.

S

Sacudir.

senotere.

salir.

uscir fuori, riuscire.

salir de madre.

*far più del suo solito, o volgar-
mente uscir del mánico, me-
tafora tolta dall' uscir il fuo-
re del suo letto.*

subir.

78 Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

subir.	salire, montare.
furgir.	pigliar porto, approdare.
surzir.	rammendare

T

Trasluzir.	tralucere, trasparire.
tulli.	stroppiare.

tundir.	cimar panni.
---------	--------------

tupir.	curare, stoppare, serrar ben la tela col pettine.
--------	---

U

Unzir.	attacare, come cavalli a carrezza, buoi all'aratro, e simili.
--------	---

Z

zaherir o çaherir.	rinfiacciare i benefizi fatti.
--------------------	--------------------------------

Coniugazione del Verbo *Aver* , in quanto è ausiliario e vien giunto con un participio.

Preterito perfetto indefinito dell' Indicativo.

Singolare.

Yò hè	io hò
Tu as	tu hai
Aquèl a	colui hà

Plurale.

Nos otros hém os , o avem os	noi haviamo, e habbiamo
Vos otros havéis	voi havéte
Aquellos an	coloro hanno

Notisi nel congiugar d'ogni verbo, che la prima e la seconda persona nel numero del più hanno sempre nos otros , vos otros ; ovvero con abbreviatione Nos. Vos.

I T E M.

Singolare.

Quando yò huvé	quando io hebbi
Tu huviste	tu havésti
Aquel huvo	colui hebbe

Plurale.

Plurale.

Quando nos otros huvimos	quando noi havémmo
Vos otros huvístes	voi havéste
Aquellos huvieron	colorò hébbero.

Preterito plusquam perfetto.

Singolare.

Yò avía	io havéva
Tu avías	tu havévi
Aquel avía	colui havéva

Plurale.

Nos otros havíamòs	noi havevámò
Vos otros avíades	voi haveváde
Aquellos avían	colorò haveváo

Preterito perfetto dell' Ottativo, e Congiuntivo.

Singolare.

Oxalà	Dio voglia che, o piaccia a Dio che
Aunque	ancorchè
Yò áya	io habbia
Tu áyas	tu habbia
Aquel áya	colui habbia

Plurale.

Nos. ayamòs	noi habbiamo
Vos. ayáis	voi habbiáte
Aquellos áyan	colorò habbiano

Preterito plusquam perfetto dell' Ottativo, e Subjuntivo.

Singolare.

Oxalà	Dio volesse che,
Si	Se
Yò huvieffe	io havéffi.
Tu huvieffes	tu havéffi
Aquel huvieffe	colui havéffi

Plurale.

Plurale.

Nos. huviéssemos	<i>noi havéssimo</i>
Vos. huviéssedes	<i>voi havéste</i>
Aquellos huviéssen	<i>coloro havéssero</i>

I T E M.

Yò huviéra, ò avría	<i>io haverei</i>
tu huvieras, o avrías.	<i>tu haverésti</i>
aquel huviéra, o avría	<i>colui haverebbe</i>

Plurale.

nos huviéramos, ò avriamos	<i>noi haverémmo</i>
vos huvierades, o avriades	<i>voi haveréste</i>
aquellos huviéran, o avrían	<i>coloro haverébbono, o haverebbero</i>

Futuro del Subiuntivo.

Singolare.

quando yò huviére, o avré	<i>quando yo haverò, o havrò</i>
tu huiéres, o avràs	<i>tu haverài, o havràì</i>
aquel huviére, o avrà	<i>colui haverà, o havrà</i>

Plurale.

quando nos huviéremos, o avrémos,	<i>quando noi haverémo, o havrèmo</i>
vos huviéredes, o avreis,	<i>vos haveréte, o havréte</i>
aquellos huviéren, o avrán,	<i>coloro haveranno, o havranno</i>

Plusquam perfetto dell' Infinitivo.

aver	<i>havèr</i>
------	--------------

Futuro dell' Infinitivo.

Avèr de	<i>haver à</i>
---------	----------------

Gerundio.

aviéndo	<i>havendo</i>
---------	----------------

Come il Verbo *avèr* (che haviàmo chiamato ausiliario) s'applichi a' Verbi ne' loro pretèriti, e la significazione, che alle volte hà in Castigliano, si vedrà, ed osserverà nella variazione d'altri Verbi, ed in particolare in questa del

del Verbo *tenèr*, che in Italiano significa *tenere*, od *havere*, cioè *possedere*.

Avvertiscasi, che se in Italiano il Verbo *havere* avrà l'accusativo, si piglierà in Castigliano il Verbo *tenèr*, se bene *havèr* talvolta significa *possessione*, come qui sotto v'è coniugato. *Tengo* serve alle volte per *ausiliario*, massime nel Verbo *digo*; poi che si dice, *como arriba tengo dicho* &c. cioè come di sopra hò detto: e si può accordar col paziente.

Il Verbo *aver*, *ausiliario*, mai non si accorda in Castigliano col participio del verbo, alquale è affisso, mà sempre termina in *o*, e si dice, *he leydo las cartas, he recebido los dineros* &c. dove il Toscano l'accorda per eleganza col *gènere*, e *número*, e dice. Io hò lette le lettere, io hò ricevuti i danari &c. il che osservano i Castigliani col verbo *tenèr* come vien notato doppo la sua coniugazione.

Variazione del Verbo *tenèr*, *Tenere*.

Indicativo presente.

Singolare.

Yo tengo, o hò

Io tengo, o hò

Tu tienes, o as

tu tieni, ho hai

Aquel tiene, o a

colui tiene, ò hà

Plurale.

Nos. tenemos, o avemos

noi teniamo, o haviamo

Vos. tenéis, o avéis

voi tenete o havete

Aquellos tienen, o han

coloro tengono, o hanno

Preterito Imperfetto.

Singolare.

Yo tenía, o avia

Io teneva, o haveva

tu tenias, o avias

tu tenevi, o havevi

Aquel tenía, o avia

colui teneva, o haveva

Plurale.

Nos. teníamos, o aviámos

noi tenevamo.

Vos. teníades, o aviádes

voi tenevate, o havevate.

Aquell os tenían, o avían

coloro tenévano, o havevano.

apetecer
aprender
arremeter

atañer, perteneeer
attaher

B

Barrer
bastecer, vedi abastecer
bienhazer
boluer

C

Caber
caèr
carcomer
carecer
caver, vedi cabèr
coger.
comer.

compeler.
cofer.
cozer.

D

Descofer.
desembolver.

E

Embeycoer.

embobecer.
embravecer.
emmohezer, o enmohecer.
empecer.
encarecer.

bramare, desiderare.

imparare.

andar' alla volta d'unno per af-
saltarlo.

appartenere, toccare.

attrare, tirar' a se.

spazzare.

far bene.

tornare, rëndere, voltare.

C

Capire.

cadere, castare.

intarlare.

esser privo, mancare.

capire.

racorre, cogliere.

mangiare, desinare, ed alla Ro-

mana pranzare.

spignere, spingere.

cucire.

nuocere.

sdrucire.

svolgere.

inzuppare, cioè attrarre, a se
il liquore, e de' panini si dice
riamare.

imbalordire.

insalvaticchiare, incrudelire.

muffare.

nuocere.

esaggerare, amplificare, accres-
cer col dire,

encogerle.

encogerse.
enloquecer.
entremecer.
entorpecer.

F

Fallecer.

G

Guarecer.
guarnecer.

H

Hazer.
heder.
hender.
herver, *ma meglio hervir.*
hoder.

L

Lamer.
llover.

M

Mecer.

Moler.

Oler, vedi holer.

P

Parecerse.
perecer.
permanecer.
proveerse.

Q

Querer.

R

Recoger.
Retonecer.

raggricchiarsi.
impazzare, impazzire.
intenerire, raddolcire, mitigare.
anneghittire, insingardire.

morire.

guarire, risanare.
guarnire.

fare.
puzzare, putire.
fendere.
bollire.
fóttare, con sopportazione della
orecchie queste.

leccare.
piovere.

cullare, cioè muover la culla,
mescolare.
macinare.

odorare.

assomigliarsi.
perire, andar in rovina.
restare, durare.
andar del corpo, e volgarmente
Cacare.

volere, voler bene, amare.

ritirare, raccorre.
germogliare.

Saber.

S

Saber.
sorber.

sapere.
bere, come uova, brodo, e simili,
sorbere.

T

Tañer.

sonare.

Di quei della terza.

A

Acudir.

assistere, concorrere, aiutare: *U*
ved' il mio vocab.

Añadir.
apercebir.
asir.

aggiugnere, accrescere.
apparecchiare, metter in ordine.
stare staccato, dar di piglio ad
una cosa, acchiappare.
sbalordire.

aturdir.

B

Bruñir.
bullir.

imbrunire, lustrare.
bullire.

C

Comedirse.
cruxir.

degnarsi, usar creanza.
sigolare, come fa il ferro strof-
nandolo.

cundir.

dilatarsi, allargarsi, diffin-
dersi.

curtir cueros.

macerar cuoia.

D

Derretir.
desasirse.
descabullirse.
despedir.
despedirse de algano.

strúggere, liquefare.
staccarsi.
scappar via.
licenziare, mandar via.
pigliar comiato, o licenza da
uno.
staccare, come cavalli dalla
carozza, buoi dall' aratro, e
simili.

desuñir.

Enluzir,

E

Enluzir, encalar.

intonicare.

enxerir.

*innestare.*escabullirse, vedi descabullirse. *scappar via.*

escupir.

sputare.

eximir.

cavare, liberare.

F

Frunzir.

increspare, latugare.

G

Gañir.

guaiolar de' cani.

gruñir.

brontolare, borbottare.

H

Herir.

ferire.

hervir.

bollire.

hinchir.

empiere, empirè.

hundir.

sprofondare, abissare.

huyr.

fuggire.

L

Luzir.

rilúcere, farsi onore.

M

Medir.

mifurare.

mentir.

mentire, dir bugie.

mullir.

rammorbicare, spiumacciare, come letto.

P

Parir.

partorire.

pedir.

chiedere, domandare.

podrir.

putrefare, gnastarsi, infracidarsi.

R

Recudir.

ribalzare, ribatter la palla.

S

Sacudir.

senotere.

salir.

uscir fuori, riuscire.

salir de madre.

far più del suo solito, o volgarmente uscir del mánico, metáfora tolta dall' uscir il fiume del suo letto.

subir.

78 Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

subir. *salire, montare.*
 surgir. *pigliar porto, approdare.*
 surzir. *rammendare*

T

Trasluzir. *tralúcere, trasparire.*
 tullir. *stroppiare.*

tundir. *cimar panni.*

tupir. *turare, stoppare, serrar ben la-
 la col pèttine.*

U

Unzir. *attacare, come cavalli a carroz-*

Z

zaherir o çaherir. *za, buoi all' aratro, e simili.
 rinfiacciare i benefizi fatti.*

**Coniugazione del Verbo *Aver* , in quanto è ausiliario
 e vien giunto con un participio.**

Preterito perfetto indefinito dell' Indicativo.

Singolare.

Yò hè *io hò*
 Tu as *tu hai*
 Aquèl a *colui hà*

Plurale.

~~Nos otros~~ *hémnos* , o *avemos* *noi haviamo, o habbiamo*
 Vos otros *havéis* *voi havéte*
 Aquellos an *coloro hanno*

**Notifi nel congiugar d'ogni verbo, che la prima e la se-
 conda persona nel numero del più hanno sempre noi
 otros, vos otros; ovvero con abbreviatione Nos. Vos.**

I T E M.

Singolare.

Quando yò huvé *quando io hebbi*
 Tu huviste *tu havésti*
 Aquel huvo *colui hebbe*

Plurale.

Plurale.

Quando nos otros huvimos	quando noi havémmo
Vos otros huvístes	voi havéste
Aquellos huvieron	coloro hébbero.

Preterito plusquam perfetto.

Singolare.

Yò avía	io havéva
Tu avías	tu havévi
Aquel avía	colui havéva

Plurale.

Nos otros havíamòs	noi havémmo
Vos otros avíades	voi havéate
Aquellos avían	coloro havévano

Preterito perfetto dell' Ottativo, e Congiuntivo.

Singolare.

Oxalà	Dio voglia che, o piaccia a Dio che
Aunque	ancorchè
Yò áya	io habbia
Tu áyas	tu habbia
Aquel áya	colui habbia

Plurale.

Nos. ayamos	noi habbiamo
Vos. ayáis	voi habbiate
Aquellos áyan	coloro habbiano

Preterito plusquam perfetto dell' Ottativo, e Subjuntivo.

Singolare.

Oxalà	Dio volesse che,
Si	Se
Yò huvieſſe	io havéſſi.
Tu huvieſſes	tu havéſſi
Aquel huvieſſe	colui havéſſe

Plurale.

Auxiliario, s'accorda col participio di quel verbo, a cui serve: il che non si fa col Verbo *Haver*, il cui participio sempre, in significazione attiva, finisce in O, come *las cosas, que tengo dichas son verdaderas*, le cose che io hò dette, son vere,

Accidenti del Verbo, Aver.

Si usa talvolta il Verbo *Aver*, coll' Infinitivo, e con queste particelle *me, te, se, lo, la, les*, così, *llamarme as; desir te hè; hazer se ha, quererla hè, escribirles hè*; ed è lo stesso, che in Castigliano dicesse *llamarásme*, cioè mi chiamerai: *te dirò, o diréte*: ti dirò, o dirótti: *haráse, se hará* farassi, o si farà: *la verá*: lo vedrà: *querréla*: le vorrò bene: *les escribiré*: scriverò loro.

Hè alle volte si pospone, così: *embíartela hè*, in luogo di, *te la embiaré*, cioè te la manderò. &c.

Alle volte in Castigliano, una voce dell' imperfetto del Congiuntivo serve in luogo di plusquam perfetto, nello stesso Congiuntivo, come *hablára*, in cambio di *hubiera*, o *hubiése habládo*; e per intender che tempo sia, bisogna considerar se hà l'accento acuto nella penúltima sillaba, ovèr qualche partjeella, come *se, como, quando*, e simili, &c.

Congiugazione del Verbo sostantivo, Ser essere.

Presente dell' Indicativo.

Singolare.

Yò soy	io sono
Tu eres	tu se' o seè,
A. es	colui è.

Plurale.

Nos. somos	noi siamo.
Vos. soys	voi siete.
A. son	coloro sono.

Imperfetto.

Singolare.

Yò éra	io éra.
Tu éras	tu éri,

A. éra

A. éra.

colui éra.

Plurale.

Nos. éramos,

noi eravamo.

Vos. érades.

voi eravate.

Aquéllos éran.

coloro erano.

Perfetto definito.

Singolare.

Yò fui

io fui.

Tu fuíste

tu fuísti.

Aquél fuè.

colui fù.

Plurale.

Nos. fuímos,

noi fummo.

Vos. fuístes

voi foste.

A. fuéron

coloro furono.

Perfetto Indefinito.

Singolare.

Yò hé sido.

io sono stato.

Tu as sido.

tu sei stato.

A. a sido.

colui è stato.

Plurale.

Nos. hémos , o avémos sido. noi siamo stati.

Vos. aveís sido.

voi sete stati.

A. an sido.

coloro sono stati.

I T E M.

Singolare.

Quando yò húve sido.

quando io fui stato, o stato.

Tu huviste sido.

ch'io fui.

A. húvo sido

tu fosti stato.

colui fù stato.

Plurale.

Quando nos. huvímos sido. quando noi fummo stati , o stati
che fummo.

Vos. huvístes sido.

voi foste stati.

A. huviéron sido.

coloro furono stati.

Plusquam perfetto.

Singolare.

Yò avia sido.

io era stato.

Tu

90 Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

Tu avías sido.

tu eri stato.

A. avía sido.

colui éra stato.

Plurale.

Nos avíamos sido.

noi eravamo stati.

Vos. aviades sido.

voi eravate stati.

A. avían sido.

coloro erano stati.

Futuro.

Singolare.

Yò ferè.

io farò.

Tu feràs.

tu farai.

A. ferà.

colui farà.

Plurale.

Nos. ferémos.

noi saremo.

Vos. feréis.

voi sarete.

A. feràn.

coloro saranno.

I T E M.

Singolare.

Yò hé , ò tengo de fer.

io farò, ò hò ad éssere.

Tu as , ò tiénes de fer.

tu farai, ò hai ad éssere.

A. a , ò tiéne de fer.

colui farà, ò ha ad éssere.

Plurale.

Nos. hémos , ò tenémos de noi farémo, ò habbiamo ad éssere.

Vos. aveís , ò tenéis de fer, voi faréte, o havéte ad essere.

A, an, ò tiénen de fer.

coloro saranno, o hanno ad éssere.

Imperativo.

Singolare.

Sè tu.

Sii , o siè tu.

Sea aquèl.

sia colui.

Plurale.

Seámos nos ótros.

siamo noi.

Sed vós otros.

siate voi.

Séan aquellos.

siano coloro.

Ottativo , é' sojuntivo.

Singolare.

Plegue à Diòs que.

piaccia à Dio che.

Aunque.

Aunque. ancorche.
 Yò sea. io sia.
 Tu seas. tu sia.
 A. sea. colui sia.

Plurale.

Nos. seámos, noi siamo.
 Vos. seáis. voi siate.
 A. sean. coloro siano, o sieno.

Imperfetto.

Singolare.

Oxalá. Dio volesse che.
 Si. se.
 Yò fuesse. io fuissi.
 Tu fuésses, tu fussi.
 A. fuesse. colui fusse.

Plurale.

Nos. fuéssemos, noi fuéssimo.
 Vos. fuéssedes, voi foste.
 A. fuéssen. coloro fuéssero.

I T E M.

Singolare.

Yò fuéra, ò sería. io farèi.
 Tu fuéras, ò serías. tu saresti.
 A. fuéra, ò sería. colui sarebbe.

Plurale.

Nos. fuéramos, o seríamos. noi saremmo.
 Vos. fuérades, o seriades. voi sareste.
 A. fuéran, o serían. coloro sarebbero.

Preterito perfetto.

Singolare.

Plégue à Diòs que. Dio voglia che.
 Aunque. ancorche.
 Yò áya sido. io sia stato.
 Tu áyas sido. tu sia stato.
 Aquel áya sido. colui sia stato.

Plurale.

Nos. ayámos sido. noi siamo stati.

Vos.

Vos. ayais fido.

voi siáte stati.

A. ayan fido.

coloro siáno stati.

*Plusquam perfetto.**Singolare.*

Oxalà.

Dio volesse che.

Si.

se.

Yò huviéssse fido.

io fussi stato.

Tu huviésses fido.

tu fussi stato.

A. huviéssse fido.

colui fuisse stato.

Plurale.

Nos. huviésssemos fido.

noi fússimo stati.

Vos. huviéssedes fido.

voi foste stati.

Aquello huviéssen fido.

coloro fússero stati.

Singolare.

Yò fuéra, o huviéta fido.

io sarèi stato.

Tu fuéras, o huviéras fido.

tu sarésti stato.

Aq. fuéra, o huviéta fido.

colui sarebbe stato.

*Plurale.*Nos. fuéramos, ò huvieramos noi sarémmo stati.
fido.Vos. fuérades, o huvierades voi saréste stati.
fido.Aquello fueran, o huvieran coloro sarèbbero stati.
fido.*Futuro.**Singolare.*

Quando yò fuére.

quando io sarò.

Tu fuéres.

tu sarai.

Aquel fuére.

colui sarà.

Plurale.

Quando nos. fuéremos.

quando noi saremo.

Vos. Fuéredes.

voi sarete.

Aquello fuéren,

coloro saranno.

I T E M.

Singolare.

Si yò huvi ére, o avrè fido.

s'io sarò stato.

Tu huviéres, o avràs fido.

tu sarai stato.

Aquel

Aquel huviére, o avrà fido. *colui sarà stato.*

Plurale.

Si nos. huviéremos, o avré- *se noi saremo stati.*
mos fido.

Vos. huviéredes, o avréis voi *saréte stati.*
fido.

Aquellos huviéren, o avrán *coloro saranno stati.*
fido.

Infinitivo.

Ser. *essere.*

Perfetto, e Plusquam perfetto.

Aver fido. *essere stato.*

Futuro.

Aver de ser. *havèr' ad essere.*

Estar por ser. *stare per essere.*

Gerundio.

Siendo. *essendo.*

Accidenti, e proprietà del Verbo, Ser.

Il Verbo *Ser* propriamente significa l'essenza di qualche cosa, denotando qualità, o quantità, come *ser bueno*, *ser malo*, *ser grande*, *ser pequeño*, *tuerto*, *coxo*, *surdo*, *triste*, *alégre*, &c. cioè *esser* buono, cattivo, grande, piccolo, guercio, zoppo, mancino, malinconico, allégre &c. ed alle volte in Spagnuolo s'usa diversamente da quello, che significa di sua natura; così, *Qua? todo ha de ser jugar?* è possibile, che non si habbia mai à far altro, che giocare? *todo ha de ser passear?* non s'ha mai à far altro, che andare à spasso? *se que no ha de ser todo, andarse a la flor del berro*: io sò che non s'hà ad ire sempre vagabondo, e star ozioso: *Si Dios fuere servido*: Se à Dio piace, se Dio vorrà, se Dio vuole: *es un perdido*, *un necio*, *un vellaco*, *un bôbo*, *un haragàn*, *un fullero*; cioè, è un rompicollo, un scioeco, un furbo, un balordo, un poltrone, un marliolo: *es un gato*, *es de tierra de Asia*, *tiene unas*: è un tagliaborse è del paése d'Asia, (cioè è delle mani, o ladro) hà le unghie, cioè ruba. Dicono de

Asia

94 Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

Asia, per allusione al Verbo *Asir* che significa pigliare, e attaccarsi ad una cosa: *bien sabe, quantas son cinco*: sa molto bene, quanti piedi hal' montone: *es un Cesar, es una gallina, es como un áscua de oro, es como una nieve, es como una pez*: è un César, è una gallina, cioè un poltrone, o codardo, e com' una coppa d'oro, e com'un fiocco di neve, è com' una pece: *esso es miel, y pan pintado, para lo que será después*: questo è un zúcchero rispetto a quello che sarà poi: *ser parte para que*: ésser bastante a: *aquello no fue parte, para que lo hiziese*: quello non fu bastante à fàrmelo fare: *yo no soy parte para ello*. non sono bastante a ciò, cioè non hò tanto mezzo nè tanta forza da poter far questo.

Variazione del Verbo Hablar. parlare, della prima Congiugazione.

Congiugazione del Verbo Hablar, Parlare

Indicativo.

Yò háblo.
Tu háblas.
Aquel hábla.

Singolare.

io parlo.
tu parli.
colui parla.

Plurale.

Nos. hablamos
Vos. habláis
A aquellos hablan

noi parliamo.
voi parlate.
coloro parlano.

Imperfetto.

Yò habláva
Tu hablavas
Aquel habláva.

Singolare.

io parlava.
tu parlavi.
colui parláva.

Plurale.

Nos hablávamos
Vos. hablávades
Aqu. hablávan

noi parlavamo
voi parlavate.
coloro parlavano.

Perfetto definito.

Yò hablé
Tu hablaste
Aquel habló

io parlai.
tu parlasti
colui parlò.

Plurale

Plurale.

Nos. hablámos	<i>noi parlammo.</i>
Vos. hablastes	<i>voi parlaste.</i>
Aqu. habláron	<i>coloro parlarono.</i>

Perfetto Indefinito Singolare.

Yò hè habládo	<i>io hò parlato.</i>
Tu as habládo	<i>tu hai parlato.</i>
Aquel a habládo	<i>colui há parlato.</i>

Plurale.

Nos. hremos , o avémos hablá-	<i>noi habiámoparlato.</i>
do	
Vos. havéis habládo	<i>voi havéte parlato.</i>
Aquellos an habládo	<i>coloro hanno parlato.</i>

I T E M.

Singolare.

Quando yò húve habládo	<i>quando io hebbi parlato , o parlato ch'io hebbi</i>
Tu huvíste habládo	<i>tu havesti parlato.</i>
Aquel húvo habládo	<i>colui hebbe parlato.</i>

Plurale.

Quando nos. huvímos hablá-	<i>quando noi havémmo parlato.</i>
do	
Vos. huvístes habládo	<i>voi haveste parlato.</i>
Aquellos huvieron habládo.	<i>coloro hébbero parlato.</i>

*Plusquam perfetto.**Singolare.*

Yò avía hablado	<i>io havévo parlato.</i>
Tu avías habládo	<i>tu havévi parlato.</i>
Aquel avía habládo	<i>colui havéva parlato.</i>

Plurale.

Nos. avíamos habládo	<i>noi havevámoparlato.</i>
Vos. aviades habládo	<i>voi haveváte parlato.</i>
Aquellos avían habládo	<i>coloro havévano parlato.</i>

*Futuro.**Singolare.*

Yò hablarè	<i>io parlerò.</i>
------------	--------------------

96 Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

Tu hablaràs

tu parlerai

Aqu. hablarà

colui parlerà.

Plurale.

Nos. hablarémos

noi parlerémo.

Vos. hablarèis.

voi parleréte.

Aqu. hablaràn

coloro parlerànno.

I T E M.

Singolare.

Yò hè , o tengo de hablàr.

io parlerò , o hò à parlare.

Tu as , o tiènes de hablàr.

tu parlerai , o hai à parlare.

A quel a , o tiène de hablàr.

colui parlerà , o ha à parlare.

Plurale.

Nos. hémos , o tenémos de hablàr

noi parlerémo , o haviamo à parlare.

Vos. avéis , o tenéis de hablar

voi parleréte , o havéte à parlare.

Aquello an , o tiènen de hablàr.

coloro parlerànno , o hanno à parlare.

Imperativo.

Singolare.

Hábla tu

párta tu.

háble aquel

párla colui.

Plurale.

Hablémos nos otros

parliámo noi.

hablád vos otros

parláte voi.

Háblen aquellos

párlino coloro.

Ottativo, e soggiuntivo.

Singolare.

Plegue à Dios que

piaccia Dio che

Aunque

ancorche

Yò háble

io parli

Tu hábles

tu parli.

Aquel háble

colui parli.

Plurale.

Nos. hablémos

noi parliámo

Vos. habléis

voi parliáte

Aquel.

Aquel. háblen *coloro parlino.*
Imperfetto. *Singolare.*

Oxalà *Dio volesse che.*

Si *se*

Yò hablásse *io parlassi.*

Tu hablásse *tu parlassi.*

Aquel hablásse *colui parlasse.*

Plurale.

Nos. hablássemos *noi parlássimo*

Vos. hablásseis *voi parlaste.*

Aqu. hablásseis *coloro parlássero.*

I T E M.

Singolare.

Yò hablará , o hablaría. *io parlerèi.*

Tu hablarás , o hablarías. *tu parleresti.*

Aquel hablará , o hablaría *colui parlerébbe.*

Plurale.

Nos. hablarámos , o hablaría-nos *parlerémmo.*

mos

Vos. hablarádes , o hablaría-voi *parlereste.*

des.

Aquellos hablarán , o habla- *coloro parlerébbero.*

rían.

Preterito perfecto.

Plegue à Dios que.

Aunque.

Yò áya habládo.

Tu áyas habládo,

Aquel áya habládo.

Singolare.

piaccia a Dio che.

ancorche.

io hábbia parláto.

tu hábbia parlato.

colui hábbia parláto.

Plurale.

Nos. ayámos habládo. *noi habbiámno paláto.*

Vos. ayáis habládo. *voi habbiáte paláto.*

Aquel. áyan habládo. *coloro habbianno parláto.*

Plusquam perfecto.

Oxalà.

Singolare.

Dio volesse che.

G

Aunque

98 Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

Aunque.	<i>ancorche.</i>
Yò huviéſſe habládo.	<i>io havéſſi parláto.</i>
Tu huviéſſes habládo.	<i>tu haveſſi parláto,</i>
Aquel huviéſſe habládo.	<i>colui haveſſe parláto.</i>

Plurale.

Nos.huviéſſemos hablado.	<i>noi havéſſimo parlato,</i>
Vos. huviéſſedes habládo.	<i>voi havéſſe parlato:</i>
Aquellos huviéſſen hablado.	<i>coloro havéſſero parláto.</i>

I T E M.

Singolare.

Yò hablára , o huviéra	<i>ha-io haverèi parláto.</i>
bládo.	
Tu habláras , o huviéras	<i>ha-tu haveréſſi parlato.</i>
bládo.	
Aquel hablára , o huviéra	<i>ha-colui haverèbbe parláto.</i>
bládo.	

Plurale.

Nos. habláramos , o huviéra-	<i>noi haverémmo parláto.</i>
mos habládo.	
Vos. hablárades , o huviéra-	<i>voi haveréſſe parlato.</i>
des habládo.	
Aquellos hablaran , o huviéran	<i>coloro haverèbbero parláto.</i>
habládo.	

Futuro.

Singolare.

Quando yò hablára	<i>quando io parlerò.</i>
Tu habláres.	<i>tu parlerài.</i>
Aquel habláre.	<i>colui parlerà.</i>

Plurale.

Quando nos. habláremos.	<i>quando noi parlerémo.</i>
Vos.habláredes.	<i>voi parleréte.</i>
Aquel.habláren.	<i>coloro parleránno.</i>

I T E M.

Singolare.

Si yó huviére, o havré hablá-	<i>io haverò parláto.</i>
do.	

Tu haviétes, o avrás habládo. *tu haver ài parlato.*

Aquel haviére, o avrá hablá. *colui haver à parlato.*
do.

Plurale.

Si nos. haviéremos, o avré-se noi haverémo parládo.
mos habládo.

Vos. haviéredes, o avréis ha-voi haveréte parládo.
bládo.

Aquellos haviéren, o avrán coltro haveranno parládo.
habládo.

Infinitivo.

Hablâr.

Parlare.

Perfetto, e plusquam perfetto.

Avér habládo.

haver parlato.

Futuro.

Avér de hablâr.

haver a parlare.

Estâr por hablâr.

star per parlare.

Gerundio.

Hablando.

Parlando.

Avvertiscasi, che alle volte, la seconda persona dell' Imperativo nel número plurale, in ogni Verbo havéndo doppio alcuna di queste trè particelle *le, la, lo,* e nel plurale *les, las, los*, muta quasi sempre la lettera finale *d*, nella prima lettera di queste trè particelle, *l.* come, *acabaldo*, in vece di *acaballo*: *velda*, pro *vedla*: *dezilde*, pro *dezilde*, & nel plurale, *acaballos, veldas, dezildes*.

Suole ancora la seconda persona plurale dell' Imperativo, in ogni coniugazione, troncar l'ultima lettera, cioè la *d*, ed in cambio di essa, mettere un' accento grave, come, *acabà, escogè, dezì*, in vece di *acabad, escogi, dezid*.

E ne' Verbi Reciprochi sempre la perde, come, *balgaa vosotros*, &c.

Notifi ancorà, che quando si proibisce, e si vieta nell' Imperativo, ad una sola persona, qualche cosa, dove il Toscano dice, *non fare, non dire*, e nel plurale, affermativamente,

te, fate, dite, il Castigliano segue il Latino, e dice *no hagas, no digas, hazed, dezid, &c.*

Hanno in oltre gli Spagnuoli un futuro particulare nel Soggiuntivo, e se ne servono formalmente come fanno i Latini, ed ha per ordinario in Toscano qualche parricella davanti, come se tu dirai. Quando io farò &c. *Si tu dixeres: quando yo hiziere, &c.*

Mà tal futuro non si può usare, quando si dubita; o quando si domanda, onde si dirà v. g. *No se si fulano hiziere esto* ovvero *quando hiziere esto.* ma, *no se si harà. quando harà.*

Gli Anómalì, o Irregolari della prima Congiugazione sono tre, cioè *estar, dar, e andar.*

Congiugazione del Verbo Estar, Stare.

Presente dell' Indicativo.

Yò estóy	io stò.
Tu estàs	stai.
Aquel està	stà.
Nos. estámos, estàis, estàn.	stiamo, state, stanno.
Yò estáva, estávas, estáva	stava, stavi, stava.
Nos. estávamos	noi stavamo.
Vos. estávades	voi stavate.
Aquellos estávan	coloro stavano.

Preterito perfetto definito.

Yò estúve	Singolare.
Te estuviste	io stetti.
Aquel estúvo	tu stesti.
	colui stette.

Plurale.

Nos. estuvimos	noi stemmo.
Vos. estuvistes	voi steste.
Aq. estuviéron	coloro stettero.

Perfetto Indefinito.

Singolare.

Yò he estado	io sono stato.
--------------	----------------

Tu as eſtádo *tu ſe' ſtato.*

Aquel a eſtádo *colui è ſtato.*

Plurale.

Nos. hémos ,o avémos eſtá-nos *fiamo ſtati.*
do

Vos.avéis eſtádo *voi ſete ſtati.*

Aquellos an eſtádo *coloro ſono ſtati.*

I T E M.

Singolare.

Quando yò húve eſtádo *quando io fui ſtato, o ſtato ch'io fui.*

Tu huvifte eſtádo *tu fuſti ſtato.*

Aqu. húvo eſtádo *colui fù ſtato.*

Plurale.

Quando nos. huvímos eſtá-quando noi fummo ſtati, o ſtati
do *che fummo.*

Vos huvíſtes eſtádo *voi fuſte ſtati.*

Aq. huvieron eſtádo *coloro fúrono ſtati.*

*Plusquam perfetto.**Singolare.*

Yò avía eſtádo *io éra ſtato.*

Tu avías eſtádo *tu éri ſtato.*

Aqu. avía eſtádo *colui éra ſtato.*

Plurale.

Nos. avíamos eſtádo *noi eravamo ſtati.*

Vos. aviades eſtádo *voi eravate ſtati.*

Aqu. avían eſtádo *coloro érano ſtati.*

*Futuro.**Singolare.*

Yò eſtarè *io ſtarò.*

Tu eſtaràs *tu ſtarà.*

Aquel eſtarà *colui ſtarà.*

Plurale.

Nos. eſtarémos *noi ſtarémo.*

Vos. eſtarèis *voi ſtaréte.*

Aquellos eſtaràn *coloro ſtaránno.*

I T E M.

Singolare.

Yò hè , o tengo de stàr io starò , o hò a stare.
 Tu as , o tiènes de estàr tu starài , ò hai a stare.
 Aquel a , ó tiène de estàr colui starà , o hà à stare.

Plurale.

Nos. hémos , o tenémos de noi starémo , o habbiámo a stare.
 estàr

Vos. avèis , o tenèis de estar voi staréte , o havéte a stare.
 Aquellos an , o tiènen , de coloro staranno , o hanno a stare.
 estàr

*Imperativo.**Singolare.*

Està tu stà tu.
 Estè aquèl stia colui.

Plurale.

Estémos nos ótros stiámo noi.
 Estàd vos ótros state voi,
 Estèn aquéllos stiano colòro.

*Ottativo, e Subjuntivo.**Singolare.*

Plegue à Diòs que piaccia a Dio che.
 Aunque ancorchè.
 Yò esté io stia.
 Tu estès tu stia.
 Aquel estè colui stia,

Plurale.

Nos. estémos noi stiámo.
 Vos. estèis voi stiáte
 Aquellos estèn colòro stiano , o stiéno. ;

*Imperfetto.**Singolare.*

Oxalà Dio volesse che,
 Si se.
 Yò estuviésse io stéssi.
 Tu estuvésses tu stéssi.
 Aquel estuyésses colui stésses.

Plurale.

Plurale.

Nos. estuviéssomos	<i>noi stéssimo.</i>
Vos. estuviéssedes	<i>voi stéste.</i>
Aquel. estuviéssen	<i>coloro stéssero.</i>

I T E M.

Singolare.

Yò estuviéra , o estaría	<i>io starèi.</i>
Tu estuviéras , o estaría	<i>tu staresti.</i>
Aq. estuviéra , o estaría	<i>colui starebbe</i>

Plurale.

Nos. estuviéramos , o estaría-	<i>noi starémmo.</i>
--------------------------------	----------------------

mos

Vos. estuviérades , o estaría-	<i>voi staréste.</i>
--------------------------------	----------------------

des

Aquellos estuviéran , o esta-	<i>coloro starebbero.</i>
-------------------------------	---------------------------

rían

Perfetto.

Plegue a Diòs que

Aunque

Yò áya estádo

Tu áyas estádo

Aquel áya estádo

*Singolare.**piaccia a Dio che.**ancorchè.**io sia stato.**tu sia stato.**colui sia stato.**Plurale.*

Nos. ayámos estádo

Vos. ayáis estádo

Aqu. áyan estádo

*noi siámo stati.**voi siate stati.**coloro siano stati.**Plusquam perfetto.*

Oxalà

Si

Yò huviéssse estádo

Tu huviésses estádo

Aq. huviéssse estádo

*Singolare.**Dio volesse che.**se.**io fussi stato.**tu fussi stato.**colui fusse stato.**Plurale.*

Nos. huviésssemos estádo

Vos. huviésssedes estádo

*noi fússimo stati.**voi fúste stati.*

• G 4

Aquel-

I T E M.

Singolare.

Yò estuviéra , o huviéra *está- io sarèi stato.*
 do

Tu estuviéras, o huviéras *está- tu sarésti stato.*
 do

Aquel estuviéra , o huviéra *colui sarèbbe stato.*
 estádo

Plurale.

Nos. estuviéramos, o huviéra- *noi sarémma stati.*
 mos estádo.

Vos. estuviérades , o huviéra- *voi saréste stati.*
 des estádo

Aquellos estuviéran, o huvié- *coloro sarèbbero stati.*
 ran estádo

Futuro.

Singolare.

Quando yò estuviére . *quando io starò.*

Tu estuviéres *tu starà.*

Aquel estuviére *colui starà.*

Plurale.

Quando nos. estuviéremos *quando noi starémma*

Vos. estuviéredes *voi staréte.*

Aquellos estuviéren *coloro staranno.*

I T E M.

Singolare.

Si yò huviére , o avré estádo *s'io sarò stato.*

Tu huviéres, o avrás estádo *tu sarà*

Aquel huviére, o avrà estádo *colui sarà stato.*

Plurale.

Si nos. huviéremos , o avré- *se noi sarémo stati.*
 mos estádo

Vos. huviéredes , o avréis *voi saréte stati.*
 estádo.

Aquel-

Aquello huviéren , o avrán coloro *far á nno stari.*
estádo.

Infinitivo.

Estar

stare.

Perfetto, e plusquam perfetto.

Aver estádo.

essere stato.

Futuro.

Avèr de estar

havére a stare.

Gerúndio.

Estando

stando.

La differenza che è , tra'l Verbo *ser* , e'l Verbo *estar* consiste, che *ser* significa l'essenza di qualsivoglia cosa, denotando qualità , o quantità, come di sopra dicemmo: *Estar*, significa stare od essere in alcun luogo, come *yò estoy en Florencia. El Papa está en Roma* &c. cioè , io sono in Fiorenza. Il Papa è in Roma: di maniera che, quando in Italiano riferirò il Verbo *essere* à luogo; così , Io son quì, tu sei in Belmonte, colui è stato in Fiandra, sempre si piglierà il verbo *estar* , e dirà così *Tò estoy aqui , tu estas in Belmonte, aquel estádo en Flándes*, &c.

S'usa ancóra il Verbo *estar* in Castigliano come in Toscano in questi propóstiti, così. *Cómo está V. M.* come stà V. S.? *estoy bueno , estoy malo*: stò bene, stò male: *Estoy bueno para servir à V. M.* Io stò bene per servir à V. S. *bueno estoy, mal estoy*: io mi sento bene, io mi sento male. *No estoy muy bueno.* Io non mi sento troppo bene. Il Verbo *estar* , finalmente, si usa in tutto quello , che concérne affetto, o passion d'animo, come *ayrádo está; enojádo está*: egli è adirato; egli e' in collera. *Tò estoy muy aficionádo a los que no son lisongeros.* Io son' affezionatissimo a coloro , che non sono adulatori.

Accidenti , e modi di dire del Verbo Estar.

Estar echádo ; stare a giacere ; *estar delante* , o *detràs*: stare dinanzi . ò di diétro. *Estar ausente*: ésser assente , o lontano. *Estar en pie*: star ritto , o in piedi, cioè non sedere, nè stare appoggiato. *Estar arrimádo*: stare appoggiato. *Ser perdido*

dido a remate: Esser rovinato affatto: *Estar sentado*: stare a sedere. *Estar de temple*: esser di vena , o d'humore. *Estar al derredor* : stare intorno. *Estar obligado* : esser obligato. *Estar mejor*, o *peor*: star meglio!, o peggio. *Estar en la possession*: essere in possesso. *Estar por lo sentenciado*: Starfene al giudicato. *Estar perplexo* : star dubbioso: *estar ocioso* : star ozioso , o scioperato: *estar colgado* : star pendente , attaccato , o dubbioso. *Estar en ello* : ricordarsi, o attendere ad una cosa: *estar espantado* , o *atónico*: star trafecolato , ò attónico; *estar amarillo*; esser giallo , smorto , ò scolorito: *estar cerca*, o *léjos*, stare , o abitar vicino , o lontano: *estar debáxo*, o *enzima*, essere , o star di sotto o di sopra; *estar arriba*, o *a bájo*; esser su o giù: *estar a pique de*, stare a rischio di; ò mancar poco, che: *estar mano sobre mano*; star con le mani (come si dice) à cintura, cioè star ocioso , e non far niente: *estar atento*: stare attento , ò con attenzione.

S'usa ancora il Verbo *estar*, da gli Spagnuoli in questi sensi : *aún esto está por hazer* ? cioè, questo s'hà ancora à fare? questo non s'è ancora cominciato à fare? *esso está aún por acabar* ? questo s'hà ancora à finire? questo non è anco finito? *tan tarde está por oyr Missa* ? stà , o tarda tanto ad udir Messa ? Mà quando dicono senz' interrogazione , cioè assertivamente , hà il Verbo *estar* diverso significato , come *yò estoy por no yr allà* : io stò per non andar là ; *estoy por no entrar mas en su casa* : stò per non entrar più in casa sua : *estoy por hazer un hecho, que sea sonado* : stò per far un' azione da far dir di me. *Estar*, significa alle volte negazione , come *esso aún está por acabar*: questo non è ancora finito: e s'usa ancora con l'interrogazione , come *a esta hora está U. M. por partir* ? V. S. hà à partirsi à quest' hora? *Primero es menester estar bien con Dios, y despues váya por donde fuere*: bisogna prima star ben con Dio , e vada poi come si pare.

Coniugazione del Verbo Recíproco, e mézzo Anómalo , *Holgarie*, cioè *Rallegrarsi*, *haver caro*; *pigliarsi spasso*, *diportarsi*, o *andar a diporto*, &c.

Presente

Presente dell' Indicativo.

Yò me huélgo tu te huélgas, io mi rallegro, tu ti rallegri, co-
aquél se huélga lui si rallegra.

Nos otros nos holgámos, vos. noi ci rallegriamo, voi vi ral-
os holgáis, aquellos se huél- grate, coloro si rallegrano.
gan.

Yò me holgáva, tu te holgá- io mi rallegráva, tu ti rallegrá-
vas, aquél se holgáva vi, colui si rallegráva.

Nos. nos holgávamos, vos. noi ci rallegravámo, voi vi ral-
os holgávades, aquellos se legravate, coloro si rallegrá-
holgávan vano.

Yò me holguè, tu te holgáste io mi rallegràì, &c.
aquel se holgò

Plurale.

Nos. nos holgámos noi ci rallegrámmo
Vos. os holgáste voi vi rallegráste.
A. se holgaron coloro si rallegrárono.

Perfetto Indefinito. Singolare.

Yò me hè holgádo io mi sono rallegrato.
Tu te has holgádo tu ti sei rallegrato.
A. se à holgádo colui si è rallegrato.

Plurale.

Nos. nos hémnos, o avémnos noi ci siamo rallegrati,
holgádo
Vos. os havèis holgádo voi vi sete rallegrati,
A. se an holgádo coloro si sono rallegrati.

I T E M.

Singolare.

Quando yò me huvé holgá- quando io mi fui rallegráto,
do

Tu te huvíste holgádo tu ti fusti rallegrato.
A. se húvo holgádo colui si fù rallegrato.

Plurale.

Quando nos. nos huvímos quando noi ci fummo ralle-
holgádo grati.

Vos.

Vos. os huvístes holgado *voi vi foste rallegrati.*

A. se huvieron holgado *coloro si furono rallegrati.*

Plusquam perfetto.

Singolare.

Yò me avía holgado *io m'era rallegrato.*

Tu te avías holgado *tu t'eri rallegrato.*

A. se avía holgado *colui s'era rallegrato.*

Plurale.

Nos. nos avíamos holgado *noi ci eravamo rallegrati.*

Vos. os aviades holgado *voi vi eravate rallegrati.*

A. se avían holgado *coloro s'erano rallegrati.*

Futuro.

Singolare.

Yò me holgarè *io mi rallegrerò.*

Tu te holgaràs *tu ti rallegrerai.*

A. se holgarà *colui si rallegrerà.*

Plurale.

Nos. nos holgarémos *noi ci rallegreremo.*

Vos. os holgarèis *voi vi rallegrerete.*

A. se holgaràn *coloro si rallegreranno.*

I T E M.

Singolare.

Yò me hè , o me téngo de *io mi rallegrerò, o m'hò a ralle-*
holgar *grare.*

Tu te as, o te tiènes de hol- *tu ti rallegrerai, o t'hai a ralle-*
gàr *grare.*

A. se a, ò se tiène de holgàr *colui si rallegrerà, o s'ha a ral-*
legrare.

Plurale.

Nos. nos hémos , o tenémos *noi ci rallegreremo, o ci havi-*
de holgàr *mo a rallegrare.*

Vos. os avèis , o tenèis de *voi vi rallegrerete, o v'havète*
holgàr *a rallegrare.*

A. se an, o se tiènen de hol- *coloro si rallegreranno, os han-*
gàr *nò a rallegrare.*

Impera-

Imperativo.

Huélgate tu
Huéguese aquél

Singolare.

rallégrati tu.
rallégrisi colui.

Plurale.

Hulgamos nos nos otros
Holgáos vos otros
Huélguense aquéllos

rallégriamoci noi.
rallégrátevi voi.
rallégrinsi coloro.

Ottativo, e Subjuntivo.

Plegue à Diòs que
Aunque
Yò me huelgüe
Tu te huélgues
A. se huélgue

Singolare.

piaccia a Dio che.
ancorchè
io mi rallégri.
tu ti rallégri.
colui si rallégri.

Plurale.

Nos. nos holguémos.
Vos. os holguéis,
A. se huélguen

noi ci rallégriamo
voi vi rallégráte
coloro si rallégrino.

Imperfetto.

Oxalà
Si
Yò me holgáffe
Tu te holgáffes
A. se holgáffe

Singolare.

Dio volesse che
se
io mi rallégrássi.
tu ti rallégrassì.
colui si rallégráffe.

Plurale.

Nos. nos holgáffemos
Vos. os holgáffedes
A. se holgáffen

noi ci rallégrássimo,
voi vi rallégráste.
coloro si rallégráfferò.

I T E M.

Singolare.

Yò me holgára, o me holga-
ría
Tu te holgáras, o te holga-
rias

io mi rallegrerèi
tu ti rallegrerèsti.

A. se holgára, o se holgaría
colui si rallegrerèbbe

Plurale

Plurale.

Nos. nos holgáramos, o hol- noi ci rallegrerémmo.
gariamos.

Vos. os holgárades, o holga-voi vi rallegreréste.
riades

A. se holgáran, o se holga- coloro si rallegrerébbero.
rían

Preterito perfetto.

Plegue a Diòs que

Aunque

Yò me áya holgado

Tu te áyas holgado

A. se áya holgado

Singolare.

piaccia a Dio che

ancorchè

io mi sia rallegrato.

tu ti sia rallegrato,

colui si sia rallegrato.

Plurale.

Nos. nos ayámos holgado

Vos. os ayáis holgado

A. se áyan holgado

noi ci siamo rallegrati.

voi vi siate rallegrati.

coloro si siano rallegrati.

Plusquam perfetto.

Oxalà

Aunque

Yò me huviéssse holgado

Tu te huviésses holgado

A. se huviéssse holgado

Singolare.

Dio volesse che.

ancorchè.

io mi fuissi rallegrato.

tu ti fuissi rallegrato.

colui si fusse rallegrato.

Plurale.

Nos. nos huviésssemos holga- noi ci fuissimo rallegrati.
do

Vos. os huviéssedes holgado. voi vi foste rallegrati.

A. se huviéssen holgado, coloro si fussero rallegrati.

I T E M.

Singolare.

Yò me holgára, o me huviéra io mi sarèi rallegrato.
holgado

tu te holgáras, o te huvieras tu ti saresti rallegrato.
holgado.

A. se holgára , o se huviéra colui si sarebbe ralleggrato.
 holgado

Plurale.

Nos. nos holgáramos , o hu-noi ci saremmo allegrati.
 viáramos holgado

Vos. os holgárades , o huviéra-voi vi sareste ralleggrati.
 des holgado,

A. se holgáran , o huviérancoloro si farebbero ralleggrati.
 holgado,

Futuro.

Quando yò me holgáre

Tu te holgáres

A. se holgáre

Singolare.

quando io mi rallegrerà.

tu ti allegrerai.

colui si rallegrerà.

Plurale.

Quando nos. nos holgáremos quando noi ci rallegreremo.

Vos. os holgáredes voi vi allegrerete.

A. se holgáren coloro si rallegreranno.

I. T E M.

Singolare.

Si yò me huviére , o avrè hol-s'io mi farò ralleggrato.
 gado

Tu te huviéres , o avràs hol-tu ti farai ralleggrato.
 gado

A. se huviere , o avrá hol-a colui si farà ralleggrato.
 do

Plurale.

Si nos. nos huviéremos , o se noi ci saremo ralleggrati.
 avremos holgado

Vos. os huviéredes , o avréis voi vi sarete ralleggrati.
 holgado

A. se huviéren , o avrán hol-coloro si faranno ralleggrati.
 gado

Infinitivo.

Holgarse.

ralleggrarsi.

Perfetto,

Perfetto, e Plusquam perfetto.

Avérse holgado *éssersi rallegrato.*

Futuro.

Avérse de holgar *haversi à rallegrare.*

Gerundio.

Holgándose *rallegrandosi.*

Accidenti del Verbo Holgarse,

Il Verbo *Holgarse*, oltre al significar *rallegrarsi*, o *darfi bel tempo*, si distende ancora ad altri significati, come *vestido*, o *zapato holgado*, un vestito, o una scarpa, che venga agitata, cioè, che pecchi più nel largo, che nello stretto: *irse à holgar*, andare à diporto, o à spasso: *holgar*, non far niente, cioè star ozioso, e non lavorare: *dia de huelga* giorno di riposo, cioè giorno, nel qual non si lavora: *huelga mucho de ver à V.M. con salud*, mi rallegro infinitamente di vedèr che M. S. stia bene.

Congiugazione del Verbo Irregolare Dar, dare, o presentare.

Indicativo.

Yò doy

Tu das

A. da

Nos. damos

Vos. dáis

A. dan

Imperfetto.

Yò dáva

Tu dávás

A. dávás.

Nos. dávamos

Vos. dávades

A. davan

Singolare.

io do.

tu dai.

colui dà.

Plurale.

noi diamo.

voi date.

coloro danno.

Singolare.

io dava.

tu davi.

colui dava.

Plurale.

noi davamo.

voi davate.

coloro davano.

Perfetto

Perfetto definito.

Singolare.

Yo di	io detti, o diedi.
Tu diste	tu desti.
A. diò	colui dette, o diéde.

Plurale.

Nos. dimos	noi demmo.
Vos. distes	voi desti.
A. diéron	coloro déstero, o diédéro.

Perfetto Indefinito.

Yo hé dado	io hò dato.
Tu as dado	tu hai dato.
A. dado	colui hà dato.

Plurale.

Nos. hemos, o avémos dado	non haviámo dato.
Vos. avéis dado	voi havéte dato.
A. an dado	colóro hanno dato.

I T E M.

Singolare.

Quando yo húve dado	quando io hebbi dato, o dato ch'io hebbi.
Tu huvíste dado	tu havésti dato.
Aqu. húvo dado	colui hebbe dato.

Plurale.

Quando nos. huvímos dado	quando noi havémmo dato.
Vos huvístes dado	voi havéste dato
Aqu. huvieron dado	coloro hébbero dato.

Plusquam perfetto.

Singolare.

Yo avía dado	io havéva dato
Tu avías dado	tu havévi dato
Aquel avía dado	colui havéva dato

Plurale.

Nos. aviámos dado	noi havevámo dato,
Vos. aviades dado	voi haveváte dato
Aqu. avían dado	coloro havévano dato.

H

Futuro

Futuro.

Yò darè
Tu daràs
A. darà

Singolare.

io darò
tu darai
colui darà.

Plurale.

Nos. darémos
Vos. darèis
Aq. daràn

noi darémo.
voi daréte.
coloro daránno.

I T E M.

Yò he , o tengo de dar
Tu as , o tiènes de dar
Aq. a , o tiéne de dar

io darò , o ho à dare.
tu darai , o hai a dare.
colui darà , o ha a dare.

Plurale.

Nos. hémos , o tenémos de dar noi darémo, o haviámo a dare.
dar

Vos. avèis , o tenèis de dar
A. an , o tiénen de dar

voi daréte , o havéte a dare.
coloro daranno , o hanno a dare.

Imperativo.

Da tu
Dè aquèl

Singolare.

da tu.
da colui

Plurale.

Demos nos otros
Dad vos otros
Den aquellos

diámoi noi.
date voi.
diáno coloro.

*Ottativo e Subjuntivo.**Singolare.*

Plégue à Diès que
Aunque
Yò dè
Tu dè
A. dè

piaccia à Dio che.
ancorchè.
io dia.
tu dia
colui dia.

Plurale.

Nos. démos
Vos dèis
A. dèn

noi diámo.
voi diáte.
coloro diáno.

Imperfetto.

*Imperfetto.**Singolare.*

Oxalà

Dio volesse che.

Si

se.

Yò diésse

io déssi.

Tu diésse

tu deffi.

A. diésse

colui desse.

Plurale.

Nos. diéssimos

noi déssimo

Vos. diéssedes

voi déste

A. diéssen

coloro déssero,

I T E M.

Singolare.

Yò diéra, o daría

io darèi.

Tu diéras o darías

tu darèsti

A. diéra, o daría

colui darèbbe.

Plurale.

Nos. diéramos, o daríamos

noi darémmo.

Vos. diérades, o dariádes

voi darèste.

A. diéran, o darían

coloro darèbbero.

*Preteritto perfetto.**Singolare.*

Plegue a Dios que,

piaccia a Dio che.

Aunque

ancorchè.

Yò áya dado

io habbia dato.

Tu áyas dado

tu habbia dato.

A. áya dado

colui habbia dato.

Plurale.

Nos. ayámos dado

noi habbiám dato.

Vos. ayáis dado

voi habbiate dato.

Aq. áyan dado

coloro habbiano dato.

*Plusquam perfetto.**Singolare.*

Oxalà

Dio volesse che.

Aunque

ancorche.

Yò huviésse dado

io havèssi dato.

Tu huviésses dado

tu havèssi dato.

A. huviésse dado

colui havèsse dato.

H 2

Plurale.

Plurale.

Nos. huviéssemos dado	<i>noi havéssimo dato.</i>
Vos. huviéssedes dado	<i>voi havéste dato.</i>
A. huviéssen dado	<i>coloro havéssero dato.</i>

I T E M.

Singolare.

Yò diéra, o huviéra dado	<i>io haverèi dato.</i>
Tu diéras, o huviéras dado	<i>tu haverèsti dato.</i>
A. diéra, o huviéra dado	<i>colui haverèbbe dato.</i>

Plurale.

Nos. diéramos, o huviéramos	<i>noi haveremmo dato.</i>
dado	
Vos. diérades , 'ò huviérades	<i>voi haveréste dato.</i>
dado	
A. diéran, o huviéran dado	<i>coloro haverébbero dato.</i>

*Futuro**Singolare.*

Quando yó diére	<i>quando io darò.</i>
Tu diéres	<i>tu darài.</i>
A. diére	<i>colui darà.</i>

Plurale.

Quando nos. diéremos	<i>quando noi darémo.</i>
Vos. diéredes.	<i>voi daréte.</i>
A. diéren	<i>coloro daránno.</i>

I T E M.

Singolare,

Si yò huviére , 'ò avrè dado	<i>s'io haverò dato.</i>
Tu huviéres, o avràs dado	<i>tu haverài dato.</i>
A. huviére, o avrà dado	<i>colui haverà dato,</i>

Plurale.

Si nos. huviéremos , 'ò avré-	<i>se noi haverémo dato.</i>
mos dado	
Vos. huviéredes , 'ò avréis	<i>voi haveréte dato.</i>
dado	
A. huviéren , 'ò avrán dado	<i>coloro haveránno dato.</i>

Infinitivo.

*Infinitivo,*Dar *dare.**Perfetto , e plusquam perfetto.*Avèr dado *avèr dato.**Futuro.*Avèr de dar *haver a dare.**Gerundio.*Dando *dando.**Accidenti del Verbo Dar.*

Il Verbo *Dar* , significa propriamente in Ispagnuolo *dare* o *donare*, e si piglia ancóra in mala parte, cioè *dare* , o *percuotere*.

Dar dado. Dar presentato , presentare, donare. *Dar de mano.* Abbandonare, lasciàre , ributtare. *Dar a lògro.* Dare ad usura. *Dar in rostro.* Rinfacciare , rimproverare. *Dar se priessa.* Affrettarsi , sollecitarsi, sollecitare, far fretta à se stesso. *Dar priessa a otro.* Affrettare , sollecitar uno , far fretta. *Dar el pára bien.* Dare il buon prò. Congratularsi. *Dar por bien empleado.* Crèdere, o tenere d'haver bene spesa, od impiegata una cosa. *Dar el pésame.* Condolèrsi. Far le condoglienze con alcuno. *Dar parte a alguno de alguna cosa.* Conferire, comunicare una cosa ad uno, *Dar de cozes.* Dar de calci. *Dar pe sadiómbre.* Dar fastidio , o nóia. *Dar que desir de si.* Dar che dire di se. *Dar a ser liberal.* Cominciare ad ésser liberale, diventar liberale, *Dar voces.* Gridare, dar voci. *Dar a destajo.* Dare in cóttimo. *Dar a escogèr.* Dare a scelta. *Dar en el blanco.* Dar nel segno. *Dar satisfacion.* Giustificarsi. *Dar ventaja.* Cédere , confessarsi da manco. *Dar de palos.* Dar delle bastonate , bastonare. *Dar consigo en algun lugar.* Arrivare , o giugnere in un luogo. *Dar rta de horro a esclavo.* Dar libertà allo schiavo. *Dar por e alguno.* Liberar uno. *Dar papílla.* Ingannare , menar , come si dice) pel naso. Dare ad intèndere una cosa per una'altra. *Dar al traste con todo.* Rovinare, o scompigliare ogni cosa. *Dar salvo condúto.* Dar salvo condótto. *Dar al través.* Andare al tra-

verso, cioè pericolare, o córrer rísico d'annegarli. *Dar el relox las horas.* Sonare l'hore, l'horiuólo. *Que hora ha dado?* Che hora è sonata? *Dar perro mæerto.* Questa frase s'usa, quando si è trattato con una donna di partito, e non si è pagata, che noi dirémmo, Giuntare. *Dar garróte.* Strangolare. *Dar gracias.* Ringraziare. *Dar en que entender.* Dar che fare, cioè che pensare. *Dar de sí.* Allungarsi, come si dice, di calzette, panni, e simili, quando tirando si disténdo-
no, ed allàrgano. *Dar fiádo.* Dare à credénza. *Dar aguamanos.* Dar dell' acqua alle mani. *Dar largas a algun negocio.* Allungare un negozio, tirare in lungo un negozio. *Dar la señal.* Dar la capárta.

Il Verbo *Andar* è solo irregolare nel préterito primo dell' Indicativo, nell' Imperfetto, e nel futuro del soggiuntivo, e si congiúga così,

Andúve, anduviste, andúvo, anduvimos, anduvistes, anduviéron.

Anduviésse, anduviésse, anduviésse, anduviéssimos, anduviéssedes, anduviéssen.

Anduviére, anduvieres, anduviére, anduviéremos, anduviéredes, anduviéren.

Raccolta de' Verbi dittongati della prima Conjugazione.

Acettar, acierto, as

Dar nel segno, far prudentemente una cosa.

acordar, acuerdo, as

ricordare, accordare.

acordarse yo me acuerdo

ricordarsi,

acostarse, yo me acuesto

andar' a dormire, o a letto.

Adestrar, adiestro as

guidare, o menare per la buona strada.

Agorar, aguero, as

augurare, profetizzare

Alentar, aliento, as

pigliar lena, rincorarsi, inanimarsi.

Almorçar, almuerço, as

asciolvere, far colazione la mattina

Amolar, amuelo as

arrotare.

Apa-

Apacentar, apaciento, as	<i>pascolare, pascere.</i>
Apostar, apuesto, as	<i>scommettere, o giocare.</i>
Apretar, aprieto, as	<i>frignere.</i>
Aprovar, apruevo, as	<i>appromare.</i>
arrendar, arriendo, as	<i>affutare.</i>
aserrar, asierro, as. sierra	<i>fegare, fega.</i>
asestar, asiesto, as	<i>aggiustar il tiro, pigliar la mira, smerciare.</i>
assolar, assuelo, as	<i>rovinare, mandar' a terra, spianare.</i>
atestar, atiesto, as	<i>inzeppare. addur uno per testimonio.</i>
atravessar, atraviesso, as	<i>attraversare.</i>
atronar, atrueno, as	<i>sfiorire.</i>
aventar el pan, aviento, as	<i>mondare il grano insu l' aia, dilollare.</i>
avergonçarse, yo me averguenço.	<i>vergonarsi.</i>
bolar, buelo, as	<i>volare.</i>
calentar, caliente, as	<i>riscaldare, scaldare,</i>
cegar, ciego, as	<i>acciecare.</i>
cerrar, cierro, as	<i>ferrare, chiudere.</i>
colgar, cuelgo, as	<i>attaccare sospendendo.</i>
començar, comienço, as	<i>comminciare.</i>
concertar, concierto, as	<i>accordare, pattuire, convenire.</i>
concordar, concuerdo, as	<i>accordarsi, insieme, concordare.</i>
confessar, confieso, as	<i>confessare.</i>
consolar, consuelo, as	<i>consolare.</i>
consonar, consueno,	<i>consonare.</i>
contar, cuento, as	<i>contare, narrare, raccontare.</i>
costar, cuesta, as	<i>costare.</i>
decentar, deciento, as	<i>manomettere, cioè partire pane, cácio, e simili: ovvero, cominciare a cavar vino d'una botte, olio d'un coppo, &c per uso di mangiare, o di bere.</i>
	H 4 degollar,

degol'ar, deguello, as	<i>scannare.</i>
denostar, denuello, as	<i>infamare, vituperare.</i>
derocar, derueco, as	<i>rovinare, mandar' a terra.</i>
desaflossigar, desaflossieg ^o , as	<i>inquietare, molestare.</i>
descolgar, descuelgo, as	<i>staccare, o calar cosa sospesa.</i>
deconcertar, desconcierto, as	<i>sconcertare, scordare.</i>
descontar, descuento, as	<i>scontare.</i>
desenterrar, desentierro, as	<i>disfotterrare.</i>
desherrar, deshierro, as	<i>sferrare.</i>
deoilar, deluello, as	<i>scorticare.</i>
despertar, despierto, as	<i>destare, svegliare.</i>
destemplar, destiempo, as	<i>fregolare, scordare, come stro- menti musici.</i>
desterrar, destierro, as	<i>bandire, esiliare, o confinare,</i>
dezmar, diezmo, as	<i>decimare.</i>
elar, yelo, as	<i>ghiacciare, gelare.</i>
emendar, emiendo, as	<i>emendare, correggere.</i>
empedrar, empiedro, as	<i>impietrare, lastricare.</i>
encensar, encienso, as	<i>incensare.</i>
encerrar, encierro, as	<i>ferrare, o chiuder dentro.</i>
encomendar, encomiendo as,	<i>raccomandare.</i>
encontrar, encuentro, as	<i>incontrare.</i>
enessar, enyello, as	<i>ingessare.</i>
ensangrentar, ensangriento as	<i>insanguinare.</i>
enterrar, entierro, as,	<i>sotterrare, seppellire.</i>
entregar, entiego, as	<i>consegnare, dare.</i>
errar, yerro, as	<i>errare, fallare.</i>
escalentar, escaliento, as	<i>risaldare.</i>
escarmentar, escarmiento, as	<i>sperimentare, provare, pigliar esempio.</i>
esforçar, esfuerso, as	<i>inanimare, incitare,</i>
estregar, estriego, as	<i>fregare.</i>
forçar, fuerso, as	<i>sforzare, costringere.</i>
fregar, friego, as	<i>rigovernar le stoviglie, cioè ripor- tir i vasi da cucina, lavar le vasa (come dicono a Siena.) governar,</i>

governar, gobiérno, as
 herrar, hierro, as
 holgar, huelgo, as

hollar, huello, as
 invernar, invierno, as
 jugar, juego as,
 manifestar, manifesto, as
 merendar, meriendo, as
 mostrar, muestro, as
 negar, niego, as
 nevar, nieva
 pensar, pienso, as

poblar, pueblo, as
 provar, pruevo, as
 quebar, quiebro, as
 rébentar, rebiento, as
 recordar, recuerdo, as
 reforçar, refuerço,
 regar, riego, as
 regoldar, regueldo, as
 remendar, remiendo, as

renegar, reniego, as
 renovar, renuevo, as
 requebrar, requiebro, as

resollar, resuello, as
 rodar, ruedo, as
 rogar, ruego, as
 sarmentar, sarmiento, as
 segar, siegò, as
 sentar, sientò, as
 soltar, suelto, as

governare.
 ferrare.
*rallegrarsi, darsi bel tempo
 non far niente, non lavo-
 rare.*

*calpestare, scalpiciare.
 suernare, passar il verno.*

*giocare.
 manifestare.*

*merendare.
 mostrare, insegnare.*

*negare.
 nevicare.*

*pensare, governare cavalli, e
 simili.*

*popolare, far gente.
 provare, sperimentare.*

*rompere.
 crepare, scoppiare.*

*fuegliare, rimembrare.
 rinforzare.*

*inaffiare.
 rattare.*

*rappazzare, rattoppare, rasset-
 tare.*

*rinegare, bestemmiares.
 rinovare.*

*dir detti amorosi, ed allettatrici
 alle dame.*

*fiatare, respirare.
 rotolare.*

*pregare.
 racorre i fermenti, potar.*

*segare, miètere.
 sedere.*

*sciorre, liberare uno da cosa, che
 lo ritenga*

sonar, suono, as
 soñar, suono, as
 sossegar, sossego, as
 temblar, tiemblo, as
 templar, tiemplo, as

tentar, tiento, as
 tostar, tuesto, as
 trasfegar, trasfiego, as

trastrócar, trastrueco, as

trócar, truéco, as
 tronar, trueno, as
 tropeçar, tropieço, as

lo ritenga, lasciarlo andare.
rénder suono, far romore.

sognare.

riposare, mitigare.

tremare.

accordare, come strumenti mún-
sici.

tentare.

abbronzare, incuócere.

tramutare, come vino, e si-
mili.

cangiare, mutare, pigliar, o met-
ter' una cosa per un' altra.

mutare, barattare.

tonare, tona.

inciampare.

Verbi dittongati della seconda Congiugazione.

absolver, absuelvo, es
 atender, atiando, es
 bolver, buelvo, es
 cozer, cueço, es
 concerner, concierno, es
 contender, contiendo, es
 defender, defiando, es
 embolver, embuelvo, es
 encender, enciendo, es
 entender, entiando, es
 escozer, escueço, es

estender, estiando, es
 heder, hiedo, es
 holer, huelo, es

hender, hiando, es
 llover, lluevo, es

assolvere.

attendere.

voltare, tornare, rendere.

cuócere.

concernere, toccare.

conténdere, contrastare.

difendere.

involvere.

accéndere.

intendere.

frizzare, o prúdere come ferite
e simili.

sténdere.

puzzare, putire.

odorare, futare, annasare, spira-
re, o gettar odore.

féndere.

pióvere, piove.

molet.

moler, muelo, es	macinare.
morder, muerdo, es	mordere.
mover, muevo, es	maovere, sconcertarfi.
perder, pierdo, es	pérdere.
poder, puedo, es	potere.
querer, quiero, es	volere, voler bene, amare.
rebolver, rebuelvo, es	rivoltare, metter' in discordia.
resolver, resuelvo, es	risolvere, deliberare.
soler, suelo, es	solere, esser solito.
torcer; tuerço, es	tórcere.
verter, vierto, es	versare.

Verbi, che hanno il dittongo nella terza Congiugazione.

advenir, advierto, es	avvertire, ammonire.
arrepentirse, yo me arrepien-	pentirsi.
to	
caherir, cahiero, es	rinfiacciare, vedi zaherir.
conferir, confiero, es	conferire.
consentir, consiento, es	acconsentire.
convertir, convierto, es	convertire.
diferir, diffiero, es	differire.
divertir, divierto, es	divertire.
dormir, duermo, es	dormire.
herir, hiero, es	ferire.
hervir, hiervo, es	bollire.
inferir, infiero, es	inferire.
mentir, miento, es	mentire.
morir, muero, es	morire.
proferir, profiero, es	proferire.
referir, refiero, es	riferire.
requirir, requiero, es	richiedere.
sentir, siento,	sentir passione.
vertir, vierto, es	versare, ma vedi verter.
zaherir, zahiero, es	rinfiacciare, i benefici fatti.

Ti hò raccolto 'l número de' Verbi dittongati delle
Con-

124 Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

Conjugazioni Castigliane, tralasciando a bello studio la maggior parte de' composti, imitatori formalmente de' semplici, con presupposto che à ciascuno sia noto, il Dittongo altro non essere, che due vocali pronunziate chiara, e distintamente con una certa forza comunicata loro dall'accento acuto, il quale fa svanire il dittongo, ogni volta che tale accento non cade sopra la lettera *e* de' Dittonghi *ue*, & *iè*, e tal dittongo accentuato ha luogo solo nelle persone singolari, e nell' ultima del plurale nel presente del Indicativo, nell' Imperativo, e nel soggiuntivo; come da' seguenti Verbi *rogar*, & *defendere* si potrà vedere.

E anche da notare che da' Verbi dittongati derivano nomi dittongati come da *bolar volare*; *buelo*, *volato d'ucelli*; da *rogar*, *pregare*; *ruego preghiera*: da *errar*, *errare*, *yerro. errore*: da *governar*, *governare*; *gobierno, governo*. &c.

Indicativo.

Ruego, ruegas, ruega. Rogamos, rogais, ruegan.

Desiendo, desienes, desiente. Defendemos, defendeis, desienten.

Imperativo.

Ruega tu, ruegue aquel. Roguemos nosotros, rogad vosotros, rueguen aquellos.

Desiende tu, desienda aquel. defendámos nosotros, defendéd vosotros, desientan aquellos.

Soggiunt.

Ruegue, ruegues, ruegue, roguemos, roguéis, rueguen.

Desienda, desieras, desienda; defendámos, defendáis, desientan.

Negli altri tempi si piglia la lettera radicale del loro Infinitivo, che è *rogar*, *defendere*: l'uso poi di tali dittonghi nelle dizioni si potrà da se vedére nella mia *Grammatica Toscana, e Latina, intitolata F A X linguæ Italicæ* la qual'empierà il vacío del tuo desiderio. In tanto Vedi la precedente osservatione.

Esempio

Esempio del Verbo Leèr, cioè leggere, per la seconda Congiugazione.

Indicativo.

Yò léo
Tu léés
A. léé

Nos. leémos
Vos. leéis
A. leén

Imperfetto.

Yò leía
Tu leías
A. leía

Nos. leíamos
Vos. leíades,
Aquel. leían

Yò ley
Tu leíste
Aquel leíò

Nos. leímos
Vos. leístes
Aquel. leíéron

Perfeto Indefinito.

Yò he leído
Tu as leído
A. a leído

Nos. hémos, o avémos leído.
Vos. avéis leído
A. an leído

Singolare.

io leggo.
tu leggi.
colui legge.

Plurale.

noi leggiamo.
voi leggete.
coloro leggono

Singolare.

io leggeva.
tu leggevi.
colui leggeva.

Plurale.

noi leggevamo.
voi leggevate.
coloro leggevano.

Perfetto definito.

io lessi.
tu leggésti.
colui lessé.

Plurale.

noi leggemmo.
voi leggéste.
coloro lessero.

Singolare

io hò letto.
tu hai letto.
colui ha letto.

Plurale.

noi haviámo letto.
voi havéte letto.
colóro hanno letto.

ITEM

I T E M.

Singolare.

Quándo yò húve leído
 Tu huvíste leído
 A. húvo leído.

*quando io hebbi lettq.
 tu havesti letto.
 colui hebbe letto.*

Plurale.

Quando nos. huvímos leído
 Vos. huvístes leído
 A. huvieron leído

*quando noi havemmo letto
 voi haveste letto.
 colero ebbero letto.*

Plusquam perfetto.

Yò avía leído
 Tu avías leído
 A. avía leído

*Singolare.
 io havévo letto.
 tu havévi letto.
 colui haveva letto.*

Plurale.

Nos. avíamos leído
 Vos. avíades leído
 A. avía leído

*noi havevamo letto.
 voi havevate letto.
 coloro havévano letto.*

Futuro.

Yó leerè
 Tu leeràs
 A. leerà

*Singolare.
 io leggerò.
 tu leggerai.
 colui leggerà.*

Plurale.

Nos. leerémos
 Vos. leerèis
 A. leeràn

*noi leggeremo.
 voi leggerete.
 coloro leggeranno.*

I T E M.

Singolare.

Yò hè, tengo de leèr
 Tu as, o tiènes de leèr
 A, ha, o tiène de leèr

*io leggerò, o hò a leggere.
 tu leggerai, o hai a leggere.
 colui leggerà, o ha a leggere.*

Plurale.

Nos. hémos , o tenémos de leèr
 Vos. avéis , o tenèis de leèr

*noi leggeremo, o haviámo a leggere.
 voi leggerete, o havéte a leggere.*

Aquel.

Aquel. an, o tiénen de leèr *colero leggeranno, o hanno a leggere.*

Imperativo.

Singolare.

Lée tu

leggi tu.

Léa aquel

legga colui.

Plurale.

Leámos nos ótros

leggiámo noi.

Leèd vos ótros

leggète voi.

Léan aquellos

leggano colóro.

Ottativo, e Subjuntivo.

Singolare.

Plegue à Dios que

piaccia a Dio che.

Aunque

ancorchè.

Yò léa

io légga.

Tu léas

tu légga.

A. léa

colui légga.

Plurale.

Nos. leámos

noi leggeámo.

Vos. leáis

voi leggiáte.

A. léan

colóro leggano.

Imperfetto.

Singolare.

Oxalà

Dio volesse che.

Si

se.

Yò leiéssè

io leggessi.

Tu leiésses

tu leggessi.

A. leiéssè

colui leggesse.

Plurale.

Nos. leiéssèmos

noi leggèssimo.

Vos. leiéssedes

voi leggeste.

A. leiéssèn

colóro leggèssero.

I T E M.

Singolare.

Yò leiéra, o leería

io leggerèi.

Tu lejéras, o leerías

tu leggeresti.

A. leiéra, o leería

colui leggerèbbe.

Plurale.

Plurale.

Nos. leiéramos, o leeríamos	<i>noi leggerémmo.</i>
Vos. leiérades, o leeríades	<i>voi leggeréste.</i>
A. leiéran, o leerían	<i>coloro leggerébbero</i>

Perfetto.

Plegue à Dios que	<i>piaccia a Dio che.</i>
Aunque	<i>ancorche.</i>
Yò áya leído	<i>io habbia letto.</i>
Tu áyas leído	<i>tu habbia letto.</i>
Aqu. áya leído	<i>colui habbia letto.</i>

Plurale.

Nos. ayámos leído	<i>noi habbiámoletto.</i>
Vos. ayáis leído	<i>voi habbiáte letto.</i>
Aqu. ayán leído	<i>coloro habbiano letto:</i>

*Plusquam perfetto,**Singolare.*

Oxalà	<i>Dio volesse che.</i>
Aunque	<i>ancorche.</i>
Yò huviéssse leído	<i>io havéssi letto.</i>
Tu huiésses leído	<i>tu havéssi letto.</i>
A. huveíssse leído.	<i>colui havesse letto.</i>

Plurale.

Nos. huviésssemos leído	<i>noi havéssimo letto.</i>
Vos. huviéssedes leído	<i>voi havéste letto.</i>
A. huviéssen leído	<i>coloro havéssero letto.</i>

I T E M.

Singolare.

Nò leiéra, o huviéra leído	<i>io haverèi letto.</i>
Tu leiéras, ò huvieras leído	<i>tu haverèsti letto.</i>
A. leiéra, o huviéra leído;	<i>colui haverèbbe letto.</i>

Plurale.

Nos. leieramos, o huviéra-	<i>noi haveremmo letto.</i>
mos leído	
Vos. leiérades, o huviérades	<i>voi haverèste letto.</i>
leído.	
A. leiéran, o huviéran leído	<i>coloro haverèbbero letto.</i>

Futuro.

<i>Futuro.</i>	<i>Singolare.</i>
Quando yò leiére	quando io leggerò.
Tu leiéres	tu leggerai.
A. leiére	colui leggerà.
	<i>Plurale.</i>
Nos. leiéremos	noi leggeremo.
Vos. leiéredes	voi leggerete.
A leiéren	coloro leggeranno.

I T E M.

	<i>Singolare.</i>
Si yò huviére, o havrè leido	s'io haverò letto.
Tu huviéres, o avràs leido	tu haverà letto.
A. huviére, o avrà leido	colui haverà letto.
	<i>Plurale.</i>
Si nos. huviéremos, o avré-se noi	haveremo letto.
mos leido	
Vos. huviéredes, o avréis lei-voi	haverete letto.
do	
A. huviéren, o avrán leido	coloro haveranno letto.
	<i>Infinitivo.</i>
Leèr	leggere.
	<i>Perfetto e plusquam perfetto.</i>
Avér leido	havèr letto.
	<i>Futuro.</i>
Avér de leèr	havèr a leggere.
Estar por leèr	star per leggere.
	<i>Gerundio.</i>
Leyéndo	leggéndo.

Variazione del Verbo irregolare Ver, vedére.

<i>Indicativo.</i>	<i>Singolare.</i>
Yò véo	io veggo.
Tu vès	tu vedi.
A, vè	colui vede.
	<i>Plurale</i>

Plurale.

Nos. vémos

noi vediamo.

Vos. veïs

voi vedete.

A. vèn

coloro veggono, o vedono.

*Imperfetto.**Singolare.*

Yò vía, ò veía

io vedeva.

Tu vías

tu vedevi.

A. vía , o veía

colui vedeva.

Plurale.

Nos. víamos, o veíamos

noi vedevamo.

Vos. víades

voi vedevate.

A. vían, o veían

coloro vedevano.

*Perfetto definito.**Singolare.*

Yò vi

io viddi.

Tu víste

tu vedésti.

A. við, o vído

colui viddé.

Plurale.

Nos. vímos

noi vedemmo.

Vos. vístes

voi vedéste.

A. víéron

coloro viddero.

*Perfetto Indefinito.**Singolare.*

Yò he vísto

io hò vedúto.

Tu as vísto

tu hai vedúto.

A. à vísto

colui hà vedúto.

Plurale.

Nos. hémos, o avemos visto

noi haviámo vedúto.

Vos. avéis visto

voi havéte vedúto.

Aqu. an visto

coloro hanno vedúto.

I T E M.

Singolare.

Quando yò-húve visto

quando io hebbi vedúto, o vedúto
to ch'io hebbi.

Tu huvíste visto

tu havésti vedúto.

Aqu. húvo visto

colui hebbe vedúto.

Plurale.

Plurale.

Quando nos huvimos visto	quando noi havémmo vedúto.
Vos. huvístes visto	voi havéste vedúto.
Aq. huvieron visto	coloro hébbero vedúto

Plusquam perfetto.

Singolare.

Yò avía visto	io havéva vedúto.
Tu avías visto	tu havévi vedúto
A. avía visto	colui havéva vedúto

Plurale.

Nos. avíamos visto	noi havevâmo vedúto.
Vos. avíades visto	voi haveváte vedúto.
A. avían visto	coloro havévano vedúto.

Futuro.

Singolare.

Yò verè	io vedrò
Tu veràs	tu vedrài
A. verà	colui vedrà.

Plurale.

Nos. verémos	noi vedrémo.
Vos. verèis	voi vedréte
A. veràn	coloro vedránno.

I T E M.

Singolare.

Yò hè, o tengo de ver	io vedrò, o hò a vedére
Tuas, o tiènes de ver	tu vedrài, o hai a vedére.
A. a, o tiène de ver	colui vedrà, o hà a vedére

Plurale.

Nos. hémos , o tenémos de ver	noi vedrémo , o havímo a vedére.
Vos. avèis, o tenèis de ver	voi vedréte, o havéte a vedére.
A. an, o tiénen de ver	coloro vedránno, o hanno a vedére.

Imperativo.

Singolare.

Vètu	vedi tu
Veaquel	vegga colui

I 2

Plurale.

Plurale.

Veámos nos ótros

vediámo noi

Ved vos ótros

vedéte voi

Véan aquellòs

véggano coloro.

Ottativo, e Subjuntivo. Singolare.

Plegue a Dios que

piaccia à Dio che

Aunque

ancorchè.

Yò véa

io vegga

Tu véas

tu vegga

A. Véa

colui vegga

Plurale.

Nos. veámos

noi vediámo

Vos. veáis

voi vediáte

A. véan

coloro véggano.

*Imperfetto.**Singolare.*

Oxalà

Dio volesse che

Si

se

Yò viésse

io vedéssi

Tu viésses

tu vedéssi

A. viésses

colui vedéssi

Plurale.

Nos. viéssemos

noi vedéssimo

Vos. viéssedes

voi vedéste

A. viéssen

coloro vedéssero.

I T E M.

Singolare.

Yò viéra, o vería

io vedrèi

Tu viéras, o verías

tu vedrèsti

A. viéra, o vería

colui vedrèbbe.

Plurale.

Nos. viéramos, o veríamos

noi vedrèmmo

Vos. viérades, o veríades

voi vedrèste.

A. viéran, o verían

coloro vedrèbbero.

Perfetto.

Perfetto.

Plegue à Dios que
Aunque
Yò áya visto
Tu áyas visto
A. áya visto

Singolare.

piaccia a Dio che
ancorchè
io habbia veduto.
tu habbia veduto
colui habbia veduto.

Plurale.

Nos. ayámos visto
Vos. ayáis visto
A. áyan visto

noi habbiamo veduto.
voi habbiáte, veduto.
coloro habbiano veduto.

Plusquam perfetto.

Oxalà
Si
Yò huviéssé visto
Tu huviésses visto
A. huviéssé visto

Singolare.

Dio volesse che
se.
io havéssi veduto
tu havéssi veduto.
colui havéssé veduto.

Plurale.

Nos. huviéssémos visto
Vos. huviéssedes visto
A. huviéssen visto

noi havéssimo veduto
voi havéste veduto
coloro havéssero veduto.

I T E M.

Singolare.

Yò viéra, o huviéra visto io haverèi veduto.
Tu viéras, o huviéras visto tu haverésti veduto
A. viéra, o huviéra visto colui haverébbe veduto

Plurale.

Nos. viéramos, o huviéramos visto noi haverémmo veduto
Vos. viérades, o huviérades visto voi haveréste veduto
A. viéran, o huviéran visto coloro haverébbero veduto

Futuro.

Quando yò viére
Tu viéres

Singolare.

quando io vedrò
tu vedrà

A. viére

colui vedrà

Plurale.

Quando nos. viéremos

quando noi vedrémo

Vos. viéredes

voi vedréte.

A. viéren

coloro vedránno,

I T E M.

Singolare.

Si yò huviére, o avrè visto

s'io haverò veduto.

Tu huviéres, o avrás visto

tu haverài veduto,

A. huviére, o avrà visto

colui haverà veduto,

Plurale.

Si nos. huviéremos, o avré-
mos visto

se noi haverémo veduto,

Vos. huviéredes, o avróis vi-
sto.

voi haveréte veduto.

Aquel. huviéren, o avrán vi-
sto.

coloro haveránno veduto,

Infinitivo.

Vèr

vedére.

Perfetto, e plusquam perfetto.

Avèr visto

haver veduto.

Futuro.

Avèr de ver

haver a vedére.

Gerundio.

Viéndo

vedóndo.

Accidenti, e proprietà del Verbo, Ver.

Ver, o *Vèr* significa propriamente vedére, o vedèr l'uno. *Ver* alle volte s'attribuisce impropriamente in Castigliano com' in Toscano ad altra significazione, che non è vedére, come *no veis como llueve?* non vedéte voi com' e' piove? e ciò 'si dice non solo, vedendo che piove, ma anche stando serrato in luogo, dove non si vegga. *Ver*, si piglia anco in son-

so di

fo di conófcere , o accórgerfi , così : *no avéis visto , lo que avéis hecho?* non conofcete , o non vi fete voi accorto di quello , che hevère fatto ? *ojos que no vèn , coraçon que no llóra*: queſto proverbio in Tofcano fi converte così : quello que l'occhio non vede , il cuòr non crede. *Echar de vèr*: accórgerfi , avvedérſi , conófcere , vedère. *Ver ántes* : antivedère , prevedère: *ver otra vèz*: rivedère , o vedère un' altra volta. *Ver éntre dos tazes* : vedère al barlúme , cioè , eſſendo trá giorno , e notte , non diſtinguere , e diſcerner bene quello che ſi appreſenta: *ami vèr*: al parer mio; ſecondo 'l mio giudizio : *a ver ucámos*: queſto modo di dire s' uſa , quando non ſiamo certi dell'evento , o ſucceſſo d'una coſa , e vogliámo farne in qualche coſa la pruova , che noi diremmo *Per vedère ſe*, &c.

Variazione del Verbo Querèr , Volère. Voler benè , cioè Amare.

Indicativo.

Yó quíero
Tu quíeres
A. quíere

Singolare.

io voglio
tu vuoi
colui vuole.

Plurale.

Nos. queremos
Vos. querèis
A. quíeren

noi vogliámo
voi volète
coloro vògliono.

Imperfetto.

Yò quería
tu querías
A. quería

Singolare.

io voleva
tu volévi
colui voléva.

Plura

Nos. queríamos
Vos. queríades
A. querían

noi volevámó
voi voleváte
coloro volévano.

Plura

Perfetto definito.

Yò quíſe
Tu quíſiſte

Singolare.

io volſi o volli
tu volcſti

A. quíſo

colui volſe, o volle.

Plurale.

Nos. quíſimos

noi volemmo

Vos. quíſiſtes

voi voléſte.

A. quíſieron

coloro, volſero, o vóllero.

Perfetto Indefinito.

Yò hè querído

io hò volúto

Tu as querído

tu hai volúto

A. à querído

colui hà volúto.

Plurale.

Nos. hémos , o avémós que-
rído

noi haviamo volúto

Vos. avéis querído

voi havéte volúto.

A. an querído

coloro hanno volúto.

I T E M.

Singolare.

Quando yò húve querído

quando io hebbi volúto

Tu huvíſte querído

tu havéſti volúto

A. húvo querído

colui hebbe volúto.

Plurale,

Quando nos. huvímos que-
rído

quando noi havemmo volúto.

Vos. huvíſtes querído

voi havéſte volúto

A. huvieron querído

coloro hébbero volúto.

Pluquam perfetta.

Singolare.

Yò avía querído

io havéva volúto.

Tu avías querído

tu havevi volúto

A. avía querído

colui havéva volúto.

Plurale.

Nos avíamos querído

noi havevámó volúto

Vos. avíades querído

voi haveváté volúto

A. avían querído

coloro haveváo volúto.

Futuro.

Futuro.

Yò querrè

Singolare.

Tu

Tu querràs *tu vorrài*
 A. querrà *colui vorrà.*

Plurale.

Nos. querrémos *noi vorrémo*
 Vos. querréis *voi vorréte*
 A. querràn *coloro vorránno.*

I T. E M.

Singolare.

Yò he, o tengo de querèr *io vorrò, o hò a volère*
 Tu as, o tiènes de querèr *tu vorrai, o hai a volère*
 A. a, o tiène de querèr *colui vorrà, e hà a volère.*

Plurale,

Nos. hémos , o tenémos de *noi vorrémo, o habbiamo a vo-*
 querèr *lère*
 Vos. avèis , o tenèis de que- *voi vorréte , o havéte a vo-*
 rèr *lère*
 A. an, o tiénen de querèr *coloro vorránno , o hanno a vo-*
 lère.

L' Imperativo, cafa che talvolta s'usi, si forma così.

Singolare.

Quiére tu *vogli tu*
 Quiéra aquèl *voglia colui*

Plurale.

Querámos nos ótros *vogliámonoi*
 Querèd vos ótros *vogliáte voi.*
 Quiéran aquellos *vogliáno coloro.*

Ottativo, e Subjuntivo. Singolare.

Plegue a Diòs que *piaccia a Dio che.*
 Aunque *ancorchè*
 Yò quiéra *io voglia.*
 Tu quiéras *tu voglia.*
 A. quiéra *colui voglia,*

Plurale.

Plurale.

Nos. querámo s	noi vogliámo.
Vos. queràis	voi vogliáte.
A. quiéran	coloro vógliauo.

Imperfetto.

Singolare.

Oxalà	Dio volesse che.
Si	se.
Yò quisiéviffe	io voléssi.
Tu quisiésses	tu voléssi.
A. quisiéffe	colui voléssse.

Plurale.

Nos. quisiéffemes	noi voléssimo.
Vos. quisiéssedes	voi voléste.
A. quisiéssen	coloro voléssero.

I T E M.

Singolare.

Yò quisiera, o querria	io vorrei.
Tu quisieras, o querrias	tu vorresti.
A. quisiera, o querria	colui vorrebbe.

Plurale.

Nos. quisieramos , o querria- noi vorremmo.	
mos	
Vos. quisierades , o querria- voi vorreste.	
des	

A. quisieran , o querrian	coloro vorrebbero.
---------------------------	--------------------

Perfetto

Singolare.

Plegue a Diòs que	piaccia a Dio che.
Aunque	ancorchè.
Yò áya querido	io habbia voluto.
Tu áyas querido	tu habbia voluto.
A. áya querido	colui habbia voluto.

Plurale.

Nos. ayámo s querido	noi habbiamo voluto.
Vos. ayàis querido	voi habbiáte voluto.
A. áyan querido	coloro habbiano voluto.

Plusquam perfetto.

Singolare.

Oralà

Dio volesse che.

Aunque

ancorchè.

Yò huviéssè querido

io havéssi volúto.

Tu huviésses querido

tu havéssi volúto.

A. huviéssè querido

colui havéssè volúto.

Plurale.

Nos. huviéssèmos querido

noi havéssimo volúto.

Vos. huviéssedes querido

voi havéste volúto.

A. huviéssè querido

coloro havéssero volúto.

I T E M.

Singolare.

Yò quisiéra , o huviéra queri- *io haverèi volúto.*

do

Tu quisiéras , o huviéras queri- *tu haveresti volúto.*

do

A. quisiéra , o huviéra queri- *colui haverèbbe volúto.*

do

Plurale.

Nos. quisiéramos , o huviéramos queri- *noi haverémmo volúto.*

mos querido

Vos. quisiérades , o huviérades voi havereste volúto.

querido

A. quisiéran , o huviéran queri- *coloro haverèbbero volúto.*

ndo

Futuro

Singolare.

Quando yò quisiére

quando io vorrò.

Tu quisiéres

tu vorrà.

A. quisiére

colui vorrà.

Plurale.

Quando nos. quisiéremos

quando noi vorrémo.

Vos. quisiéredes

voi vorréte.

A. quisiéren

coloro vorránno.

I T E M.

I T E M.

*Singolare.*Si yò huviére, ò avré querido *s'io haveròvolúto.*Tu huviéres , o avrás querido *tu haverài volúto.*A. huviére , o avrà querido *colui haverà volúto,**Plurale.*Si nos. huviéremos, o avrémos *se noi haverémo volúto.*
queridoVos. huviéredes , o avréis que- *voi havérete volúto.*
ridoA. huviéren, o avrán querido *coloro haveranno volúto.**Infinitivo.*

Querèr

*volére.**Perfetto, plusquam perfetto.*

Avér querido

*haver volúto.**Futuro.*

Avér de querèr

havèr a volére.

Estar por querèr

*star per volére.**Gerundio.*

Queriendo

*voléndo.**Proprietà del Verbo, Querèr*

Il Verbo *querèr*, significa propriamente *volére* cioè haver volontà , vòglia , o ánimo : *querèr assolutamente* significa ancora volèr bene , o portar amore : *querèr bien* : volèr bene , amare : *querèr antes* : voler più tosto , o più presto : *querèr mal* : volèr male ; haver in odio , *ser bien, o mal quisto o querido de algúno* : ésser bene , o mal volúto da alcuno.

*Variazione del Verbo irregolare, Entendèr, Inténdere.**Indicativo.**Singolare.*

Yò entiéndo

io inténdo.

Tu entiéndes

tu intendi.

A. entiénde

*colui intende.**Plurale.*

Plurale.

Nos. entendémos

noi intendiámo.

Vos. entendèis

voi intendéte.

A. entiénden

colóro inténdono.

*Imperfetto.**Singolare.*

Yò entendía

io intendéva.

Tu entendías

tu intendévi.

A. entendía

colui intendéva.

Plurale.

Nos. entendíamos

noi intendevámo.

Vos. entendíades

voi intendeváte.

A. entendían

colóro intendévano.

*Perfetto, definito.**Singolare.*

Yò entendí

io intéfi.

Tu entendíste

tu intendésti.

A. entendió

colui intése.

Plurale.

Nòs. entendímos

noi intendémmo.

Vos. entendístes

voi intendéste.

A. entendieron

colóro intéfero.

*Perfetto Indefinito.**Singolare.*

Yò he entendido

io hò intéfo.

Tu as entendido

tu hàì intéfo.

A. a entendido

colui hà intéfo.

*Plurale.*Nos. hémos, o avémos enten- noi habbiamo intéfo.
dido

Vos. avèis entendido

voi havéte intéfo.

A. an entendido

colóro hanno intéfo.

I T E M.

Singolare.

Quando yo hùve entendido quando io hebb' intéfo.

Tu huviste entendido

tu havest' intéfo.

A. hùvo entendido

colui hebbè intéfo.

Plurale.

Plurale.

Quando nos huvimos enten- quando noi havemmo inteso.
dido

Vos. huvístes entendido.

voi havéste inteso.

A. huvieron entendido

coloro hebbero inteso.

Plusquam perfetto.

Singolare.

Yò avia entendido

io havéva inteso.

Tu avías entendido.

tu havev' inteso.

A. ávia entendido

colui havéva inteso.

Plurale.

Nos. avíamos entendido

noi havevamo inteso.

Vos. aviades entendido

voi havevate inteso.

A. avían entendido.

coloro havevamo inteso.

Futuro.

Singolare.

Yò entenderè

io intenderò.

Tu entenderàs

tu intenderai.

A. entenderà

colui intenderà.

Plurale.

Nos. entenderémos

noi intenderémo.

Vos. entenderéis

voi intenderéte.

A. entenderàn

coloro intenderémo.

I T E M.

Singolare.

Yò he, òtengo de entender io intenderò, o hò ad intendere.

Tu as, o tiénes de entender tu intenderai, o hai ad intendere.

A. a o tiene de entender colui intenderà, o ha ad intendere.

Plurale.

Nós. hémos, o tenémos de en- noi intenderémo, o haviamo ad intendere.

Vos. avéis, o tenéis de enten- voi intenderéte, o haveíte ad intendere.

A. an, o tiénen de entender coloro intenderémo, o hanno ad intendere.

Impera.

*Imperativo.**Singolare.*

Entiende tu

inténdi tu

Entienda aquel

*inténda colui.**Plurale.*

Entendámos nos otros

intendiámo noi

Entendéd vos otros

intendéte voi.

Entiendan aquellos

*inténdano coloro.**Ottativo. e Subjuntivo.**Singolare.*

Plegue a Diós que

piaccia a Dio che.

Aunque

ancorchè.

Yò entienda

io intenda.

Tu entiendas

tu intenda.

A. entienda

*colui intenda.**Plurale.*

Nos. entendámos

noi intendiámo.

Vos. entendáis

voi intendiáte.

A. entiendan

*coloro inténdano.**Imperfetto.**Singolare.*

Oxalà

Dio volesse che.

Si

se.

Yò entendiéssse

io intendésssi.

Tu entendiéssses

tu intendésssi.

A. entendiéssse

*colui intendéssse.**Plurale.*

Nos. entendiésssemos

noi intendéssimo.

Vos. entendiésssedes

voi intendéste.

A. entendiésssen

*coloro intendéssero.***I T E M.***Singolare.*Yò entendiéra', o entendería *io intenderèi.*Tu entendiéras, o entenderías *tu intenderésti,*A entendiéra, o entendería *colui intenderébbe.**Plurale.*Nos. entendiéramos, o enten- *noi intenderémmo.*
deríamos

Vos.

Vos. entendierades, o enten- voi *intendereste*
deriades

A. entendieran, o entende- *coloro intenderébbero.*
rían

Perfetto.

Plegue à Dios que

Aunque

Yò aya entendido

Tu ayas entendido

A. aya entendido

Singolare.

piaccia à Dio che

ancorchè

io habbia inteso

tu habbia inteso.

colui habbia inteso.

Plurale.

Nos. ayamos entendido

Vos. ayais entendido

A. ayan entendido

noi habbiamo inteso

voi habbiate inteso

coloro habbiano inteso.

Plusquam perfetto.

Singolare.

Oxalà

Si

Yò huviéssè entendido

Tu huviésses entendido

A. huviéssè entendido

Dio volesse che

se

io havefs' inteso.

tu havefs' inteso.

colui haveffe inteso.

Plurale.

Nos. huviéssèmos entendido

Vos. huviéssèdes entendido

A. huviéssèn entendido

noi havessimo inteso.

voi haveste inteso.

coloro haveffero inteso.

I T E M.

Singolare.

Yò entendiera, o huviéra en- *io haverèi inteso*
tendido

Tu entendieras, o huviéras *tu haverest' inteso.*
entendido

A. entendiera, o huviéra en- *colui haverèbb' inteso.*
tendido

Plurale.

Nos entendieramos, o huviéra- *noi haverèmmo inteso*
mos entendido

Vos. entendiérades, o huvié- *voi haveréste inteso.*
rades entendído

A. entendiéran , o huviéran *coloro haverébbero inteso:*
entendído

Futuro.**Singolare:**

Quando yó entendiére

quando io intenderò

Tu entendiéres

tu intenderai.

A. entendiére

colui intenderà.

Plurale.

Quando nós. entendiéremos

quando noi intenderemo

Vos. entendiéredes

voi intenderete

A. entendiéren

coloro intenderanno

I T E M.**Singolare.**

Si yó huviére, o avré enten- *s'io haverò inteso*
dido

Tu huviéres , o avrás enten- *tu haverai inteso*
dido

A. huviére , o avrá entendí- *colui haverà inteso:*
do.

Plurale.

Si nós. huviéremos, o avré- *se noi haveremo inteso*
mos entendído

Vos. huviéredes, o avréis en- *voi haverete inteso*
tendído

Aq. huviéren, o avrán enten- *coloro haveranno inteso:*
dido

Infinitivo.

Entendér

intendere.

Plusquam perfetto.

Avér entendído

haver' inteso.

Futuro.

Avér de entendér

haver ad intendere.

Ser parà entendèr

ésser per inténdere.

Gerundio

Entendiéndo

intendéndo.

Accidenti del Verbo Entendèr.

Entendèr , non significa altro, secondo la sua natura , che, *inténdere*, o *capire*. *Entender* , altre volte significa Pensare, Credere; come *Entendi que estávades comiendo*: pensáva , o credéva, che voi desinálte. *Entendido le tengo*: io l'hò già inteso; io conosco l'humòr suo. *Venir* , o *llegar a entender*: venirgli a gli orecchi, o venir a saper per fortuna una cosa: *Yo me entiendo*: io m'intendo, cioè io sò quello ch'io mi dico o ch'io mi fò : *No entendersele mas*: non saper più : non si distènder più oltre il suo giudizio. *Entender en algo*: At-téndere , od occuparsi, spendere il tempo , e lo stúdio in una cosa.

Variazione del Verbo Podèr : Potère.

Indicativo.

Yò puèdo

Tu puèdes

A. puède

Nos. podémos

Vos. podèis

A. puèden

Singolare.

io posso

tu puoi

colui può.

Plurale.

noi possiámo

voi potéte

coloro pòssone.

Imperfetto.

Yò podía

Tu podías

A. podía

Nos. podíamos

Vos. podíades

A. podían

Singolare.

io potéva.

tu potévi

colui potéva.

Plurale.

noi potevám.

voi poteváte

coloro poteváno.

Perfetto

Perfetto definito.

Yò pude
Tu pudíste
Aq. pudo

Singolare.

io potètti, o potèi
tu potèsti
colui potètte, ó potè.

Plurale.

noi potémmo.
voi potèste.
coloro potérono, o potéttero.

Nos. pudímos
Vos. pudístes
A. pudiéron

Perfetto Indefinito.

Singolare.

Yò he podído
Tu as podído
Aq. a podído

io hò potúto
tu hai potúto.
colui hà potúto.

Plurale.

Nos. hémos, o avémos podí- noi haviámo potúto.
do
Vos. avéis podído voi havéte potúto
A. an podído coloro hanno potúto.

I T E M.

Singolare.

Quando yò hève podído
Tu huvístes podído
A. hève podído

quando io hebbi potúto.
tu havésti potúto.
colui hebbe potúto.

Plurale.

Quando nos. huvímos podí- quando noi havémmo potúto.
do
Vos. huvístes podído voi havéste potúto.
A. huvieron podído coloro hébbero potúto.

Plusquam perfetto.

Yó avía podído
Tu avía podído
A. avía podído

Singolare.

io havéva potúto
tu havévi potúto
colui havéva potúto.

Plurale.

Nos. avíamos podído	<i>noi havevámó potáto,</i>
Vos. aviades podído	<i>voi haveváte potáto</i>
A. avían podído	<i>coloro havévano potáto.</i>

Futuro.

Singolare.

Yò podrè	<i>io potrò</i>
Tu podràs	<i>tu potrai</i>
A. podrá.	<i>colui potrà.</i>

Plurale.

Nos. podrémós	<i>noi potrémo</i>
Vos. podrèis,	<i>voi potréte</i>
A. podrán.	<i>coloro potránno.</i>

I T E M.

Singolare.

Yò hè o tengo de podèr	<i>io potrò , o hò a potére</i>
Tu as, o tiènes de podèr	<i>tu potrai , o hà à potére</i>
A. a, o tiène de podèr	<i>colui potrà , o hà a potére.</i>

Plurale.

Nos. hémos , o tenémós de podèr	<i>noi potrémo , o haviámó a potére.</i>
Vos. avèis , o tenèis de podèr	<i>voi potréte , o havéte a potére</i>
A. an, o tiénen de podèr	<i>coloro patranno , o hanno a potére.</i>

Il modo Imperativo non pare , che possa militare in questo Verbo.

Ottativo , e Subjuntivo.

Singolare.

Plegue à Dios que	<i>piaccia à Dio che</i>
Aunque	<i>ancorchè</i>
Yò puéda	<i>io possa</i>
Tu puédas	<i>tu possa</i>
A. puéda	<i>colui possa</i>

Plurale.

Plurale.

Nos. podámos

noi possiámo

Vos. podáis

voi possiáte

A. puédan

coloro pössano.

*Imperfetto.**Singolare.*

Oxalá

Dio volesse che

Si

se

Yò pudiéssse

io potéssi

Tu pudiésses

tu potéssi

A. pudiéssse.

colui potéssse.

Plurale.

Nos. pudiésssemos

noi potéssimo

Vos. pudiéssedes

voi potéste

A. pudiéssen

coloro potéssero.

I T E M.

Singolare.

Yò pudiéra, o podría

io potrai

Tu pudiéras, o podrías

tu potrai

A. pudiéra, o podría.

colui potrebbe.

Plurale.

Nos. pudiéramos, o podría-

noi potremmo

mos

Vos. pudiérades, o podría-

voi potreste.

des

A. pudiéran, o podrían

coloro potrebbbero.

*Perfetta.**Singolare.*

Plegue à Dios que

piaccia a Dio che.

Aunque

ancorche,

Yò áya podido

io habbia potuto.

Tu áyas podido

tu habbia potuto.

A. áya podido

colui habbia potuto.

Plurale.

Nos. ayámos podido

noi habbiámo potuto

Vos. ayáis podido

voi habbiáte potuto

A. áyan podido

coloro habbiáno potuto.

Plusquam perfetto.

Singolare.

Oxalà	Dio volesse che
Aunque	ancor che
Yò huviésse podído	io havéssi potuto
Tu huviésses podído	tu havéssi potuto.
A. huviésse podído	colui havéssse potuto.

Plurale.

Nos. huviéssimos podído	noi havéssimo potuto
Vos. huviéssedes podído	voi havéste potuto.
A. huviéssen podído	coloro havessero potuto.

I T E M.

Singolare.

Yò pudiéra, o huviéra podí- do	io haverèi potuto
Tu pudiéras , o huviéras po- dído	tu haverésti potuto.
Aqu. pudiéra , o huviéra po- dído	colui haverébbe potuto.

Plurale.

Nos. pudiéramos, o huviéra- mos podído	noi haverémmo potuto
Vos. pudiérades , o huviéra- des podído.	voi haveréste potuto
A. pudiéran , o huviéran po- dído	coloro haverébbero potuto.

Futuro.

Singolare.

Quando yò pudiére	quando io potrò.
Tu pudiéres	tu potrai
A. pudiére	colui potrà.

Plurale.

Quando nos. pudiéremos	quando noi potremmo.
Vos. pudiéredes	voi potrete.
A. pudiéren	coloro potranno.

I T E M.

I T E M.

Singolare.

Si yò huviére, o avrè podido *s'io haverò potuto*

Tu huviéres, o avràs podido *tu haverai potuto.*

A. huviére, o avrà podido *colui haverà potuto.*

Plurale.

Si nos. huviéremos, o avrémos *se noi haveremo potuto.*
podido

Vos. huviéredes, o avréis po- *voi haverete potuto*
dido

A. huviéren, avrán podido *coloro haveranno potuto.*

Infinitivo.

Podèr *potére.*

Perfetto, e plusquam perfetto.

Avèr podido *havèr potuto.*

Futuro.

Avèr de podèr *havèr a potére.*

Gerundio.

Pudiéndo *poténdo.*

Proprietà del Verbo Podèr

A màs ne podèr lo hísò: lo fece, o l'hà fatto per forza, o di mala voglia, o per maladetta rabbia. Carta de podèr: Procura. Poder mucho, o poco: potèr molto, o poco.

*Variazione del Verbo Irregolare, Hazèr, Fare.**Indicativo.**Singolare.*

Yò hago

io fò.

Tu hazes

tu fài

A. haze

colui fà

Plurale.

Nos. hazémos

noi facciámo.

K 4

Vos.

52 Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

Vos. hazèis

voi fate.

A. házen

coloro fanno.

Imperfetto.

Singolare.

Yò hazía

io faceva.

Tu hazías

tu facevi.

A. hazia

colui faceva.

Plurale.

Nos. hazíamos

noi facevamo.

Vos. hazíades

voi facevate.

A. hazían

coloro facevano.

Perfetto definito.

Singolare.

Yò hize, hizíste, o hezístes, io feci, facesti, fece.
hízo

Plurale.

Nos. hizímos, hizístes, hizíe-nos, facémmo, faceste, fecer-
on

Perfetto Indefinito.

Singolare.

Yò he, as, a hecho

io hò, hai, ha fatto.

Plurale.

Nos. hémos, o avémos, avèis, noi habbiámo, havéte, hanno
an hecho fatto.

Plusquam perfetto.

Singolare.

Yò avía, avías, avía hecho io havéva, havévi, havéva
fatto.

Plurale.

Nos. avíamos, avíades, avían noi havéuamo, havevate, have-
hecho vano fatto.

Futuro.

Singolare.

Yò harè, haràs, harà

io farò, farài, farà.

Plurale.

Nos. harémos, harèis, haràn noi farémo, faréte, faranno.

I T E M.

Singolare.

Yò he, o tengo, as, o tiénes, a, io farè, o hò a fare, farái, o hai
o tiéne de hazèr a fare, farà, o háfare.

Plurale.

Plurale.

Nos. hémos, o tenémos, avèis, noi farémo, o haviámo, voi fa-
o tenèis, an, o tiénen de ha- réte, o havete, coloro farán-
zer no, o hanno à fare.

Imperativo.

Haz tu, haga aquel

Singolare.

fà tu, fáccia colui.

Plurale.

Hagámos nos ótros, hazed facciámo noi, fate voi, fácciano
vos ótros, hágan aquellos coloro.

*Ottativo, e Subjuntivo.**Singolare.*

Plegue a Diòs que

piaccio a Dio che.

Aunque

ancorchè.

Yò haga, hágas, hága

io faccia, faccia, faccia.

Plurale.

Hagámos, hagàis, hágan]

facciámo, facciáte, facciano.

*Imperfetto.**Singolare.*

Oxalà

Dio volèsse che.

Si

se.

Yò hizièsse, hiziésses, hizièsse io facéssi, facéssi, facésse.

Plurale.

Nos. hiziéssemos, hiziéssedes, noi facéssimo, facéste, facéssero.
hiziéssen

I T E M.

Singolare.

Yò hiziéra, o hária, hiziéras, o io farèi, farésti, farebbe.
harias, hiziéra, o haría

Plurale.

Hiziéremos, o haríamos, hi-farémmo, faréste, farebbero.
ziéredes, o haríades, hizié-
ran, o harían

*Perfetto.**Singolare.*

Plegue a Diòs que

piaccia a Dio che.

Aunque

ancorchè.

Yò áya, áyas, áya hecho

io habbia, habbia, habbia fatto.

Plurale.

Plurale.

Nos. ayámos, ayàis, áyan he-noi *habbiámo, habbiáte, hábbia-*
cho *no fatto.*

*Plusquam perfetto.**Singolare.*

Oxalà

Dio volesse che.

Si

se

Yò huviéssé, huviésses, huvié- *io havéssi, havéssi, havéssé fatto.*
sé hecho

Plurale.

Nos. huviéssémos, huviéssé- *noi havéssimo, havéste, havéssero*
des, huviéssen hecho *fatto.*

I T E M.

Singolare.

Yò hiziéra, o huviéra hiziéras, *io haverài, haverésti, haveré-*
o huviéras, hiziéra, o hu- *be fatto.*
viéra hecho

Plurale.

Nos. hiziéramos, o huviéra- *noi havéremmo, haveréste, ha-*
mos, hiziérades, o huvié- *verebbero fatto.*
rades, hiziéran, o huviéran
hecho

*Futuro.**Singolare.*

Quando yò hiziére, hiziétes, *quando io farò, farài, farà.*
hiziére

Plurale.

Quando nos. hiziéremos, hi- *quando noi faremo, farete, fa-*
ziéredes, hiziéren *ranno.*

I T E M.

Singolare.

Si yò huviére, o avré, huvié- *io haverà, haverài, haverà*
res, o avrás, huviére, o *fatto.*
avrà hecho

Plurale.

Si nos. huviéremos, o avré- *se noi havéremo, haveréte, have-*
mos

mos, *huvjéredes* o *avrèis*, *ránno fatto*,
huvjéren, o *avran hecho*.

Infinitivo.

Hazèr

fare.

Perfetto, è plusquam perfetto,

Avèr hecho

haver fatto.

Futuro.

Avèrde hazèr

havèr a fare.

Èstar por hazèr

star per fare.

Gerúndio.

Haziéndo

facendo.

Accidenti, e proprietà del Verbo Hazèr.

Il Verbo *Hazèr*, significa naturalmente, *Fare*, ed appreso a gli Spagnuoli, come anco a gl' Italiani si distende ad alcuni sensi, come *fulano haze del bôbo*; *haze del loco*; *haze que duérme*, &c. cioè il tale fa il goffo, o l' balôrdo, o del balôrdo, del pazzo, fa vista o finta di dormire, &c. Mà quando in Castigliano si dirà, *haze frío*, *haze calor*, *haze Sol*, *haze Luna*; in Toscano si convertirà così: E gli è freddo, egli è caldo, egli è Sole, egli è lume di Luna; *hazerse gordo*, *flavo*, *rico*, *pôbre*, &c. farsi grasso, magro, ricco, povero, &c. *que haze V. M?* che, fa V. S? *hazèr lo que uno deve*: far quello che uno deve, cioè far l'officio, o'l debito suo: *hazer caso*, o *cuenta de algo*: far conto, o stima, stimare, o apprezzare: *hazer plazer*: far piacere, far grazia; *hazer buena*, o *mala obra a alguno*: far buona, o cattiva ópera ad alcuno, cioè fargli servizio, o danno: *hazèr ventája*: esser da più; valer più, esser superiore in qualche professione, o esercizio: *hazèr del ojo*: far d'occhio, cioè accennar, & avvertire con l'occhio: *hazèr su haziénda*: far' il fatto suo: *hazèr pesár*: far dispétto: *hazèr alárde*: far publica mostra, ostentazione, o rassegna: *hazèr voto*: far voto: *hazèr promessa*: votarsi, o far voto: *hazèr por alguno*: far per uno, cioè procurare per gl'interessi, e pel bene d'uno: *hazèrse de los Godes*: far del Príncipe,

pe, mostrar d'esser nato della stirpe de' Goti : *hazèr alborro-
to*, o *ruydo* : far fracasso, o romóre : *hazèr se rogàr* : farsi pre-
gare : *hazèr ademànes* : far arti , q gesti : *hazèr costa* : dare
spesa, cioè dar occasione , che si spenda : *hazèr la costa a al-
guno* : far la spesa ad alcuno : *hazèr mal*, o *bien* : far male,
o bene : *hazèr centinèla* : far la sentinèlla : *hazèr sabèr algo a
alguno* : far sapèr una cosa ad alcuno : *hazèr cargo a alguno* :
incolpare, dar la colpa, o accusar uno, dire che uno deva, o
sia obligato : *hazèr trayción* : far tradimento ; *hazèr cosquili-
las* : far il sollético , solleticare : *hazèr mencion* : far menzio-
ne , o ricordare : *hazèr concierto* : fare accòrdo, convenzio-
ne , o patto , convenire, accordarsi : *hazèr su agosto* : far be-
ne i fatri suoi, cioè vendemmia, e far della robba, o arri-
chire : *hazèr aliança* : far confederazione, lega, confederarsi :
hazèrse a todo : accomodarsi ad ogni cosa : *hazèrsele de mal* :
parèrgli strano, o difficile il fare una cosa : *hazèr del enojá-
do* : fare dello sdegnato, o dell' adirato , mostrar d'haver
còllera : *hazèr escùro* : ésser búio, cioè non ésser lume di Lu-
na : *hazèr al caso* : fare à propósito : *to que hazo al caso es* :
l'importanza è : il fatto stà : *hazèr sus necesidades* : fare i suo
bisogni , cioè far del corpo, o scaricare il ventre : *hazella
auno* : attaccarla , o farla ad alcuno , cioè essendo stato in-
gannato da uno , ingannar lui : *a fuláno, nádie se la hizo, que
no se la pagasse* : al tale, nessuno la fece , ch'egli non si riscal-
tasse ; ovvero (per parlare conforme all'uso) nessuno la fece
al tale , che poi havesse ad ire al Prete per la penitenza : *ha-
zèrsele cnesta arriba* : parèrgli duro, difficile, árduo ; non far
una cosa di buona voglia : *hazèrse la barva* : farsi la barba,
barbierarsi : *se està haziendo la barva* : stà facendosi la bar-
ba, ovéro, stà sotto il barbiere : *que se hù echo de fuláno?* che
è stato del tale? *háyme la barba* , y *hazèr te he el copé-
te* : fammi la barba , ch'io ti farò il ciuffo , e volgar-
mente si dice , una mano lava l'altra , e le due lavano il
viso : *no hazèr al caso* : non ésser buono , atto , od a prop-
posito per una cosa : *hazèr cámará* : andar del corpo : *ha-
zèr agnas* : orinare, far acqua : *hazèr noche en alguna ven-*
ta:

ta : fermarsi , o star la sera in una hosteria : *hazèr platillos de alguno* : andar dicendo mal d'uno ne' circoli , e ragunanze : *hazer pièrnas* : star forte , sodo, ostinato : *hazérfelo a una mugèr* : negoziare una donna , cioè trattar seco carnalmente : *hazèr* , attribuendosi à vasi , significa *tenèrè* , o *capìrè* , come , *este jarro haze dos açùmbres* : questo boccale tiene , o capisce due fiaschi , ovvero due altre misure , secondo l'uso del paese di ciascheduno : *hazèr dentèra* : far allegare i denti , cioè far venir voglia , incitare , aguzzar l'appetito : *hazello bien* , o *mal con alguno* : portarsi bene , o male con alcuno : *haz que no le oyes* : fa le vista di non lo sentire : *hazèr mal a un cavallo* : maneggiar un cavallo.

Variazione del Verbo irregolare Savèr, Sapère?

<i>Indicativo.</i>	<i>Singolare.</i>
Yò sè, sàves, sàve	io sò, sàì, sà.
	<i>Plurale.</i>
Savèmos, savèis, sàven	sapiàmo, sapète, sànnò.
	<i>Singolare.</i>
<i>Imperfetto.</i>	
Yò savía, savías, savia	io sapéva, sapévi, sapéva.
	<i>Plurale.</i>
Saviàmos, saviàdes, saviàn	sapevàmò, sapevâte, sapevànò.
	<i>Singolare.</i>
<i>Perfetto definito.</i>	
Súpe, supiste, supò	io seppi, sapesti, séppe.
	<i>Plurale.</i>
Supímos, supístes, supiétron	sapémò, sapéste, séppero.
	<i>Singolare.</i>
<i>Perfetto indefinito.</i>	
He, as, à savido	hò, hai, hà sapúto,
	<i>Plurale.</i>
Hèmos, o avèmos , avèis , an habbiàmo , havète , hanno savido	sapúto.

I T E M.

Singolare.
Quando yò hùve huvéste, hù-quando io hebbi , havésti , heb-
ve savido be sapúto.

Plurale.

Plurale.

Huvimos, huvístes, huvieron *havemmo, havéste, hebbero* *sa-*
favido *púto.*

*Plusquam perfetto.**Singolare.*

Avía, avías, avía *favido*

havéva; haverui, havéva *sa-*
púto.

Plurale.

Avíamos, avíades, avían *sa-havéuámo, havéuáte, havéuá-*
vido *sapúto.*

*Futuro.**Singolare.*

Savrè, savràs, savrà

saperò, saperai, saperà, e saprè,
saprà, saprà.

Plurale.

Savrèmos, savrèis, savrán

saperémo, saperéte, saperánno, sa-
prémo, sapréte, sapranno.

I T E M.

Singolare.

He, o tengo, as, o tiènes, a, o *saperò, o hò a sapere, saperai o*
tiène de favèr *hài a sapere, saperà, o hà a*
sapère.

Plurale.

Hèmos, o tenèmos, avèis, o te-*saperémo, o habbiámno, saperete,*
neis, an, o tiènen de favèr *o havéte; sapéranno, o hann*
a sapère.

*Imperativo.**Singolare.*

Sàve tu, sèpa aquèl

sappi tu, sappia colui.

Plurale.

Sepámos nos ótros, favèd vos *sappiámno noi, sappiáte voi, sap-*
ótros, sèpan aquéllos *piano coloro.*

*Ottativo, e Subjuntivo.**Singolare.*

Plegue à Dios que

piaccia a Dio chè.

Aunque

ancorchè.

Sèpa, sèpas, sèpa

sappia, sappia, sappia.

Plurale.

Sepámos, sepáis, sèpan

sappiámno, sappiáte, sappiano.

Imperfetto.

*Imperfetto.**Singolare.*

Oxalà

Dio volesse che.

Si

se.

Supièsse, supièsses, supièsse sapeffi, sapeffi, sapeffe.

*Plurale.*Supièssemos, supièssedes, su- sapeffimo, sapeffe, sapeffero.
pièssen

I T E M.

*Singolare.*Supiéra, o fabría, supiéras, o io saperèi, saperèsti, saperèbbe.
fabrias, supiéra, o fabría*Plurale.*Supiéramos, o fabriamos, su- saperémmo, saperèste, saperèb-
piérades, o fabriades, supié- bero.
ran, o fabrian*Perfetto**Singolare.*

Plegue à Dios que

piaccia a Dio che.

Aunque

ancorchè.

Aya, áyas, áya sabído

habbia, habbia, habbia sapúto.

*Plurale.*Ayamos, ayàis, áyan sabído habbiámo, 'habbiáte, habbiáno
sapúto.*Plusquam perfetto.**Singolare.*

Oxalà

Dio volesse che.

Si

se.

Huvièsse, huvièsses, huvièsschavessi, havessi, havesse sapúto.
sabído*Plurale.*Huvièssemos, huvièssedes, hu- havéffimo, havèffe, havèffero sa-
vièssen sabído púto.

I T E M.

*Singolare.*Supiéra, o huviéra, supiéras, o haverèi haverèsti, haverèbbe
huviéras, supiéra, o huvié- sapúto.

ra sabído

Plurale.

Plurale.

Supiéramos, o huviéramos, su- *haverémmo, haveréste, havi-*
piérades, o huviérades, su- *ràbbero saputo.*
piéran, o huviéran *savido*

Futuro.

Singolare.

Quando supiére, supières, su- *quando saperò, saperai, saperà*
piére

Plurale.

Quando supiéremos ; supiére- *quando saperémo, saperéte, sa-*
des supiéren *peránno.*

I T È M.

Singolare.

Si huviére, o avré ; huviéres, *s'haverò, haverà, haverà se-*
o avrás, huviére, o avrà *saputo.*
bido

Plurale.

Si huviéremos, o avrémos, *hu-se haverémo haveréte, haverán-*
viéredes, o avréis, huviéren, *no saputo.*
o avrán *sabido*

Infinitivo.

Savér

sapére.

Perfetto, e, plusquam perfetto:

Avér *savido*

haver saputo.

Futuro.

Avér de *sabèr*

haver a sapére.

Estàr por *sabèr*

star per sapére.

Gerundio.

Sabiéndo

sapéndo.

Proprietà, ed attributi del Verbo Sabèr

Sabèr, o Savèr, significa propriamente sapére, o haver no-
tizia certa d'una cosa : sabèr algo de cierto : sapèr una cosa di
certo : sapèr sicuramente. di buon luogo : sabèr antes : sapére
innanzi : sabèr antes de tiempo : sapére inanzi al tempo. Sabèr,
talvolta s'attribuisce al gusto, che riceve il corpo in mangia-
re,

re, e bere, o far altre azioni, eh' entrino dentro ad esso, che in Italiano diciamo piacere, o gustare, così *me save bien la comida, y la bevída*; mi piace, o mi gusta il mangiar e'l bère: *mucho save la rapósa, mas, mas save quien la toma*: la volpe sa assai, mà sa più, chi la piglia: *a saber si*: per vedère, o sapèr se, &c.

Variatione del Verbo Irregolare, Traèr, Arrecare o Portare:

Indicativo.

Singolare.

Yò tráigo, tráes, tráe

io arrecó, arrecóhi, arrecá.

Plurale.

Traémos, traéis, traen

arrecchiámo, arrecáte, arrecá-
no

Imperfetto.

Singolare.

Yò traya, trayás, traya

io arrecáva, arrecávi, arrecá-
va.

Plurale.

Trayamos, trayades, trayan

arrecavámo, arrecaváte, arre-
cávano.

Perfetto definito.

Singolare.

Yò truxé, o tráxe, truxíste,
o traxíste, trúxo, ò tráxo.

io arrecái, arrecásti, arrecò.

Plurale.

Truxímos, o traxímos, truxi-
stes, o traxístes truxéron,
o traxéron

arrecámimo, arrecásti, arrecá-
rono.

Perfetto Indefinito.

Singolare.

Yò he, as, a traydo

io hò, hai, hà arrecáto.

Plurale.

Hemos, o avémòs, avèis, an
traydo

haviámo, havéte, hánno arre-
cáto.

I T E M,

Singolare.

Quando huve, huvíste, húvo
traydo

quando hebbi, havésti, hebbe
arrecato.

L

Plurale

Plurale.

Huvimos, huvístes, huvieron *havémmo, havéste, hebbéro ar-
traydo recato.*

*Plusquam perfetto.**Singulare.*

Yò avía, avías, avía traydo *io havéva, havévi, havéva ar-
recato.*

Plurale.

Avíamos, aviades, avían tray- *havévámo, haveváte, havévam
do arrecato.*

*Futuro.**Singulare.*

Yò traerè, traeràs, traerá *io arrechero, arrecherei, ar-
cherà.*

Plurale.

Traerémos, traeréis, traerán *arrechérémo, arrechereis, ar-
recheranno.*

I T E M.

Singulare.

Yò he, o tengo de, tu as, o tié- *io arrechero, o hò ad arrecarè,
nes de, a, o tiéne de traèr arrecherei, o hai ad arrecar-
re, arrechera, o hia ad ar-
care.*

Plurale.

Hémos o tenémos de, avéis, *arrechérémo, o havíamos, ad
o tenéis de, an o tiénen de arrecare, arrechereis, o
traèr havéte ad arrechare, ar-
recheranno; o hanlo ad ar-
recare.*

*Imperativo.**Singulare.*

Tráe tu, trayga aquel *arrecá tu; arréchi colui.*

Plurale.

Traygámos nos ótros, traèd *arrechiamo noi, arrecate voi;
vos ótros, tráyan aquel-
los arréchino coloro.*

*Ottativo, e Subjuntivo.**Singulare.*

Plegue

Plegue a Dios que piaccia a Dio che
 Aunque ancorchè
 Yo tráiga, tráigas, tráiga io arrechi, arrechi, arrechi.

Plurale.

Tráigamos, tráigais, tráigan arrechiamo, arrechiate, arrechiano
 chito

Imperfetto.

Singolare.

Oxala Dio volesse che

Si se
 Yo truxesse o traxesse; tu- io arrecassi, arrecassi, arrecassi
 xesses; o traxesses; truxesses casse.
 o traxesses

Plurale.

Truxésemos o traxésemos; arrecchissimo; arrecchiste; arrecchis-
 truxessedes o traxessedes; ssero.
 truxessen o traxessen

I T E M.

Singolare.

Yo truxera; o traeria; truxe- io arrecherei, arrecherebbe; ar-
 ras, o traerías; truxeta; o recherebbe.
 traeria

Plurale.

Truxéramos, o traeríamos; arrecheremmo; arrechereste; ar-
 truxérades, o traeríades; tra- recherebbero
 xetan; o traetian

Perfetto.

Singolare.

Plegue a Dios que piaccia a Dio che
 Aunque ancorchè
 Yo áya, áyas, áya traydo io habbia, habbia, habbia ar-
 recado.

Plurale.

Áyamos; ayais, áyan traydo habbiamo, habbiate, habbiano;
 arrecado.

Plusquam perfetto.

Singolare.

Oxala Dio volesse che.

Si

Yò huviéſſe, huviéſſes, huviéſſe-^{ſe.}io haviéſſi, haviéſſi, haviéſſe ar-
recato.

Plurale.

Huviéſſemos, huviéſſedes, hu- noi haviéſſimo, haviéſſe, haviéſſe-
viéſſen traydo ſero arrecato.

I T E M.

Singolare.

Yò truxéra, o huviéra, truxé-^{io} haveréi, haveréſſi, haveré-
ras, o huviéras, truxéra, o be arrecato.
huviéra traydo

Plurale.

Truxéramos, o huviéramos, haverém^{mo}, haveréſſe, haveré-
truxérades, o huviérades, bero arrecato.
truxéran, o huviéran tray-
do

Futuro.

Singolare.

Quando yò truxére, truxéres, quando io arrech^{erò}, arrech-
truxére rà, arrech^{erà}.

Plurale.

Quando truxéremos, truxére- arrech^{erémo}, arrech^{eréte}, arrech^{eránno}.
des, truxéren

I T E M.

Singolare.

Si yò huviére, o avré, huviéres ^{s'io} haverò, haverà, haverà ar-
o avrà, huviére, o avrà recato.
traydo

Plurale.

Si huviéremos, o avrémos, hu- ſe haverémo, haveréte, have-
viéredes, o avréis, huvié- ránno arrecato.
ren o avrán traydo

Infinitivo.

Traer

arrecare.

Perfetto

Perfetto, o Plusquam perfetto.

Avèr traydo

*haber' arrecato.**Futuro.*

Avèr de traèr

haber ad arrecàre.

Estar por traèr

*star per arrecàre.**Gerundio.*

Tnyendo

*arrecando.**Proprietà del Verbo Traèr.*

Il proprio, e conveniente senso del Verbo *Traèr*, è quello che in Toscano diciamo *arrecare*, se bene comunemente si dice ancora *portare*; e si distende in Ispagnuolo à questi significati: *traèr entre manos*: havèr trà le mani, trattare, praticare, mettere attualmente in ópera. Celestina: *Las que mas uso, y tráygo entre manos, son espaldarazos sin sangre?* questo che io più uso, e pratico, sono piattonate senza sangue: *traèr en lenguas*: menar per bocca: cioè andarfi dicendo quà, e là vna cosa: *traèr bien*, o *mal puesto à alguno*: mandar uno bene, o mal vestito, cioè bene, o male in ordine: *traèr a cuestras*: portare, o arrecàre addosso: *traèr por fuerza*: menar per forza: *traèrse bien*: andar ben vestito, o in ordine: *traèr buenas, o malas nuevas*, portare, cioè arrecare buone, o cattive novelle: *que nuevas trae el Correo de España?* che novelle arreca, o porta il Corriere di Spagna? *traèr al retortéro*: aggitare, menar uno in quà e'n là, per istrapazzarlo: *traèr al estricóte*: sbalzar uno. vedi *traèr al retortéro*: beffar uno. *Vuestra carta trae pocos renglones*: la vostra lettera é di pochi versi, cioè la vostra lettera, e breve, e di poche righe.

Perche 'l Verbo *Arrecare*, tal volta s'usa in Italiano egualmente come 'l Verbo *portare*, e si piglia indifferentemente l'uno per l'altro, non hò voluto mancar d'avvertire, che parlando gli Spagnuoli nell'uso di questi due Verbi propriamente, e necessario sapere, che quando vorremo dire in Italiano, *portare, o levar una cosa, di qui, altróve*, in

166 Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

Castigliano si dirà *Llevar*: e se vorremo dire *portare*, od *arrecare*, cioè d'altróve portar qui, si dirà *traer*; di maniera che se considereremo in Italiano, il luogo. donde si comincia il movimento, o'l portamento, parleremo con proprietà in Castigliano, perciocchè quando il moto del portare comincia di qui per andare altróve, si dice *llevar*: e se comincia d'altróve per venir qua, si dice *traer*.

Variatione del Verbo Bolvèr, Tornare, réndere, diportare, volare.

Indicativo.

Singolare.

Yo buélvo, buéives, buélve *io torno, torni, torna.*

Plurale.

Bolvémos, bolvéis, buélven *torniamo, tornate, tornano.*

Imperfetto.

Singolare.

Bolvía, bolvías, bolvia *tornava, tornavi, tornava.*

Plurale.

Bolvíamos, bolviades, bolvían *tornavamo, tornavate, tornavano.*

Perfetto definito.

Singolare.

Bolvi, bolviste, bolvió. *tornai, tornasti, tornò.*

Plurale.

Bolvimos, bolvistes, bolvieron *tornammo, tornaste, tornarono.*

Perfetto Indefinito.

Singolare.

He, as, à buuelto *sono, sei, è tornato.*

Plurale.

Hémos o avémos, avéis, an *fiamos, sete, sono tornati.*
buelto

I T E M.

Quando hué, huviste, huvo *quando fui, fosti, fu tornato.*
buelto

Plurale.

Huvimos, huvistes, huvieron *fummo, foste, furono tornati.*
buelto

Plusquam

*Plusquam perfetto.**Singolare.*

Avia, avias, avia buelto era, éri, era tornato,

Plurale.

Avíamos, aviades, avian eravamo, eravate, erano, tornati.

*Futuro.**Singolare.*

Bolverè, bolveràs, bolverà tornerà, tornerai, tornerà.

Plurale.

Bolverémos, bolveréis, bolverán tornerémo, tornerete, torneranno.

I T E M,

Singolare.

Heo tengo, as o tienes, a o tiene, o he a tornara, tornerai, tiene de bolver o a hai tornare, tornerà, o ha a tornare.

Plurale.

Hémos o tenémos, avéis o tenerémo, o haviémo a tornare, tornerete, o haviéte a tornare, torneranno, o hanno a tornare.

*Imperativo.**Singolare.*

Buélve tu, buélva aquel torna tu, torni colui,

Plurale.

Bolvámos nos otros, bolvéd torniamo noi, tornate voi, torni- vos otros, buélvan aquel- no coloro, los

*Ottativo, e Subjuntivo.**Singolare.*

Plégu a Dios que piaccia a Dio che, Aunque ancorchè.

Buélva, buélvas, buélva torni, torni, torni.

Plurale.

Bolvámos, bolváis, buélvan torniamo, torniate, tornino,

*Imperfetto.**Singolare.*

Ojalá Dio volesse che.

L. 4.

aunque

Aunque *ancorche.*
Bolviéſſe , bolviéſſes , bol-tornáſſi, tornáſſi, tornáſſe.
viéſſe

Plurale.

Bolviéſſemos , bolviéſſedes, tornáſſimo, tornáſſe , tornáſſe-
bolviéſſen ſero,

I T E M.

Singolare.

Bolviéra, o bolvería, bolviéras, tornerèi , torneréſti , torne-
o bolverías , bolviéra , o rebbe.
bolvería

Plurale.

Bolviéramos , o bolveríamos, tornerémmo. torneréſte , torne-
bolviérades , o bolviérá- rebbero,
des , bolviéran , o bolve-
rían

Perfeito.

Singolare.

Plegue à Dios que *piaccia a Dio che.*

Aunque *ancorche.*

Aya, ayas, áya buelto *ſia, ſia, ſia tornáto.*

Plurale.

Ayámos, ayáis, áyan buelto *ſiamo, ſiaſe, ſiana tornati.*

Plusquam perfetto.

Singolare.

Oxalá *Dio voeſſe che.*

Aunque *ancorche.*

Huviéſſe, huviéſſes, huviéſſe fuſſi, fuſſi, fuſſe tornáto,
buelto

Plurale.

Huviéſſemos , huviéſſedes, fuſſimo, fuſſe, fuſſero tornati,
huviéſſen buelto

I T E M.

Singolare.

Bolviéra, o huviéra bolviéras, ſarà, ſaréſſi, ſarébbe tornato.
o huviéras, bolviéra , o hu-
viéra buelto

Plurale.

Plurale.

Bolviéramos , o huviéramos *farémmo, faréste, farébebro tor-*
bolviérades, o huviérades, nati.
 bolviéran, o huviéran buel-

to

*Futuro**Singolare.*

Quando bolviére , bolviéres, *quando tornerò, tornerai, tor-*
 bolviére, *nerà.*

Plurale.

Quando bolviéremos, bolvié- *tornerémo, torneréte, torner-*
 rédes, bolviéren *ranno.*

I T E M.

Singolare.

Si huviére , o avré , huviéres, *se farò, farai, farà tornato.*
 o avrás huviére , o avrá
 buelto

Plurale.

Si huviéremos, o avrémos, huviéredes, o avréis, huviéren,
 o avrán buelto

se farémo, faréte, faranno tornati.

Infinitivo.

Bolvèr *tornare.*

Perfetto.

Aver buelto *ésser tornato.*

Futuro.

Aver de bolvèr *haver a tornare.*

Ser, o estar por bolvèr *éssere, o star per tornare.*

Gerundio.

Bolviéndo *tornando.*

Accidenti , e proprietà del Verbo, Bolvèr.

Bolvèr, oltre al significato di *tornare*, abbraccia similmen-
 te i seguenti sensi: *al enemigo que buelve las espaldas, la puen-*
te de plata: al nimico, che volta le spalle, cioè che si fugge,
faghl' ponte d'argento: *Bolvèr, lo prestado, o recebido:* rénder
 quello,

170 Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

quello, che si è havuto in prestito, o si è ricevuto da altri:
bolvèr las espaldas: voltar le spalle: *no bñje el que buelve a su casa*: non fugge colui, che se ne ritorna à casa sua: *bolvèr el rostro*: voltare 'l viso: *bolvérselo donde antes algúno estáyá*: tornarlsene dov' uno era prima: *bolvérselos hilos*: rivólgersi, o rincalzars' il filo, o'l taglio di spada, eostello, e simil: *bolvèr lo de dentro a fuera*: voltar quello di dentro fuori, cioè voltar sotto sóp'a: *bolvérselo blanco*: tornarlsene senz' haver fatto, ò conseguito cosa alcuna, che comunemente ~~dicano~~, *tornársene con te tromba nel sacco*: *bolvèr la oja*: voltar la carta, cioè la fascia del libro; e metaforicamente significa mutar propósito: *bolvèr lo que se ha comido*: vomitare, rendere quello che s'è mangiato: *bolvèr atrás su palabra*: far tornare in dietro la sua parola, cioè disdirsi, spromettere, non mantener la parola: *bolvérselo a algúno la color*: ritornargli ad alcuno il colore: *bolvérselo colorado*, *amarillo*, *flaco*, *gordo*, &c. Diventar rosso, giallo, o macilente, magro, grasso, &c. *Bolvérselo al vino*: dar la volta 'l vino: *bolvèr la palabra*: rimetter la parola, cioè ribatterla, e rimandarla alla parte contraria. *bolvèr loco a algúno*: far impazzire, od impazzare, alcuno: *muchos se buelven locos por amóres*: molti divengon pazzi per amore, cioè per ésser' innamorati: *bolvèr sobre si*: tornar sopra se, cioè tornar in cervello; pensare a' casi suoi: *yr por lana y bolvèr tresquilado*: andar per lana, e tornar tolato, e comunemente si dice: *tornare come i píffari di montagna*, cioè andar per dare ad altrui, e ricéverne, o toccarne: *bolvèr por algúno*: pigliarla per uno, cioè pigliar la sua difesa: *bolvérselo hacia arriba*: voltars' in sù.

Variazione del Verbo irregolare Ponèr. Porre, e Mettere.

Indicativo.	Singolare.
Pongo, pones, pone	pongo, pones, pone.
	Plurale.
Ponemos, ponéis, ponen	ponemos, ponéis, pongon.
Imperfetto.	Singolare.
Ponia, ponias, ponía	poníat, ponéat, ponéat.
	Plurale.

Plurale.

Poníamos, poníades, ponían *ponéuámo, ponéuáde, ponéuán*

Perfetta definita.

Singolare.

Púse, pusíste, púso *púse, ponésti, púse.*

Plurale.

Pusimos, pusístes, pusieron *ponémmo, ponéste, posera*

Perfetta indefinita.

Hé, a, a puesto *hè, hai, ha posto.*

Plurale.

Hemos o avémos, avéis, an haviámo *havéte, hanno pósto,*
puesto.

I T E M.

Singolare.

Quando húve, huvíste, húdo *quando hebbi, havésti, hebba*
puesto *pósto*

Plurale.

Quando huvímes, huvístes, huvieron *quando havémmo, havéste, hab-*
viéron puesto *bero posto.*

Plural perfecti.

Singolare.

Avía, avías, avía, puesto *hauía, havévi, havéva posto.*

Plurale.

Avíamos, avíades, avían *pue-havevám, haveváte, havevían*
sto *pósto.*

Futuro.

Singolare.

Pondré o porré, pondrás *o porré, porrái, porrá.*
porrás, pondrá o porrá

Plurale.

Pondrémos, o pornémos, *porrémo, porréte, porrémo.*
pondréis, o pornéis, pon-
drán, o porrán

I T E M.

Singolare.

Hé, o tengo, as, o tiénes, a, o *o porré, o ha a porre, porrái, o*
tiéne de ponér *hai a porre, porrá, o ha a*
porré *Plurale.*

Plurale.

Hémos, o tenémos, avéis, o te- *porrémo, o haviámo, porréte, o*
 néis, an y o tiénen de po- *havéte, porranno, o hanno a*
 nér *porre.*

*Imperativo.**Singolare.*

Pón tu, póna aquel

pon tu, póna colui.

Plurale.

Pongámos nos ótros, ponéd *poniámo noi, ponéte voi, póna-*
 vos. ótros, póngan aquel- *no coloro.*
 los

*Ottativo, e Subiuntivo.**Singolare.*

Plegue a Diòs que

piaccia a Dio che

Aunque

ancorchè

Póna, póngas, póna

póna, póna, póna.

Plurale.

Pongámos, pongáis, póngan *poniámo, poniáte, pongano.*

*Imperfetto.**Singolare.*

Oxalá

Dio volessa che

Si

se

Pusiéssé, pusiéssés, pusiéssé

ponéssi, ponéssi, ponéssé.]

Plurale.

Pusiéssémos, pusiéssédes, pu- *ponéssimo, ponéste, ponéssero.*
 siéssen

I T E M.

Singolare.

Pusiéra, pondría, o pornía, pu- *porréi, porrésti, porrébbe.*
 siéras, pondrias, o pornías,
 pusiéra, pondría, o por-
 nía

Plurale.

Pusiéramos, pondríamos, o *porrémmo, porréste, porrébbero.*
 porníamos, pusiérades, pon-
 dríades, o porníades, pu-
 siéran, pondrían, o por-
 nían

Perfetto.

Singolare.

piaccia a Dio che

ancorchè

hábbia. hábbia; hábbia posta.

*habbiámo, habbiáte, hábbiane
pesto.*

Singolare.

Dio volesse che

ancorchè

Huviéſſe, huviéſſes, huviéſſe *havéſſi, havéſſi, havéſſe poſto.*

Pluvate.

**havéssimo, havéste, havéssero
posto.**

viñen puésto

ITEM.

Singolare.

huviéra, o huviéra, pusiéras, o *haverèi, haverésti, haverébbe,*
huviéras, pusiéra, o huvié- *pósto.*

ra puéfto

Plurale.

hubiéramos, o huviéramos, *haverémmo, havereste, have-*
 pusiéramos, o huviéramos, *rébbero pósto.*

pusieran, o huvieran pue-
sto

Futuro.

Singolare.

Quando pusiére, pusiéres, pu- ^{Singolare.} quando porré, porrái, porrá.

Plurale.

Quando pusiéremos, pusiére- quando porrémo, porréte, por-
redes, pusiéren ránno.

ITEM.

Singolare.

Singolare.
Si huvière, o avrè, huviéres, o s'haverò, haverà, haverà posto.
avràs, huvière. o avrà puesto

avràs, havière. o avrà puesto

Етико.

Futuro.

Si huviéremos. o avnémos, *s'haverémo, haverás, havrán*
 huviéredes o avréis, *havié- no posto.*
 ren o avrán *puesto*

Infinitivo.

Ponèr

porre

Perfetto.

Avèr *puesto*haver *posto.*

Futuro.

Aver de ponèr

haver a *porre.*

Estar por ponèr

star per *porre.*

Gerundio.

Poniendo

ponéndo.

Proprietà del Verbo Ponèr.

Il verbo, *Ponèr*, significa propriamente *porre*, cioè *méttere*, o *situare* una cosa in luogo; e gli s'aggiungono ancora questi modi di dire: *Ponèr*, talvolta denota lontananza, come, *quanto*; o *que tanto ponen de aquí a Floréncia?* quanto fanno di qui a Fiorenza? cioè quante miglia, o leghe son di qui a Fiorenza? *Poner en cima*, o *de báxo*: *métter* di sopra, o di sotto: *ponèr en deposito*, o *en tercería*: *mettere*, o *porre* in deposito; o *mano* di terza persona: *ponèr a alguno a la sombra*: *méttere* uno all'ombra, cioè in prigione: *poner la vida al tablero*: *méttere*, o *porre* la vita a sbaraglio, cioè darla in preda a' pericoli: *poner a serenar*, o *al sereno*: *porre*, o *méttere* al sereno: *ponérse a la ventura*, o *a peligro*: *méttersi* alla ventura, o a pericolo; cioè, avventurarsi, ed arrisicarsi: *poner a alguno en lugar de otro*: *métter* uno in luogo d'un altro, sostituire: *poner junto a otra cosa*: *méttere*, o *porre* accanto, o allato, o appresso ad una cosa: *poner a parte*: *métter* da parte, daccanto, appartare. *Poner*, si dice assolutamente delle galline, o d'altri ucelli, che fanno uova; come, *mis gallinas no ponen*: le mie galline non fanno uova: *poner precio*: *porre*, o *métter* prezzo, *pregio*, o *tassa*: *poner demanda*, o *pleyto*: *muóver* lite, *piato*. *Poner*, vale talvolta *appare*

apparechiare, allestire, metter in ordine; così; *dezid al co-
théro, que ponga el coche*: dite al cocchiere, che metta in or-
dine il cocchio: *poned la mesa, que quiero comér*: apparecchia-
te, ch'io voglio desinare. *Poner cuydado*: porre, mettere, o
usar diligenza, e cura: *poner caso*: por caso, cioè presup-
porre; *ponérse el Sol*: andar sotto 'l Sole; cioè tramontar 'l
Sole: *a puesta del Sol*: su'l tramontar del Sole: *ponérse de por
medio*: Mettersi di mezzo; inframetterli per rappacificare i
discordi: *poner en aprieto*: ridurre in qualche strettezza,
cioè a cattivi termini, mettere in urgente pericolo: *ponérse
galán*: farsi bello, cioè vestirsi pomposamente, abbellirsi,
raffazzonarsi. *Ponérse*, co' nomi adiettivi, significa diven-
tare, come, *fulano se ha puesto muy gordo, muy flaco, colorado,
amarillo, &c.* Il tale è diventato molto grasso, molto ma-
gro, rosso, giallo &c. *ponér en cobro*: riporre, cioè metter
una cosa in luogo, dove possa star sicuramente, e ri-
trovarsi quando si voglia, o si cerchi: *ponér a buen recáudo*:
riporre, o metter una cosa in salvo, e dove sia sicura: *ponér
miedo*: far paura, impaurire: *ponér los reales*: accampare,
cioè metter 'il campo, o l'esercito: *ponér piés en polvorosa*:
batterla, cioè fuggire, che furbesamente, ed in gergo di-
ciamo *córsela*, o *báster il taccóne*: *ponér piés en pared*: osti-
narsi, perfidiare, star sodo: *poner casa*: aprir casa: *ponérse
bueco*: gonfiarsi, insuperbirsi: *ponérse ensonado*, a grave: ve-
di, *ponérse buéco*: gonfiarsi.

Variatione del Verbo irregolare Olér. Odorare;

o gettar odore.

Indicativo.
Yo huélo, huéles, huéle

Singolare.
io odòro; odóri, odora.

Olémos, oléis, huélen

Plurale.
odoriámo, odoráte, odoráno:

Imperfetto.
Yo olía, olías, olía

Singolare.
io odoráva, odorávi, odorava.

Olíamos, olíades, olían

Plurale.
odorávámo, odoraváste, odorá-
vano. *Perfetto.*

176 Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

<i>Perfetto.</i>	<i>Singolare.</i>
Oli, olíste, olíò	odorài, odoràsti, odorò.
	<i>Plurale.</i>
Olímos, olístes olíeron	odorámmo. odoràste, odorárono.
<i>Perfetto Indefinito.</i>	<i>Singolare.</i>
Hé, as, a olído	hò, hai, ha odoráto.
	<i>Plurale.</i>
Hémos, o avémos, avèis, an	haviámno, havete, hanno odoráto.
olído	

I T E M.

	<i>Singolare.</i>
Quando huvé, huvístes, huvíeron	quando hebbi, havesti, hebbi odoráto.
olído	
	<i>Plurale.</i>
Huvímos huvístes, huvíeron	havémmo, havéste, hebbero odoráto.
olído	
<i>Plusquam perfetto.</i>	<i>Singolare.</i>
Avía, avías, avía olído	havevámno havevate, havevan odoráto.
	<i>Plurale.</i>
Avíamos, avíades, avían olído	havevámno, havevate, havevan odoráto.
	<i>Singolare.</i>
<i>Futuro.</i>	
Olerè, oleràs, olerà	odorerò, odorerài, odorerà.
	<i>Plurale.</i>
Olerémos, olerèis, oleràn	odorerémno, odoreréte, odoraránno.

I T E M.

	<i>Singolare.</i>
Yò he, o tengo, as, o tienes, a, io	odorerò, o hò ad odoráre,
o, tiene de olèr	odorerài, o hai ad odoráre,
	odorerà, o hà odoráre.
	<i>Plurale.</i>
Hémos, o tenémos, avèis, odorerémno,	o haviámno, odoréncis

tenèis, an o tiènen de olèr reréte, o havéte, odoréranno, o hanno ad odoráre.

Imperativo.

Huèle tu, huéla aquèl

Singolare.

odóra tu, odóri colui.

Plurale.

Olámos, nos otros, olèd vos odorámo noi, odoráte voi, odóri-
otros, huélan aquellos no coloro.

Ottativo, e Subjuntivo.

Singolare.

Plegue à Dios que

piaccia a Dio che.

Aunque

ancorchè.

Yò huéla, huélas, huéla

io odóri, odóri, odóri.

Plurale.

Olámos, oláis, huélan

odorámo, odoriáte, odórino.

Imperfetto.

Singolare.

Oxalà

Dio volesse che.

Si

se.

Oliésse, oliésses, oliésse

odorássi, odorássi, odorasse.

Plurale.

Oliéssemos, oliéssedes, oliéssen odorássimo, odoráste, odorássero.

I T E M.

Singolare.

Oliéra, o olería, oliéras, o olerías, oliéra, o olería odorerèi, odorerésti, odorerébbe,

Plurale.

Oliéramos, o oleríamos, olié- odorerémmo, odoreréste, odore-
rades, o oleríades, oliéran, rébbero.
o olerían

Perfetto.

Singolare.

Plegue a Dios que

piaccia a Dio che.

Aunque

ancorchè.

Aya, ayas, áya olído

hábbia, habbia, habbia odo-
ráto.

Plurale.

Ayámos, ayáis, áyan olído habbiámo, habbiáte, hábbiano
odoráto.

M

Plusquam

Plusquam perfétto.

Singolare.

Oxalà

Dio volesse che.

Aunque

Ancorchè.

Huviéssse,huviéssses , huviéssse *havésssi,havésssi, havessse odorato.*
olído

Plurale.

Huviésssemos,huviésssedes, hu-*havéssimo,havéste,havéssero odo-*
viéssen olído *rato.*

I T E M.

Singolare.

Oliéra,o huviéra , oliéras , o *haverèi , haverèsti , haverèbbe*
huviéras,oliéra, o huviéra, *odoráto.*
olído

Plurale.

Oliéramos , o huviéramos, *haverémmo,haveréste,haverèb-*
oliérades , o huviérades, *bero odoráto.*
oliéran, o huviéran olído

Futuro.

Singolare.

Quando oliére,oliéres,oliére *quando odorerò, odorerài , odo-*
rerà.

Plurale.

Quando oliéremos,oliéredes, *quando odorerémo , odoreréte,*
oliéren *odoraránno.*

I T E M.

Singolare.

Si huviére, o avrè,huviéres,o *se haverò,haveràì, haverà odo-*
avràs, huviére , o avrà olí- *ráto.*
do

Plurale.

Si huviéremos , o avrémos,*se haverémo,havurréte,haverán-*
huviéredes , o avrèis , hu- *no odoráto.*
viéren;o avrán olído

Infinitivo.

Infinitivo.

Olèr	odoràre.
Avèr olido	<i>Perfetto e plusquam perfetto.</i> haver' odoráto.
Avèr de olèr	<i>Futuro.</i> haver ad odoràre.
Estar por olèr	star per odoràre.
Olièndo	<i>Gerundio.</i> odorandò.

Accidenti del Verbo Olèr.

Il Verbo *Olèr* in Ispagnuolo è neutro, ed attivo: quando è neutro significa spirare, o gittare odore una cosa; e quando è attivo, vale attirarlo, o cavarlo coll' olfatto: *Olèr bien, o olèr mal*: odorar bene, o odorar male; che altramente diciamo, *saber di buono, o di cattivo*: che in questo secondo modo, meglio si dice puzzare, che odorar male. *Aquí huele a cebollas*: qui ci sa di cipolle. *Olèr*, tal volta significa sospettare, e venirgli a gli orecchi una cosa: *Venir à olèr*: havèr sentore, cioè venir à sapere una cosa. *Olèr a vassira*: saper di sudiciume, o di lézzo.

Variazione del Verbo Irregolare, Cabèr, capìre, o contenèr.

<i>Indicativo.</i>	<i>Singolare.</i>
Yò quépo, cábes, cábe	io capisco, capisci, capisce.
Cabemos, cabèis, cáben	<i>Plurale.</i> capiamo, capite, capiscono.
<i>Imperfetto.</i>	<i>Singolare.</i>
Cabía, cabías, cabía	capiva, capivi capiva.
Cabíamos, cabíades, cabían	<i>Plurale.</i> capivamo, capivate, capivano.
<i>Perfetto definito.</i>	<i>Singolare.</i>
Cúpe, cupíste, cúpo	capii capisti, capì.
	<i>Plurale.</i>

Plurale.

Cupimos, cupístes, cupiéron *capimmo, capístes, capírono.*

Perfetto Indefinito.

Singolare.

Hè, as, a cabído

sono, sei, è capíto.

Plurale.

Hémos, o avémos, avèis, an ca- *fiamo, sete, son capíti.*
bído

I T E M.

Singolare.

Quando húve, huvístes, húvo *quando fui, fosti, fu capíto.*
cabído

Plurale.

Quando huvímos, huvístes, *quando summo, fúste, fúrono ca-*
huviéron cabído *píti.*

Plusquam perfetto.

Singolare.

Avía, avías, avía cabído.

era, éri, era capíto.

Plurale.

Avíamos, avíades, avían cabí- *eravamo, eraváse, erano capíti.*
do

Futuro.

Singolare.

Cabrè, cabràs, cabrà

capirò, capirài, capirà.

Plurale:

Cabrémos, cabrèis, cabrán

capirémo, capiréte, capiránno.

I T E M.

Singolare.

Hè, o tengo, as, o tiénes, a, o *capirò; o hò a capíre, capirài, o*
tiéne de cabèr *hài a capíre, capirà, o hà a*
capíre.

Plurale.

Hémos, o tenémos, avèis, o *capirémo, o haviámo, capiréte, o*
tenèis, an, o tiénen de ca- *havéte, capiránno, o hanno a*
bèr *capíre.*

Il modo Imperativo non pare che habbia luogo.

Ottativo, e Subjuntivo.

Singolare.

Plegue a Diòs que

piaccia a Dio che.

Aunque

ancorche.

Quépa, quépas, quépa

capisca, capisca, capisca.

Plurale.

Quepámos, quepáis, quépan

capíamo, capíate, capísano.

Imperfetto.

Singolare.

Oxalà

Dio volesse che.

Si

se

Cupiélle, cupiélles, cupiélle

capissi, capissi, capisse.

Plurale.

Cupiéssemos, cupiéssedes, cupiéssen

capíssimo, capísse, capíssero.

I T E M.

Singolare.

Cupiéra, ò cabría, cupiéras, cabrias, cupiéra, o cabría

capirèi, capirésti, capirébbe.

Plurale.

Cupiéramos, o cabríamos, cupiérades, o cabriades, cupiéran, o cabrían

capirémmo, capiréste, capirébbbero.

Perfetto

Singolare.

Plegue à Dios que

piaccia a Dio che.

Aunque

ancorchè.

Aya, áyas, áya cabido

sia, sia, sia capito.

Plurale.

Ayámos, ayáis, áyan cabido

siamo, siate, siano capiti.

Plusquam perfetto.

Singolare.

Oxalà

Dio volesse che

Aunque

ancorchè

Huviélle, huviélles, huviélle cabido

fussi fussi, fuisse capito.

M 3

Plurale.

Plurale.

Huviéssomos, huviéssedes, hu-*fússimo, fúste, fússero* capiti,
viéssen cabído.

I T E M,

Singolare.

Cupiéra, o huviéra, cupiéras, o *sarèi, sarésti, sarébbe* capito,
huviéras, cupiéra, o huviéra
cabído

Plurale.

Cupiéramos, o huviéramos, *fússimo, fúste, fússero* capiti,
cupiérades, o huviérades,
cupiéran, o huviéran, ca-
bído

*Futuro.**Singolare.*

Quando cupiére, cupiéres, cu- *quando capirò, capirài, capirà*
piére

Plurale.

Quando cupiéremos, cupié- *quando capirémo, capiréte, capi-*
redes, cupiéren *ránno.*

I T E M.

Singolare.

Si huviére, o avrè, huviéres, *se sarò, sarài, sarà* capito.
o avràs, huviére, o avrà ca-
bído

Plurale.

Si huviéremos, o avrémos, hu- *se sarémo, saréte, saránno* capiti,
viéredes, o avréis, huvié-
ren, o avrán cabído

Infinitivo.

Cabèr

capire.

Avèr cabído

*Perfetto.**èsser capito.**Futuro*

Futuro.

Aver de cabèr *haver a capìre.*Estar por cabèr *star per capìre.*

Gerundio.

Cabiendo *capèndo.*

Proprietà del Verbo Cabèr.

Cabèr propriamente significa ésser capace di contenére in se. *Toda ésta agua no cabe en este jarro*: tutta quest' acqua non capisce, o non éntra in questo boccàle. *Cabèr* s'attribuisce ancóra a cose, che non conténgono, mà che si dividono, o soggétano alle sorti; come, *Ésto me cúpo en suerte*: questo m'è toccato, o mi toccò in sorte. *A me 'cabído la me-jor parte*: m'è toccata la miglior parte. *No cabèr en sí de contento*: non capìre in se di contento; modo d'esaggerar l'allegrezza, che noi dirémmo; *Morir de contento*, o d'allegrezza. *Caben cien ducádos por cadaúno*: tocca cento ducati per uno.

Variazione del Verbo Atrevérse, ardirsi, arrisicarsi, arrischiarsi, bastárgli l'ánimo, dargl' il cuore, &c.

Indicativo.

Singolare.

Yò me atrévo, tu te atréves, *io m'ardisco, tu t'ardisci* colui
aquel se atréve *s'ardisce.*

Plurale.

Nos otros nos atrevémos, vos *noi c'ardiamo, voi v'ardite*, co-
óttos os atrevèis, aquellos *loro s'ardiscono.*
se atréven

Imperfetto.

Singolare.

Yò me atrevía, tu te atrevías, *io m'ardíva, tu t'ardívi*, colui
aquel se atrevía *s'ardíva.*

Plurale.

Nos otros nos atrevíamos, *noi c'ardívamo, voi v'ardívate*
vos otros os atrevíades, *coloro s'ardívano.*
aquellos se atrevían

184 Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

Perfetto definito.

Singolare.

Yò me atrevì, tu te atrevístes, io m'ardii, tu t'ardisti, colui s'ardì,
áquel se atrevió di.

Plurale.

Nos otros nos atrevímos, vos noi ci ardímmo, voi v'ardiste,
otros os atrevístes, aquellos coloro s'ardirono.
se atreviéron

Perfetto indefinito.

Singolare.

Yò me he, tu te as, aquel se hà ia mi sono, tu ti sei, colui si è ar-
atrevído dito.

Plurale.

Nos otros nos hémos, o avé- noi ci siámo, voi vi sete, coloro si
mos, vos otros os avéis, sono arditi,
aquellos se an atrevído

I T E M.

Singolare.

Quando yò me húve, tu te quando io mi fui, tu ti fosti, co-
huvístes, aquel se húvo atre- lui si fù ardito.
vído

Plurale.

Quando nos otros nos huví- quando noi ci fúmmo, voi vi si-
mos, vos otros os huvístes, ste, coloro si furono arditi,
aquellos se huviéron atre-
vído

Plusquam perfecta.

Singolare.

Yò me, tu te, aquel se avía io mi, tu ti, colui si era ardito.
atrevído.

Plurale.

Nos otros nos, vos otros os, noi ci, voi vi, coloro si éran ar-
aquellos se avían atrevído diti.

Futuro.

Singolare.

Yò me atrevere, tu te atreve- io m'ardirò, tu t'ardirai, colui
ràs, aquel se atreverà s'ardirà.

Plurale.

Nos otros nos atreverémos, noi ci ardiremo, voi v'ardire-
v os

vos otros os atreveréis, *te, coloro, s'ardiránno.*
 aquellos se atreverán

I T E M.

Singolare.

Yò me he, o me tengo de atre- *io m'ardirò, o m'hò ad ardire. tu*
 vèr, tu te as, o te tienes de *t'ardirài, o t'hai ad ardire,*
 atrevèr, aquel se a, o se tie- *colui s'ardirà, o s'hà ad ar-*
 ne de atrevèr *dire.*

Plurale.

Nos otros nos hémos, o tené- *noi ci'ardiremo, o ci' haviámo*
 mos de atrevèr, vos otros *ad ardire, voi v'ardirète, o*
 os avéis, o tenéis de atre- *v'havète ad ardire, coloro*
 vèr, aquellos se an, o se tie- *s'ardiránno, o s'hanno ad ar-*
 nen de atrevèr *dire.*

Imperativo.

Atrévete tu, atrévase aquel *ardisciti tu, ardiscasi colui.*

Plurale

Atrevámonos nos otros, atre- *ardischiámoci noi, ardítevi voi,*
 véos vos otros, atrevánse *ardiscansi coloro.*
 aquellos

*Ottativo, e Subjuntivo.**Singolare.*

Plegue à Dios que *piaccia a Dio chè.*
 Aunquè *ancor che.*

Yò me atréva, tu te atrévas *io m'ardisca, tu t'ardisca, colui*
 aquel se atréva *s'ardisca.*

Plurale.

Nos otros nos atrevámos, vos *ci'ardischiámo, voi v'ardischiá-*
 otros os atreváis, aquellos *te, coloro s'ardiscano.*
 se atrevan

*Perfetto.**Singolare.*

Oxalà *Dio volesse che.*

Si *se.*

Yò me atreviéffe, tu te atre- *io m'ardissi, tu t'ardissi, colui s'ar-*
 vieffes, aquel se atre- *diffe.*

viéffe

Plurale

Plurale.

Nos otros nos atreviéssemos, *noi c'ardíssimo, voi v'ardíste,*
 vos otros os atreviésses, *coloro s'ardíssero.*
 des, aquellos se atreviéss-
 fen

I T E M.

Singolare.

Yò me atreviera, o me atre- *io m'ardirèi, tu t'ardirèsti, cr-*
 veria, tu te atrevieras, o te *lui s'ardirèbbe,*
 atreverias, aquel se atrevie-
 ra, o se atreveria

Plurale.

Nos otros nos atreviéramos, o *noi c'ardirémmo, voi v'ardir-*
 atveríamos, vos otros os *ste, coloro s'ardirèbbero.*
 atrevierades, o atreveria-
 des, aquellos se atrevieran,
 o atreverían

*Perfetto.**Singolare.*

Plegue a Diòs que *piaccia a Dio che*
 Aunque *ancorchè*
 Yò me áya, tu te áyas, aquel *io mi sia, tu ti sia, colui si sia ar-*
 se áya atrevído *dito.*

Plurale.

Nos otros nos ayámos, vos *noi ci siamo, voi vi siate, coloro*
 otros os ayáis, aquellos se *si siano arditi.*
 áyan atrevído

*Plusquam perfetto.**Singolare.*

Oxalà *Dio volesse che.*
 Aunque *ancorchè*
 Yò me huviésses, tu te huviéss- *io mi fossi, tutti fossi, colui si*
 ses, aquel se huviésses atre- *fosse ardito.*
 vído

Plurale.

Plurale.

Nos otros nos huviéssemos, *noi ci fússimo, voi vi fúste, colo-*
 vos otros os huviéssedes, *ro si fússero arditi.*
 aquellos se huviéssen atre-
 vido

I T E M.

Singolare.

Yò me atreviéra, o me huvié- *io mi farèi, tu ti faresti,*
 ra, tu te atreviéras, o te hu- *colui si farebbe ardito.*
 viéras, aquel se atreviéra, o
 huviéra atrevído,

Plurale.

Nos otros nos atreviéramos, *noi ci farémmo, voi vi fareste,*
 o huviéramos, vos otros os *coloro si farebbero arditi.*
 atreviérades, o huviéra-
 des, aquellos se atreviéran,
 o huviéran atrevído

*Futuro.**Singolare.*

Quando yò me atreviere, tu te *quando io mi ardirò, tu ti ar-*
 atrevieres, aquel se atre- *dirai, colui, s'ardirà.*
 viere

Plurale.

Quando nos otros nos atre- *quando noi ci ardiremo, voi*
 viéremos, vos otros os atre- *v'ardiréte, coloro s'ardi-*
 viéredes, aquellos se atre- *ranno.*
 vieren,

I T E M.

Singolare.

Si yò me huviere, o avré, tu te *io mi farò, tu ti farai, colui si*
 huviéres, o avrás, aquel se *farà ardito.*
 huviere, o avrá atrevído

Plurale.

Si nos otros nos huviéremos, *se noi ci, voi vi, coloro si san-*
 avrenos,

avrémos , vos otros os hu- *no ardisti.*
viéredes, o avrèis, aquellos
se huviéren , o avrán atre-
vído

Infinitivo.

Atrevérse

ardirsi.

Perfetto.

Avérse atrevído

essers' ardito.

Futuro.

Avérse de atrevèr

havers' ad ardire.

Gerundio.

Atreviéndose

havendo ardire.

Proprietà del Verbo Atrevérse,

Il Verbo *Atrevérse*, si piglia in Ispagnuolo in buona, ed in mala parte, cioè per ardirsi , haver' animo , o bastargli' il cuore, o vero per essere sfacciato, e presuntuoso ; *Atreverse a otro* : pérder' il rispétto ad uno , cioè mostrar di non havèr paura di lui, e minacciarlo, e rivoltarglisi ; o (come si dice) far dell' huómo addosso

Variazione del Verbo Respondèr. Rispòndere.

Indicativo.

Singolare.

Yò respóndo, respóndes , res- rispóndo, rispóndi, rispónde.
pónde.

Plurale.

Respondémos, respóndeis, res- rispóndiámo, rispóndéte , rispón-
pónden dono.

Imperfetto.

Singolare.

Respondía, respóndias, respon- rispóndeva, rispóndévi , respon-
día déva.

Plurale.

Respondíamos, respóndiades, rispóndevámo , rispóndeváte,
respóndían rispóndévano.

Perfetto definito.

Singolare.

Respondí, respóndiste , res- rispósi, rispóndésti, rispóse.
pondió

Plurale.

Plurale.

Hémos, o tenémos , avèis , o risponderémo, o haviámo a ris-
tencèis, an , o tiénen de res- *póndere , risponderéte , o ha-*
pondér *uète a rispóndere, rispónde-*
ránno, o hanno a rispóndere.

Imperativo.

Singolare.

Responde tu, responde aquel *rispondi tu,risponda colui.*

Plurale.

Respondámos nos otros , res- *rispondiámo noi, rispondéte voi,*
pondèd vos otros , respón- *rispondan coloro.*
dan aquèllos

Ottativo, e Subjuntivo.

Singolare.

Plegue à Dios.que *piaccia a Dio che.*
Aunque *ancorchè.*
Responda , respondas , res- *risponda,risponda,risponda.*
ponda.

Plurale.

Respondámos, respondiáis, res- *rispondiámo, respondiáte , ris-*
póndan *póndano.*

Imperfetto.

Singolare.

Oxalà *Dio volesse che*
Si *se*
Respondiésse, respondiése *rispondessi, rispondessi , rispon-*
respondiésse *desse.*

Plurale.

Respondiéssemos, respondiés- *rispondéssimo, rispondéste, ris-*
sedes, respondiésen *pondéssero.*

I T E M.

Singolare.

Respondiéra , o respondería, responderèi, responderésti,rispon-
respondiéras , o responde- *derebbe.*
rias,respondiéra,o respondería

Plurale.

Respondiéramos , o responde- *risponderémmo , responderéste,*
Plurale.

Plurale.

Respondimos, respondistes, *rispondémmo, rispondéste, rispó-*
respondieron *sero.*

*Perfetto Indefinito.**Singolare.*

He, as, a respondido *hò, hai, hà risposto.*

Plurale.

Hémos, o avémos, avéis, *anhaviámo, havéte, hanno ri-*
an respondido *sposto.*

I T E M.

Singolare.

Quando yò hūve huvíste, hú- *quando io hebbi, havésti hébbe*
vo respondido *risposto.*

Plurale.

Quando huvimos, huvístes, *quando havémmo, havéste,*
huvieron respondido, *hébbéro risposto.*

*Plusquam perfetto.**Singolare.*

Avía, avías, avía respondido *havéva, havévi, havéva ri-*
sposto.

Plurale

Avíamos, aviádes, avían *ref-havevámo, haveváte, havevá-*
pondido. *no risposto.*

*Futuro.**Singolare.*

Responderé, responderàs, *ref- responderò, responderài, respon-*
ponderà *derà.*

Plurale.

Responderémos, responde- *risponderémo, responderéte, ri-*
rèis, responderàn *ponderánno.*

I T E M.

Singolare.

He, o tengo, as, o tiénes, *a, responderò, o hò a rispóndere;*
o tiéne de responder *rispondràì, o hai a rispónde-*
re, responderà, o hà a rispón-
dere.

riamos,

riamos, respondiérades, o *risponderébbero.*
 responderíades, respondié-
 ran, o responderían

Perfetto.

Singolare.

Plegue a Diòs que'

piaccia a Dio che.

Aunque

ancorchè.

Aya, áyas, áya respondído

hábbia, hábbia, hábbia risposto.

Plurale.

Ayámos, ayàis, áyan respon-
 dído

*habbiámo, habbiáte, hábbianò
 risposto.*

Plusquam perfetto.

Singolare.

Plegue a Diòs que

piaccia a Dio che.

Aunque

ancorchè.

Huviéssè, huviésses, huviéssè
 respondído

havesse, havessi, avesse risposto.

Plurale.

Huviéssèmos, huviéssedes, hu-
 viesse respondído

*havéssimo, haveste, avessero
 risposto.*

I T E M.

Singolare.

Respondiéra, o huviéra, res-
 pondiérades, o huviérades, res-
 pondiéra, o huviéra respon-
 dído

*haveréi, haverésti, haverébbe
 risposto.*

Plurale.

Respondiérámos, o huviéra-
 mos, respondiérades, o hu-
 viérades, respondiéran, o
 huviéran respondído

*haverémmo, haveréste, have-
 rébbero risposto.*

Futuro.

Singolare.

Quando respondiére, respon-
 diéres, respondiére

*quando risponderò, risponderai,
 risponderà.*

Plurale.

Plurale.

Quando respondiéremos, res- quando risponderémo,risponde-
pondiéredes, respondiéren réte, risponderánno.

I T E M.

Singolare.

Si huviére, o avrè, huviéres, o s'io haverò , haveràì , haverà
avràs, huviére , o avrà res- risposto.
pondido

Plurale.

Si huviéremos , o avrémos, se haverémo , haveréte , have-
huviéredes , o avréis , hu- ránno risposto.
viéren , o avrán respon-
dido

Infinitivo.

Respondér *rispondere.*

Perfetto.

Avér respondido *haver risposto.*

Futuro.

Avér de respondér *haver à rispondere.*

Gerundio

Respondiéndo *rispondendo.*

*Variazione del Verbo Irregolare , Caèr , Cadére,
o Cascare.*

Indicativo.

Yò cáygo, cáes, cáe

Singolare.

io cado, cadi , cade

Plurale.

Caémos, caèis, cáen

cadiámo, cadéte, cádono,

Imperfetto.

Caía, caías, caía

Singolare.

cadéva, cadévi, cadéva.

Plurale.

Caíamos, caíades, caían

cadevámó , cadevâte , cadi-
vano.

Pluquam perfetto.

Caì, caísté, caìò,

Singolare.

cadèi, o cadetti, cadeísti, cadèi,
o cadétte. *Plurale.*

Plurale.

Caímos, caístes, caicron *cadémmo, cadeíte, cadérono , o cadéttero.*

*Perfetto indefinito.**Singolare.*

He, as, a caído *sono, sei, è cadúto.*

Plurale.

Avémos, o hémos, avèis, an caído *fiamo, sete, sono cadúti.*

I T E M.

Singolare.

Quando húve, huvíte , húvo *quando fui, fústi fu cadúto.*
caído

Plurale.

Quando huvímos , huvíte, *quando fummo, foste , fúrono*
huvieron caído *cadúti.*

*Plusquam perfetto.**Singolare.*

Avía, avías, avía caído *éra, éri, éra cadúto.*

Plurale.

Avíamos, avíades, avían cai- *eravámo, eraváte , éran cadúti.*
do

*Futuro.**Singolare.*

Caerè, caeràs, caerà *caderò; caderàì, caderà.*

Plurale:

Caerémos, carèis, caeràn *caderémo, caderéte , caderánno*

I T E M.

Singolare:

He, o tengo, as, o tiènes , a, o *caderò, o hò a cadére, caderàì*
tiène de caer *o hai a cadére, caderà , o hà a cadére.*

Plurale.

Hémos, o tenémos , avèis , o *caderémo , o haviámo a cadé-*
tenéis , an ; o tiènen de *re , caderéte , o havéte a*
caer *cadére, o caderánno , o han-*
no a cadére.

N

Imperativo.

Imperativo.

Singolare.

Caè tu, cáiga aquèl

cádi tu, cáda colui.

Plurale.

Caigámos nos otros , caèdc*adiámo noi, cadeto voi, cáda-*
vos otros , cáigan aquel- *no colore.*
los

Ottativo, e Subjuntivo.

Singolare.

Plegue à Dios que

piaccia á Dio che.

Aunque

ancorchè.

Cáiga, cáigas, cáiga

cada, cada, cada.

Plurale.

Caigámos, caigáis, cáigan

cadiámo, cadiáte, cádan.

Imperfetto.

Singolare.

Oxalà

Dio volesse che.

Si

se.

Caièsse, caièsses, caièsse

cadéssi, cadéssi, cadésse.

Plurale.

Caiéssemos, caiéssedes , caié-
sen

cadéssimo, cadéste, cadéssero.

I T E M.

Singolare.

Caiéra, o caería , caiéras , o *caderèi, caderésti, caderèbbe.*
caerías, caéra, o caería

Plurale.

Caiéramos, o caeríamos, caié- *caderémmo, caderéste, caderéb-*
rades , o caeríades, caiéran, *bero.*
o caerían

Perfetto.

Singolare.

Plegue à Dios que

piaccia a Dio che.

Aunque

ancorchè.

Aya, áyas, áya caído

sia, sia, sia cadúto.

Plurale.

Ayámos, ayáis, áyan caído

siamo, siate, siano cadúti.

Plur-

*Plusquam perfetto.**Singolare.*

Oxalà

Dio volesse che

Aunque

ancor che.

Huviéſſe, huviéſſes, huviéſſe *fuffi, fuffi, fuffe cadúto.*

caído

*Plurale.*Huviéſſemos, huviéſſedes, hu- *fúſſimo, fuſte, fuſſero cadúti.*
viéſſen caído

I T E M.

*Singolare.*Caiéra, o huviéra, caiéras, o *ſarèi, ſarèſti, ſarèbbe cadúto.*
huviéras, caiéra, o huviéra
caído.*Plurale.*Caiéramos, o huviéramos, ca- *ſarémmo, ſarèſte, ſarèbbero ca-*
iérades, o huviérades, caié- *dúti*
ran, o huviéran caído*Futuro.**Singolare.*Quando caiére, caiéres, caiére *quando caderò, caderà, cado-*
rà.*Plurale.*Quando caiéremos, caiéredes *quando caderémo, caderéte, ca-*
caiéren *deranno.*

I T E M.

*Singolare.*Si huviére, o avré, huviéres, *ſe ſarò, ſarà, ſarà cadúto.*
o avrás, huviére, o avrá
caído*Plurale.*Si haviéremos, o avrémos, hu- *ſe ſarémo, ſaréte, ſaránno cadúti.*
viéredes, o avréis, havié-
ren, o avrán caído*Infinitivo preſente.*

cadére.

Cae

N 2

Perſetto

Perfetto passato,

Aver caído *esser caduto.*

Futuro.

Aver de caèr *haver a cadere.*

Gerundio.

Caiendo *cadendo.**Accidenti, e proprietà del Verbo Caèr.*

Caèr, significa propriamente *cadere*, o *cascare*, cioè venire da alto a basso senza ritègno; e si distende ancora all'uso di questi modi: *caèr en alguna cosa*: avvedersi, o accorgersi d'una cosa, o sovvenirgli, è ricordarglisi d'una cosa: *caèr en la cuenta*: Avvedersi, o ricordarsi, o venirgli in mente quello che uno fa, o che da altri gli è fatto, o detto. *Aun no cáigo en Vuestra Merced quien es*: non mi ricorda ancora chi sia V.S. io non raffiguro ancor V.S. *Quando Francisco hizo señas a Pedro, es possible, que no caystes en ello.* quando Francesco accenno, o fece cenno a Pietro, è possibile, che non ve n'accorgeste? *Caèr*, talvolta significa capire, intendere, come: *entiende V. M. esto que he dicho?* *aun no cáigo en ello*: intende V. S. questo che hò detto? non l'hò ancora inteso, o capito: *no he aun caído en ello*: non l'hò ancora inteso, non sò ancor quello che si voglia dire, o significare. *Caèr en el rastro*: trovare, o dare nelle pedate, vestigi, o orme. *De caído vamos*: noi andiamo al basso, andiamo in rovina, andiamo per la mala, e simili. *Caèr de golpe*: cadere in un subito, o di posta: *caèr el Sol*: tramontare, o andar sotto il Sole: *caèr al señuelo*: venire, o ritornar al zimbello, è termine da uccellatori: *caèr de su burra*: avvedersi, che l'opinione che uno havéva, era erronea, e falsa; che communemente diciamo, sgannarsi, o scapponirsi: *caèr en el laço*: cadere, o dar nel laccio: *caèr de bruxes*: cadere boccone, cioè con la bocca innanzi: *caèr à baxo*: cadere giù: *caèr de*, o *desde arriba*: cadere di sopra, cioè dal luogo alto: *caèr de la memoria*: uscire di mente, o della memoria: *caèrse algo de las*

manos

Grammatica Spagnuola, ed Italiana. 197

manos: uscírgli, o scappárgli una cosa di mano: *caèr de bonroso estado*: cadère d'uno stato honorato, e orrévole: *caèr enfuerto*: toccare in sorte: *caèrsele las alas*: cadérgli le braccia, cioè perdèr l'animo, e l'orgoglio, *caieronsele las hazes*: perse'l colóre, la favella, cioè rimase sbigottito, e fuor di se: *no cae esso en buen juycio*: questo non l'hà da dire o da fare un'huómo di giudizio, cioè non appartiene a persona, che sia di qualche giudizio; non conviène a chi è savio, &c. *Caèr muerto*: cadèr morto: *caèr con otro*: cadèr con un' altro &c.

Variatione del Verbo impersonale Avèr, Esserci, o ésservi, che è indifferente al número singolare, e plurale.

Indicativo presente.

Ay ci è, o vi è. Ci sono o vi sono.

Imperfetto.

Avía ci era, o vi era. Ci erano, o vi erano.

Perfetto.

Húvo, o hóvo ci fù, o vi fù. Ci furono, o vi furono.

I T E M.

Quando húvo avído quando ci fù, o vi fù stato.
Ci furono, o vi furono
stati.

Plusquam perfetto.

Avía avído ci era, o vi era stato. Ci erano,
ò v'eranno stati.

Futuro.

Avrà ci sarà, o vi sarà. Ci saranno, ò
vi saranno.

Ottativo, e Subjuntivo.

Plegue à Dios que piaccia à Dio che
Aunque ancorchè
Aya ci sia, ò vi sia. Ci siano, ò vi siano.

Oxalà

Si

Huviéſſe

Imperfetto.

Dio volesſe che.

ſe.

ci fuſſe, o vi fuſſe. Ci fuſſero, o vi fuſſero.

I T E M.

Huviéſſe, o avría

ci ſarebbe, o vi ſarebbe. Ci ſarebbero, o vi ſarebbero.

Plégue a Diòs que

Aunque

Aya avído

Perfetto.

piaccia a Dio che.

ancorchè.

ci ſia, o vi ſia ſtato. Ci ſiano, o vi ſiano ſtati.

Oxalà

Aunque

Huviéſſe havído

Plusquam perfetto.

Dio volesſe che.

ancorchè

ci fuſſe, o vi fuſſe ſtato. Ci fuſſero, o vi fuſſero ſtati.

I T E M.

Huviéra havído

ci ſarebbe, o vi ſarebbe, ſtato. Ch. o vi ſarebbero ſtati.

Quando huviére

Futuro.

quando ci, o vi ſarà, Ci, o vi ſaranno.

Avèr

Infinitivo.

eſſerci, o eſſervi.

Avèr avído

Passato.

eſſerci, o eſſervi ſtato

Avèr de avèr

Futuro.

haver ad eſſerci, o ad eſſervi.

• Aviéndo

Gerundio.

eſſendoci, o eſſéndovi.

Proprietà

Proprietà del Verbo , Avèr.

Avèr, non hà altra significazione, che quella che diamo al Verbo *Essere*, in Italiano, aggiuntavi la particella *ci*, o *vi*, ed in Ispagnuolo s'aggiugne, egualmente al numero del più, e del meno, come, *Que' ay de nuévo?* che ci è, o vi è di nuóvo? *Ay buenas, nuévas*: ci sono buone novelle: *En Nápoles ay muchos Cavalleros*, y en Lombardia mas Condes que Lombardos: In Nápoli ci sono, o o vi sono molti Cavalieri, ed in Lombardia più Conti, che Lombardi: *No hívo hombre*, o no hívo hombres: non ci, o vi fu huómo, o non vi furono huómini: *en Roma avía muchos teatros*, y éntre ellos, tres muy principales, es a saber, el de Pompéyo, el de Marcelo, y el de Cornelio Balbo: in Roma ci, o vi érano molti téatri, fra' quali ve n'érano trè principalissimi, cioè quello di Pompéo, quello di Marcello, e quello di Cornelio Balbo: *no ay que escribir*: non ci è da scrivere: *que ay que comer?* che ci è o vi è da mangiare? o da desinare? *quien ay que no crea esto?* chi ci è, o vi è, che non creda questo? *no huvo quien hablasse por Pedro*: non ci fu, o vi fu, chi parlasse per Pietro: *quien huviera en el mundo, que entendiesse quan mal me trata mi Señora, que no se apiadasse de mi?* chi si troverebb' egli nel mondo, o chi farebb' egli al mondo, che sapendo quanto male mi tratta, o'l mal trattamento che mi fa la mia Signora, che non m'havesse compassione, o non si movesse à pietà di me? Avvertiscasi, che usandosi in Toscano queste particelle *Ci*, e *Vi*, col Verbo *Essere*, quando diciamo *ésservi*, *ésserci*, parlando propriamente, attribuiamo la particella *Ci*, alla cosa che è presente, o quí in questo luogo, e la particella *Vi*, à quella che è lontana, ed in altro luogo, se benetal volta si confondono usandosi egualmente l'una come l'altra.

Variazione del Verbo impersonale Acontecèr Accadère, o Occorrere.

Indicativo.
Acontece, acontécen

Presente.
actáde, accádemo.

N 4

Imper-

Imperfetto.

Acontécia, acontecían *accadéva, accadévano.*

Passato definito.

Aconteciò, aconteciéron *accádde, accádero.*

Passato indefinito.

Hà acontecído, an aconteció *è accaduto. Son' accadúti o accadute.*

I T E M.

Quando húvo, o huviéron *quando fu accaduto, o fúron accadúti, o accadúte.*

Plusquam perfetto.

Avía, o avían acontecído *éra accaduto, o érano accadúti,*

Futuro.

Acontecerá, o acontecerán *accaderà, o accaderánno.*

I T E M.

Ha o tiene, an, o tienen de *accaderà, o accaderanno, hà, o acontecèr hanno da accadere.*

Ottativo, e Subjuntivo.

Plegue à Dios que *piaccia à Dio che*

Aunque *ancorchè*

Acontézca, acontézcan *accáda, accádano.*

Imperfetto.

Oxalà *Dio volesse che*

Si *se*

Aconteciéssse, aconteciéssen *accadéssse, accadéssero.*

I T E M.

Acontecería, acontecerían, o aconteciéra, acontecieran *accaderébbe, o accaderébbero.*

Passato, Perfetto.

Plegue à Dios que *piaccia à Dio che*

Aunque *ancorchè.*

Aya, o áyan acontecído. *sia, o siano accadúti, o accadúte.*

Plusquam

Plusquam perfetto.

Oxalà	Dio volesse che
Aunque	ancorchè
Huviésse, o huviéssen acon-	fusse, o fússero accadúti, &c.
cído	

I T E M.

Aconteciéra, o huviéra acon-	sarebbe accadúto &c.
tecído &c.	

Futuro.

Quando aconteciére &c.	quando accaderà &c.
------------------------	---------------------

I T E M.

Si huviére, o avrà aconteci-	se sarà accadúto &c.
do	

Infinitivo.

Acontecèr	accadére.
-----------	-----------

Perfetto.

Avèr acontecído	èsser accadúto.
-----------------	-----------------

Futuro.

Avèr de acontecér	haver ad accadére.
-------------------	--------------------

Gerundio.

Aconteciéndo	accadéndo.
--------------	------------

I Verbi Impersonali in Ispagnuolo, come anco in Italiano, hanno solamente le terze persone del numero singolare, e plurale, e si variano conforme a' verbi perfetti, ed intèri della loro Congiugazione.

Uso del Verbo Acaecèr.

Acaeciò así: accadè, intervénne, succésse, occórse così:
acaeciò que: avvéne que: *acaécen muchos trabájos a los hom-*
bres: accádono molti travagli à gli huomini. Gli huomini
 stanno soggetti a molti fastidii.

Varia-

Variazione de' Verbi Impersonali, Amanecèr, Anochecèr.

Farfi giorno, farfi notte.

Amanéce, anochéce	<i>si fa giorno, si fa notte.</i>
Amanecia, anochecia	<i>si facéva giorno, si facéva notte.</i>
Amaneciò, anocheciò	<i>si fece giorno, si fece notte.</i>
Ha amanecido, anóchecido	<i>si è fatto giorno, si è fatto notte.</i>
Quando húvo amanecido, anochecido	<i>quando fù fatto giorno, fù fatto notte.</i>
Avia amanecido, anochecido	<i>s'era fatto giorno, s'era fatto notte.</i>
Amanecerà, anochecerà	<i>si farà giorno, si farà notte.</i>
Plegue à Dios que	<i>piaccia a Dio che</i>
Aunque	<i>ancorche.</i>
Amanezca, anochézca	<i>si faccia giorno, si faccia notte.</i>
Oxalà	<i>Dio volesse che:</i>
Si	<i>se</i>
Amaneciéssè, anocheciéssè	<i>si facesse giorno, si facesse notte.</i>

I T E M.

Amaneciéra, o amanaceria	<i>si farebbe giorno, si farebbe notte.</i>
anocheciéra, o anóchece- ría	
Plegue à Diòs que	<i>piaccia a Dio che.</i>
Aunque	<i>ancorchè.</i>
Aya amanecido, anochecido	<i>si sia fatto giorno, si sia fatto notte.</i>
Oxalà	<i>Dio volesse che.</i>
Aunque	<i>ancorche.</i>
Huviéssè amanecido, anochecido	<i>si fusse fatto giorno, o notte.</i>

I T E M.

I T E M.

Amaneciéra, o huviéra amane-*fi sarebbe fatto giorno, o notte.*
 cido Anocheciéra, o huvié-
 ra anochecido

Quando amaneciére, anoche-*quando si farà giorno, o notte.*
 ciére

I T E M.

Si huviére, o avrà amanecido, *se si farà fatto giorno, o notte.*
 anochecido

Amanecèr, anochecèr *farfi giorno, o notte.*

Avèr amanecido, anocheci-*èssersi fatto giorno, o notte.*
 do

Avèr de amanecèr, anoche-*haver a farfi giorno, o notte.*
 cèr

Amanecièdo, anochecièn-*facèndosi giorno, o notte.*
 do

Proprietà de' Verbi, Amanecèr, ed Anochecèr.

Amanecèr, anochecèr, oltre al significare farfi giorno, e farfi notte, si úsano ancóra in Ispagnuolo in questo senso muchos se acuestan pobres, y amanecen ricos: molti vanno a dormir la sera poveri, e la mattina si lévano ricchi: e pel contrario: amaneciò rico, y anocheciò pób. e. Aùn no es bien amanecido: non è ancor giorno chiaro: en amaneciendo Diòs: subito ch'egli è giorno: subito sullo spuntar del giorno o dell'alba: por mucho madrugar no amanece mas ayna: per molto a buon' hora, o per tempo, che l'huomo si levi non per questo si fa giorno, più presto. Si attribuisce allegoricamente a coloro che per sollecitar una cosa innanzi tempo, pènsano d'haver a conseguirla più presto, o più facilmente.

Variazione del Verbo Impersonale Llover Pióvere.

Lluéve
 Llovía

pióve
 piovéva

Llòviò

Llovió	<i>piovè</i>
Ha llovido	<i>è piovuto.</i>
Quando havo llovido	<i>quando fù piovuto.</i>
Avia llovido	<i>era piovuto.</i>
Lloverà	<i>pioverà</i>
Ha, o tiene de llover	<i>pioverà, o hà a piovere.</i>
Lluéva	<i>piova.</i>
Lloviéſſe	<i>piovéſſe.</i>
Lloviéra, o llovería	<i>pioverebbe.</i>
Aya llovido	<i>ſia piovuto.</i>
Huviéſſe llovido	<i>fuſſe piovuto.</i>
Lloviéra, o huviéra llovido	<i>ſarebbe piovuto.</i>
Quando lloviére	<i>quando pioverà.</i>
Si huviére, o avrà llovido	<i>ſe ſarà piovuto.</i>
Llovèr	<i>piovere.</i>
Avèr llovido	<i>éſſer piovuto.</i>
Avèr de llovèr	<i>haver à piovere.</i>
Lloviendo	<i>piovendo.</i>

Lloverle a cuéſtas : *pióverli addoſſo* : *llovèr mucho* : *piover molto*, o *aſſai* : *que lluéva*, *que no lluéva* : *piova*, o non *piova* : *llovèr ſobre mojádo* : *piúvere ſopra il bagnato*, allegoricamente ſi dice quando ad un male ſe n'aggiugne, ed accreſce un' altro : *acabar de llovèr* : *finire*, o *ceſſare di piovere* : *en acabando de llovèr quiero ſalir* : *ſubito che reſta, o quando ſarà ceſſato di piovere*, *voglio uſcir ſuora*, o *partirmi*.

Alcuni altri Verbi vi ſono della ſeconda cōgiugazione, i quali hanno nella prima perſona dell' Indicativo il ditton-
go, *is*, ed *ue*, come.

<i>Defendèr</i>	<i>deſièdo, deſièndes, &c.</i>
<i>Encendèr</i>	<i>encièdo, encièndes, &c.</i>
<i>Entendèr</i>	<i>entièdo, entièndes &c.</i>
<i>Llovèr</i>	<i>lluève, llovía &c.</i>
<i>Molèr</i>	<i>muélo, muéles &c.</i>
<i>Movèr</i>	<i>muévo, muéves &c.</i>

Perdèr

<i>Perdèr</i>	<i>pierdo, piérdes &c.</i>
<i>Resolver</i>	<i>resuélvo, resuélves &c.</i>
<i>Torcer</i>	<i>tuérço, tuérces &c.</i>
<i>Verter</i>	<i>viérto, viérttes &c.</i>

*Variazione del Verbo Impersonale Pesarle.
Dispiacergli, o sapergli male.*

<i>A mi me pesa</i>	<i>a me mi dispiáce.</i>
<i>A ti te pesáva</i>	<i>a te ti dispiacéva.</i>
<i>A aquel le pesò</i>	<i>a colui gli dispiacque.</i>
<i>A mi me hà pesádo &c.</i>	<i>a me m'è dispiaciuto &c.</i>

Dicono ancora.

<i>A mi me conviene</i>	<i>a me mi conviene.</i>
<i>A ti no te importa</i>	<i>a te non t'importa.</i>
<i>A Juan pertenece</i>	<i>a Giovanni appartiene.</i>
<i>Acaéce a muchos</i>	<i>accade a molti.</i>
<i>A todos nos pesa de su mal &c.</i>	<i>a tutti ci rincresce, o a tutti ci dispiace il suo male, o la sua disgrazia &c.</i>

*Muchas cosas accontécen nomolte cose accádono senza pen-
sadas farle; o per la non pensata.*
*No me importavan náda éstasqueste cose non m'importavan
cosas niente.*

*Variazione de' Verbi della terza Congiugazione in IR, e par-
ticularmente del Verbo Oyr. Udire, o sentire.*

Indicativo.

Presente.

<i>Oygo, oyes, éye</i>	<i>odo, odi, ode.</i>
<i>Oymos, óys, óyen</i>	<i>udiamo, udíte, ódono.</i>

Imperfetto.

Singolare.

<i>Oya, oyas, oya</i>	<i>udíva, udívi, udíva.</i>
-----------------------	-----------------------------

Plurale.

<i>Oyamos, oyades. oyan</i>	<i>udivámo, udiváte, udivano.</i>
-----------------------------	-----------------------------------

Perfetto definito.

Singolare.

<i>Oy, oyste, oyò</i>	<i>udí, udísti, udí.</i>
-----------------------	--------------------------

Plurale.

Plurale.

Oymos, oyfies, oyéion *ndimmo, ndifte, ndiremo.*

Perfetto Indefinito. *Singolare.*

He, as, a oydo *hò, hai, hà ndito.*

Plurale.

Hémos, o avémos, avèis, an *haviáma, havéte, hanno ndito.*
oydo

I T E M.

Singolare.

Quando huvé, huvíste, húvo *quando hebhi, havesti, hebbe*
oydo *ndito.*

Plurale.

Quando huvímos, huvístes, *quando havemmo, haveste, heb-*
huvieron oydo *bero ndito*

Plusquam perfetto.

Singolare.

Avía, avías, avía oydo *havéva, havévi, havéva ndin*

Plurale.

Avíamos, avíades, avían oydo *havevámo, haveváte, havevá-*
no ndito.

Futuro.

Singolare.

Oyrè, oyràs, oyrà *ndirò, ndirà, ndirà.*

Plurale,

Oyrémos, oyrèis, oyràn *ndirémo, ndiréte, ndiránno.*

I T E M.

Singolare.

He, o tengo, as, o tienes, a, o *ndirò, o hò, ndirà, o hai, ndirà,*
tiene de oyr *o ha ad ndire.*

Plurale.

Hémos, o tenémos, avèis, o *ndirémo, o habbiámo, ndiréte, o*
tenèis, an, o tiénen de *havéte, ndiránno, o hanno ad*
oyr *ndire.*

Imperativo.

Singolare.

Oye tu, óyga aquel *odi tù, óda colui.*

Plurale.

Oygámos nos, oyd vos, oygan *ndiámo noi, ndite voi, ódan*
aquellos *colore. Oite*

*Ottativo, e Subjuntivo.**Singolare.*

Plegue a Diòs que

piaccia a Dio che.

Aunque

ancorchè.

Oyga, óygas, óyga

oda, oda, oda.

Oygámos, oygàis, óygan

udiámo, udiáte, ódano.

*Imperfetto.**Singolare.*

Oxalà

Dio volesse che.

Si

se.

Oyéſſe, oyéſſes, oyéſſe

udiffi, udiffi, udiffe.

*Plurale.*Oyéſſemos, oyéſſedes, oyéſ-ndiſſimo, udiſte, udiſſero.
ſen

I T E M.

*Singolare.*Oyéra, o oyría, oyéras, o oyrias, udirèi, udiréſſi, udirébbe.
oyrias, oyéra, o oyría*Plurale.*Oyéramos, o oyriamos, oyé-ndirémmo, udiréſte, udirébbes,
rades, o oyriades, oyéran, o bero.
oyrian*Perfetto.**Singolare.*

Aya, áyas, áya oydo

habbia, habbia, habbia udito,

Plurale.

Ayámos, ayàis, áyan oydo habbiámo habbiáte, hábbianò udito,

*Plusquam perfetto.**Singolare.*

Oxalà

Dio volesse che.

Aunque

ancorchè.

Huviéſſe, huviéſſes, huviéſſe havéſſi, havéſſe udito.
oydo.*Plurale.*Huviéſſemos, huviéſſedes, hu-havéſſimo, havéſte, havéſſero
viéſſen oydo udito.

I T E M

I T E M.

Singolare.

Oyera, o huviéra, oyéras, o *haurèi, haverésti, haverèbbe*
huviéras, oyera, o huviéra *uditò.*
oydo

Plurale.

Oyéramos, o huviéramos, *haverémmo, haveréste, havi-*
oyérades, o huviérades, oyé- *rebbero* *uditò.*
ran o huviéran oydo

*Futuro.**Singolare.*

Quando oyére, oyéres, oyére *quando udirò, udiràì, udirà.*

Plurale.

Quando oyéremos, oyéredes, *quando udirémo, udiréte, udi-*
oyéren *ranno.*

I T E M.

Singolare.

Si huviére, o avrè, huviéres, o *s'havérò, haveràì, haverà*
avràs, huviére, o avrà oydo *uditò.*

Plurale.

Si huviéremos, o avrémos, hu- *sc haverémo, haveréte, have-*
viéredes, o avréis, huvié- *ranno* *uditò.*
ren, o avrán oydo

Infinitivo.

Oyr *udire.*

Perfetto.

Aver oydo *haver uditò.*

Futuro.

Aver de oyr *haver ad udire.*

Gerundio.

Oyendo *udendo.*

*Variazione del Verbo irregolare, Dezir. Dire.**Indicativo.**Singolare.*

Digo, dizes, dize *dico, dici, dice.*

Plurale.

Plurale.

Dezimos, dezís, dicen *diciámo, dite, dicono.*

Imperfetto.

Dezía, dezías, dezía *dicéva, dicévi, dicéva.*

Perfetto.

Dezíamos, deziades, dezían *dicevámó ; dicevâte , dicé-
vano.*

*Perfetto definito.**Singolare.*

Dize, dixíste, díxo *disse, dicéste, disse.*

Diximos, dixístes, dixéron *dicémmo, dicéste, dissero.*

*Perfetto Indefinito.**Singolare.*

He, as, a dicho *hò, hai, hà detto.*

Plurale.

Hémos, o avémós ; avéis ; an *haviámó, havête, hanno detto.
dicho*

I T E M.*Singolare.*

Quando huvé, huvísté, húvo *quando hebbi, havésti, hebbe
dicho detto.*

Plurale.

Quando huvímos, huvístes, *quando havémmo, havéste, heb-
huvieron dicho berò detto.*

*Plusquam perfetto.**Singolare.*

Avía, avías, avía dicho *havéva, havevi, havéva detto.*

Plurale.

Avíamos, aviades, avían *di-havevámó, havevâte, havevân
cho detto.*

*Futuro.**Singolare.*

Dirè, diràs, dirà *dirò, diràs, dirà.*

Plurale.

Dirémos, dirèis, dirán *dirémo, diréte, diránno.*

I T E M.*Singolare.*

Hè, o tengo, as, o tienes, a o *dirò ; o hò, diràs, hai, dirà, o
tiene de dezir hà a dire.*

Plurale.

Hémos, o tenémos, ayéis, o re- *dirémo, q haviámo, diréte, o ha-*
 nèis , an o tiénen de de- *véte, dirámo, o hanno a*
 zir *dire.*

*Imperativo.**Singolare.*

Dì tu, diga aquel

di tu, dica colui.

Plurale.

Digámos nos, dezid vos, di- *diciámo noi, dite voi, dicam*
 gan aquellos *coloro,*

*Ottativo, e Subjuntivo.**Singolare.*

Plegue a Diòs que

piaccia a Dio che

Aunque

ancorchè

Diga, digas, diga

dica, dica, dica,

Plurale.

Digámos. digáis, digan

diciámo, diciáte, dicano.

*Imperfetto.**Singolare.*

Dixésses, dixésses, dixésses

dixéssi, dixéssi, dixéssi.

Plurale.

Dixéssemos, dixéssedes, dixésses

dixéssimo, dixéste, dixéssero.

sen

I T E M.

Singolare.

Dixéra, o diría, dixéras, o di-

diréi, dirésti, dirébbe.

rias, dixéra, o diría

Plurale.

Dixéramos, o diríamos, dixé-

dirémmo, diréste, dirébbere.

rades, o diríades, dixéran, o dirían

*Perfetto.**Singolare.*

Plegue à Diòs que

piaccia a Dio che

Aunque

ancorchè

Aya, áyas, áya dicho

hábbia, hábbia, hábbia detto.

Plurale.

Ayámos, ayáis, áyan dicho

habbiámo, habbiáte, hábbiano

detto.

Plusquam

*Pluquam perfetto.**Singolare.*

Oxalà

Dio volesse che

Aunque

ancorchè

Huvièsse, huvièsses, huvièsseshavessi, havessi, havèsse detto;
dicho*Plurale.*Huvièssemos, huvièssedes, hu- havèssimo, havèste, havèssero
vièssen dicho detto.

I T E M.

*Singolare.*Dixèra, o huvièra, dixèras, o haverèi, haverèsti, haverèbbe
huvièras, dixèra, o huvièra detto.
dicho*Plurale.*Dixèramos, o huvièramos, di- haverémmo, haverèste, have-
xèrades, o huvierades, di- rebbero detto.
xèran, o huvièran dicho*Futuro.**Singolare.*Quando dixère, dixères, di- quando dirò, dirà, dirà.
xère*Plurale.*Quando dixèremos, dixère- quando dirémo, diréte, di-
des, dixèren ránno.

I T E M.

*Singolare.*Si huvière, o avrè, huvières, o se haverò, haverà, haverà
avrà, huvière, o avrà di- detto.
cho*Plurale.*Si huvièremos, o avrèmos, se haverémo, haveréte, have-
huvièredes, o avrèis, huviè- ránno detto.
ren, o avrán dicho*Infinitivo.*

Dezir

dire.

O 2

Perfetto.

Perfetto.

Aver dicho

*havèr detto.**Futuro.*

Aver de dezir

haver a dire.

Estar por dezir

*star per dire.**Gerundio.*

Diziendo

*Dicendo.**Variazione del Verbo Irregolare Servir. Servire.**Indicativo.**Singolare.*Sirvo, sirves, sirve, Servimos, Sirvo, servi, serve. Serviamo, servís, sirven *servíte, servono.*

Servía, servías, servía.

Serviva, servivi, serviva.

Servíamos, servíades, servían

Servivámo, serviváde servivano.

Serví, servíste, sirvió. Servimos, servístes, sirvieron.

Serviti, servisti, servi. Servimmo, serviste, servirono.

He, as, a. Hémos, o avémos, avéis, an servído.

Hò, hai, hà, haviámo, havéte, hanno servito.

Quando huvé, huvíste, huví. Huvimos, huvístes, huvieron servído.

Quando hebbi, havésti, hebbe. Havémmo, havéste, ebbero servito.

Avía, avías, avía. Avíamos, avíades, avían servído.

Havéva, havévi, haveva. Havevámno, havevate, havevan servito.

Servirè, serviràs, servirá.

Servirò, servirai, servirà.

Serviremos, serviréis, servirán.

Serviremo, servirete, serviranno.

He o tengo, as o tienes, a, o tiene de servir. Hémos, o tenemos, avéis, o tenéis, an o tiénen de servir

Servirò, o hò, servirai, o hai, servirà, o hà a servire. Serviremo, o haviámo, servirete, o havéte, serviranno, o hanno a servire.

Sirve tu, sirva aquel. Sirvamos nos, servíd vos, sirvan aquellos.

Servi tu, serva colui. Serviamo noi, servite voi, servono coloro.

Plegue

Plegue a Diòs que

piaccia a Dio che

Aunque

*ancorchè*Sirva , sirvas sirva. Sirvámos, *Serva, serva, serva , Serviámo,*
sirvàis, sirvan.- *serviáte, sérvano.*

Oxalà

Dio volesse che

Si

*se*Sirviésse , sirviésses , sirviésse. *Serviissi , serviissi , servisse.*Sirviéssemos , sirviéssedes, *Serviíssimo , serviíste , servií-*
sirviéssen *sero.*Sirviéra, o serviría, sirviéras, o *Servirèi, serviresti , servirebbe.*
servirías, sirviéra, o serviría, *Servirémmo, servireste , ser-*
Sirviéramos, o serviríamos, *virèbbero.*
sirviérades , o serviríades,
sirviéran, o servirían

Plegue à Dios que

piaccia a Dio che

Aunque

*ancorchè*Aya, áyas, áya, Ayámos, ayàis, *Habbia, hábbia, hábbia.*
áyan servído. *Habiámo, habbiáte , hábbiano*
servito.

Oxalà

Dio volesse che

Aunque

*ancorchè*Huviésse, huviésses , huviésse. *Havessi, havessi, havesse. Havés-*
Huviéssemos , huviéssedes, *simo, havéste , havessero ser-*
huviéssen servído. *vito.*Sirviéra, o huviéra, sirviéras, o *Haverèi, haveresti , haverèb-*
huviéras, sirviéra, o huvié- *be. Haverémmo , haveréste,*
ta. Sirviéramos, o huvié- *haverèbbero servito.*
ramos , sirviérades , o hu-
viérades , sirviéran , o hu-
viéran servídoQuando sirviére, sirviéres, sir- *Quando servirò, servirai, servi-*
viére. Sirviéremos , sirvié- *rà. Servirémo , serviréte*
redes, sirviéren. *serviranno.*Si huviére , o avré, huviéres, o *S'haverò , haverai , haverà.*
avràs, huviéres, o avrà. Hu- *Haverémo , haveréte , ha-*
viéremos

214 Grammatica Spagnuola, ed Italiana,
viéremos, o avrémos , hu-veráño servito,
viéredes, o avrèis huviéren,
o avrán sèrvído,

Servir	<i>servire,</i>
Aver sèrvído	<i>haver servito,</i>
Aver de servir	<i>banèr a servire,</i>
Èstar pára servir	<i>star per servire,</i>
Sirviendo	<i>servéndo</i>

Proprietà del Verbo Servir.

Servir, propriamente significa servire, ed obbedire alla volontà altrui: *servir à la mesa* : servir a tavola , a mensa.
Servir, talvolta significa giovare; come, *de que sirve todo esto?* a che serve, cioè a che giova tutto questo? *servido ser*: piacergli, ésser servito: *sea V.M. servido* : piaccia a V. S. o V.S. si compiacia ; *si Dios fuere servido* : se piacerà , o se piace a Dio: *Dios ha sido servido*: è piaciuto à Dio ; *servir comidapar servido*, servire per le spese , cioè non haver altra ricompensa di salario per la sua servitù che le spese.

Variatione del Verbo Irregolare Ferir. Ferirè,

Hièro, hiètes, hièrè.	Herímos, Ferisco, ferisci, ferisce. Feri-
heris, hièren.	mo, ferite, feriscono.
Hería, herías , hería, Hería	Ferira, ferivi, feriva. Ferira-
mos, heriades, herían.	mo, ferivate, ferivano.
Herì, heriste, hiriò.	Herimos, Feris, feristi, ferì. Ferimmo, fi-
heristes, hiriéron,	riste, ferirono.
He, as, a, Hèmos , o avèmos, Hò, hai, ha, Haviámo, haveé,	
avèis, an herido.	hanno ferito.
Quando huvé , huviste, húvo.	Quando hebbi, havesti, hebbe.
Huvimos, huvistes , huvié-	huvimmo, haveste, hebbero
ron herido,	ferito.
Avía, avías , avía. Avíamos, Huvéa, havevi, haveva. Ha-	
aviades, avían herido.	vevámno, havevate, haveva-
	no ferito. Hericé

Herirè, heriràs, herirà. Herirémomos, herirèis, heriràn. *Ferirò, ferirai, ferirà. Ferirémomo, feriréte, ferirànno.*

He, o tengo, as o tiènes, a o tiène de herir. Hémos, o tenémomos, avèis, o tenèis, an, o tiènen de herir. *Ferirò, o hò, ferirai, o hai, ferirà, o ha a ferira. Ferirémomo, o havéamo, feriréte, o havéte, ferirànno, o hanno a ferire.*

Hière tu, hièra aquel. Herá-mos nos, herid vos, hièran aquellos. *Ferisci tu, ferisca colui. Feriámo nox, ferite voi feriscan coloro.*

Plegue à Dios que Aunque *Dio volesse che ancorchè.*

Hièra, hièras, hièra. Herámos, heràis, hièran. *Ferisca, ferisca, ferisca. Feriámo, feriate, feriscano.*

Oxalà *Dio volesse che.*

Si *se.*

Hirièsse, hirièsses, hirièsse. Hiriéssomos, hiriéssedes, hiriéssen *Ferissi, ferissi, ferisse. Feriássimo, feriste, ferissero.*

Hiriéra, o heriría, hiriéras, o herirías, hiriéra, o heriría. *Ferirèi, ferirèsti, ferirèbbe. Ferirémomo, ferirèste, ferirèbbero.*

Hirierámos, o heririámos, hiriérades, o heririádes, hirièran, o herirían

Plegue à Dios que Aunque *piaccia a Dio che. ancorchè.*

Aya, áyas, áya. Ayámos, ayàis, áyan herido. *Habbia, habbia, habbia. Habbiamo, habiate, habbiano ferito.*

Oxalà *Dio volesse che.*

Si *se.*

Huvièsse, huvièsses, huvièsse. Huviéssomos, huviéssedes, huviéssen herido. *Havéssi, havéssi, havéste. Havéssimo, havéste, havéssero, ferito.*

Hiriéra, o huviéra, hiriéras, o huviéras, hiriéra, o huviéra; hiriéramos, o huviéra- *Haverèi, haverèsti, haverèbbe. Havéremmo, haverèste, haverèbbero ferito.*

mos, hiriérades, o huié-
rades, hiriéran, o huiéran
herido.

Quando hiriére, hiriéges, hi- Quando ferirè, ferirà, ferirá.
riére. Hiriéremos, hiriére- Ferirémo, feriréte, feri-
des, hiriéren. ránno.

Si huiére, o avré, huiéres, o Se haverò, haverà, haverà
avràs, huiére, o avrá. Hu- Haverémo, haveréte, have-
viéremos, o avrémos, hu- ránno ferito.
viéredes, o avréis, huié-
ren, o avrán herido.

Herir	ferir.
Aver herido	haver ferito.
Aver de herir	haver a ferir.
Estar por herir	star per ferir.
Hiriendo	ferendo.

*Variatione del Verbo Dormir, e del Verbo Morir; cioè Dormi-
re, e Morire, i quali per esser simili nella variatione,
hà voluto congiugarli unitamente.*

Duérmo, muéro	io dormo, muoio, o moro.
Duérme, muéres	dormi, muori.
Duérme, muére	dorme, muore.
Dormimos, morimos	dormiamo, moriamo.
Dormis, moris	dormite, morite.
Duénen, muéren	dormono, muoreno.
Dormía, moría	dormiva, moriva.
Dormías, morías	dormivi, morivi.
Dormía, moría	dormiva, moriva.
Dormíamos, moríamos	dormivamo, morivamo.
Dormíades, moríades	dormivate, morivate.
Dormían, morían	dormivano, morivano.
Dormí, morí	dormii, morii.
Dormíste, moríste	dormisti, moristi.
Durmíò, muríò	dormi, mori.
Durmimos, murimos	dormimmo, morimmo.

Durmí.

Durmístes, murístes	<i>dormiste, moriste.</i>
Durmieron, murieron	<i>dormirono, morirono.</i>
He, hùve, avia dormido &c.	<i>hò, hebbi, haveva dormito &c.</i>

Avvertiscasi, che 'l Verbo *morir*, fà ne' prateriti *muerto*, e piglia per verbo ausiliario *ser*: e qualche volta s'usa in significazione attiva com' in Italiano ; come , *El a muerto a un hombre*, egli hà morto, cioè ammazzato un' huomo.

Dormirè, morirè	<i>dormirò, morirò.</i>
Dormirás, morirás	<i>dormirai, morrai.</i>
Dormirà, morirà	<i>dormirà, morrà.</i>
Dormiremos, moriremos	<i>dormiremo, morremo, e moriremo.</i>

Dormirèis, morirèis	<i>dormirète, morrète, e morirète.</i>
---------------------	--

Dormiràn, moriràn	<i>dormiranno, morranno.</i>
He, o tengo, de dormir, morir, &c.	<i>dormirò o hò a dormire, a morire &c.</i>

Dué me tu, muére tu	<i>dormitu, muoi tu.</i>
Duéma aquel, muéra aquel	<i>dorma colui, muoia colui.</i>
Durmámos nos, morámos nos	<i>dormiamo noi, muoiamo noi.</i>

Dormid, morid vos	<i>dormite, voi, morite voi.</i>
Duéрман, muéran aquellos	<i>dórmanno, muóiano coloro.</i>
Plegue a Diòs que	<i>piaccia a Dio che</i>
Aunque	<i>ancorchè</i>

Duéma, muéra	<i>dorma, muoia.</i>
Duémas, muéras	<i>dorma, muoia.</i>
Duéma, muéra	<i>dorma, muoia.</i>
Durmámos, morámos	<i>dormiamo, muoiamo.</i>

Durmàys, moràys	<i>dormiate, muoiate.</i>
Duéрман, muéran	<i>dórmanno, muoianno.</i>
Oxalà	<i>Dio volesse che</i>

Si	<i>se</i>
Durmiéssè, muriéssè	<i>dormissi, morissi.</i>
Durmiésses, muriésses	<i>dormissi, morissi.</i>

durmiéssè

Durmiéſſe, muriéſſe	<i>dormiſſe, moriſſe.</i>
Durmiéſſemos, muriéſſemos	<i>dormiſſimo, moriſſimo.</i>
Durmiéſſedes, muriéſſedes	<i>dormiſſe, moriſſe.</i>
Durmiéſſen muriéſſen	<i>dormiſſero, moriſſero.</i>
Durmiéra, muriéra	<i>dormirèi, morrèi.</i>
Durmiéras, muriéras	<i>dormiréſti, morréſti.</i>
Durmiéra, muriéra.	<i>dormir ebbe, morrebbe.</i>
Durmiéramos, muriéramos	<i>dormirémmo, morirémmo.</i>
Dormiérades, muriérades	<i>dormiréſte, moriréſte.</i>
Durmiéran, muriéran	<i>dormirébbero, morirébbero.</i>
Dormiría, moriría	<i>dormirèi, morrài, o morirèi.</i>
Dormirías, morirías	<i>dormireſti, morreſti, o morireſti.</i>
Dormiría, moriría	<i>dormirébbe, morébbe, o morirébbe.</i>
Dormiríamos, moriríamos	<i>dormirémmo, morrémmo.</i>
Dormiríades, moriríades	<i>dormiréſte, morréſte.</i>
Dormirían, morirían	<i>dormirébbero morrébbero.</i>
Plegue à Diòs que	<i>piaccia a Dio, che.</i>
Aunque	<i>ancorchè.</i>
Aya, áyas, áya dormido &c.	<i>habbia, habbia, habbia dormito &c.</i>
Oxalà	<i>Dio voлеſſe che.</i>
Aunque	<i>ancorchè.</i>
Huviéſſe, huviéſſes, dormido, &c.	<i>haveſſi, haveſti dormito &c.</i>
Durmiéra, o huviéra dormido, durmiéras, o huviéras dormido, durmiéra, o huviéra dormido.	<i>Haverèi, haveréſti, haverébbero dormito.</i>
Durmiéramos, o huviéramos, durmiérades o huviérades, durmiéran, o huviéran dormido	<i>Haverémmo, haveréſte, haverébbero dormito.</i>
Quando durmié e, muriére	<i>quando dormirò, morrà.</i>
Durmiéres, muriéres	<i>dormirài, morrài.</i>

Durmiere, muriere	dormirà, morrà.
Quando durmiéremos murié-	dormiremo, morrémo.
remos	
Durmiéredes, muriéredes	dormiréte, morréte.
Durmiéren, muriéren	dormiránno, morránnno.
Si huviere, o avzé huviéres, o	s'haverò haverà, haverà dor-
avrás, huviere, o avrá dor-	míto.
mído,	
huviéremos, o avrémos, hu-	se haverémo, haveréte, haverán-
viéredes, o avréis, huviéren	no dormíto.
o avrán dormído	
Dormir, morir	dormire, morire.
Aver dormído	haver, dormíto.
Aver de dormir, morir	haver a dormire, a morire.
Estar para dormir, morir	star per dormire, morire.
Durmiendo, muriendo	dormendo, morendo.

Accidenti, e proprietà del Verbo Dormir.

Dormir, pigliar sonno : *dormir a pierna tendida*, o a sue-
 ño suelto; **dormir profundamente**, come huomo spensierato:
dormir la zorra: dormire quando alguno è imbríaco, per di-
 gerire 'l vino: *dormir profundamente*: dormire a sodo, o pro-
 fondamente: *dormir como un lirón* dormire come' un ghito:
dormir con algúna muger, dormire con una donna : *dormir*
un negocio: dormire un negozio, cioè non se ne trattare; *no*
dormirse en las pajas: non si dormir sotto, cioè star avvertito
 e saper conoscer l'occasione di fare, il fatto tuo: *dormirse*: ad-
 dormentarli : *me duérmo todo*: io casco di sonno : io mi
 muoio di sonno,

Del Verbo Morir.

Morir, significa propriamente Uscir di vita: *yá murió*: è
 un pezzo che morì, o che è morto: ovvero egli è morto, o mo-
 ri, *morir de su enfermedad*: morir di suo male : *morir pe-*
leándo: morire combattendo : *morir con todos sus sentidos*: mo-
 rire con tutti i suoi sentimenti, cioè, col suo in.éro, e sano
 giudizio:

220 Grammatica Spagnuola , ed Italiana.

giudizio. *Morir* : significa talvolta in Ispagnuolo com' in Italiano , un certo affetto , e brama di fare, e dire ; come *fulano muere por casarse con fulana*: il tal si muore di voglia di pigliar per moglie la tale : *morirse de hambre*: morirli di fame : *morir de muerte súbita*: morire di morte subitana: *morir a manos de alguno*: morire per le mani d'uno ; *morir ab intestato*: morire ab intestato, cioè senza far testamento : *morir de risa*: morir di risa.

Variazione del Verbo *Yr*, ed *Andar*.

Pongo insieme questi due Verbi , perche s'assomigliano nella significazione , benchè nel uso sono alle volte differenti , come poi dimostrerò .

Voy , ándo	vò.
Vás , ándas	vai.
Và , ánda	và.
Vémos , o ymos , andámos	andiamo.
Váis , ys , andáis	andate.
Van , ándan	vanno
Yva , andáva	andáva
Yvas , andáva	andávi
Yva , andáva	andáva
Yvámos , andavámos	andavámo.
Yvádes , andavavádes	andaváte.
Yvan , andávan	andávano.
Fuí , ò fi , andúve	andài
Fuístes , anduvístes	andásti
Fuè , andúvo	andò
Fuímos , o fimos , anduvímos	andámmo.
Fuístes , anduvístes	andásti
Fuéron , anduviéron	andarono
He , o soy ydo , andá 'o	son' andato , o ito
As , o eres ydo , andádo	sòi andato , o ito
Ha , ò es ydo , andádo	è andato , o ito
Hémos , ò nos havémos ydo , andado	siamo , o ce ne siamo andati , o iti

Avèis, o os avèis ydo, andádo *fete, o ve ne fete andati, o iti.*
 An, ò se an ydo, andádo *sono, o se ne sono andati, o iti*
 Quando húve ydo, andádo *quando fui andato, o ito, o an-*
dato ch'io fui

Huvíste ydo, andádo *fusti andato, o ito*

Húvo ydo, andádo *fui andato, o ito*

Quando huvímos ydo, andádo *quando fummo andati, o iti*
 do

Huvístes ydo, andádo *fuste andati, o iti*

Huviéron ydo, andádo *furono andati, o iti*

Avía ydo, andádo *era andato, o ito*

Avías ydo, andádo *eri, andato, o ito*

Avía ydo, andádo *era andato, o ito*

Avíamos ydo, andádo *eravamo andati, o iti*

Aviades ydo, andádo *eravate andati, o iti*

Avian ydo, andádo *erano andati, o iti.*

Il futuro del Verbo *Andar*, che si dice *Andarè*, non è troppo in uso, e però basterà metter solo quello del Verbo *Yr.*

Yrè *anderò*

Yràs *anderai*

Yrà *anderà.*

Yrémos *anderemo*

Yréis *anderete*

Yrán *anderanno*

Hc, otengo de yr &c. *bò ad ire, o andare &c.*

Ve tu, anda tu *và tu*

Vaya, ánde aquel *váda colui*

Vámos, andémos nos *andiamo noi*

Yd, andád vos *andate voi*

Váyan, andén aquellos *vádano coloro*

Véte de ay *lévati di costì, lévati di lì, lévati*
di qui

Plegue a Dios que *piaccia a Dio che*

Aunque *ancorchè*

Vaya, ánde *váda*

Vayas

222. Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

Váyas, á des	váda
Váya, ánde	váda
Vámos, andémos	andiamo
Váis, andáis	andiate
Váyan, ánden	vádano
Oxalá	Dio volesse che
Si	se.
Fuélle, anduviélle	andássi
Fuélles, anduviélles	andássi
Fuélle, anduviélle	andasse
Fuélsemos, anduviésemos	andássimo
Fuélledes, anduviéledes	andáste
Fuélssen, anduviéssen	andássero
Fuéra, anduviéra	anderèi, o irèi
Fuéras, anduviéras	anderèsti, irèsti
Fuéra, anduviéra	anderèbbe, irèbbe
Fuéramos, anduviéramos	anderémmo, irémmo.
Fuérades, anduviérades	anderèste, irèste
Fuéran, anduviéran	anderèbbero, irèbbero
Yría, andaría	anderèi, irèi
Yrias, andarías	anderèsti, irèsti
Yría, andaría	anderèbbe, irèbbe
Yríamos andaríamos	anderemmo, irémmo.
Yríades, andaríades	anderèste, irèste
Yrían, andarían	anderèbbero, irèbbero.
Plegue á Dios que	piaccia a Dio che
Aunque	ancorche
Aya, áyas, áya, ydo, andádo	sia, sia, sia andato, ito &c.
&c.	
Oxalá	Dio volesse che
Aunque	ancorche
Huviélle, huviélles ydo, andádo	fussi, fussi, andato, ito &c.
do &c.	
Fuéra, anduviéra, o huviéra	farei andato, ito &c.
ydo, andádo &c.	
Quando fuére, anduviére	quando anderò

Futres

Fuères, anduviéres	<i>anderà</i>
Fuere, anduviéro	<i>anderà</i>
Quando fuéremos, anduviére-	<i>quando anderémo</i>
mos	
Fuéredes, anduviéredes	<i>anderéte</i>
Fueren, anduviéren	<i>anderánno</i>
Si huviére, o avré ydo, andá-	<i>se sarò andato, ito, &c.</i>
do &c.	
Yr, andár	<i>andare, ire</i>
Aver ydo, andádo	<i>esser ito, andato</i>
Aver de yr, andar	<i>haver ad ire, andare</i>
Ser por yr, andár	<i>esser per ire andare</i>
Yéndo, andádo	<i>andando</i>

Accidenti, e proprietà del Verbo Yr.

Yr, significa naturalmente l'azione d'andare, o caminare, ed abbraccia ancorá questi modi: *no me va en ello náda* questo o quello non m'importa niente: *como os va en essa Tierra?* come vi va ella in cotesto, o in questo paese? *me va muy bien*: mi va benissimo: *como os fue en el camino de Belmonte?* come v'andò ella pel viaggio di Belmonte? *yr a la mano a orro*: andar raffrenando, o ritenendo uno, cioè tenerlo, ed impedirlo dal fare, o dire: *yr se a la mano*: andar ritenuto, circospetto, con riguardo, e ritégno: andar adá-gio, cioè considerato, in fare, o dire: *yr en çaga*: andar diétro, e metaforicamente vale ésser inferiore, da manco: *no me va en çaga*: non m'è inferiore, non é da meno di me; *yr de golpe, o de tropel*: andare in truppa, o con calca, cioè molti insieme: *esta obrezilla va dirigida al Señor fulano*: quest'opere-tta è dedicata, o indirizzata al Signor tale: *estas historias van disfrazadas de baxo de otros nombres*: queste historie vanno sconosciute, sotto altrui nomi. *Yr de priéssa*: ire, o andar con fretta: *yr delante, o atrás*: andare innanzi, o addietro: *yr y venir*: andare innanzi ed addietro, cioè frequentare spesso una strada, è un modo di dire: *yr a Flux, o a Primiéra*: stare a Flusso, o a Primiéra: *yr a la parte*: entrare a parte

a parte, cioè partecipare parte d'una cosa: *yrle in alguna cosa*: importargli una cosa: *en esto me va mucho*: questo m'importa assai, o troppo: *yrse de boca*: parlar troppo: *yr pie con bola*: andar ritenuto, e considerato, misurando il suo potere: *yr por agua, o por vino*: andar per dell'acqua, o per del vino: *yr por lena*; andar per delle legna: *yr a ver*: andar a vedete: *yr arrebatadamente*: andar velocemente, o con furia: *yr debaxo*: andar sotto: *yr arriba*, o *a baxo*: andar sú, o giù: *yr a menudo*: andar spesso: *yr de uencida*: esser di vincita, cioè vincere. *Lo que va de mi al Rey*, esso va de vós a un sabio: La differenza, che è da me al Rè, questa è da voi ad un savio.

Del Verbo Andar.

Il Verbo *Andar*, se bene significa lo stesso, che *yr*, con tutto cio ci è trā loro questa differenza, che *andar* significa andar con fretta, e quasi vagando: ed *yr* andar a suo bell'agio, ed in luogo certo, e determinato: e s'usa ancora in questi significati: *ándame rogando los çancájos*: mi va rodendo le castagna, cioè va dicendo mal di me in mia assenza: *en que andáis?* a che cosa spendete, od occupate il tempo? *andaos de ay*: di grazia tacete, di grazia non parlate, oibò: State cheto, non dire questo per vita vostra: è un modo di dire, che rifiuta, e ributta il detto d'alcuno. Talvolta, quando uno Spagnuolo vuol dire d'essere stato per tutta Italia, ed haverla veduta tutta minutamente, non dirà, *yò he ydo por Italia*, ma dirà, *yò he andado por toda Italia*: ed in tal caso, il verbo *andar*, significa haverla trascorsa, e veduta tutta minutamente; eziandio, che quello *yr*, significhi camminare a di lungo; e così anche dirà; *yò fui a ver tal casa, y la anduve toda*: cioè viddi tutte le stanze di essa, e per meglio dichiararmi, dirà lo Spagnuolo: *yò quieray a Florençia, y quando estè en ella, quieró andalla toda*, cioè, io voglio andar a Fiorenza; e quand'io vi sia, la voglio passeggiar tutta. Hà di più un' altro significato il Verbo *andar*, ed è questo: che lo Spagnuolo dirà, *ya sabéis como fuláno anda loco por la Señora fulána*: dovete sapere, che 'l tale è diventato pazzo

pazzo per la Signora tale; e così quello *anda* non significa camminare. *Andar* significa ancora in Ispagnuolo, andar danzando, e facendo mille movimenti, e gesti di corpo, quando si camina, come, *fulano quando va por las calles, va andando*: il tale, quando va per le strade. va dimenandosi tutto. Così anche si dice d'uno che camina assai, in qua, e'n là, senzà far cosa di sostanza: *fulano anda todo el dia de acá para allà sin hazer nada*, ed in tal significato, chi dicesse, *todo el dia va de acá para allà*; non parlerebbe così propriamente. *Andar* denota parimente tempo, come, *a largo andar* a lungo andare. *Andar* s'usa ancora in Ispagnuolo in occasion di collera, come: *andad para ruin, pero, moro, judio, herége, ladrón &c.* cioè, levamiti dinanzi fu. sante, cane, moro, giudeo, heretico, ladrone. Ed altre volta s'usa ironicamente, come *andad ay a dezir donayres*: andate di gratia à dir queste cose altróve. Di grazia non dite quì queste scioccherie; e simili: *andar muy de espacio*: andare, o camminare adagio: *andar ocupado*: stare occupato, haver negózi: *andar bueno, ò malo*: sentirsi bene, o male, *no ando muy bueno*: io non mi sento troppo bene: *andar errando en el camino*: andar fuor di strada, havere smarrito il cammino: *andar con recato*: andar circospetto, o con riguardo: *andar con el tiempo*: navigare secondo i tempi: *andar à ciegas*: andare alla cieca: *andar acertado en alguna cosa*: fare bene, o male una cosa: *andar necio en alguna cosa*: portarsi da sciocco à far una cosa.

Variatione del Verbo irregolare Venir. Venir.

Vengo, vienes, viéne.	Veni- Vengo, vténi, viéne. Veniámo,
mos, venís, viéneri.	veníte, vengono.
Venia, venías, venía.	Veniva, venivi, veniva
Veníamos, veníades venían	Venivámo, venivate, venivano
Vine, veniste, vino. Venimos,	Venni, venisti, venne. Venimmo,
venistes, viniéron	veniste, vennero.
Hè, huvé, avía venido &c.	Sono fui, era venuto &c.

I T E M.

Soy, fui, era venído.

Vendrè, o vernè, Vendràs, o *Verrò, verrài, verrà. Verrèmo,*
vernàs, vendrà, o vernà. *verréte, verrànno.*

Vendrémos, o vernémos,
vendrèis, o vernèis, ven-
dràn, o vernàn.

Hè, o tengo de venìr &c.

Verrò, o hò a venire, &c.

Ven tu, ven aca

vien tu, vien quà

Venga aquel

venga colúi

Vengámos nos

veníamo noi

Venid vos

venite voi

Véngan aquellos

véngano coloro

Plegue à Dios que

piaccia a Dio che

Aunque

ancorchè

Venga, vendas, venga. Ven-
gámos, vengáis, vengán

Venga, venga, venga. Veníam,
veniáte, véngano.

Oxalà

Dio volesse che

Si

se

Viniéssè, viniésses, viniéssè. Vi-
niéssèmos, viniéssedes, vi-
niéssen

Venissi, venissi, venisse. Venissi-
mo, veniste, venissero.

Viniéra, vendría, o vernía : viniéras, vendrían, o vernías: vi-
niéra, vendría, o vernía. Viniéramos, vendríamos, o ver-
níamos. Viniéredes, vendríades, o verníades. Viniéran,
vendrían, o vernían. *Verrèi, verrèsti, verrèbbe. Verrémmi,*
verréste, verrèbbero.

Plegue a Diòs que

piaccia a Dio che

Aunque

ancorchè

Aya, áyas, áya, venído &c.

sia, sia sia venuto &c.

Oxalà

Dio volesse che

Aunque

se

Huviéssè, huviésses venído &c.
&c.

fússi, fússi venuto &c.

Viniéra, o huviéra venído. *Sarèi, sarèsti venuto &c.*

Viniéras

Viniéras , o huviéras vení-
do &c.

Quando viniére , viniéres , vi- *Quando verrò , verrai , verrà ,*
niére. Viniéremos , vinié- *Verrémo , verréte , verranno .*
redes , viniéren .

Si huviére , o avré , venído *se farò venúto &c.*
&c.

Venir	<i>venire.</i>
Aver venído	<i>esser venúto.</i>
Avér de venir	<i>haver a venire.</i>
Estar por venir	<i>star per venire.</i>
Viniéndo	<i>venéndo.</i>

Proprietà & Accidenti del Verbo Venir.

Venir, venire , cioè appressarsi ad un luogo lontano da quello dove alcuno si parte : *venir echo todo un' agua* : venir tutto pieno, e zuppa d'acqua; *venir* tutto bagnato , o tutto acqua : *venir a menos* : peggiorare , mancare : *venir a la memoria* : venir in mente : *venir de lexos, o de cerca* : venir di lontano, o d'appresso : *venir de molde* : venire a proposito, cioè secondo'l bisogno e la cosa che si desideráva : *venir en suerte* : venire , o toccare in sorte : *venir en ello* : accordarsi, acconsentire ad una cosa , condescendere col suo paréte: *venir antes , o despues* : venir prima , o poi ; *venir a las manos* : venire alle mani , cioè adirarsi, ò darsi : *viéname a mi ogaño el fruto desta heredad* : tocca a me, uguanno, o quest'anno il frutto, o la ricolta di questo campo.

Avvertiscasi, che se bene questo Verbo *Venir* in Ispagnuolo significa lo stesso, che *Venire* in Italiano con tutto ciò volendo noi dire in nostra lingua; ditegli ch'io verrò hora; si dirà così : *dizilde que luego yrè* : io venni hieri à casa vostra, e non vi trovai : *ayer fui a vnestra casa, y no os hallè* : io vengo hora : *ya voy. ò luego yrè.*

Notifi , ancora , che quando in Ispagnuolo questi Verbi, *vengo, voy, ando*, haveranno ne' preteriti, doppo il Verbo *ser*, sempre s'asseranno nel numero plurale , e s'accorderanno

228 Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

com' adjettivi, col sustantivo così; *venidos, o venidas* somos: siamo venuti, o venute: *yds, o ydas son*: se ne sono andati, o andate: *andados son los dias*: i giorni se ne sono andati, o'l tempo se n'è volato via.

Si dice ancora in Ispagnuolo *V. M. sea bien venido, o venida*: V. S. sia il ben venuto, o la ben venuta: se sarà una femina: *quien ha venido acá?* chi è venuto, o chi è stato quà?

Variazione del Verbo Pedir. Chiedere.

Pido, pides, pide. Pedímbs, pedís, piden.

Pedia, as, &c.

Pedí, pedíste, pidió. Pedímos, pedístes, pidióron.

He, pedído &c.

Pedirè, as &c.

Imperat. Píde, Pída. Pidámos, pedid, pídán.

Conjuntivo.

Pída, pídas, pída. Pidámos, pidáis, pídán.

Imperfetto.

Pidiéssè, pidiésses, pidiéssè. Pidiéssèmos, sedes, sen.

Infinitivo.

Pedir, &c.

Variazione del Verbo Passivo.

Il Verbo Passivo, tanto in Ispagnuolo com' in Italiano, v'è sempre appoggiato al Verbo *Ser*, cioè *Essere*, e sempre s'accorda col participio del Verbo, che diviene passivo, Come,

Yo soy amado, o amada, tu lo son' amato, o amata. Tu sei eres leydo, o leyda, aquel letto, o letta. Colui è udit, o es oydo, aquella es oyda &c. colèi è udita &c.

Nos otros, o nos otras somos Noi siamo amati, o amate. Voi amados, o amadas. Vos sete letti, o sette. Coloro sono otros, o vos otras soys leydos, o leydas. Aquellos, o aquellas son oydos, o oydas. uditi, o udite &c.

E così

E così si v'è seguitando negli altri tempi con la medesima proporzione.

Avvertiscasi però, che'l Participio *Sido* in Castigliano stà sempre immobile, e non si v'aria come in Toscano, onde si dice indifferentemente col genere, e col numero così. *El hombre ha sido amado. La muger ha sido amada*: e nel plurale. *Los hombres han sido amados, las mugeres an sido amadas*, &c.

Del Verbo Defettivo Havèr, in quanto s'attribuisce al tempo.

Dias ha	è un pezzo, è gran tempo.
Mucho, o poco ha	è assai, è poco.
Ha dos meses, ha un año	son due mesi, è un' anno.
Quanto, o quetanto ha, que?	quanto è egli che?
Avia poco, o mucho	era poco, o un pezzo.
Avia una hora que le estava aguardando	era un' hora ch'io lo stava aspettando.
Avrà dos dias que &c.	devon esser intorno, o in circa a due giorni che.
Avrà una hora que lleguè	dev' esser quasi, o intorno ad un' hora, ch'io arrivai, o giunsi.
Avia dos horas que &c.	dovevan' esser intorno a due hore che.
Aunque aya mil años	ancorche siano mill' anni.
Si huvièsse trecientos años	se fussero trecent' anni.
Si huvière cien años	se saranno cent' anni.

De' Gerundii.

In Ispagnuolo non si truova se non un Gerundio terminato in *DO*, perche gli altri son' usati nello stesso modo, che in Italiano, così: *amando leyendo, oyendo*, cioè amando, leggendo, udendo.

Avvertimento.

I Gerundii della prima Congiugazione finiscono in *Ando*, come andar, andando, amar amando, &c.

230 Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

Quei della seconda, e della terza in *iendo*, come *leyendo*: *oyendo*, *haviendo*, *diziendo*. Cavane.

Tañer, che fa *Tañendo* e non *taniendo*.

Si truovano ancora appresso gli Spagnuoli, comeanco appresso gl' Italiani, alcuni modi di dire, che hanno natura di Gerundii, e vanno affissi al verbo che significa movimento, o quiete, come *No estéis a hablar de mi*: non istate a parlar di me, o delle cose mie, o de' fatti miei: *yo vengo a dezir mi parecer*: io vengo a dire il parer mio: *vámos a ver la fiesta*: andiamo a veder la festa: *todos los hombres son de suyo desseoños de saber*: tutti gli huomini di lor natura son desiderosi di sapere,

In quanto al gerundio in DO, se sarà della prima Congiugazione, si formerà dall' Infinitivo, mutando la sillaba *Ar*, in *andò*, come *amar*, *amando*: *estar*, *estando*: *acabar*, *acabando* &c.

Se sarà della seconda Congiugazione cangierà la *Er*, in *iendo*, come *leer*, *leyendo*, *entender*, *entendiendo*.

Mà si noti, che per formare il Gerundio nella terza Congiugazione, alcuni verbi mutano la *E*, in *I*, come *dezir*, *deziendo*, poiche non si dice *deziendo*. *Venir*, *venièdo*, e non *venièdo*. *Sentir*, *sintièdo*, e non *sentièdo*. *Corregir*, *corrigiendo*, e non mai *corregiendo*; ed il Verbo *morir*, convertetela *O*, in *U*, come *morir*, *murièdo*, e non *moriendo*.

Ufano gli Spagnuoli col Gerundio in *Do*, accompagnare la particella *en*, col tempo passato, e futuro dell' Indicativo; ed altre volte il tale Gerundio assolutamente.

Esempio del passàto,

En diziendo estas palabras, todos se levantaron: dette che hebbe, o quando hebbe dette queste parole, tutti si rizzarono: *en llamando a la puerta, luego salimos todos*: subito che fu picchiata la porta, uscimmo tutti, o tutti ce n'andammo.

Esempio del Futuro.

No irè en acabando de comèr: io anderò, o verrò, finito che habbia

habbia, o quando haverò finito di desinare, o di mangiare.

Esempio del Gerundio in Do, quando è usato assolutamente, e senza preposizione col tempo presente.

Tu vas comiendo por la calle: tu vai mangiando per la strada. *yo estoy trabajando, y tu te estás holgando:* io mi stò affaticando, o affannando, e tu ti stai à datti bel tempo.

Dicono ancora col medesimo Gerundio: *yo estoy comiendo, y tu te estás burlando:* io me ne stò mangiando, o desinando, e tu ti stai burlando: *yo estava escribiendo, y tu estabas durmiendo:* io stavo scrivendo, e tu stavi dormendo.

De' Participii.

I Participii in lingua Spagnuola sono di tre tempi, come nella Latina, cioè di presente, passato, e futuro.

Di presente sono, *amante, leyente, oyente, escribiende, sirviente, creciento, menguante, paciente, teniente, conosciende &c.* che si risolvono pel Pronome *El*, ed il relativo *Que*, così, *el que ama, el que lee, el que oye, el que sirve &c.* ed in Italiano diciamo, *amante, leggente, udente, &c.* cioè colui che ama, legge, ode &c.

I Participii del passato, ne' Verbi della prima e terza Coniugazione finiscono in *Do*, e si formano dall'Infinitivo, mutando la *R*, in *Do*, come *amar. amado, oyr, oydo &c.*

I Participii del passato ne' Verbi della seconda coniugazione mutano la sillaba *Er*, in *Ido*, come *leer, leído, saber, sabido, querer, querido, escogèr, escogido, &c.*

Si cavano da queste regole i seguenti Verbi: *Soltar*, che fa *suèlto*. *Morir, muerto*. *Hazèr, hecho*. *Dezir, dicho*. *Poner, puesto*. *Escribir, escrito*. *Bolver, buelto*. *Cubrir, cubierto*. *Confundir, confuso*. *Despertar, despierto*. *Abrir, abierto*, e *Ver*, che forma finalmente *Visto*

Per formare i Participii del futuro, si servono gli Spagnuoli di circonlocuzione col Verbo, *Ser*, così, *El que ha de ser amado, leydo, oydo &c.* che diciamo. *Colui che hà da esser amato, letto, udito &c.*

Avvertimento.

I Participii del presente son più usati dagli Spagnuoli per circonlocuzione, poi che dicon più tosto *el que ama*, che *el amante*, *aquel que escribe*, che *el escriviente*.

DELL' AVVERBIO.

L'Avverbio è una di quelle cose, che si parlano, la quale v'è sempre congiunta, ed affissa al Verbo, e significa luogo, tempo, qualità, quantità, nome, affermazione, o negazione, ed altri accidenti, che si congiungono per la composizione de' medesimi Avverbii della maggior parte de' quali farò qui menzione, è primieramente.

Degli Avverbii di luogo.

Aquí	qui, in questo luogo.
Allí	ivi, quivi, lì, in quel luogo.
Ay	quivi, lì, in quel luogo.
Acà	quà, in questo, o a questo luogo.
Acullà	là, colà, o à quel luogo.
Acullà arriba	lasciù alto, colasciù di sopra.
Acullà abaxo	laggiù, colà abbasso.
De acà para acullà	di quà, e di là e (come proverbialmente si suol dire) dal pero al fico.
A otra parte	altrove, ad altra parte, bandà il luogo.
A dentro	dentro, in dentro.
A fuera	fuori, in fuori.
Adà	dòve, in che luogo
Adonde	dove
Adoquíera que	dovunque, in qualsivoglia luogo che.
Acà abaxo	quaggiù.
Acà arriba	quassù.
Arriba, o desús	sù, di sopra, ad alto.
Abaxo, o de yús	giù abbasso.

Aguénde

Aquende	<i>di qua, da questa banda, parte, o luogo</i>
Allénde	<i>di là, dall' altra parte, o banda.</i>
A otra parte	<i>ad altra parte, altrove, in altro luogo.</i>
De cién años à esta parte	<i>Da cent' anni in qua.</i>
Allà	<i>là colà, o a quel luogo.</i>
De ay	<i>di li, di quivi, di quel luogo, indi.</i>
De allí	<i>indi, di quivi, di li.</i>
de aquí	<i>di qua a, di questo luogo.</i>
de acá, de acullà	<i>di qua, di là.</i>
dentro	<i>dentro, o dentro.</i>
Por de dentro	<i>di dentro, cioè dalla parte di dentro.</i>
dò	<i>dove.</i>
doquiéra, adoquiéra	<i>dovunque, in qualunque luogo.</i>
donde quiéra	<i>dovunque, in qualsivoglia luogo,</i>
de otra parte	<i>dall' altra, o d' altra parte, luogo, o banda, d' altrove.</i>
En otra parte	<i>altrove, in altra parte, banda, o luogo</i>
Házia	<i>alla volta d' un luogo, verso un luogo</i>
Házia à casa	<i>verso, alla volta di casa</i>
Házia arriba	<i>in su, verso un luogo alto</i>
Házia abáxo	<i>in giù, verso un luogo basso.</i>
Házia a que parte?	<i>Verso dove? verso: qual parte, o banda?</i>
Léxos	<i>lontano, discosto, non appresso, o vicino</i>
Poso, moro, bivo, léxos de aquí	<i>Stò, habito lontano di qui</i>
Por aquí, por ay, por allí	<i>Di qui, di li, cioè per questo luogo, per quel luogo.</i>

Por

Por acà, por allà, por accullà. *Di quà, dillà , cioè per questo, e per quell' altro luogo.*

Por allà ? *In que' paësi.* Come, que se dize por allà? *Che si dice egli, ò che v'è egli di nuovo in que' paësi , od in quelle contrade?*

Por donde *di dove , per dove , per qual luogo.*

Por otra parte *d'altrove, per altra parte , banda, o luogo.*

Avvertiscasi, che i primi Avverbii , *aquí , allí , ay, do aquí, ay,* significano stato in, ò partenza d'un luogo. *Allà, acullà, por allà,* denótano movimento, e parte-za, come:

V. M. me scrive , que yò le escriba, si està aquí su hermano: de lo qual estoy espantado , creyendo , que estuviéssse ay, mas de seis dias ha; porquè de Roma me escribieron , que avia estado ay dos dias , esperando compañía. El se partió de aquí a los quinze de Mayo , y no sé si ha de bolver acá presto. Tambien me dà mucha pena , el no oyr cosa chica, ni grande del , que si por ay passàre alguno de la Corte , suplico a V. M. le encamine por aquí , paraquè sepámos, si por allí passè, por donde passaron los otros,

V. S. mi scrive ch'io le scriva, se si ritruova quì il suo fratello: del che rimango maravigliato , credendo ch' ei si ritrovasse costì più di lei giorni sono ; perche di Roma mi scrissero ch' egli era stato ivi due giorni aspettando compagnia. Egli si partì di quì a' quindici di Maggio , e non so se ritornerà quà presto. Mi dispiace ancora il non sentir cosa nessuna di lui , e se à forte alcuno della Corte passa costà , suplico V. S. l'incamini per di quà , accioche sappiamo , s'ei passò di dove passarono gli altri.

Gli Avverbii *Acà , allà , Acullà* , hanno alle volte avanti la prepposizione *P O R*, come *por acà , por allà, por acullà*, e si usano in queste maniere di parlare , *que haze V. M. por acà ? che fa V. S. per questi paësi ? che negozii, o facende hà V. S. per di quà , allà estúvus el otro dia,*
y novi

y novi a V. M. stetti, o venni a' giorni passati, o i giorni adietro ne' vostri paësi, o nelle vostre contrade, e non viddi V. S. Na se si avrà passádo por allà mi hermáno: váse de acà pára allà vagamundo, y el otro día estíuvo acullà a baxo, mas de tres horas: io non sò se'l mio fratello sarà passáto di costà: egli vâ vagabondo in quà, e'n là, ed a' giorni à dietro stette laggiù per que' paësi, più di trè hore.

Gli Averbii *aguende, allénde*, sono antichil, [e poco usati, e significano lontananza, o separazione come, *aguende el mar*: di quà dal mare; *allénde el rio*: di là dal fiume.

Degli Avverbii di Tempo.

Aóra, o agóra	<i>hora, adesso</i>
Alguna vez	<i>qualque volta, alcuna volta.</i>
Al presente	<i>al présente</i>
Aùn	<i>ancóra, sino a questo tempo.</i>

Si noti, che l'avverbio AUN è alle volte Preposizione copulativa, e tanto significa come *Tambien*: e quando s'attribuisce, come avverbio, al tempo, s'usa così, *aùn estudiáis aùn dormís? no an dado las doze aùn*: ancóra studiáte? ancòr dormire? non sono ancòr sonáte le dódici.

A esta parte	<i>a questa parte, quà</i>
A esta parte, come, De dos dias a esta parte	<i>Da due giorni in quà</i>
A desóra	<i>fuor d' hora, fuor di tempo, alla non pensata, improvvisamente, all' improvviso.</i>
Antes que	<i>innanzi, o prima che, avanti che</i>
Ayèr	<i>hierì</i>
Ante ayèr	<i>hierì l' altro</i>
Adoquíera que	<i>dovunque, in qualsivoglia luogo che</i>

A la sazón *all' hora, in quel tempo*
 De contínuo, continuamente. *continuamente, di continuo*
 Cada *ogni, ciascheduno.*

Si noti che quest' avverbio, o (per dir meglio) questa parricella v'è sempre accompagnata con qualche nome, e mai non si usa, nè si truova sola, come:

Cada día, cada hora, cada año *ogni dì, ogn' hora, ogn' anno*
 Cada rato *ogni poco, ogni momento,*
 A cada rato *ad ogni poco,*
 Cada momento *ogni momento, ogni punto, ogni poco*
 De tarde en tarde *di quando in quando, alle volte*
 Desde entónçes *sino dall' hora*
 Desde aóra, o agóra *insino da quest' hora, cioè cominciand' hora*
 Dende, o desde entónçes *sino dall' hora*
 Dende in adelante *di lì, o di quì avanti, per l' avvenire*
 Desde que *da che.*
 Despues acá *dall' hora in quà*
 Desde *subito che, quando*
 De aquí adelante *di quì avanti, da quì avanti, per l' avvenire.*

Desde, e dénde sono avverbii di luogo, e di tempo, come *desde Florentia a Belmonte ay quinientas leguas*: da Fiorenza à Belmonte ci sono cinquecento leghe: *dende ayer*, da hier in quà.

denantes *dianzi, poco fà*
 Dias hà *è un pezzo, e un gran tempo*
 En algun tiempo *in qualche tempo, alcuna volta*
 Entónçes *all' hora, in quel tempo*
 En lo venidéro *per l' avvenire, da quì innanzi*
 En aquella sazón *in quel tempo, all' hora,*

Entre

Entre tanto

Frà tantiq, in questo mentre, in questo mezza.

Endenantes

dianzi, cioè poco fa, se stò

Hasta que

insino, o insino a che

Hasta entónce

insino all' hora

Hasta oy, o mañana

insino ad hoggi, o domani

Hasta aquí

insino, o fino a qui.

Hasta quando?

insino a quando?

Hasta tanto que

fin tanto che

jamàs. *Giamai, Mai*: ed alle volte in Ispagnuolo serve per affermazione, come *Siempre jamàs sempremai.*

Nunca jamàs

non mai, giamai.

Luego. Hora, adesso. Mà si avvertisca, che quando la parola *luego*, si dichiara in Italiano per *hora*, o *adesso*, sempre in Ispagnuolo si pone col tempo futuro, e da noi si dice impropriamente *hora*, volendo inferire di qui ad un poco, così, *Dezid, que luego yrè. Dite ch'io verrò, o anderò hora.*

Luego, nella conclusione significa dunque, o adunque.

Luego, nella numerazione delle cose, significa appresso, o poi così, Primeramente comamos lo asádo, luego lo cocido.

Primieramente mangiammo l'arrosto, poi il lessò.

Luego que

subito che

Luego al punto

incontinentè, subito subito.

Mañana

dimane, domani.

Mañana por la mañana

domani a buon' hora, o per tempo.

Mañana por la mañanita, o mañanica *domattina a bonissim' hora*

Mañana por la madrugada *domattina per tempo, o sullo spuntar dell' alba.*

Mañana por la tarde

doman la sera

Mañana después de comèr

domane doppo desinare

Muchos dias hà

è un pezzo, molti giorni sono

Muchas vezes

*molte volte, spesse volte**Muchissimas*

238 Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

Muchísimas vezes

spessissime volte

Muy à menúdo

spessissimo, molto spesso

Notisi, che la parola, o avverbio *Molto*, in Toscano si attribuisce indifferentemente al Verbo, al nome, ed all'avverbio: mà in Castigliano, col Verbo, e col comparativo *mayor, menor, mejor, peor, inferior, superior*, si usa *mucho*, cioè molto, od assai; se bene talvolta si dice ancora *muy mejor* &c. mà sempre, e senza nessuna eccezzione si dice coll'avverbio, e coll'adiettivo *muy*, come *yo soy muy bueno, tu hazes muy bien*, cioè io son molto, od assai buono, e tu fai molto bene; cavane, *mucho antes*, molto prima. Mà repetendosi al fine si dice *mucho*, come *fulano es muy discreto*, il tale è molto discreto, ed un' altro risponderà, *mucho*, e non dirà *muy*.

Mientras

mentre

Nunca

giammai, non mai

Nunca jamas

giammai, per nessun tempo

Oy

oggi

Oy en día

oggi di, oggi giorno

Oy haze quinze dias

oggi fa, o sono quindici giorni.

De oy mas

di qui avanti, per l'avvenire,

Por la mañana

domattina

Por la mañanica, o mañanita

domattina à bonissima hora

Poco hà

è poco, non è molto, non è troppo

Poco

poco

Pocas vezes

poche volte

Para adelante

per l'avvenire.

Por de más

in vano, indarno, di più

Para siempre jamas

per sempre, sempre mai

Porque

perche.

Paraqué

perche? a che fine?

Por delante

dinanzi, per la parte davanti

Por detrás

di dietro, per la parte detetana,

ò di dietro

Quando

quando

Quando

Quando Vuestra Merced qui-	quando piace, ò vuol V.S. ò quan-
liere	do V.S. comanderà, e vorrà
Quando quiéra	quando le piaccia
Cada y quando	ogni volta, e quando
Raras vezes	rare volte, di rado, poche volte,
	rade volte
Siempre	sempre
Siempre jamàs	sempre mai, sempre
Tempràno	à buon' hora, per tempo
Tarde	tardi
Que tarde, que temprano	ò tardi, ò à buon' hora

Degli Avverbii di qualità.

Atrevidamente	arditamente.
Adréde	aposta, in pruova, a bello studio,
	apruova
Adredemente. Vedi Adréde	
A sabiendas	scientemente, cioè essendone con-
	sapévole.
Cuerdamente	saviamente, prudentemente
Dulcemente	dolcemente, soavemente
Donosamente	graziosamente, gentilmente, con
	grazia.
Dichosamente	felicemente, fortunatamente e
difficilmente	difficilmente.
delicadamente	delicatamente, gentilmente
discretamente	Giudiziosamente, saviamente,
	discretamente
Elegantemente	elegantemente, con eleganza, e
	garbo
Facilmente	facilmente
Fuertemente	fortemente
Gentilmente	garbatamente, gentilmente.
Hermosamente	garbatamente, bene
Liberalmente	Liberalmente
Ligeramente	leggermente, destramente
	Lindamente

Lindamente	galantemente, bene, attillatamente
Locamente	pazzamente, sciocamente
Mal	male
Malamente	malamente
Osadamente	arditamente, animosamente
Prudentemente	prudentemente, saggiamente
Pulidamente	Pulitamente, galantemente.

Si usa talvolta in Ispagnuolo à gli avverbii, che finiscono in *Ente*, levare le due ultime sillabe, e supplire à queste con quelle dell' altro avverbio, che gli viene appresso della medesima terminazione, come *sabia y prudentemente*, in luogo di dire *sabiamente, y prudentemente*, all' imitazione de Tedeschi.

De' gli Avverbii di Quantità.

Al piè de ciento	intorno a cento, in circa, da cento.
Al piè de mil	intorno a mille, mollo in circa.
Affaz	a bastanza, assai.
Abundantemente	abbondantemente.
A montones	a monti, cioè in gran quantità, copia
demassiado	troppo, superfluamente, di soverchio.
demassiadamente. Vedi demassiado.	
demàs, o allènde desto	in oltre, oltre a questo, o a ciò.
En abundancia	in abbondanza, abbondantemente, a dovizia.
Harto	assai, a bastanza, molto.

Si noti, che l'avverbio *Harto* si usa in Ispagnuolo co' Verbi, co' Nomi adjettivi, co' Comparativi, *Mejor, Peor*, cioè *meglio, peggio*; e con altri avverbii, come *Hè bevído, y comído* *harto*: *Ho bevído, e mangiato assai, a bastanza*: *harto bueno*,

no, harto fácil: *affai*, o *molto buono*, *fácil*: harto bien, harto mal: *affai*, o *molto bene*, o *male*: harto mejòr, harto peòr: *affai*, o *molto meglio*, o *peggio*.

Mucho.

Molto, affai.

Avvertiscasi, che l'avverbio *mucho*, si accompagna in Castigliano co' Verbi, con alcuni comparativi, o con gli avverbii del comparativo *mas, e menos*, così: Yò escrivo mucho: *io scrivo molto, o affai*: mucho mejòr, mucho peòr: *molto meglio, molto peggio*, benche talvolta s'usi ancóra, *muy mejòr, muy peòr*.

Mucho mas, mucho menos

molto più, molto manco, o meno.

Muy mucho

affaiissimo.

Muy poco, ò poquito

molto poco, o molto pocolino.

Muy bien

molto, o affai bene.

Muy rebièn

arcibène, cioè *tanta bene*, che non può esser più.

Muy poquito

molto pocolino.

Si noti, che l'avverbio *muy*, non si pone mai co' Verbi mà solo con gli avverbii, ed adjettivi.

Poco

poco.

Poquito

pochino pocolino.

Poco mas

poco più.

Poco menos

poco manco, o poco meno.

Tanto quanto

tanto quanto.

Gli avverbii, *tanto*, e *quanto* si úsano co' Verbi, o co' Comparativi *mejòr, peòr*, o con gli avverbii *mas, menos*, così *To no como tanto, quanto vos*: benche meglio e più elegante sia *como vos*, che *quanto*: *io non mangio tanto quanto, o come voi*: tanto *mejòr*, quanto *peòr*: *tanto meglio, quanto peggio*: tanto *mas*, quanto *menos*: *tanto più, quanto meno*: quanto *hago todo es en vano*: *quanto io fò, tutto è'n vano*: tanto *me diréis* que lo creerè: *tanto me diréte*, ch'io lo crederò: tanto, quanto *me dixeredes*, harè: *io farò, quel tanto, o tanto quanto voi mi diréte*.

Tanto, alle volte in Ispagnuolo si pone col sustantivo, nel numero

numero singolare, e significa intrinsecamente pluralità, e moltitudine, come tanto soldádo, tanto estudiante, tanto Cavalléro, cioè *tanti soldati, tanti Studenti, tanti Cavalieri*.

Tan, e quan, *tanto, e quanto*, questi avverbii si accompagnano in Ispagnuolo com' in Latino, di dove pigliano origine, con gli adjettivi, o con gli avverbii: ed alla particella *tan*, ancorche correlativamente, e di sua natura le corrisponda *quan*, con tutto ciò si pone tal volta in suo luogo la particella *Como*, così. Yò tengo tan buenos cavallos y tan buena renta, como vos, *io hò sì, ò tanto buoni Cavalli, ò tanto, e sì buona entrata, come, o quante voi*: o quan mal lo hazéis con migo, y quan bien lo hè hecho yò con vos! *o quanto male voi vi portate meco, e quanto bene mi son portat' io con voi*. La Señora fulána, canta tan dulcemente, y tañe tan bien, que no se puede mas deseàr: *la Signora tale canta sì soavemente, e suona sì bene, che non si può più desiderare*: es tan amada, tan favorecida, tan querída, y tan deseáda de todos, que no ay en el mundo mugèr, mas dichosa que ella: *ella è tanto amata, tanto favorita, tanto ben volúta, e tanto da ogn' un desiderata, che non ci è donna al mondo più fortunata di lei*: es tan graciosa, tan afable, tan virtuosa, y tan bien acondicionáda, que tiene pocas, que se le yguálen: *ella è sì gratiosa, sì affábile, sì virtuosa, e di sì buona condizione, che hà poche delle sue pari, o che siano da quanto è ella*.

De gli Avverbii di nome.

Gli Avverbii di nome non son' altro, che i nomi numerali, aggiunti all' unità, o pluralità, come:

Una vèz	<i>una volta ò fiata.</i>
Dos vezes	<i>due volte.</i>
Tres vezes	<i>trè volte.</i>
Quatro vezes	<i>quattro volte.</i>
Cinco vezes	<i>cinque volte.</i>
Seis vezes	<i>sei volte.</i>
Siete vezes	<i>sette volte.</i>

Ocho vezes	<i>otto volte.</i>
Nueve vezes	<i>nove volte.</i>
Diez vezes	<i>dieci volte.</i>
Onze vezes	<i>undici volte.</i>
Doze vezes	<i>dodici volte.</i>
Treze vezes	<i> tredici volte.</i>
Catorze vezes	<i>quattordici volte.</i>
Quinze vezes	<i>quindici volte.</i>
iezyſeis, o deziseis vezes	<i>ſedici volte.</i>
Diezyſiete, o dezyſiete vezes	<i>diciſete volte.</i>
Diezyocho vezes	<i>diciotto volte.</i>
Diezynueve vezes	<i>dicinove volte.</i>
Véynte vezes	<i>venti volte.</i>
Véynte y una vez	<i>venti una volta.</i>
Véynte y dos vezes &c.	<i>ventidue volte &c.</i>
Treynta vezes	<i>trenta volte.</i>
Quaranta vezes	<i>quaranta volte.</i>
Cincuenta vezes	<i>cinquanta volte.</i>
Cien vezes	<i>cento volte.</i>
Mil vezes	<i>mille volte.</i>
Cien mil vezes	<i>cento mila volte.</i>

E così ſi vâ ſeguitando fino all' infinito, aggiungendo il nome numerale, e l'avverbio Vezes.

Diceſi ancóra, per procéder con ordine, de dos en dos, de tres en tres, de quatro en quatro, come: van de dos en dos, de tres &c. cioè *vanno di due in due, di tre in tre &c.* E per moſtrare contrarietà, dicono uno à uno, dos à dos, tres à tres, quatro à quatro, cioè *ad uno ad uno, à due à due, à tre à tre, à quattro à quattro*, cioè *uno vâ contro ad uno, due contro à due, tre contro o tre &c.* Ed il medéſimo ſignifica *tantos a tantos*, cioè *tanti da una parte, quanti dall' altra*: Vámos tres a tres, o tantos a tantos a reñir, que me contento dello; *andiamo a combattere, o a far quíſtione a tre, a tre*; cioè *tre contro a tre, o tanti da una banda, quanti dall' altra, ch'io me ne contento*: mà non ſarà ben detto, *vámos de dos en dos, o*

de tres en tres &c. perche sono avverbii d'ordine, e non de notano contrarietà.

De gli Avverbii d'affermazione.

Afsì

così, in questa maniera, o guisa

Afsì es

così è, ella è così.

Afsina, o ansimè

così, in questo modo.

Amen

amen, così sia.

A osádas

sicuramente, certamente, infallibilmente.

Convienes a sabèr

cioè, verbi, o esempi grazia.

De véras

da véro, da dovéro.

De burlas

da burla.

Queste due vóci *de burlas, de veras*, non son propriamente avverbii, nè negazioni, ma più tosto relativi opposti: come in questo proverbio, *De burlas, ni de veras, contu amo no partas peras*: *da burla, nè da vero, non partir le pere col tuo padrone.*

En verdad

veramente, in verità.

Otrosì

similmente, altresì.

Por cierto

certamente, per certo, del certo.

Porque no? *perche no?* quasi che dica, *sicuramente, senza fallo*: e sempre suppone una domanda, così. *Vendreis mañana à comer con migo? Porque no? Verréte voi domane à desinar meco? perche no?* cioè, *per qual cagione volete voi, ch'io non venga?*

Si

sì

Si cierto

sì certo, sì certamente.

Si de verdad

sì in verità. sì veramente.

Tambien

ancora similmente.

L'Avverbio *Tambien*, hà per suo correlativo, e contrario *tam pòco*, che usandosi con la particella *NI*, così, *ni yo tam pòco*, sarà meno elegante, che dire *io tampoco* e significa in Italiano, *ne anch'io, o ne manco io, ne io.*

Degli Avverbii di negazione.

Aun no

non ancora, ancor no.

Antes

Antes	anzi, più tosto, più presto.
En ninguna manéra	in nessuna maniera, in nessun modo.
jamàs	giammai, non mai.
Menos	manco, meno.
No, ni, ni aùn	nò, ne, nè anche, o anco.

La lettera O, nella particella *no*, quando è correlativa della particella *si* si pronunzia aperta: ma quando la *no*, significa proibizione, la O, si pronunzia chiusa, come *no bagas, no digas, &c.*

Ni menos	nè manco, nè tampoco.
Ni tampoco	nè anche, nè tampoco
Nada	niente.
Nonada	non niente, niente, nulla.
Nunca	non mai.
Nunca jamàs	giammai.
No solo, o no solamente	non solo, non solamente.
No tan solamente, sino tam- bien	non solamente, ma anco.

Avvertiscasi, che la particella NO, in Castigliano, è sempre negativa, e privativa, o si usi sola, o in composizione d'altre voci, come *nada*, e *nonáda*, è lo stesso: *tampoco*, *ni tampoco*, sono simili: *jamàs*, e *nunca jamàs*, non son differenti. *Menos*, ancora è semplice negazione, come *tièpes dinéros? nò, y vestidos? menos, y de comèr? menos. Hay tu denari? nò: e vestiti? manco; e da mangiare? manco.*

Talvolta alla parola *menos*, quando è negazione, le s'aggiugne la particella *ni*, e suona lo stesso, che se fusse sola, come *no tengo dinéros, ni menos vestidos: non hò danari, nè manco vestiti.*

Mà quando alla particella, *menos*, seguirà doppio, la particella *que*, all'horà non farà negazione, mà avverbio del Comparativo, come, *yò tengo menos que tu: io hò manco di te, o mēno che non ha tu.*

Avverbii di desiderare.

Ansi fuésse

Oxalà

O si

P.égue o plega a Diòs que

Pluguiésse, o pluguiéra à Diòs que

Quiera Diòs

così fusi' egli.

Dio voglia o volesse che , piaccia o piaccesse a Dio che.

Oh se.

piaccia a Dio che , Dio voglia che.

piaccesse a Dio che , Dio volesse che.

a Dio piaccia, Iddio lo voglia.

Avverbii di effortare , o dar animo.

Ara fus

Acaba yà

Acabémos yà

borsù via, ánimo.

borsù finiscila , mena le mani, fa presto, a chi dico?

borsù si iámola , finiamola una volta.

Aguija, *vola presto, corri*, benché questa parola non sia propriamente avverbio , poichè è seconda persona del modo Imperativo nel numero singolare del verbo *Aguijar* , che significa pungolarè , o stimolare , mà da gli Spagnuoli si usa come avverbialmente.

E , áya

Ea puès

Orapuès

borsù alle mani.

borsù , alto.

borsù non occor' altro.

Avverbii di dimostrare.

Allénde désto

Alguna vez

A vezes

Al fin

Al cabo y a la postre

À la postre

Catalò ay,

oltre à questo, in oltre, di più, qualche volta.

alle volte.

al fine, finalmente, in fine, in conclusione.

finalmente , alla fin delle fini al fine

eccolo quì, védilo quì, éccolo quì

Cataldo

Cataldo ay,	<i>éccovelo qui, vedételo qui</i>
De aqui adelante,	<i>di qui avanti, per l'avvenire</i>
De ay adelante,	<i>Di li avanti</i>
De allí adelante , significa lo stesso	
Despuès desto,	<i>oltre à questo, doppo questo</i>
De nuevo,	<i>di nuovo, novamente</i>
Despues,	<i>dipoi</i>
Despues acá,	<i>dall' hora, o dappoi in quà</i>
Desque,	<i>subito che, quando</i>
De ay,	<i>di li , di quivi, di costì</i>
Vere de ay,	<i>levati di qui, di li, o di costì</i>
Detrás,	<i>di dietro</i>
Detrás de,	<i>dietro à</i>
Entretanto,	<i>fratanto , in questo mentre , in questo mezzo</i>

En este interin. *Vedi* Entretanto

He aquí, *ecco che, éccoti, o éccovi qui, vedi qui*

He aquí, *éccotelo qui, éccoti qui, védilo qui*

Helo allí, *éccolo quivi, védilo quivi.*

Iten, *similmente, item*

Otra vez, *un' altra volta*

Primieramente, *primieramente*

Principalmente, *principalmente, massimamente, particolarmente*

Principalmente, *nobilmente*

Por adelante, *per l'avvenire, di qui avanti*

Quanto al primero *in quanto al primo , cioè alla prima cosa*

Ves allí, *éccoti, quivi, védilo quivi.*

Avverbii d'intermissione , o lentezza.

Apénas, *appena, affatica*

Apénas quando, *appena che*

A malas pénas, *a mala pena , affatica , a malo stento.*

248 Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

A plazér,	<i>a piacere, facilmente, comodamente, senza fatica</i>
A prissa, o a priessa	<i>à fretta, con fretta, frettolosamente</i>
Callandíco	<i>pian piáno, chetamente, segretamente</i>
<i>Callandicamente significa lo stesso.</i>	
Casi	<i>quási</i>
Despacio	<i>adágio, apóco apóco, senza furia</i>
Poco apoco	<i>apóco apóco, adágio</i>
Passo	<i>piáno, chetamente, senza far romóre</i>
Pasíto, è lo stesso	
Passo à passo	<i>piano piano, a bell' agio</i>
Quedo	<i>fermo, cioè senza far azione noiosa, pian piano</i>
Quedito	<i>pian piáno, in modo che non si senta.</i>

Avverbii di dubitare.

A caso	<i>a sorte, a caso</i>
Por ventura	<i>a sorte, a caso, forse</i>
Puede ser	<i>può esser, è facil cosa</i>
Quiçà	<i>chi sa, forse</i>

Avverbii per domandare, od interrogare.

A que proposito?	<i>a che proposito?</i>
Como?	<i>come?</i>
Paraque?	<i>a che proposito? per che? à che fine?</i>
Porque nò?	<i>perche nò</i>
Porque razon?	<i>per qual cagione? qual è la cagione?</i>
Por ventúra	<i>forse, potrà essere</i>
Que?	<i>che?</i>

Avver-

Avverbii di congregare, od unire.

A la par	al pari
A las paréjas	al pari, del pari
De,compañia	di compagnia
Entrambos juntos , o entram-tutti, o tutte due insiême	
bas juntas	
Hermanablemente	fraternalmente, da fratello
luntamente	insiême, unitamente
luntos, o juntas	insiême, di compagnia
Tambien	ancóra, similmente.

Avverbii di separazione.

A parte	a parte , in disparte , spartamente
A un cabo, à un lado,	da una parte, da un capo, da un canto, in disparte
Apartadamente,	appartatamente, in disparte, separatamente , a parte
A escondidas,	di nascosto segretamente, di soppiatto, furtivamente
Al solápo,	di soppiatto, di nascosto
A una parte,	da una parte, o banda , in disparte
A hurto,	di nascosto, di soppiato, furtivamente , quando altri non se n'avvede
A hurtadillas. Vedi	à Hurto.
A escuras,	al buio, senza luce, o lume
Detrás,	di dietro
De otra manéra,	in altra maniera , altrimenti, altramente
Excepto,	eccetto , eccettuato , cavatone, fuor che, fuor di
En secreto,	in segreto, segretamente
No embargante,	non ostante

Fuera

250 Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

Fuera de que, oltre che
Salvo, salvo, eccetto, eavátone, fuor
che &c.

Secretamente, segretamente
Solo, solamente, solo

Sinò, *senon*, ed alle volte significa *Mà*.

Tras ésto, oltre a questo, oltre a ciò.

Avverbii d'intenzione, o d'attenzione.

Bonissimamente stupendissimamente, eccellente
mente, egregiamente.

Fortissimamente fortissimamente.

Mas, *più*, ed alle volte *Mà*.

Ménos ménò, manco, non.

Mucho molto, assai.

Muy sanétamente molto santamente, santissima-
mente.

Muy doctamente molto dottamente, dottissima-
mente.

Avverbii personali, e che significano compagnia.

Con mígo, o comigo meco, con me.

Con tígo teo, con te.

Con sígo seco, con lui, o con lei.

Avverbii appellativi, o per chiamare.

A quien digo? a chi dico io? non senti eh?

A Señor Licenciado, è *Monsignore*. Modo di chiamare un
Prete, è chi vada in tal hábito.

Olà? olà?

O, como se llama? è quell' huomo? è quella donna, e
simili.

Avverbii da eleggere, o cappare.

Antes anzi, più tosto, più presto.

Mejòr que meglio, o meglio che.

Mas ayna	<i>più presto.</i>
Menor que	<i>minor di</i>
Priméro que	<i>prima che, innanzi che avanti che.</i>

Avverbii per effrettare , o sollecitare.

Apriéssa, o à príssta	<i>a fretta , frettolosamente , con fretta</i>
Agran priéssa	<i>in gran fretta</i>
Arrebatadamente	<i>in furia, rapacemente, violentemente</i>
En un momento	<i>in un momento, in un'attimo, in un subito</i>
En un cerrar, y abrir de ojos	<i>in un batter d'occhio</i>
Luégo	<i>presto, hor bona</i>
Presto	<i>presto, prestamente</i>
De presto	<i>in un subito</i>
Presurosamente	<i>frettolosamente , in fretta , in furia.</i>

Avverbii di similitudine.

Ansi como,	<i>si come, appunto come, nell'istesso modo, appunto che</i>
Como,	<i>come, nella guisa appunto</i>
Casi,	<i>quasi</i>
De la manera que,	<i>della maniera che, nel modo che</i>
De sta manéra,	<i>in questa maniera , in questo modo</i>
De aquella manéra	<i>di quella, in quella maniera , o forma</i>
Semejantemente	<i>similmente, in maniera simile.</i>

Avverbii irregolari, cioè che non s'attribuiscono a' Verbi, od a modi particolari.

A trueque de , in luogo, o in cambio di, a posta di , come , A trueque de dos maravedis mas, o menos no quiero dexar de

de mercar lo que se me antója: *a posta*, cioè per due *quattrini più*, o *manco non voglio mancar di comprare quello che mi viene in capriccio.*

Al través, a traverso. Questo avverbio si suol comunemente dire de' vascelli quando pericolano, e non arrivano al porto desiderato.

Al revès, a rovescio. *Revès* significa ancora al contrario, come *Todo quanto avèis dicho*, es al revès *Tutto quanto, o quello che havete detto*, e al contrario: *vos soys al revès de los otros*: *Voi sete al rovescio, od al contrario de gli altri.*

Arrecúlas, rianlando, cioè facendo forza per ispignere in dietro, come fanno i cavalli à rimetter il cocchio.

Agátas, carpoie, cioè camminare con le mani per terra.

De balde, o devalde, gratis, cioè *senza pagamento*, o *premio*: e per esaggerare il buon mercato di cosa che si vendà, diciamo *a micca, di bando, a nfo.*

Comèr el pan de balde *mangiar il pane à tradimento*, cioè *senza guadagnarlo, e meritarlo.*

De acarreo, per ischièna di bestie: questo avverbio si dice delle cose, che giornalmente son portate da un luogo ad un' altro, dove di esse e carestia.

De camìno, di passo, cioè non di propósito, mà con l'occasione, e congiuntura d'esser passato per un luogo, o d'haver trattato d'una cosa, distendersi a passare alla digressione d'un'altra.

De passo. *Vedi de camìno.*

De bruzes, boccone. *Bevèr de brúzes, bere boccone*, cioè col corpo disteso in terra, e colla bocca all' ingiù.

Quest' avverbio si suole ordinariamente in Castigliano usare con questi verbi: *echarse, beber, o caer de bruzes*, cioè gettarsi, a giacere, o mettersi à bere, o cadere boccone, cioè col corpo prostrato, e con la bocca all' ingiù.

Della Prepolizione.

Le preposizioni, in Ispagnuolo servono ad alcuni casi, com' in

com'in Latino , ed in Italiano , ed alcune di esse servono indifferentemente all' dattivo , ed all' accusativo.

Preposizioni, che servono al Genitivo.

Al rededòr de	intorno à.
Cerca de	appresso, vicino à.
Dentro de	dentro, o dentro à.
Dentro de quinze dias	tra, o fra quindici giorni.
Debáxo de	sotto à.
Detrás de	dietro à.
Empòs de	dietro, o dopo à.
Encíma de	sopra à.
En frente de	rincontro, dirimpetto , in faccia.
De	di, del.
A escondidas de	di nascosto, di soppiato.
A la orilla de	alla sponda, o riva di.
Acérca	intorno à, inquanto à.
Acerca desto no dirè mas	intorno, o inquanto a questo non dirò altro.
Despues de	doppo.

Preposizioni , che servono al Dattivo ed all' Accusativo.

A	a.
Ante	innanzi , in presenza , in faccia.
Ante mi	innanzi a me, in presenza mia.
Sobre	sopra.

A cuestas , adosso, come al passar del rio toméle à cuestas y llevéle a la otra parte : al passar il fiume, me lo messi , o lo pigliai adosso, e lo passai dall' altra parte : yò no tengo dineros a cuestas : io non hò danari adosso, o accanto.

Contra	contro, o contra
Aquénde	di quà da.
Aquénde el rio	di quà dal fiume.

Allénde

Allende

di là , dall' altra banda.

Salvo

salvo, eccetto, cavaione.

Excepto

eccetto , salvo , cavaione, fuorchè.

Segun

secondo, conforme.

Hasta

insino, o insino.

Cabe

appresso, vicino.

Síentese V.M.cabe mi

V.S. segga appresso a me:

Entre

tra, o fra.

Házia

verso, alla volta di.

Vamos házia casa

andiamo verso, o alla volta di casa.

Tras

doppo.

Tras los dias viéne el sello

il cervello, si mette col corso del tempo.

Preposizioni dell' Ablativo.

Por, e pára

per, da.

Por amor de mi

per amor mio.

Con

con.

Sin

senza.

Para con

verso.

Seámos piadósos pára con los póbres
siamo pietosi verso i poveri.

Avvertimento.

En

In.

La Preposizione *En*, s'usa in Ispagnuolo quando si parla in generale, come *en animales, en plantas, en arboles* &c. in animali, in piante, in alberi &c.E co' nomi incapáci d'articolo, come *en mi, en áquel, en Pedro en Florencia*, in me, in colúi, in Pietro, in Fiorenza.

Quando poi si parla in particolare, si osserverà questa regola.

Se'l Nome haverà il genere femminile, dirà nell' ablativo singolare, *en la*, nel plurale, *en las*, come *en la mufa, en las mufas*

musas: nella musa, nelle muse.

Se haverà *el*, dirà *en el*, e nel plurale *en los*, come *en el Soldado en los Soldados*: nel Soldato, ne' Soldati &c.

Della Congiunzione.

Alcune delle Congiunzioni sono copulative, altre disgiuntive, cioè che separano l'essenza della cosa, altre causali o condizionali, che dimostrano la causa di esse, altre razionali, o concludenti, che altramente son dette collettive o inferenti; ed altre finalmente avversative, e contrarianti.

Congiunzioni copulative.

Y, Tambien, *É*, ed, e, ancora, similmente.

Y, si pone, alle volte insieme con *Tambien*, per maggior forza d'affermazione, come, yò hize esto, y tambien estótro, *io feci questo, ed anco quest' altro.*

Y, s'accompagna ancora con la particella *aùn*, per maggiormente affermare, come yò te darè esto, y aùn mas, *io ti darò questo, ed anco più.*

Avvertiscasi, che alle volte, in vece della congiunzione y, si pone la lettera *e*, quando però la parola che segue comincia per la lettera, *i*; e ciò per evitar l'inciampo della lingua, e per più eleganza, come *Antonio, e Inigo, Catalina, e Isavel, Frances, e Italiano &c.*

Congiunzioni disgiuntive.

Ni	nè
Ni el uno, ni el otro	nè l'uno, nè l'altro.
O	ò
O esto, ò estótro	o questo, o quest' altro.
Ora	ò
Ora llueva, ora haga buen dia	o piova, o sia bel tempo.

Congiunzioni

Congiunzioni causali , o condizionali.

Si	<i>se.</i>
Aunque	<i>àncorchè, benchè.</i>
Puesto que	<i>quantunque, supposto che.</i>
Puesto caso que	<i>posto caso che.</i>
Pues	<i>dunque, adunque, &</i>
Pues que ?	<i>e che? come dire?</i>
Paraque?	<i>a che fine? perche? a che prop- sito?</i>
Paraquè	<i>acciochè, affinché, per chè.</i>
Como si	<i>come se</i>
Porque	<i>perche.</i>

Como , trovandosi in Castigliano coll' Imperfetto dell' Congiuntivo , si resolve in Toscano o col Gerundio in *Do* , o col medesimo Congiuntivo , così : Corno n'adie estu-
viessse en casa, los ladrónes hurtaron quanto hallaron en ella:
*Non essendo , o conciosia cosa che nessuno fosse in casa , i ladri
rubbàreno quanto vi trovarono.*

Cierto	<i>certo, certamente.</i>
Si por cierto	<i>si certo.</i>
Mas	<i>mà.</i>
Però	<i>mà.</i>
Mas si	<i>mà se.</i>
Pe:ò si	<i>mà se.</i>
Antes	<i>anzi.</i>
Si que	<i>si che.</i>
Despuès que	<i>dopo che, dappoi in quà che.</i>
Por lo qual	<i>per il che, per la qual cosa , il perche.</i>
Por ende	<i>laonde, per il che.</i>
Con tal que	<i>con questo però , con tal condi- zione, che.</i>
Con condicion, que	<i>con condizion che, con patto che.</i>
Emperò	<i>mà.</i>
Toda vía	<i>con tutto ciò, nondimeno, con tut-</i>

Aloménos

Alménos	to questo, nientedimeno:
Alquicra	almeno, almanco.
De otra manera	almeno.
	in altra maniera, altramen-
	te.

Trà le condizionali si comprendono le avversative, che sono *Aunque*. *Dado que*. *Puesto que*. *Puesto caso que*, tutte le quali significano una stessa cosa: e così queste, che loro corrispondono. *Emperò*. *Toda via*. *Com o*.

Congiunzioni avversative sono, *Mas*. *Però*. *Antes*. *Ma*. *Anzi*.

Si, è congiunzione condizionale, ed ordinariamente si usa in compagnia della particella *Como*: verbi gratia, *Como si fuera el Rey*, *ansi mandáva a los otros*: Comandava a gli altri, come se propriamente fusse stato il Rè. *Como si no tuviéssé que hazer*: Come se non avesse da fare.

Porque, è tanto interrogativa, come confermativa, è causale, e significa lo stesso, che in Latino *Quare*, e *Quia*.

Con tal que. *Con condicion que*. *Con esto però que*. *Con tal condicion que*, significano una cosa medesima, come: *Tò haré esso, con tal que vos hagáis lo que os he dicho*. Io farò questo, ma con tal condizione, che voi facciate quello, ch'io v'hò detto. *Con condicion que me esperaréis yò yré*. Io anderò ma con patto, che m'aspettiat e.

Congiunzioni, razionali, o concludenti.

Ansì que	di maniera che, si che.
A la verdad	veramente, in verità.
Cierto	Certamente.
Es à saver	cioè
Convienè à saver, significa lo stesso.	
Luego	dunque, adunque.
Pues	dunque.
Por esso	perciò, per questo, per tanto.
Por tanto	per tanto, si che, la onde.

R

Delle

Delle Intergezzioni.

L'intergezzioni sono una specie di dizioni, ch' esprimono le alterazioni dell' animo , secondo gli accidenti , che succedono alla persona , e significano amore, odio, piacere, dolore, sùegno, ammirazione , &c. come, *Ah mi vida* , ah vita mia. *Ah vellaco*, ah vigliacco. *Has de los que* , guai à coloro che, *Guay de mi*, guai à me. *Oh desdichado, y negro de mi* Oh sfortunato, e sgraziato me, meschino me. *Amargo de mi* *Pobre de mi*: misero me povero me, e simili.

La particola *HAX*, si usa dire in Ispagnuolo, quando alcuno s'abbruccia , ò scotta qualche mano , ò altro membro ò gl' interviene qualche cola simile, che in Italiano diremmo *Canchero cagnera*, o *cagnerina*, *cáppica* e simili; se ben comunemente si soglion dire altre parole, che hanno mal suono negli orecchi honesti.

Ox, si usa, quando ci è avvisata qualche cosa, che ci può arrecar danno , che noi diremmo. *Guarda la gamba Apri l'occhio*.

Ox, ox, si usa nello scacciare , ò far fuggir le galline, uccelli, e simili, che noi diciamo *Scio, scio*: e da questa particella *Ox* in Ispagnuolo, deriva il verbo *Oxear*: come *Oxear aves* &c. che significa scacciare , ò spaventare uccelli , accio che diano nella rete, ò caschino nell' inganno, o scampino via le galline.

Jesus. Várame Dios. queste particelle si úsano in Ispagnuolo in occasione di maraviglia; che noi diremmo: Può far il mondo , ò Corpo del mondo. Può far la vita mia, e simili.

Dios me libre, Dio me ne guardi , Dio me ne liberi. *Válame Dios: Válame Santa Maria. Válame nuestra Señora. Válame la Madre de Dios*. Tutti questi modi significano propriamente , Dio sia quegli che m'ajuti, Santa Maria mi soccorra , e simili. Ma ordinariamente s'usano per significar la maraviglia, e lo stupore.

Fine delle parti dell' Orazione.

TRATTATO

T R A T T A T O d'alcune OSSERVAZIONI, intorno di Verbi, e Dizioni semplici, che hanno in Ispagnuolo diverse significazioni, come d'alcune maniere di parlare, che per ésser proprie, e particolari della lingua, non si posson così facilmente soggettar a precessi, nè a regole generali.

Della particella Des.

LA particella *Des*, si truova sempre in composizione, e significa contrarietà, ò privazione, come la particella *Dis*, in Italiano, e così si dice, *Deshonra*. Dishonore, *Defecha*, disdetta, disgrazia. *Defecho*, disfatto. *Desonesto*, dishonesto. *Desarmado* &c. disarmato &c.

RE è particella inseparabile, e di contraria significazione alla particella, *Dis*, poichè aumenta, e raddoppia la cosa; come *Hazer, rehazer*, fare, rifare. *Mirar, remirar*, guardare, riguardare. *Tò la he mirado, y aun remirado muchas vezes*. Io l'hò guardata, ed anco riguardata molte volte.

S'usato alle volte in Ispagnuolo alcune dizioni con questi Verbi, *Andar, Estar, Ponèr, Dormir*, e simili: come, *En cuerpo, en piernas, en carnes, o en ceros*, le quali meritano più tosto nome d'avverbii, che di preposizioni, e si usano così, *Tò estoi en cuerpo*, Io sto in farsetto. *Vos estais en piernas*, voi state ritto, cioè senza sedere. *Puse en carnes, o en ceros*, si spogliò ignudo, cioè si cavò insino alla camicia, *Duérmo en cueros*, dormo ignudo, cioè senza camicia, nè altro indosso.

Della parola, o dizione Hydeputa.

Si servono gli Spagnuoli della voce *Hydepúta*, per una certa maniera d'esclamazione, e maraviglia, ed in occasione

di burlarsi d'una persona, comparándola ironicamente con un' altra, alla quale veramente doverebb' esser simile, se non si dicesse per burla, come, *O Hidespúta y que Roldán pára hazer fieros!* che noi diremmo, Guardate di grazia che Orlando, ò che Marte da far bravate, e da minacciare! *O hideospúta, y que Nembròt, que Magno Alexandro!* Guardate di grazia che Nembrótte, che Alessandro Magno! *O hideospúta, y que hombre eres?* ò cagnerína, che galant' uomo tu sei? *O hideospúta, y que Consejero nos es venido?* ò che buon Consigliere ci è venuto alle mani? *O hideospúta quien le creyesse?* ò tristo chi gli credesse? *O hideospúta, y quien no te conociesse?* ò chi non ti conoscesse? & altramente si potrebbe dire, O il gran ribaldo! chi farebbe colui che gli prestasse fede?

Quando poi la parola *Hideospúta* è detta in collera, all' hora si piglia in mala parte, ed ordinariamente si pone con l'Imperativo del Verbo *Andar*, e con la preposizione *Pára*, così, *Andad pára velláco, pára hideospúta*: Significa, levatimi dinanzi furbaccio, figlio d'una puttana. Dichiaro la parola *Andad*, per *tu*, perche in lipagnuolo tanto suona *vos*, quanto *tu*, in Italiano.

Andad pára ruyñ, perro, moro, judio, herége, ladrón: levatimi dinanzi, o v' andate via manigóldo, cane, moro, giudeo, eretico, ladrone; e non si proferisce interamente, *hijo de puta*, per figura síncope, come ne anco questa parola *Hidálgo*, in luogo di *Hijodálgo*.

Della voce Hidálgo.

La voce *Hidálgo*, significa propriamente Cittadino, o persona ben nata, e capace d'alcuni honori, e privilegi; e non ostante che molti voglian dire, che significhi *Gentilhuomo*, con tutto ciò m'è paruto nella Traduzione di Don Chisciotte, darle per interpretazione adeguata, e conveniente, nome di Cittadino; (ò si dica nel titolo di tal libro propria, o ironicamente) e non di gentilhuomo, esséndoci molta differenza dall'uno all' altro, come si può chiaramente vedere nella Quarta Parte del medesimo Don Chisciotte, in

un Capo verso, che comincia: *y en esta Andaluzia*, dove, venti o trenta versi abbasso , si truova il disinganno di coloro , che dicono *Hidalgo* non significar' altro, che Gentiluomo. Ma chi desidera di sapere in quanti modi si può in Ispagnuolo chiamare *Hidalgo*, legga il mio Vocabolario.

Della voce Mercèd.

La voce *Mercèd*, significa propriamente grazia, favóre , e cortésia : della voce *mercèd* se ne servono communemente gli Spagnuoli in luogo di cortesia , e la scrivono nel numero singolare così, *V. M.* cioè *Vuestra Mercèd*, benchè corrottamente si dica *Vastèd*, come à noi *Vossignoria* , in luogo di Vostra Signoria , e nel numero del più dicono, *vuestras mercèdes* , e scrivono così *Vs. Ms.* e pronunziano *Vostèdes*.

Quando la voce *merced*, significa grazia, o favore , si usa così da gli Spagnuoli, *V. M. me la haga desto &c.* V. S. mi faccia grazia, o favore di questo; di maniera che, *La*, serve in luogo di *merced*. *La de V. M. recebi*, ma qui s'intende Carta , e vale, *Hó ricevuta la lettera di V. S.* Dicono ancora, *Beso las manos de V. M.* e si risponde. *E yo las de V. M.*

Avvertiscasi , che trattandosi con huomo, se bene *merced* è di genere femminile , con tutto ciò non diranno : *V. M. sea bien venida*, mà *bien venido*; e con femina; *bien venida* : e nel numero del più *vuestras Mercedes sean bien venidos*, ò *bien venidas*, secondo il sesso delle persone ; e così ancora dando ad una persona di V. S. di Vostra Eccellenza di Vostra Altezza, di Vostra Maestà , di Vostra Santità e simili, concórdano l'adiettivo, che segue col genere della persona, alla quale parlano, o scrivono; cioè se è huomo, col genere mascolino ; se donna, col femminile così, *V. M. V. Señoria V. Excelencia*, *V. Altezza*, *V. Magestad*, *V. Santidad*, *sea bien venido*, e non diranno mai *bien venida*, ò *bien hallada*, e simili ; e quando ragionando , o scrivendo s'haverà à nominare due cose, che l'una sia mascolina, e l'altra femminile, la mascolina sempre precederà, come *sean Vuestras Mercedes*

bien vendidos, e così anco dicendo *fulano tiene un esclava*, *a una esclava, muy buenos*: e scrivendo, o parlando a due huomini, si dirà, *Vuestras Mercedes son buenos*, ed a due donne, *Vuestras, Mercedes son buenas*.

E benchè si dovrebbe propriamente pronunziare *Vuestra Merced*, con tutto ciò pare che molti, o la maggior parte degli Spagnuoli non la proferiscano con T, ed V; ma *Vuessa*, con due S, ed alle volte ancora per vizzo, o per vizio, ragionando, la dicono così abbreviata, che più tosto si sente *Vuessanzèd*, che *Vuastira*, ò *Vuessa Merced*; e così ancora nel numero plurale *Vuessanzèdes*: altri poi fuor d'ogni dovere la dicono in quest' altro modo *Vuessanzè*, o *Vuessanzstè*, nel numero del meno, e *Vuessanzèdes*, ò *Vuossanzstedes* nel numero del più, ma dicono corrente, e comunemente nel numero singolare, *Vosted*, e nel plurale *Vostedes*.

De' nomi *Fulano*, o *Hulano*, e *curano*.

Questi due nomi Castigliani *Fulano*, ò *Hulano*, e *curano*, *Fulana*, o *Hulana*, e *curana*, consuonano propriamente a quelli, che noi diciamo in Toscano, *il tale*, *il quale*, *la tale*, *la quale*; che anche in Latino si dice, (volendo parlar d'huomo) *Titius*, e *Mevius*, & in Ispagnuolo si dice *fulano*, *a hulano es hombre de bien*: Il tale è huomo da bene: *fulana*, *a hulana es hermosa*, la tale è bella: ed ordinariamente non s'usano mai nel numero del più, perciocchè non saria ben detto *fulanos*, e *fulanas*, sì come anco sarebbe mal fatto se si cominciasse per *curano*: il che anco a noi continuò male, non solendo mai cominciare dal *quale*.

D'alcune comparazioni proprie della lingua Spagnuola.

Nella lingua Spagnuola come anco in molt'al tre, s'usano le comparazioni, le quali sono di diverse sorti, perciò che altre servono alla dimostrazione, ed affermazione, ed altre all' interrogazione, e negazione.

Esempio

Esempi di quelle di dimonstrazione, ed affermazione.

*Es mas blanco, o blanca, que è più bianco, è bianca della
la nieve. neve.*

*Es mas negra, o negra, que è più nero, o nera della péce.
la pèz.*

*Es mas pegajoso que la liga. è più appiccaticcio della pània,
o del visco.*

*Es mas amargo, o amarga, que è più amaro, o amara del fi ée.
la hidl.*

Et mas dulce que la mielh è più dolce del méle.

Es mas duro, que un diamante. è più duro d'un diamante.

Es mas bravo, que un león. è più feroce d'un leone.

Es mas manso que una oveja. è più piacevole d'una pecora.

*Es mas asqueroso que los ojos de è più schifo, che gli occhi
un medico. d'un medico.*

Del Interrogazione.

*Torna en ti, que haria mas un Ritorna in te, che farebbe egli
salto de juycio? più uno che fusse privo di
giudizio?*

*Que haria mas un hombre idiô- che farebb' egli più, un idiôta,
ta, loco? un pazzo?*

*Que mayor locura puede aver en che pazz'a si può egli trovar
el mundo? maggiore al mondo?*

*Que haria mas un salto de ex- che farebb' egli più uno, che
periencia, y de todo consejo? fusse privo d'esperienza, e
d'ogni consiglio?*

*Que haria mas uno, que huviesse che farebb' egli più uno, che
nacido entre las bestias fieras? fusse nato trà le bestie sal-
variche?*

*Que haria mas un Ciceron, un che farebb' egli più, un Ci-
Virgilio, un Aristoteles? cerone, un Vergilio, un Ari-
stotele?*

*De donde mas se me puede ve- che cosa al mondo mi può ar-
recar*

264 Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

- nire en el mundo, que deste vuestro favor?* recai più utile, che questo vostro favore?
- De donde mas fama, mas prosperidad, mayor riqueza?* da che cosa, maggior fama, maggior prosperità, maggior ricchezza, mi può risultare?
- De donde mas bien, mas salud mas honra, mas gravedad?* da che cosa, più bene, più salute, più honore, più gravità?
- Ay en el mundo, mas desdichado hombre que io? no por cierto.* si trov' egli al mondo, e egli al mondo huomo più sfortunato di me? nò certo.
- Ay mas afligido hombre que yo?* ci è egli huomo più abbattuto, ed afflitto di me?
- Ay hombre, que mas le pese el vivir? nò cierto.* ci è egli huomo, à cui più rincresca il viver che à me? nò certo.
- Ay hombres mas dichosos y favorecidos que los truhanes, y lisongeros? no cierto.* Chi è quell' huomo che sia più venturoso, e favorito de' buffoni, ruffiani, ed adulatori? nissuno certo.
- Vengo tan cargado de buenas nuevas, como el abeja viene à la colmena en tiempo de mucha flor.* Vengo sì carico di buone novelle, come v' la pecchia, o l'ape all' alveario in tempo di molti fiori.
- Vengo tan contento, como Rolandan en ganar su espada.* Vengo sì contento, com' Orlando in guadagnar la sua spada.
- Es blanco como un Armijo.* è bianco com' un Armellino.
- Es como hecho de perlas.* par fatto propriamente di perle.
- Es como el perro del hortelano, que no come las berças, ni las dexa comer a los otros.* è com' il cane dell' ortolano, che non mangia il cävolo nè lo lascia mangiare ad altri.
- Es como unio de ména, que no ve* come il grasso della bertuccia,

bueno para nada.

cia, che non è buono à niente.

Es como la gallina, que escarvando, halla el cuchillo, con que la deguellan. è come la gallina, che razzolando, trova il coltello, col qual poi la scannano.

Es como el conejo, que huyendo del perro, cayò en el laço. è come il coniglio, che fuggendo il cane, o dal cane, dette nella rete.

Modo per significare cose impossibili, ed inutili.

Es como dar con el puño en el Cielo. è come dare con un pugno in Cielo.

Es como dar bozes en desierto. è come predicare al deserto.

Es como cogèr agua en cesto. è come raccorre acqua in un paniere, e più correntemente diciamo, è come pestar l'acqua nel mortaio.

Es como andar à caça sin perro. è come andar à caccia senza cane.

Es como querèr bolar sin alas. è come volèr volare senz'ale.

Esempi per la negazione.

No holgò tanto Antipatro con las salúdes escritas en la carta del grande Alexandro, quanto jò me holguè con la tuya: ni tan grata fue al Senado la solercia del niño, Papirio, quanto à mis ojos es su sobrada gracia y hermosura.

Non si rallegro' tanto Antipatro de' baciamani, che'l Grande Alessandro gli mandò nella sua lettera, quant'io mi sono pigliato gusto del tuo bene stare, nè sì cara fù al Senato la cautela del fanciullo Papirio, quanto à miei occhi la sua eccessiva grazia, e bellezza.

No fue tan grande la merced, que hizo el grande Alcuvandro al Athenese Phosion, ni la que hizo Caton à los Ciudadanos de Utica, se jguála con la que tu me as as hecho.

Non fù sì grande il favore, che fece il Grande Alessandro all' Athenese Fociòne, nè quello di Catone verso i Cittadini

266 Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

tadini d'Ustica, è di Biserta, si può comparare con questo che hò ricevúto da te.

Esempio per significare la mediocre bellezza d'una donna.

Fulana no es tan hermosa, que mate, ni tan fea, que espante: la tale non è sì bella, che faccia morire, nè sì brutta, che faccia paura.

Delle voci Ayúso, & Abaxo.

Ayúso, tanto significa, come *Dehors*, cioè Fuori: e dopo: *de Dios en ayúso yo le hize hombre*: doppio Dio io lo feci, ò l'hò fatto huomo: *Abaxo* significa quasi lo stesso, come del Rey *abaxo*. Fuor del è. *mandeme pensar con qualquier hombre, del Rey abaxo, que lo harè per tu servitio*: facciami combattere con qualsivoglia persona, fuor che col Rè eh'io lo farò per farti servizio.

Della preposizione à bueltas.

A bueltas, che pare, che derivi dal Verbo *Rever*, significa Oltre, o doppio, come: *a bueltas de otras cosas, diole una cadena de mucho valor*: oltre all' altre cose gli diede una collana di gran valuta: *a bueltas del castigo, muestrales amor*: dopo il gastigo, cioè quando siano gastigati, mostra loro amore.

Della particella Cabo.

Cabo, ha diverse significazioni, come *al cabo de tres dias*: al capo di trè giorni, ò di lì à trè giorni: *al cabo, estoy*; no me digas mas, io t'hò già inteso, io hò compreso quello che tu vuoi dire: non mi dir più altro. *estar muy al cabo*: esser ridotto al verde, ò a cattivi termini, cioè ritrovarsi in povertà, e gran miseria, *en mi cabo*: nel mio luogo: *cabo de vela*: capo o pezzo di candela: *hermosa por el cabo*: bella in estremo, o al possibile: *tomar las cosas por el cabo*

cabo: pigliar le cose, ed intenderle con ogni rigore, cioè cavare (come si dice) il sottil dal sottile: *llevar las cosas al cabo*: condurre à fine le cose: *tenér una materia tantos cabos*: haver una materia tanti capi, o principii differenti; *echar alguna cosa à un cabo*: metter una cosa da banda: *perseguir hasta ver el cabo*: Seguitar una cosa fin tanto che se ne vegga il fine: *a cabo de rato, vino*: venne di lì ad un buon pezzo: *cabo de esquadra*, Caporale: *dar cabo*. è termine da marinari, e significa porgere qualche fune per attaccare il vascello: *Al cabo, y à la postre*: finalmente, alla fin delle fini.

Della parola Cargo.

Cargo, significa propriamente carico, officio, e peso, e si piglia talvolta per obbligo, *ser en cargo a alguno de alguna cosa*: esser obbligato ad uno d'una cosa: *a mi cargo*: sopra di me, sopra le mie spalle: *huelgome, que os áyan dado tan buen cargo*: mi rallegro, hò caro, che v'habbiano dato sì buona cura: *tomar algo à su cargo*: pigliar qualche cosa sopra se cioè pigliarne il pensiero, o la cura: *hazer cargo à alguna de alguna cosa*: dar la colpa, o incolpare uno d'una cosa; dire che uno sia obbligato ad una cosa.

Della particola De.

La particella *de*, si truova talvolta usata fuor della sua significazione, e significa, *per*, come *tirar de la capa*: tirare pel farraivòlo, o per la cappa: *assir de los brazos*: acchiappare per le braccia: *llevar de la mano*: menar per la mano: *vuestra carta, ni se puede condenar de rancia, ni aún leer de fresca*: la vostra lettera non si può biasimare di stantia: cioè per essere stantia, o rancida, nè lodare, per esser fresca.

De Nadie, e Ninguno.

La differenza, che è tra *nadie*, e *ninguno*, non è altra, al parer mio: se non che *nadie* sempre s'attribuisce assolutamente à persone, e *ninguno* à persone, & ad altre cose, *yò no hago mal*

268 Grammatica Spagnuola , ed Italiana.

mal , à *nádie* , io non fò male a nessuno : *quien esta ay?* chi è lì? chi è quivi? *no áy nádie* , non vi è, o ci è nessuno. *Obra de uno, obra de ninguno*: opera d'uno, opera di nessuno: *ningun hombre, ninguna muger* : nessun' uomo, nessuna donna.

Della particella Nos, e sua significazione.

La parola, o particella *NOS*, ogni volta, che in Ispagnuolo si truova concordata col Verbo nello stesso numero, e persona sempre significa *noi*. Mà si dice alle volte d'una persona sola, è ciò è usato solamente da Principi e da persone di suprema autorità, come, *Nos Ferdinando, Granduque de Toscana, mandamos &c.* che anche noi diciamo in Italiano: Noi Ferdinando Granduca di Toscana, comandiamo &c.

Mà quando la particella *NOS*, sarà affisa a Verbo, che habbia nell' infinitivo la desinenza in *SE*, come *holgarse, verse &c.* in tal caso significherà *CI, nos holgamos mucho con vuestra carta*, noi ci siamo rallegrati assai con la vostra lettera: *nos vimos entonces en grande aprieto*: noi ci vedemmo all' hora à cattivi termini.

Quando la detta particella *NOS*, non sarà accordata col verbo all' hora significherà sempre *CI*, e servirà in luogo di dativo, o d' accusativo, secondo che richiederà il Verbo, col qual s' accompagna. In luogo di dativo così: *si hiziéssemos, lo que nos dice el Predicador, fuéramos buenos Christianos*: Se noi facessimo quello, che ci dice il Predicatore, saremmo buoni Cristiani, cioè quello, che il Predicatore dice à noi. In luogo d' Accusativo, come: *no nos ha visto nádie* non ci ha veduto nessuno, cioè, nessuno ha veduto noi.

Della particella Os.

La particella *OS*, sempre, o anteposta, ò posposta al verbo, significa *VI*, e serve in luogo di dativo, o d' accusativo, secondo la necessità del Verbo che la richiède. Di dativo così: *os he dicho mil vezes, que*: io v' ho detto, cioè à voi mille

mille volte che. D'accusativo, come, *guardaos del Diábolo*: guardatevi dal Diavolo.

Della particella Rato.

Rato, è propriamente avverbio, e s'attribuisce al tempo, come, *quiero tañer, y luego passear un rato*: io voglio sonare e poi passeggiare un poco: *le aguardè un rato, y nunca vino*: l'aspettai un pezzo, e non venne mai.

Rato, s'attribuisce ancora in Ispagnuolo ad altre cose, che non sono tempo, come, *del vino le di buen rato*, del vino gliene diedi assai bene, cioè in buona quantità, e con abbondanza.

Distinzione, ed esèmpi delle particelle Por, e Pára.

Queste due particelle *por*, e *pára*, usandosi alle volte dagli Spagnuoli confusamente, si rende a gli stranieri l'uso, e l'intelligenza di esse molto difficile, o almen' oscura, con tutto ciò perche si sappia la forza, e la proprietà loro,

Avvertiscasi, che *por*, significa in Castigliano quello, che in Toscano *per*, come, *por mi vida*: per via mia: *por aquí pasó vuestro hermano*: per quà, o di quà passò il vostro fratello: *por qué no vais a Misa*? perche non andate voi alla Messa? e pel contrariò: *para que hazeis eso?* perche, cioè à che fine fate voi questo? *que haze vuestro hijo, en Salamanca?* *estudia*: *para que?* *para graduarse*: che fa il vostro figliuolo in Salamanca? studia: perche? o a che fine? per addottorarsi.

Mà queste régole hanno più eccezioni, e queste particelle *por*, e *pára*, hanno diversi significati, ed alie volte si usa l'una per l'altra: e qui è bisogno di gran giudizio: mà conforme al poco mio, si potrebbe fare la distinzione, che si fa in Latino trà *per*, e *pro*, dicendo che *pára*, hà forza di *pro. ut & ad*, e *por* hà forza di *per. e propter.*

La particella *por*, significa la causa efficiente, e finale, come: *lo que por mi persona yo non pudiere acabar: pensarè de hazer*

hazèr lo por otro : quello , che da me stesso non potrà conseguire , lo procurerò per via , o per mezzo altrui : *por sus damas se acuchillan los galanes* : per le loro dame fanno quistione gl' innamorati : *hán venido por mi* : son venuti per me. Si dice ancora : *voi por vino* , *voi por agua* : vò per del vino , vò per dell' acqua : ma tali modi di dire non fanno hora à nostro proposito : *por amor de Dios* : per amor di Dio : *yò mnero por ti* : io muoio per te.

Por , inquanto significa la causa finale , si usa così *esta por nacer quien lo haga* : egli hà ancora à nascere , chi lo faccia : *y esto me quedava por oyr* ? E questo mi restava ad udire ? cioè , ci era ancora questo ch'io non havev' udito : *esta por hazèr* : s'hà ancora à fare : *yò voi al estudio por obedecer à mi Padre* : io vò allo studio , per obedire à mio Padre *yò voy al estudio para graduarme* : io vò allo studio , o à studio , per addottorarmi. Mà qui la particella *para* , yervetanto come *per* , ed anche ad effetto , od acciochè io mi faccia dottoré *lo que yò os digo, os lo digo por lo que os conviene* : quello che io vi dico , ve lo dico per util vostro , e acciochè v'emendiate : *lo que yò hize lo hize por vos* : quello ch'io feci , lo feci per voi , cioè per amor vostro , per vostro rispetto : *que si vos non fuerades , no lo hiziera* : che se non foste stato voi , non l'haverèi fatto : *lo que trabaja el padre , es para sus hijos* : quanto stenta , e travaglia il padre , tutto è à beneficio di suoi figliuoli : *lo que yò hize , lo hize para voi* : quello ch'io feci , lo feci per voi , cioè per util vostro , per vostro beneficio , per amor vostro : di maniera che anco nella particella *para* , in questi sensi , si conosce l'effetto , ed il fine della cosa : *para quien es esto* ? per chi è questo ? *es para mi* : è per me : *el daño será para mi* , y *el provecho para ti* : il danno sarà per me , e l'utile per te , *yò trabajo por vos* : io stento , e m'affatico per voi , cioè voi ne sete cagione : *yò trabajo para vos* : io stento per voi , cioè per ben vostro , per vostro beneficio. Queste parole , cioè , *yò trabajo por vos* , le dirà uno ad un' altro , in collera , cioè io stento per voi , voi sete cagione , di questo mio travaglio : è ben vero , che alle

alle volte; pur si dice *yò trabájo por vos*; io stento à nome vostro, per parte vostra, e simili: *esto s'èa pára vos*, questo sia per voi, cioè sia vostro: ma non si dirà, *esto s'èa por vos*, ma si bene, *esto yò lo hago por vos*, cioè, per causa vostra, per amor vostro.

Mà è da avvertire, che alle volte *por*, e *pára* si confondono, è mettonsi l'uno per l'altro, come, *yò sirvo por meárrar*, e *yò sirvo pára meárrar*; che così l'uno, come l'altro vuol dire: io servo per acquistare, o per passare avanti: *yò estoy por casarme*; e *yò estoy pára casarme*, che tutto vuol dire, io stò per pigliar moglie. Mà è qui da avvertire una bella cosa, che il primo vuol dire, Io stò per pigliar moglie, cioè io mi risolvo à pigliar moglie: od il secondo vuol dire, io sono in età da pigliar moglie, od in tempo d'ammogliarmi. E così quì si vede manifestamente l'effetto della particella *pára*. Mà in alcune non si confondono; perciò chè chi volesse dire, io voglio male à Francesco per la sua cattiva lingua, e dicesse *yò quiero mal à Francisco pára su mala lengua*; direbbe male, dicéndo ordinariamente, e con eleganza: *yò quiero mal à Francisco por su mala lengua*: e chi volesse dire. Io temo d'incontrarmi co' miei inimici, e per questo non voglio uscir fuori, e dicesse, *yò hè miédo de toparme con mis enemigos, y para esto no quiero salir*: farebbe un grave errore, perche così bisogna dire: *yò hè miedo de toparme con mis enemigos, y por esto no quiero salir*. Dicesi ancora: *yo me embarco para España*, cioè io m'imbarco per Ispagna, cioè per andare, o con fine d'andare alla volta di Spagna. Mà all'incontro si dice, *yò passè por Francia*: ma non si dirà, *yò passè para Francia*. Dicesi anche, *pára donde partis?* per dove partite? risponde colui: *para Florencia*: per Fiorenza, cioè, per andare à Fiorenza. Dirà quell'altro, *y por donde vais?* e per donde andate voi, cioè, per quale strada, o che camino fate voi? e non dirà *pára donde?* Si usa anco la particella *pára* in quest' altro modo: *andais tan galán, que pára enamorado es mucho*: voi andate tanto su l'amorosa vita, cioè, sí ben

ben vestito , e fare tanto il bello , che per uno innamorato è troppo ; ma quì non si potrebbe dire ; *que por enamorado es mucho* : è così anche non si potrebbe dire *por* , in quest' altro scñio : *para de presto no podia escrivir mejor* : che vuol dire : Per haver fatto presto , non poteva scriver meglio ; mà non si potrebbe dire , *por de presto* ; ma si dice bene , *por de presto que vaya , ya tarde* : per presto ch'è vada , anderrà tardi , e non si dirà , *para presto , que vaya* . E questo basti per chiarezza dell' oscurità , che alle volte apporta l'uso di *por* , e *para* , rimetténdomi sempre ad ogni migliore , è più fondato parère .

Della particella Mejòr.

La particella *Mejòr* , è avverbio del comparativo , ed hà per suo contratio , e còrrelativò *peòr* , e propriamente significa *meglio* , o *migliore* : mà alle volte abbraccia la significazione d'altre cose , fuor della sua proprietà , e natura , come , *mejòr le quèmen , que dize verdàd* : tanto havefs' egli fiato , quanto ch'ei dice il vero ; *mejòr os ayúde Diòs , que esto es verdàd* : tanto haveste voi mai male , quanto che questo è verò ; Sono modi di dire ironici , e quasi in gergo .

Mejòr , peòr , son capaci dell' avverbio *mucho* : come , *Enlano esta oy mucho mejor , o peòr* : il tale stà hoggi molto meglio , o molto peggio .

Mejòr es , y qual es , mas vale : tutti significano , è meglio , come , *mas vale savèr , que tenèr* : è meglio sapere che havère .

Della voce Recádo , o Recáudo .

Recádo , o Recáudo , significa propriamente tutto quello , che è necessario per far una cosa , come : *no tengo recádo para escrivir , para comèr &c.* Io non hò da scrivere , da mangiare , cioè , mi manca quello che è necessario per iscrivere , o per mangiare . *Recáudo* alle volte significa , ambasciata , come

Enlana

Fulán me ha embiado un recádo por fulán : la tale m'hà fatto fare un' ambasciata pel tale. Si distende ancóra à questo significato irónico : *buen recádo*, o *buen aliño tenemos* : noi siamo concì ; noi stiamo freschi, & simili. *Recandar* : riscuotere, ricuperare: *dar recádo*, o *recádo à las cavalcaduras* : dar alle bestie, o alle cavalcature da mangiare, cioè dar loro la prebenda: *Recádo*, significa finalmente quello che noi diciamo *ricapito*. Si distende ancora ad un significato, come, *a puesto el dinero a buen recando*, cioè l'hà perduto.

Della voce Corto.

Corto, può ésser presente dell' Indicativo del Verbo *cortar*, e significa, tagliare : ed attribuendosi al parlare delle lingue, significa parlare, e pronunziarle perfettamente come i naturali di esse, come *el Señor Don Cosme Ricardi corta bien la lengua Francesa* : il Signor Don Cosmo Ricardi, parla, e pronunzia perfettamente la lingua Francese.

Corto, quando è nome adiettivo significa diverse cose, come, d'appoco, vergognoso, tímido, che si perita, misero, e che procède con poca creanza. *Corto* significa ancora sbigottito, confuso, e simili, come, *esta mañana fuy à tratar un negocio con el Señor Cardenal, y quedè corto, me atajè* : sta mattina andai à trattar un negozio col Signor Cardinale, e mi perdèi d'animo, mi sbigottii, non seppi che mi dire, e simili. Ed oltre à questi significati, la parola *corto*, significa ancóra quello che noi diciamo, cheto, di poche parole, come, *Fulán es corto de razones como Vizcayno* : il tale è di poche parole, è huómo cupo, come un Viscaíno : e si dice ancóra, senza la parola *razon*, come, *es corto como Vizcayno* : cioè dice poche parole, o molte cose con poche parole, com' un Viscaíno : *andar corto en alguna cosa* : non saper procèdere, éssere, o mostrarfi misero, e di poca creanza in fare, o in dire una cosa ; non haver animo avviliti, haver mostrato l'animo poco generoso, e simili.

Del Verbo Alçar:

Alçar, significa propriamente Raccorre, od alzare una
S
cosa

cosa caduta, o che stà giacendo in terra; ed in composizione d'altre cose, hà diverse significazioni, come, *Alçarse con el Reino*: l'impadronirsi del Regno, cioè, essendo d'altrui, attribuirselo à se, come à padrone, e farsi chiamar Rè, e vero possessore di esso: *alçarse à su mano*, disdirsi, abbandonar l'impresa quando gli piace, e quando gli torna comodo: *alçarse con toda la hazienda de alguno*: Portar via tutta la robba d'uno, ed andarsene di questo in un'altro paese, godendosela come più gli piace: *alçar el destiërro à alguno*: levare il bando, o il confino, ad uno, cioè, rimetterlo, e farch'ei possa star liberamente alla sua patria: *alçar por Rey*: fare, o nominare uno Rè: *alçar lo daydo*: raccorre, ò alzare quello che è caduto: *alçar los ojos*: alzare gli occhi: *alçar el Real*: levare il campo, o l'essercito d'un luogo: *alçarse, 'el precio de las cosas*: accrescersi il prezzo delle cose, cioè. rincarare: *alçar el edificio*: alzare l'edifizio, o la fabbrica: *alçarse la regla à la muger*: finirlesi ad una donna la sua purga, cioè cessarle il mèstruo.

Del Verbo Allegar.

Allegar, significa, accumulare, metter insieme, unire. *Allegarse mucha gente*: ragunarsi, o andar molta gente insieme: *allegar dineros*: metter da canto, accumular danari: *allegarse à la lumbré*: accostarsi al fuoco: *allegar, o arribar al puerto*: arrivare, o giugnere al porto: *allegarse alla razón*: accostarsi alla ragione, o al dovere.

Del Verbo Armar.

Armar, significa armare, cioè metter in ordine gente armata, tendere, inarcare, apparecchiare, come, *armar una celada*: armare agguati, insidie, od imboscate: *armar alguna laço*: armare, tendere, o mettere un laccio: *armar çancadilla*: armare, o metter in ordine un gambetto, cioè un impedimento da far cadèr uno; si piglia la metafora da' lottatori, quando per far cadèr e il contrario, gli attraversano una gamba per far lo cadere: *armar una ballista*; inarcare, ò ar-

mare

mare una balestra: *armar una cama*: tizzare, o accommodare un letto.

Del Verbo Dexàr.

Dexàr, hà per sua propria significazione lasciare, abbandonare, e congiunto co' pronomi *me, te, se*, vale lasciar andare, non trattar più d'una cosa, come: *déxate desso*: non trattar più di questo, lascia andar questo, lascia andar questa cosa: *dexémonos desso*: lasciamo andar questo, non trattiamo più di questo. *Dexar* tal volta significa, cessare, come, *dexàr de las manos*: deponere, lasciare, cessare dall'operazione: *dexar à otro*: lasciare ad un altro. *Dexàr*, và alle volte congiunto con la parricella *de*, e l'Infinitivo, come, *dexar de hazèr, de dexir* &c. lasciar di fare, di dire, ovvero, non fare, non dire: *no dexarè de hazèr lo que V.M. me manda*: non mancherò di far quello, che V. S. mi comanda: *dexar el negocio para otro tiempo*: lasciar il negozio, per un'altra volta, cioè discórttere, e trattarne in altra occasione: *dexàr memoria de si*: lasciar memoria di se: *dexémonos de fábulas*: lasciamo andar le favole: *dexónos con defféo de si*: ci lassò con desiderio di se, cioè di rivederlo.

Del Verbo Echàr.

Echàr, significa gettar via, buttare, mettere, germogliare, imporre, versare: *echar por el suelo*: gettare, o buttar per terra: *echar mano a la espada*: mettere, o cacciàr mano alla spada: *echar tributo, ò alcavála*: mettete, o imporre tributo, o gabèlla: *echarse en la cama*: gettarsi, o mettersi, o entrar nel letto: *echar agua*: gittare, o buttar acqua: *echar à mal*: mandar a male: *echar a perdèr*: rovinare, guastar: *echar ménos*: trovar di man: o, cioè, che una cosa manca, cioè conoscere, che la privazion d'una cosa gli è di necessità: come: *y porque yà éran mas de las tres de la noche, aunque la Luna era tan clara, que no echavan ménos el dia, cenaron de lo que en sus currónes los Pastores trahían*: e perchè erano già più di trè hore di notte, se ben la Luna era sì chiara, che

non conoscévano il mancamento del giorno , cioè non era loro di nessuno impedimento il non esser giorno ; cenarono di quello , che i Pastori ne' loro zàini havévano : *echar de de vèr* ; accórgerfi , avvedérfi , vedére : *echar rayzes* : mèttere , o far radici , cioè arradicarsi : *echar pimpóllos* : mandar fuori germógli , germogliare : *echar házia atrás* : gettare , o buttare all' indietro : *echar à fuéra* : gettar fuori , scacciare , o mandar fuori : *echar agua en el vino* : mètter acqua nel vino : *echar de sí* : scacciar da sè : *echar mano de alguno* : servirsi d'uno : *echar mano de lo mejor* : metter mano al mèglio , cioè pigliare , e servirsi della cosa migliore : *echar los árboles* , germogliare gli álberi : *echarse con alguna muger* : mèttersi à dormire con una donna : colcarsi con una donna : *echar por otro camino* : voltare , o andare per un'altra strada : *echar suertes* : gettar le sorti : *echarse púllas* : dirsi de' detti mordáci , e pungenti : *echar de la gloriosa* : millantarsi , far delle spampanate , come si suol dire , mostrar d'essere stato un Marte : *echar fama* : sparger fama , nome , o voce : *echar alguna cosa à palácio* : gettarsi una cosa dietro alle spalle , cioè non ne far conto , e stima : *echar vando* : mandar bando , publicare : *echar el sello en algun negocio* : mèttere il sigillo , cioè conchiudere un negozio : *echarse à dormir* : mèttersi à dormire : *echar à burlas* : pigliare una cosa in burla : *echar por alto* : scordarsi , non far conto , o stima d'una cosa , gettarsi dietro alle spalle : *echar à cuéstras* : gettare , o mèttere addosso : *echar renuévos* : mandar fuori rampolli , o germógli : *echar à perdèr* : rovinare , guastare : *echar en remojo* : metter in mollo , e si dice di cose dure , acciochè s'inteneriscano : *echar suelas à los çapatos* : mètter le suole alle scarpe : *echar in olvido* : mèttere in dimenticanza , in oblio , scordarsi , dimenticarsi : *echar à mano derecha* , o *à mano izquierda* : voltare , o pigliar la strada à man dritta , o manca : *echar las cabras à otro* : dar la colpa ad un'altro : *echar plór* : gettare , o spirare odóre : *echar la calça* : mèttere un contrafsegno , come fanno le donne alle galline per conoscerle : *echar rúmbo* : fare spampanare , o andar facendo il bello,

bello , e'l principe : *echar de casa* : mandar via, o scacciar di casa : *echar en un rincón* : mettere in un canto, cioè scordarsi, e non far conto : *echarse el xarro a péchos* : attaccar bocca al boccale, e bere.

Del Verbo Paràr.

Paràr, significa fermare, cioè non andar più oltre; & altre volte hà diversi significati, come, *parar mientes* : avvertire, por mente, considerare : *tu que mientes, a lo que dizes páramientes* : tu che menti, cioè, che dici bugie, avvertisci à quello che dici : perche (come dice un Proverbio Latino) *mendacem, memorem esse oportet* : al bugiardo bisogna haver buona memoria : *en que ha de parar esto?* che fine hà d'haver questo? dov' hà a parar questo? *mira y verás que tal le páran* : guarda, e vedrai, come lo conciano, cioè, che mal trattamento gli fanno : *déxame éntre manos a quel asnojonazo, y verás qual te lo paro* : l'asciami nelle mani quell'asino nacchio, e vedrai com'io el concio. *Pararse*, talvolta significa diventare, o divenire : *pararse colorádo*, *amarillo* &c. diventar rosso, giallo &c. *paróse buéno* : divenne buono : *Cavallo de buena pára* : Cavallo, che para bene : *Parar en mal* : haver una cosa cattivo fine, o successo : *parar en el juégo* : parare, ò metter nel giuoco : *no parar de dar bozes* : non cessar di gridare : *para cochero* : ferma cocchiere : *pararse de golpe* : fermarse in un subito : *estar parádo* ; star fermo, cioè non camminare.

Del Verbo Pafsàr.

Pafsàr, tanto suona in Ispagnuolo com' in Italiano, cioè passare, ma si dice talvolta in Castigliano in questi sensi : *passar por la imaginación, o por el pensamiento*, passar per l'imaginazione o pel pensiero, cioè immaginarsi e pensare : *nunca tal me pasó por la imaginacion* : mai tal cosa m'è passata per l'imaginazione, cioè, giamai hò pensato ad una tal cosa : *passar de claro en claro* : passar da parte à parte : *passar las noches de claro, en claro, y los dias*

de tårbio en tårbio : allegoricamente significa far della notte giorno, e del giorno notte: *passar la mano sobre el cerro*: accarezzare: *passar por ello*: provare, od sperimentare una cosa: *passar assi el negocio*: la cosa star così: *passar el tempo*: passare il tempo: *passar por alto*: scordar si, gettar si dietro alle spalle, e non far conto, non intèndere, o capire una cosa: *passar de la otra parte*: passare dall'altra parte, o banda: *passar adelante*: passar avanti: seguirar oltre: *passarse a los enemigos*: andarsene dalla parte contraria: *passar cerca*, o *lèxos*: passar vicino, o lontano: *passar la vida piè con bõla*: vivere con misúra, cioè, non fare spese maggiori di quello, che la borsa comporti: *passar mucha necesidad*: ritrovarsi in gran necessità, patire, stentare. *Passar*, si dice ancora nel giuoco della primiera, passare: *passar trabajos*: haver de' travagli: *passarse el papel*: succhiare la carta, cioè scrivendo passar l'inchiostro dall'altra banda,

Della differenza del Verbo Pedir, e Preguntar.

Questi due Verbi significano domandare; ma con questa distinzione, che *pedir*, propriamente vuol dire, *chiedere*, cioè *domandare, perche gli sia dato*; e *preguntar*, *domandare, accioche gli sia detto*: di maniera che la stessa differenza, che si fa tra questi verbi in Latino, si fa anche in Italiano. *Pedir celos*: domandare gelosia, cioè, mostrare d'offergeloso, od havèr gelosia. Nella Diana di Giorgio di Monte maggiore, si dice: *Y quantas vezes llorando (hay lagrimas eno gañosas) pedía celos de cosas, de que yo estava burlando?* E quante volte piangendo (*ah lagrime ingannatrici*) diceva, o mostrava haver gelosia di cose, delle quali io stava burlando! *Preguntar de alguna cosa*: domandar d'una cosa, accioche gli sia detta: *preguntar por alguien*: domandar d'uno, accioche gli sia insegnato, o detto dov' egli è: *quien pregunta no erra, si la pregunta no es necia*: chi domanda, non fa errore, se però la domanda, non è sciocca, cioè, non s'ha mai a domandar delle cose scioccamente, e fuor di proposito.

Del Verbo Picarse.

Picarse, si piglia, ed úsa da gli Spagnuoli in una significazione, molto differente da quella, che denota semplicemente il Verbo *picar*; che vuol dire, Púgnere: poiche *picarse de valiente*, significa, Tenerli bravo, cioè presumere d'esser Spadaccino, ed un Marte, allacciarsela in cose di bravura: *picarse de galan*: presumere d'esser bello, tenerli d'esser innamorato: *fulánose pica de trobador*: il tale fa del Poeta; si presúme Poeta: *picarse de músico, de letrado &c.* che altramente in Castigliano si dice, *tener puntas de musico, de letrado &c.* pregiarsi, o tenerli d'esser músico, letterato, o dottore &c. *picarse en el juego*: púgnersi nel giuóco, cioè lasciarsi tirare dalla perdita à giocare più. *Picarse* significa similmente adirarsi, ed entrar in cóllera, come, *Antonio està picado por las palábras que le dixo Juàn*: Antonio è entra o in cóllera, o stà risentito per le parole, che gli disse Giovanni: *yó me pico, quando me llaman por otro nombre*: lo m'adiro, quando mi chiámamo per altro nome. *Picar.* similmente quando è attivo, si úsa così: *yó os prométo que le avéis picado con lo que le dixistes*: io v'assicuro, o vi dò parola, che l'havete fatto entrare in cóllera con quello che gli dicéste, od havete detto.

Del Verbo Quebràr.

Quebràr, vuol dire, rómpere, spezzare, fracassare. *Quebràr un mercader*; fallire un mercante; *quebrar el enójo*; scariare, ò sfogar la cóllera.

Del Verbo Sacàr.

Sacàr, vuol dire, cavàr fuori; e trattandosi di cose liquide, vale attingere, come, *sacar agua, vino, azéyte &c.* Attinger acqua, vino, olio, &c. benchè si dica ancóra *cavare*; ma il più proprio è attingere. *Sacar lo que està encubierto*, cavar fuori quello che stà coperto o nascosto: *sacar à plaza*, cavare in público, publicare: *sacar a otro de algun lugar*, ca-

280 Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

var uno del suo parere , cioè , fargli mutar propófito con le ragioni addóttegli. *Sacàr*, talvolta significa congiettare , come , *saquélo per lo que dixistes* : io lo congietturai , o l'intesi per quello che voi diceste. *Sacar la verdad por fuerza*, cavar di bocca la verità per forza : *sacar las manchas*, cavar le macchie : *sacàr muelas* : cavare i denti. *Sacar* , nel giuóco della pelóttà , significa , battere , o levare. *Sacar las manos de la fultriquera*, cavar le mani dell'ascia. *Sacar fuerzas de flaqueça*, cavar forze di debolezza , che proverbialmente diciamo , cavar della rapa sangue : *sacar a luz*, mandare in luce , stampare.

Del Verbo Tomàr.

Tomàr, significa assolutamente pigliare , o per amore , o per forza, *Tomar tiento* , o *tino* , pigliar la pratica, cominciare a conóscere , ed à tastare il polso alle cose : *tomar la boz à alguno* , pigliar lingua , cioè informarsi , e procurar d'intendere ; ed è frasi usata da gl' Historici , come , *tomóle la boz, que el Emperador estava muy cerca con su exercito*, pigliò lingua , o intese , che l'Imperadore era molto vicino col suo esercito. *Ser de tomo alguna cosa*. Esser una cosa di considerazione , o di stima , e momento : *tomàr las de Villadiégo* e frasi furbesca , ed in gergo , e significa , *battersela, còrsela* cioè fuggir via : *tomar prestádo* , pigliare in prestito : *tomar por armas*, pigliar per forza d'arme : *tomar à lograr* : pigliar ad usura : *tomar atrayción*, pigliare à tradimento , cioè , per via di tradimento , e d'inganni ; *tomar obra à destájo* , pigliare un'opera , o una fabbrica in cottimo : *tomar a su cargo* pigliar sopra se , cioè pigliarsi la cura , ed il fastidio d'una cosa : *tomar a buena parte* , pigliare in buona parte : *tomar mal alguna cosa* , haver per male , o dispiacergli una cosa : *tomar con el hurto*: acchiappare , o corre in fatto cioè nell'istante , che l'huomo commette il male : *tomar en préndas* pigliare in pegno , *tomar a cuéstas* , pigliare addóssò , cioè sopra le spalle : *tomarla con alguno* , pigliarla con uno , cioè attaccar rissa , e contesa con alcuno.

Del

Del Verbo Votar , e della Voce Voto,ò Boto.

Votar,ò Betar, significa far voto , o giuramento : dire il suo parère in consiglio, che communemente diciamo *mandare a partito*. *Voto à Diàs*: questo è un giuramento ordinario de gli Spagnoli, e significa il medesimo, che *juro a Dios*. *Voto a Dièz* ; dicono per non dire *a Dios*, e s'intende *Voto a diez diablos*.

Del Verbo Hallar.

Hallar , significa propriamente *trovare* ; e talvolta s'usa ironicamente , come , *hallado lo avéis el comer* : vi sò dir che l'havete trovato il mangiatore ? *hallado lo avéis el bevedor* : sò ch' havete trovato il bevitore , od il becone: *no me hallo de plazèr , y alegría*: io non mi sento da stare allegro, e contento : *dar se por hallado* , dar si per trovato , cioè scoprirsi , dichiararsi , e far conto che si sia trovato : *no se hallar en algun lugar* , non istar volentieri in un luogo : *el veránomas me hallo en Florencia, que en Roma* , la state stò più volentieri in Fiorenza , che in Roma. *Bolvèd presto Señor, que ya sin vos no me hallo* , queste son parole d'una innamorata , cioè tornate presto Signore , ch' io non posso stare , o viver più senza voi. Dicono ancora per questo verbo, *que tal se halla V.M. esta mañana?* come stà, ò si sente V.S.sta mattina ? E si noti, che gli Spagnuoli úsano molto volentieri , questo modo di dire , cioè , *que tal se halla ? O que tal està?* ed è più elegante , che dire, *como està V. M?* *O qual estoy en este dia?* o io mi sento pur male hoggi. Dicono ancora *fuláno es hombre , que con todos se halla* : il tale è un' uomo , che si sà accomodare alla condizion di tutti. Dirà ancora uno Spagnuolo ad un altro , *como os va in essa tierra?* come la passate, o come vi va ella in questo paese? risponde colui : *io no me hallo en ella* , che vuol significare, io non ci stò volentieri , io non mi ci posso accomodare. *Hallarse con dineros*, ritrovarsi danari accanto : *hallarse en blanco*,

blanco, trovarsi in bianco, cioè con le mani vuote senz'aver effettuato cosa alcuna, *hallar lo perdido*, trovare quello che s'era perduto.

Della differenza che è trà Yr, Andar, y Llegarse.

Yr, o *Andar*, significano parte più lontana, che *llegarse* imperochè in Castigliano si dice *llegaos a casa de Francisco*, *llegaos a la yglesia*, ma non si dirà già *llegaos a Florencia*, stando in Belmonte. E quando il Verbo *llegár* significa andare si congiuga così: *yò me llego, tu te llegas*, e non mai *yò llego tu llegas* &c. *Llegarse*, significa ancora accostarsi, o appressarsi: *llegaos a la lumbre*, *si tenéis frío*, accostatevi al fuoco se vi fa freddo: *llegate a los buenos, y seras uno dellos*, accostati a' buoni, e sarai tenuto come uno di essi.

I L F I N E.

DIALOGOS APAZIBLES,

Compuestos en Castellano, y traducidos en Toscano.

POR LORENZO FRANCIOSINI
Florentin, Professor en Sena de la Lengua,
Toscana, y Castellana.

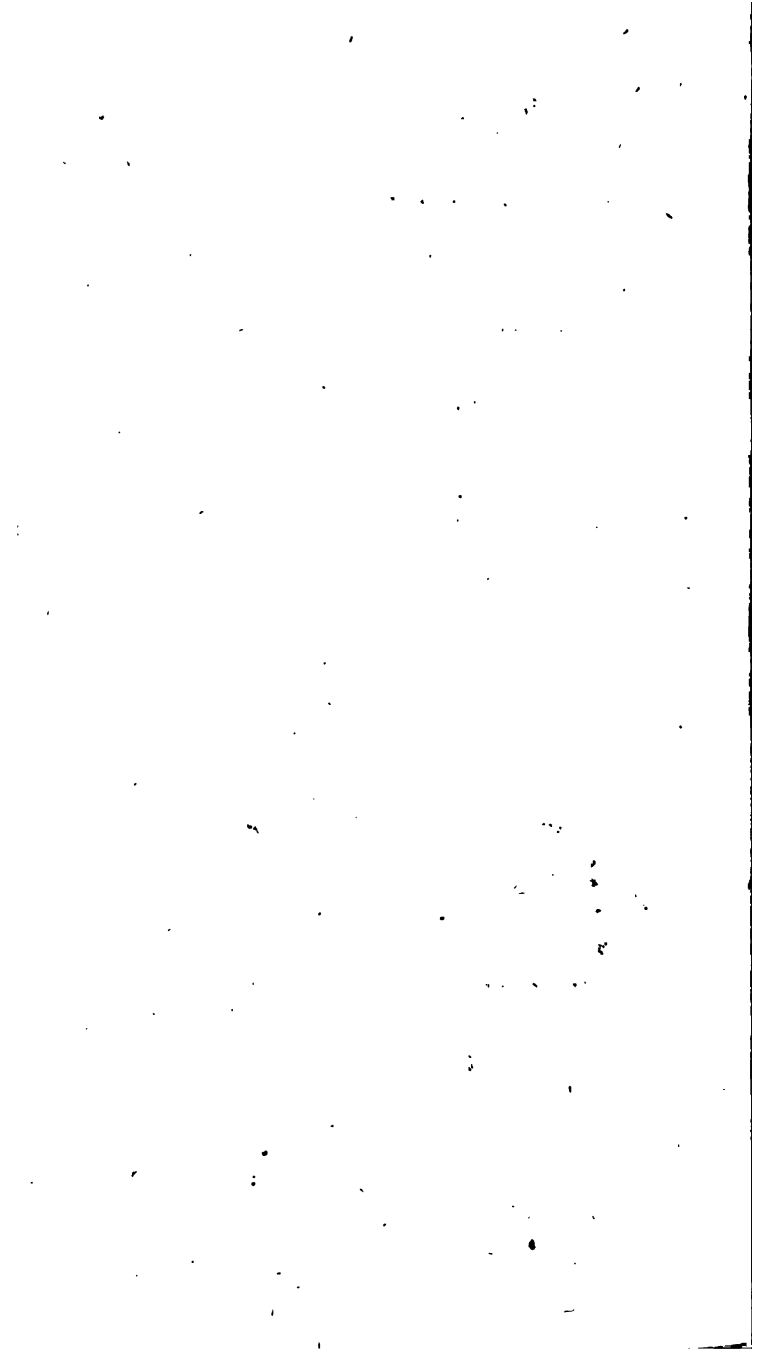
DIALOGHI PIACEVOLI,
Composti in Castigliano, e traddotti in
Toscano

DA LORENZO FRANCIOSINI
Fiorentino, Professore in Siena della lingua Toscana,
e Castigliana.



EN GENEVA,
Por la SOCIEDAD de los LIBREROS.

M. DCCVII.





AL SEÑOR

DON COSME RICARDI,

Marquès de Quiáni.

*Y Maefse de campo en el estado de Milan, por su
Magestad Catolica.*

VAN éstos Diálogos en Español dirigidos a V.S. por guardar con la gravedad del Personage, la desta Lengua. Agradeciéndolos V. S. quedaràn éllos engrandecidos, è yò contento, de aver con lo poco, dado señal de lo mucho, que a su Casa Illustrissima devo. Alguno de los ratos, que las armas le dièren lugar, podrà V. S. emplear en leélllos, por ser tan ladino en el language, como afficionado alla Nazione: ademas que los libros no emboraron nunca los azéros. Dios guarde a V. S. largos años con los acrecentamientos, que meréce, è yò le deséo. De Roma el dia 2. de Mayo à 1638.

De V. S.

Muy humilde Criado

LORENÇO FRANCIOSINI.

AL



AL LETTORE,
LORENZO FRANCIOSINI
SALUTE.

P RIMA che tu tocchi (Signor Lettore)
il polso a questi miei Dialoghi , ti vògl'io dir
la loro infermità. Sono tradotti , e per conse-
guenza , corrotti ; e non hò verùn dubbio , che
nello spedale del tuo giudicio , non habbiano a
parere stroppiati. Fà tu altrettanto , ch'io ti
prometto , in quello , che haurà posta la penna
di non metter la lingua , se non per lodarti , e
darti animo. Ricevi il mio , che è stato di gio-
varli : e Iddio ti guardi.

DIALO.

DIALOGO PRIMERO

Pára levantárse por la mañana,

Que trata de las cosas a ello pertenecientes, entre un Hidalgo llamado Don Pedro, un su criado Alfonso, un amigo llamado Don Juan, y una Ama.

DIALOGO PRIMO, PER
levarsi la mattina,

Che tratta delle cose a ciò appartenenti, tra un Gentiluomo chiamato Don Pietro, un suo Servidore Alfonso, un Amico chiamato Don Giovanni, ed una Serva.

DON PEDRO.

DON PIETRO.

OYES moço?

Odi garzone?

Per parlare correntemente Toscano, meglio sarebbe chiamare pel nome proprio il Servidore; cioè Alfonso, Antonio, Pietro, Francesco, e simili; dando quell'accento nel chiamare come quando diciamo Ola: poichè a dire in generale, Garzone, o Servidore, non è usato.

A. Señor?

A. Signore?

D.P. Que hora es?

D.P. Che hora è?

A. Las cinco son dadas,

A. son sonate le cinque:

Si noti, che in Ispagnuolo, in Tedesco, Francese, Fiammingo, e Inglese, si contano l'hore di dódici in dódici, sì che sempre alle dódici è mezzodì, ed alle dódici è mezza notte: ciascuno dunque riduca il cómputo, all'uso del suo paese.

D.P. Levántate, y abre aquel-

D.P. Levati, ed apri quella ventána, a ver si es de día? la finestra, per veder, s'egli è giorno?

A. Aùn

A. Aún no es bien amanecido. *A. E' non è ancor giorno chiaro.*

D. P. Puès asno, como dixiste, que han dado las cinco? *D. P. Dunque, pezzo d'asno, perche hai tu detto, che sono sonate le cinque?*

Avvertiscasi quì, per altroue, che gli Spagnuoli usano spesso il Perfetto dissinico per l'indisfinito, come in questo luogo nel Verbo, Dixiste.

A. Señor las cinco yò las contè, però el relòx y la mañana, no andan à una. *A. Signore le cinque io l'hò contate, ma l'orinòlo, e la mattina non vanno d'accordo.*

D. P. O tu mientes, ò el relòx miente, que el Sol no puede mentir. *D. P. O tu menti ò l'orinòlo mente, che'l Sole non può mentire.*

A. Mas vale, que mienta yò, que no el año. *A. Egli è meglio ch'io menta io, che l'anno.*

D. P. Qué dia haze?

D. P. Che tempo è egli?

A. Señor, ñublado.

A. Núbilo, Signore.

D. P. En los ojos debes tu de tener las nubes, que el cielo, yò lo véo claro. *D. P. Tu devi haver le nùvole negli occhi, che'l cielo io lo veggio chiaro.*

In Italia non si può alludere col nome equivoco Nube, come in Spagnuolo, poichè quello, che'l Castigliano chiama Nube nell'occhio, in Toscano si dice Maglia.

A. Puès nò estòy ciégo? *A. Io non son però cieco?*

D. P. Antes créo, que estás durmiendo toda via. *D. P. Anzi credo, che tu stia ancor dormendo.*

A. Sè, que nò soy elefante, que tenga de dormirme en pie. *A. Io sò, che non sono un'Elefante, ch'io habbia a dormir in piedi.*

D. P. Haze frio?

D. P. E egli freddo?

A. Vn zarzaganillo éntra por la ventána, que corta las narizes. *A. Egli entra una brézza per la finéstra, che taglia'l naso.*

D. P. Dame de vestir, que me quiero levantar. *D. P. Dammi da' vestirti che mi voglio levare.*

A. A que

A. A que tã de mañana? *A. A che fare si à bon' hora?*

D. P. A negociar, que tengo mucho que hazer oy. *D. P. A negoziare, che ho g' hò molto de fare.*

A. Aùn nõ estará nãdie en piê. *A. E non sarà levato ancor nessuno.*

D. P. Tu adevinas à tu pro- *D. P. Tu l'indovini ad nil vecho. tuo.*

A. Que vestido se quiere poner V. M? *A. Che vestito si vuol metter E. S?*

D. P. El de velarte, que dicen, que es honra, y prove- *D. P. Quello di velarte, che dicono, che è horrevole, e di cho. risparmio.*

Paño de velarte è una sorte di panno, che da noi si chiamerebbe Peluzzo di Siena; o Panno Lucchese.

A. Que giubòn? *A. Che giubbòne?*

D. P. El de naso pespuntado. *D. P. Quello di naso fatto ad inopuntare.*

A. Héle aqui. *A. Eccolo qui.*

D. P. Majadero, puès el jubòn me trahes antes que la camisa: quierelme motejat de cin: quò in forse morteggiarei açorado? *D. P. Balordaccio, tu m'arreb- chi pria'l giubbone, che la camimisa: quò in forse morteggiarei ch'io sia stato frustato?*

La particella, *Rude, in Ispagnuolo*, si usa talvolta più tosto, per riempimento, che per necessità, come in questo luogo; benchè paia ch'ella porti suona non sò che di maraviglia. Jubòn, è ambiguo a quella sorte di vestimento, che comunemente si porta sotto alla camicia, e sopra la comiciuola; detto da noi giubbòne, ed à quel numero di frustate; che't Poiaagl. il Carnesico dà a chi da lui è frustato: ed in questo luogo s'allude quest' ultima significazione.

A. Aùn no ha prido las ca- *A. La lavandaia non hà rimissas la lavandera. porage ancora la camicia.*

D. P. Puès, hideputa yd por ellas. *D. P. O furfante, vâ per esse.*

Si noti, che parlando in Ispagnuolo co' Servidors, si dà loro del Voo, che in Italiano diciamo Tu. Hideputa è una voce cor-

rotta da Hijo de puta, che vuol dire, figliuolo d'una puttana, ma noi altri sogliamo dir più tosto furfante, manigoldo, sciaurato, e simili.

A. Al ruyn de Roma; A. Cosa rammentata, per la quando le nómbra, luego as- via camina. Ecco quà appún- sóma; aquí, viene yà la lavan- to la lavandáa. déra.

Il senso letterale Spagnuolo è: Subito che, ò quando si nomina il furfante di Roma, subito comparisce: ed è simile al proverbio Latino, in quanto alla significazione. Lupus est in fabula.

D. P. Está enxúta?

D. P. E ell' asciutta?

A. Como un cuérno.

A. Come un corno.

D. P. No os he dicho, que no' me traygáis estas comparaciones?

D. P. Non thò io detto, che tu non mi arréchi queste comparazioni?

A. Eſſo fuéra, si fuéra V. M. perſona ſoſpechoſa; que no ſe hà de mentar la ſoga en caſa del ahorcádo.

A. V. S. haverrebbe raggiane a dir queſto, ſ'ella foſſe perſona di ſoſpetto, che non ſtabe- ne mentuár la fune in caſa dell' impiccato.

D. P. Dáme las calças de terciopélo acuchilladas.

D. P. Damm' i calzóni di velúto trinciati.

Calças, non vuol dire propriamente calzóni, ma quello, che noi diciamo calza intera alla Spagnuola: ma io hò voluto per eſſer più inteſo, dichiararla con un nome più generale.

A. Aquí eſtàn Señor.

A. Ecco gli qui Signore.

D. P. Eſtàn limpias? mira bien, ſi tiénen algùn punto ſuélto las médias?

D. P. Son églino puliti? guar- dabene, ſe le calzette hanno qualche maglia rotta?

A. Ella es una de las tres cosas, que Canaſſa dezía, que el hombre buſca con gran cuydado, y quando las ha hal- ládo le peſa.

A. Queſta è una delle tre co- ſe, che Canaſſa diceva, che l'huomo cerca con gran diligen- za; e quando ſi l'hà poi trova- te, gli diſpiace.

D. P. Quales ſon las demás?

D. P. Quali ſon le altre?

A. Una

A. Vna succiedad en la cama, y los cuernos, si su mujer se los pone: pero estas, sanas están.

D. P. Calcamelas, dame el fayo de velarte, que el de raxa es muy delgado para este frio que haze.

A. Quiere V. M. ponerse borzegues?

D. P. Nò, fino zapatos, y pantúflos, por amor del lodo: dame primero aguamanos.

A. Señor el agua está helada en el xarro.

D. P. Buena señal.

A. De que Señor?

D. P. De carámbanos.

A. Y aún de que haze frio.

D. P. Derrítela en el brasero; dame entretanto el espexo, y unas tixéras, que quiero adreçarme la barva.

A. A qui está el estuche, donde está todo, y también el péyneo.

D. P. O que de canas tengo! ya me voy parando viejo.

A. Señor las navidades no se van en valde.

In senso allegorico è, Gli anni portano seco de' fastidii, e conseguentemente de' peli canuti.

D. P. Por cierto no tengo

D. P. Veramente io non n'hò

rotta da Hijo de puta, che vuol dire, figliuolo d'una puttana, ma noi altri sogliamo dir più tosto furfante, manigoldo, sciaurato, e simili.

A. Al ruyñ de Roma, *A. Cosa rammentata, per la quando le nómbrañ, luego af- via camina. Ecco quà appun- sóma; aquí, viene yà la lavan- to la lavandáa. déra.*

Il senso letterale Spagnuolo è: Subito che, ò quando si nomina il furfante di Roma, subito comparisce: ed è simile al proverbio Latino, in quanto alla significazione. Lupus est in fabula.

D. P. Está enxúta?

D. P. E ell' ascutta?

A. Como un cuérno.

A. Come un corno.

D. P. No os he dicho, que no' me traygáis estas compara- ciones?

D. P. Non thò io detto, che tu non mi arrechhi queste comparazioni?

A. Eſſo fuéra, si fuéra V. M. perſona ſoſpechoſa; que no ſe hà de mentar la ſoga en caſa del ahoreádo.

A. V. S. haverrebbe raggiunt a dir queſto, s' ella foſſe perſona di ſoſpetto, che non iſtabe- ne menſurar la fune in caſa dell' impiccato.

D. P. Dáme las calças de terciopélo acuchilladas.

D. P. Damm'i calzóni di velúto trinciati.

Cálças, non vuol dire propriamente calzóni, ma quello, che noi diciamo calza intera alla Spagnuola: ma io hò voluto per eſſer più inteſo, dichiararla con un nome più generale.

A. Aquí eſtàn Señor.

A. Eccogli qui Signore.

D. P. Eſtàn límpias? mira bien, ſi tiénen algùn punto ſuéltó las médiás?

D. P. Son églino puliti? guar- da bene, ſe le calzette hanno qualche maglia rotta?

A. Ella es una de las tres coſas, que Canaſſa dezía, que el hombre buſca con gran cuydado, y quando las ha hal- ládo le peſ.

A. Queſta è una delle tre co- ſe, che Canaſſa diceva, che l'huomo cerca con gran diligen- za; e quando ſi l'hà poi trova- te, gli diſpiace.

D. P. Quales ſon las demás?

D. P. Quali ſon le altre?

A. Una

A. Vna succiedad en la cama, y los cuernos, si su mujer se los pone: pero estas, tanas estan.

D. P. Calçamelas, dâme el fayo de velarte, que el de raxa es muy delgado para este frio que haze.

A. Quiere V. M. ponerse borzeguies?

D. P. Nò, fino zapâros, y panûflos, por amor del lodo: dâme primero aguamanos.

A. Señor el agua està helâda en el xarro.

D. P. Buena señal:

A. De que Señor?

D. P. De carâmbanos.

A. Y aùn de que haze frio.

D. P. Derrítela en el brasero; dâme entretanto el espexo, y unas fixeras, que quiero adereçarme la barva:

A. A quî està el estûche, donde està todo, y tambièn el peyne.

D. P. O que de canas tengo! ya me vòy parando viejo.

A. Señor las navidades no se van en valde.

In senso allegorico è, Gli anni portano seco de fastidii, e conseguentemente de' peli canuti.

D. P. Por cierto no tengo

A. Una sporcizia nel letto, e le corna, se la sua moglie gliele fa: ma queste calze non sane.

D. P. Mettimela; dammi'l fajo di peluzzo, che quello di rascia è troppo sottile per questo freddo.

A. V. S. si vuol metter borzacchini?

D. P. Nò, mà scarpe, e le pianelle per amor del fango: dammi prima dell' acqua alle mani.

A. L' acqua, Signore, è agghiacciata nel boccale.

D. P. Buon segno.

A. Di che, Signore?

D. P. Di ghiacciuoli.

A. Ed anco che sia freddo.

D. P. Strággila nel caldaro: dammi in tanto lo specchio, ed un paio di cisóie, ch'io voglio rassettarmi un poco la barba.

A. Ecco qui lo stuccietto, dov' è ogni cosa, ed ancora il pettine.

D. P. O quanti peli canuti ch'io hò! io devento già vecchio.

A. Signore la natività non se ne vanno in vano.

D. P. Veramente io non n' hò

muchas , finò como dizen en *troppi, ma , come si suol dire al*
mi tierra Cuérnos , y cánas no *mio paese : Le corna, ed i peli*
viénen por años. *canneti non vengono per gli*
anni.

A. Yà està buena ésta água, *A. Quest' acqua stà hor be-*
bien se puede V.M. lavar. *ne, V.S. si può lavare a sua com-*
modità.

D. P. Pues dacà la fuente, y *D. P. Horsu da qua il baci-*
la toalla. *no, e lo sciugatóio.*

A. Quiere V. M. llevar ca- *A. V. S. vuol portar cappa, e*
pa, y gorra, ò hetteruélo , y *berretta., ò pure ferrainólo, e*
sombbrero? *capellor*

D. P. No es aóra tiempo de *D. P. Adesso non è tempo da*
gorra , dáme el ferreruélo lar- *portar berretta, dammi il fer-*
go , y un sombrero de fieltro. *rainólo lungo, ed un cappello*
di feltro.

A. Que espáda ? doráda, *A. Che spada ? L'indorata,*
plateáda, ò pavonáda? *l'inargentata, ò quella di color*
di pietra?

D. P. No la quiero finò *D. P. Io non voglio se non*
embarnicáda , por si lloviete: *quella inverniciata, se a caso*
mira quien llama a la puerta? *piovésse ; guarda chi picchia?*

A. El Señor Don Juán es. *A. Egli è il Signor Giovanni.*

D. P. Corre , ábrele presto. *D. P. Corri, apri gli presto.*

D. I. Múy buenos dias de *D. G. Buon giorno a V.S. Si-*
Diós á V. M. Señor Don Pe- *gnor Don Pietro.*
dro.

D. P. O Señor Don Juán *D. P. O Signor Don Giovan-*
V. M. sea tan bien venido, co- *ni, V. S. sia la moho ben veni-*
mo los buenos años : como *ta ; come stà V. S.*
està V. M.

Il senso letterale è. V. S. sia così ben venuta, ò ben venuto
(parlando d'un' huomo) come son ben venuti i buoni anni.

D. I. Muy al servicio de V. *D. G. Al servizio di V. S.*
M. V. M. esta bueno? *V. S. stà bene?*

D. P. Al servicio de V. M. *D. P. Per servir a V. S. in como quiéra que estuviére, qualcunque modo io stia, se aunque algo achacóso. ben' io mi sento un poco di mala voglia.*

D. I. Pues, porque madruga tanto, si nó anda bueno: *D. G. Dunque perche si leva si a buon' hora, se non si sente bene?*

D. P. Porque dízenlos médicos, que pára la salud es bueno levantarse de mañana. *D. P. Perche i médici dicono, che per conservare la sanità è bene levarsi la mattina per tempo.*

D. I. Essa salud téngansela ellos, que pára miéltos son los dias, que dévémos meter en casa, como dize el refrán, o que los tengámos en la cama, dixéra mejór. *D. G. Téngansi questa sanità per loro: che per me, questi sono i giorni, che noi deviámo metter in casa, come dice il proverbio, o per dir meglio, che deviámo stare in letto.*

D. P. Para dezir la verdad yò mas lo hago, pára entender en mis negocios. *D. P. Per dir il vero, io fo questo più tosto per attendere a miei negozi.*

D. I. Corno le vá a V. M. dellos? *D. G. Come gli vanno a V. S?*

D. P. Señor al servicio de V. M. mal, bendito sea Dios. *D. P. Al servizio di V. S. male, benedetto sia Iddio.*

D. I. Como así, no despachan à V. M.? *D. G. Come così, non ispediscono forse V. S?*

D. P. Si Senor despéchanme. Muchacho trahe nos de almorçantes què salgámos. *D. P. Si Signore, mi fanno disperare. Ragazzo portaci da far collazione innanzi che noi usciamo.*

Avvertiscasi, che in Italiano è impossibile all'udire all' equivocazione, che fa lo Spagnuolo col verbo, Despachar che vuol dire, spedire, cioè finire un negozio: e Despechar, che significa far dispetto, o far disperare, o perder la pazienza ad uno.

D. I. Yà yò he bevido una vez. *D. G. Io hò già bevuto una volta.*

D. P. Beverà V. M, otra,
que no le harà mal.

D. I. No, que no soy tan
delicado como judío en Vier-
nes.

A. Que quieren vs.ms.pá-
ra almorçar?

D. P. Tráhe unos pastéles,
y un quarrillo de cabrito as-
fado.

D. I. Que bien adereçado
tiene V.M.éste apolento? Se-
ñor, Don Pedro.

D. P. Señor raçonable-
mente, como para un Hi-
dalgo póbre.

D. I. De donde húvo V.
M. ésta tapizería?

D. P. Señor de Flandes vi-
no.

D. I. Tambièn déven de
ser de allá los lienços, las pin-
turas, y los retratos.

D. P. Algúnos dellos; otros
son de Italia.

D. I. De gentil mano son
por cierto; quanto le costò à
V. M. éste escritório?

D. P. Mas que vale, quarén-
ta ducados.

D. I. De que maderas es?

D. P. La colorada es Caó-

D. P. K. S. *beverà un'altra
ancóra, che non le farà male.*

D. G. *Non ho paura che mi
faccia male, ch'io non sono sì
gentile, com' un Giudeo in Ve-
nerd'.*

A. *Che vogliono le Signorie vo-
stre da far collazione? cioè che
vogliono mangiare per collazio-
ne?*

D. P. *Portaci de' pasticcini
ed un quatticello di capretto as-
rosto.*

D. G. *V.S. hà ben' accommo-
data questa càmera, Signor Don
Pietro?*

D. P. *Medioçrementè Signo-
re, da pòvero Gentiluomo.*

D. G. *Di dov' hà havuta
vostra Signoria questa tappez-
zeria?*

D. P. *Signore, ella è venuta
di Fiandra.*

D. G. *Dévon ésser ancor ve-
nuti di là i quadri, le pitture,
ed i ritratti.*

D. S. *Alcuni di essi, altri
sono d'Italia.*

D. G. *E' son veramente di
buona mano: quanto è egli co-
stato a V.S. questo studio?*

D. P. *Più di quello che vale,
quaranta ducati.*

D. G. *Di che legnam' è egli?*

D. P. *Il rosso è Caoba d'Ha-
ba*

ba de Havána, y ésta negra es *vána, e questo nero è ébano*, il évano, la blanca es marfil, *bianco è avorio*.

Caóba de Havána è *una sorte di legname rosso, così chiamato, non sò se da gli Spagnuoli, ò da gl' Indiani, ed è buono à fare stuidiuoli, tavolini, e simili.*

D. I. Cierro que està muy curióso, y muy bien assentáda la tarazéa.

D. I. Adonde fue hecho?

D. I. El, y las fillas viniéron de Salamanca.

D. I. Lo mejor le falta à V. M. en éste aposento.

D. P. Que es por vida del Señor D. Juàn?

D. I. Lo que dezía Don Juàn Manuél, un sonezito de chapín.

Sonezito significa propriamente un picciol romóre, cagionato da cosa percossa, o sonata.

D. P. Yà entiendo, por la mugèr lo dize V. M.

D. I. Por la misma.

D. P. A mi me parece, que lo mejòr que tiene, es estar sin ella.

D. I. O Señor no diga V. M. effo, que es triste cola la soledàd.

D. P. Aréngome à lo que dizen, que vale mas solo, que mal acompañado.

D. I. Puès no se entiende,

D. G. Certo ch'egli è bellissimo, e la tarsia è molto ben' accommodata.

D. G. Dov' è egli stato fatto?

D. P. Ezzo e le sedie son venute di Salamanca.

D. G. A V. S. manca il meglio in questa Camera.

D. P. Che è egli per vita del Signor Don Giovanni.

D. G. Quello, che dicéva Don Giovanni Manuello, un sonezito di pianella.

D. P. Io l'intendo benissimo, per una donna lo dice V. S.

D. G. Per la stessa.

D. P. A me mi pare, che la miglior cosa che sia in questa Camera, è lo star senza essa.

D. G. Signore di grazia V. S. non dica questo, che la solitudine è una mala cosa.

D. P. Io m'attengo à quello che si suol dire, ch'egli è meglio star solo, che male accompagnato.

D. G. E' non si presuppone ch' que

que hà de ser mala.

D. P. Y adónde la hallarémos, que sea buena?

D. I. Muchas áy muy buenas.

D. P. Es verdad, las que están enterradas.

D. I. De suerte que, quiere V. M. dezir que la mugèr entonces es buena quando està muerta.

D. I. digo Señor que cada loco con su tema, yo he dado aóra en ésta,

ella habia ad'esser cattiva.

D.P. Dove ne troveremo una, che sia buona?

D.G. Ce ne sono molte, che son buonissime.

D.P. Egli è vero quelle, che sono sotterrate.

D.G. Di maniera che V. S. vuol dire, che all'hora la donna è buona, quando ella è morta.

D. P. Io dica Signore, che ogn' uno ha il suo capriccio, e me m'è venuti' hora questo.

Il senso letterale è. Ogni pazzo col suo tema à, cioè col suo proposito, o soggetto particolare di pazzia.

D. I. Y se saldrá V. M. con ella, cómo el Réy con sus alcaválas.

D.P. Se dize, que una buena mula, una buena cábra, y una buena mugèr, son tres malas cucas.

A. La mesa està puesta, bien se puéden sentar vs.ms.a almorçar.

D. P. Señor D. Juàn tome V. M. aquella cabezera.

D.I. Bueno sería, esso es por motejarne de viejó?

D. P. Nò, sinò por cumplir con la razón

D. G. E' le rinscivà come rinsci al Rè l'accrescer le sue gabelle.

D. P. Si dice, che una buona mula, una buona capra, ed una buona donna, sono tre male bestie.

A. La tavola è apparecchiata; le Signorie vostre vi si possono porre à far colazione, quando à lor piace.

D. P. Signor D. Giovanni, V.S. si metta in quel capo di tavola.

D. G. E' non ci mancherebbe altro. V.S. fa forse questo, per dirmi ch'io son vecchio?

D. P. Non è per questo, ma per far quel ch'è dovere.

D.IV.

D. I. V. M. tome su lugâr,
que yò tomarè el mio.

D. P. Bueno es, que venga à
mi casa, quien mande en ella
mas que yò.

D. I. O si por áy lo echa V.
M. yò obedezco en su casa, y
fuera.

D. P. Yò soy el que tengo
de servir, como la razòn me
oblíga. Muchaco dadà plá-
tos.

A. Aquí estàn Señor.

D. P. De donde truxiste
éstos pastéles?

A. De la mas limpia Paste-
telera, que ay en la Ciu-
dad.

D. P. Son de nuestra vezí-
na la hermósa?

A. Sí Señor.

D. P. Bien los puede V.
M. comer sin asco, que de
mugèr límpia son:

D. I. Mas, aunque no lo
fueran, nunca yò miro en mi-
serias.

D. P. Pues menos mirára, si
fuera tan amigo dellos como
yò.

D. I. Muy bien me sáven,
y lo mejòr que yò les hallo,
es, ser comída tan a corridá
que a qualquier hora, que
el hombre la quiera, la hal-

D. G. V. S. pigli 'il suo luogo,
che io piglierò il mio.

D. P. Questa e bella, che ven-
ga a casa mia, chi ci voglia ce-
mandar più di me.

D. G. Se V. S. intende per que-
sto verso: io obbedisco in casa
sua, e fuora.

D. P. Io son questi, che hò a
servire, come vuole il dovere.
Ragazzo da quà de' piatti.

A. Eccogli qui Signore.

D. P. Di dove hai tu arreca-
ti questi pasticcetti.

A. Dalla più pulita Pastie-
ciera, che sia nella Città.

D. P. Son églino della nostra
vicina la bella,

A. Sì Signore.

D. P. V. S. gli può mangiare
senza niente senz' havergli à
schifo, che son fatti da donna
pulita

D. G. Ed ancor che non fus-
sero, io non la guardo mai in
queste bagatelle.

D. P. E meno la guardereb-
be se ne fusse così vago, come
son'io.

D. G. A me mi piacciono as-
sai, ed il meglio, ch' in essi tro-
vo, è, che sono un cibo sì appa-
recchiato, che à qualsivoglia
hora, che l'huomo lo voglia, lo
la gu-

la guisáda.

trouva accomodato.

D.P. Muchacho da nos de
bever, que pica muco la pi-
mienta.

D. P. Ragazzo dácci da be-
re, chel' pepe pizzica assai,

A. Que quiere V.M. blan-
co, ò tinto?

A. che vuol V. S. bianco, ò
rosso?

Si noti che in Toscana, il Correlativo di vino bianco, è rosso, benché alcuni lo chiaminnero.

D. P. Echa de lo blanco,
que es mas caliente pára por
la mañana.

D. P. Méschi del bianco, che ò
più cálido per bere la mattina.

D. I. Yaùn mas saludáble
que lo tinto.

D. G. Ed è anco più sano del
rosso.

D. P. Yò brindo a V.M. Se-
ñor Don Iuán.

D. G. Io fò un brindis a V. S.
Signor Don Giovanni.

D. I. Befo a V.M. las manos,
harè le razòn

D. G. Racio le mani a V.
S. io le terrò ragione.

A. Por qual taxa quiere
V. M. beber, por la llana, o
por esta hondilla?

A. Aqual tazza vuol bère V.
S. a questa semplice, od a que-
sta cùpa;

D. I. Alonso amigo, avèis
de savèr que io soi muy buen
borrácho, y sè muy bien lo
que me bevo, por esso echál-
de por aquella llana.

D. G. Alfonso garbato, tu hai
a sapère ch'io sono buonissimo be-
viore, e sò molto bene quello,
ch'io mi bevo, e però mescuri in
quella tazza piana.

Non hò voluto imitare in ogni parola il senso letterale, perchè in Italiano haverebbe meno grazia.

D. P. Yò gusto mas de bevèr
por ésta copa de vídrio, que
no por ninguna de las tazas.

D. P. Io hò più gusta di bere
a questa coppa di vetro, che
a nessun'altra tazza.

D. I. Señor, contra gústos
no áy dispúta.

D. G. Signore, dé' gústi non
occorre disputare.

D. P. Anses verdád, Con
ésta pierna de cabrito beberà

D. P. Così è. Con questa cos-
cia di capretto V. S. berà un'al-
V.M.

V. M. otta vèz, y trāhe unas *tra volte: e portaci quattro*
azeytunas para la tercera. olive per la terza.

Pierna, *significa la gamba, e non la coscia: ma perche non*
si suol dire gamba di Capretto, m'è paruto meglio dir coscia, per
esser più corrente.

D. I. Essa yá se llamarà co-
 mida, y no almuerço.

D. G. *Quest' hermaiß chia-*
merà desinare, e non colazione.

D. P. Pourquoi?

D. P. *Perche?*

D. I. Por que dízen: al buon
 comèr o mal comèr, tres vé-
 ses as de bevèr.

D. G. *Perche si suol dire, che*
mágnifi bene, ò male, bisogna
bere tre volte.

D. P. Ay dize nuestra Madre
 Celestina, que està corrupta la
 letra, que por dezir trése, dixo
 tres.

D. P. *Qui vi dice la nostra*
Madre Celestina, che è cor-
rotto il testo, che per dire tré-
dici, disse tre.

D. I. Aóra señor, bien està
 lo hecho; no mas, que perdo-
 temos la gána del comèr.

D. G. *Horßù Signore bastici*
questo; non mangiamo più, che
perderemo la voglia di desinare.

D. P. Den nos a bevèr otras
 fendas de la calabriáda.

D. P. *Dateci da bere anco-*
ra un' altro bicchier per una
Calabriáda.

Calabriáda *vuol dire un mescolamento di vino bianco cò'l*
rosso.

D. I. Adonde yátemos des-
 puès?

D. G. *Dov' andrémo noi poi?*

D. P. Lo priméro a la Ygle-
 sia, y encomodarnos a Dios.

D. P. *La prima cosa, alla*
Chiesa, e raccomandarci à Dio.

D. I. Esta muy bien; que, ni
 por yr a la Yglesia, ni dar ce-
 váda, no se pierde jornada.

D. G. *Questo è ben fatto; che*
nè per andar' alla Chiesa, nè
dar la biáda, non si perde la
giornata.

D. P. Cierra aquel cofre,
 pon en cobro éllas baratijas,

D. P. *Serra quel forziere,*
ripóni queste tresche, chiamala
llama

Alma al Ama, que barra, y *serva*, che spazzì, e rassetti componga este aposento. *questa Cámara.*

A. Tengo de yr acompañando à V. M?

A. Ho io a venir ad accompagnar V. S.

D. P. Nò, quédate en casa, ayúda al Ama, y límpia todos mis vestidos, y ponèd la casa en orden, y a las onze llévame el cavallo a Palácio.

D. P. Nò, ma resta in casa ad ajutar alla serva, e spazzola tutti i miei vestiti, e rassetta la casa, ed all' undici menami il Cavallo a Palazzo.

Palacio. *S'intende assolutamente in Ispagnuolo, come in liano, la Corte del Rè, o del Principe di quel paese.*

A. Está muy bien Señor, yò lo harè ansi.

A. Benissimo Signore, io farò quanto mi comanda.

D. P. Este mi criádo Señor Iuàn es como mallilla, que ha go del ló que quiero.

D. P. Questo mio Servidore Signor D. Giovanni, è com' il nove de' Tarocchi, che ne fo quello ch'io voglio.

D. I. Y aùn anda V.M. en lo cierto, para ser bien servido: que, quando hombre tiene muchos criádos, unos por otros, nunca hazen cosa à de réchas.

D. G. E V. S. fa anco molto sicuramente, per ésser ben servito: perche, quando l'huomo tiene molti Servidori, uno per l'altro non fanno mai cosa, che stia bene.

D. P. El me sirve de Mayordómo, de Repostéro, de Maestre sala, de Guardarópa, de Page, y de lacáyo, y a vezes de Despenséro.

D. P. E' mi serve di Magiordomo, di Credenzíere, di scalco, di Guardaroba, di Paggio, e di Staffíere, e tal volta di Dispensiero.

D. I. El paréce buen hijo.

D. G. E' pare buon figliuolo.

D. P. Bueno Señor: es tan bueno, que a serlo mas, no valiera náda: solo una falta tiene.

D. P. Buono Signore: egli è tanto che s'ei fusse più, non varrebbe niente: egli ha solamente un difetto.

D. I. Quale es?

D. G. Qual è egli?

D. P. Que es grandissimo

D. P. Che è grandissimo nemigo

enemigo del agua. *inimico dell' acqua.*

D. I. Esso lo farà por el D. G. Deve far questo, per-
bien, que le save el vino; però *che gli piace il vino: ma ciò*
ésta no se puede llamar falta, *non si può chiamar difetto, ma*
finò sobra. *più tosto virtù.*

In Ispagnuolo, la parola Falta hà per suo contrario Sobra,
e l'una significa difetto, o mancamento, e l'altra Avanzo cioè
sopraabbondanza di bene, o di perfezione; mà in Italiano biso-
gna pigliare il correlativo contrario al difetto che è virtù.

D. P. Muchácho ciésta la D. P. Ragázze serra l'uscio
puerta con la llave. *a chiave.*

A. Ama tráyga un caldéro A. Serva portate una secchia
de agua y una eicóba, regaté- *d'acqua ed una granata, che*
mos, y barréremos, éste apo- *innaffieremo, e spazzeremo*
tento. *questa Cámara.*

Si avvertisca, che quello, che di sopra hò detto della voce
Moço, si può anco dire della voce Ama, che in Ispagnuolo si-
gnifica più che Criada, cioè una donna di confidenza, nelle cui
mani si lascia il governo, ed il carico di tutta la casa: e perche
in Italiana non stà bene à dire serva, massime quando si chiama,
sarebbe meglio fingere, o chiamare per lo nome proprio, come
Mona Domenica, Mona Francisca, e simili.

Am. Toma priméro ésta ro- Ser. Piglia prima quelli
pa blanca, que tráxo la lavan- *panni bianchi, che ha portati*
dera. *la lavandaia.*

A. Aguárde, facirè la me- A. Aspettate, piglierò la li-
mória para ver si falta algo, *sta per veder se manca niente.*

Sacar significa propriamente cavar fuori, ma in Italiano
corre meglio in questo senso cas. Memoria quel dir qui quel fo-
glio, dove si nota quello che si dà.

Am. Adonde la tienes? Ser. Dove l'hai tu?

A. Aquí está en mi faltri- R. Io l'hò qui in tasca.

quéra.

Am Léela puès.

Ser. Horsù leggila.

Memoria de la ropa de mi A. Lista de panni del mio
Amo

Amo que llevò la lavandé- *Padrone che portò la lavan-*
 ta en diez de Marzo de mil *daia a' dieci di Marzo 1625. in*
 seiscientos, y véynre y einto *Sienna.*
 en Sena.

Ropa, *vol dire propriamente la Biancheria, ma in tal caso*
 è più usato dire i panni, cioè i panni lini. Que llevò la lavan-
 déra, *letteralmente significa, che la lavandàia portò via.*

Primeramente, quatro Ca- *Primeramente, quattro Ca-*
 mifas con sus cuellos de le- *mifas co' suoi collari à lu-*
 chuguilla. *truglio.*

Am. Aquí estan.

Ser. Eccole qui.

A. Dos sábanas, dos almo- *A. Due lenzuola, due qua-*
 hadas de cama, dos pares de *ciali da letto, due paia di cul-*
 calzones de lienço, tres de cal- *zoni lino, e tre di calzett.*
 cétas.

Am. Aquí están.

Ser. Qui è ogni cosa.

A. Vna dozèna de pares de *A. Una dozzina di paia di*
 escarpines. *calzetti.*

Am. No ay aquí mas de *Ser. Qui non ce ne sono più*
 ocho. *d'otto.*

A. Pues, quatro faltan : a la *A. Adunque ne mancano*
 lavandéra pedirle he, que dè *quattro. Io voglio dire alla La-*
 cuenta dellos, y si ella los *vandàia, che me ne renda il*
 perdió, que los pague. *conto, e s'ella gli ha perduti,*
che gli paghi.

Am. Anda, que valen qua- *Ser. Osso, che váglión qua-*
 tro escarpines viejos, y ro- *tro calzetti vecchi, e strac-*
 tos? *ciati?*

A. Iten, más dos escofietas, *A. Item, di più due cuffie, e*
 y quatro tocadóres, média do- *quattro trincianti, una mezza*
 zèna de pañiquélos de nari- *dozzina di fazzoletti.*
 zes.

Am. Aquí está todo.

Ser. Qui è ogni cosa.

A. Dos mantéles de mesa, y *A. Due tovaglie da tavola, e*
 diez servilletas. *dieci tovagliolini.*

Am. Aquí están.

Ser. Eccole qui.

A. Tres toállas, y un fruré-ro, y dos cuellos de encáxe, con sus puños.

Am. Todo está aquí, que na-da falta.

A. Pues doblémoslo, y pon-gámoslo en el arca.

Am. Como me llamáis para que os ayüde á ésto, no me llamárades para que os ayuda-ra al almuérço?

A. Allí tengo guardados unos escamóchos, que sobra-ron a mi amo.

Am. Quiero barrer prime-ro esta sala, y adereçarla.

A. Entretanto limpiaré yo la ropa: save de la escovilla?

Am. Ved la allí colgada de aquel clayo; que si fuera perro, ya te huviéra mordido.

A. O quanto polvo tiéne esta capa?

Am. Sacúdela primero con alguna vára.

A. Amia, mas que bien he-chos están éstos calzónes!

In senso di questo correbbe meglio in Italiano così, Guardate di grazia Mona Francesca come son ben fatti questi calzoni.

Am. Tan bien entiendo yo désslo, como puerca de freno.

A. *Trè scingatòi, ed una co-vaglia da coprir le frusta, e due collari d'intaglio co' suoi manichini a lattúghe.*

Ser. *Qui ti è ogni cosa, che non manca niente.*

A. *Hor in ripieghiam' ogni cosa, e mettiamolo nella cassa.*

Ser. *Sicome tu mi chiami, perchi'io t'aiuti a ruesto, sareb-be egli gran fatto che tu mi chiamassi ancora alla colla-zione?*

A. *Io hò serbati quivi certi rilievi, che son avanzati al mio Padrone.*

Ser. *Io voglio spazzar prima questa sala, e rassettarla.*

A. *Io intanto ripulirò i pan-ni; sapéte voi dove stia la spa-zola?*

Ser. *Eccola attaccata quivi à quell' agúco, che se fusse stato un cane, i'haverebbe già morso.*

A. *Oh quanta polvere è sù questa cappa?*

Ser. *Scuotila prima con una bacchetta.*

A. *Serva, ch'è son pur ben fatti questi calzóni!*

Ser. *Io m'intendo tanto di questo, com' una troia della briglia.*

A. Pues

A. Pues, que entiende?

A. Di che dunque v'intendete voi?

Am. De lo que à mi me importa: si tu preguntáras por una valquiña, una saya entera, una ropa, un manto, o un cuerpo, una gorguera, de una toca, y cosas semejantes, supiérate yò respondè.

Ser. Di quello che à me m'importa: se tu mi domandassi d'un gannarrino, d'una saya entera, d'una zimarra, d'un manto o d'un busto, d'una gorgiera, d'un velo, e di simili cose, ti saperei rispondere.

A. De manera que no save leer mas de por el libro de su Alder?

A. D: modo che voi non sapete leggere se non nel libro del vostro Contado?

Am. Que quieres tu que sea yò como el embidióso, que su cuydalo es, en que no le val ni le viene.

Ser. Vuò tu ch'io sia come l'invidioso, che pensa a quello che non gli appartiene, ne gli importa?

A. Siempre es virtud saver, aunque sean cosas, que parecen, que no nos importan.

A. Egli è sempre virtù sapere, ancorche siano cose, che paia che non è importante.

Am. Bien se yò, que tu sabrás hazer una vellaquería, y ésta no es virtud.

Ser. Io so benissimo, che tu saprai fare una furfanteria, e questa non è virtù.

A. El saberla hazer, no es malo, el usarla sí.

A. Il saperla fare non è male, ma l'usarla sì.

Am. Siempre oí dezir, que, quien las sabe, las sabe.

Ser. Io ho sempre udito dire, che, chi le sa, le suona.

A. Nò, sino quien ha las he has, ha las sospechas.

A. Nò, dite pur così, che, chi ha i fatti ha i sospetti.

Am. Pues vellaco, que he hecho yò?

Ser. Oh furbaccio, che ho io fatto?

A. No mas de hazerme reñir algunas vezes.

A. Non havete fatto altro, che farmi male alcune brigue.

Am. No me dës tu ocasión.

Ser. Non me ne dare occasione.

A. Entónces muchas mercedes: quando le doy ocasión

All hora io vi ringrazio, quando io ve ne do occasione.

es menester, que me perdone, *bisogna, che voi mi perdoniate,*
 que, quando no se la dòy, po- *che, quando io non ve la dò, po-*
 ca amistád me háze. *copiacèr mi fate.*

Am. Aóra hermáno déxate *Ser. Hor sù fratello non far*
 de retóricas, y haz lo que tu *più queste belle parole, mà fà*
 amo te mandò. *quello che t'ha comandato il*
tuopadrone.

A. Si harè, aunque bien *A. lo lo farò, bench'io creda,*
 eteo que no por éssò me tengo *che non per questo m'hò a met-*
 de assentarme, con el a la mesa, *ter à tavola a mangiar seco.*

Questo detto è fondato in un Proverbio Spagnuolo, che dice:
 Hazlo que tu amo te manda, y siéntate con el à la mesa,
cioè, fà quello che'l tuo padrone ti comanda, e métiti seco à
távola.

Am. Aloménos escusaràs, de *Ser. Tu sfuggirai almeno*
 que el no te assienre en el *qualche bastonata,*
 rayo.

Lo Spagnuolo allude col Verbo assentarse a la mesa, e assen-
 tar en el rayo: il che, oltre al non potersi fare in Italiano, non ho
 voluto per honestà dichiararlo, letteralmente.

A. Yò vóy a ensillàr el ca- *A. lo vò a méttet la sella al*
 vallo. Adiòs parédes, hasta la *cavallo. A Dio mura, a rive-*
 buélta. *dérci quand'io ritorni, od in fino*
al ritorno.

Fìn del Primèr Dialogo.

Fine del Primo Dialogo.



DIALOGO SEGUNDO,

en el qual se trata de compràr , y vendèr jóyas , y otras cosas , éntre un Hidálgo llamado Tomás , y su Mugèr Margarita , un Mercader , y un Platero.

DIALOGO SECONDO, NEL

quale si tratta di comprare , e di vender gioie , ed altre cose : trà un Gentilhuomo chiamato Tomaso , e la sua Moglie Margherita , un Mercante , ed un Orefice.

TOMAS.

TOMASO.

A Donde querèis que vámos Señora?

Mar. Vámos à la Platería, y compraremos algunas piezas de plata.

Platería , Significa propriamente la strada , dove stanno gli Orefici, ma in Italiano si dichiara la strada per l'Artefice.

To. Y de allí?

Mar. Yrémos à la lonja para compràr algunas cosas.

Lonja in questo luogo significa la strada , o contrada , dove stanno le botteghe , ed i Mercanti , che vendono panni , drappi , ed altre cose da vestirsi , che comunemente da noi si chiamano Fondachi.

Tom. En el nombre de Dios entremos en ésta tienda.

Mar. Plegue à el , sea con pie derécho.

Con pie derécho , vuol dire col piè dritto : ma nell' augurare il buon principio nel far una cosa , diciamo , in buon punto , ed in buon' hora.

D Ove volete voi che noi andiamo Signora?

Mar. Andiamo a gli Orefici, e compreremo qualche pezzola d'argento.

Tom. E di lì?

Mar. Andremo à qualche fondaco à comprar alcune cose.

Tom. Nel nome di Dio entriamo in questa bottega.

Mar. A lui piaccia , che sia in buon punto.

Tom.

Tom. A Señor , guarde Tom. Iddio vi guardi Signor.
 Diòs à V. M. gnore.

Se in Italiano s'havesse a parlare ad un bottegaio , non gli si darebbe del Signore , ma solamente salutándolo si direbbe così: Iddio vio vi guardi. Bacio le mani. Iddio vi contenti , & simili.

Plat. Y venga con vuestras mercedes.

Pref. E venga ancora in vostra compagnia.

To. Mánde nos mostràr algunas buenas pieças.

To. Fáteci vedére qualche bella pezza.

Pl. Que géneros quiere V. M. taças, copas, è xarros, fuentes, platos, o escudillas, es lo mas necellário?

Ore. Di che sorte la vuol V. Si tazze, coppe è boccali, bacini, piatti, o scodelle, che sono le cose più necessarie?

To. Y también copas de falva, azeyteras y vinagreras.

To. Ed anco sottocoppe , ed ampòlle da olio, ed aceto.

Pl. Olà moço fáca aquí toda essa plata del arca.

Or. Olà fattore cava fuori tutto quoll'argento della cassa.

Mar. Veámos aquéllos candeleros, y despaviladeras.

Mar. Vediamo que' candelieri, e quegli smoccolasbi.

To. Si estos brazerillos de mesa estuviéran, finzelados, fueran mejores.

To. Se questi scaldavivande fussero cesellati, sarebbero migliori.

Pl. Otros dizen, que la finzeladura es allegadero de mierda, hablando con perdón de vuestras mercedes.

Or. Altri dicono , che la cesellatura è un ricettacolo di merda, parlando con sopportazione delle Signorie vostre.

Mar. Nò veo aquí agua-manil ninguno.

Mar. Jo non veggio qui nessuname scirobba, o boccale.

Pl. Aquí està uno sobredorado, y finzelado, con su fuente de la misma labor.

Or. Eccone qui una indorata, e cesellata , col suo bacino della stessa fattura.

To. Yo quisiéra toda la baxilla de una misma labor, que no diferenciáran unas pieças de otras.

To. Io vorrèi tutto'l fornimento d'un medesimo lavoro , che una pezza non fusse differente dall'altra.

Pl. Por esso dizen, que tantas opiniones ay, como cabéçis : otros dizen, que la variedad es la que agrada.

To. Es verdád, però la variedad ha de ser de cosas enteras, por que hazer una capa de remiendos no puede agradar à nadie.

Pl. Conciértese V. M. conmigo en el precio, que yò se la daré acabada dentro de pocos dias, de la hechúta que la quisiere.

Mar. Siempre en las tardanças ay peligro, y vale mas páxaro en mano, que buytre volando.

Questo Proverbio si dice volgarmente in Italiano così: E meglio un tien tieni, che cento piglia piglia. E quell' altro, en la tardança ay peligro, diciamo così: L'indugio piglia vizio.

To. Puès elcójá de ay V. M. las piéças que mas le agradaren.

Mar. Este salpimentéro, y ésta copa con su sobrecopa, y éste pichel, y esta calderéta, y ésta porcelána sean las primeras.

To. A como hémos de dar por el marco destas piéças?

Pl. Por el marco de las llanas me ha de dar V. M. à cien reales; por las finzeladas, à quinze ducados, y por las doradas à treynta ducados.

Or. *Per questo si dice, che sono tante le opinioni, quante le teste: altri dicono, che la varietà è quella, che piace.*

To. *Questo è vero, ma la varietà ha da essere di cose intere: perche, il fare una cappa di toppe, non può piacere à veruna.*

Or. *V. S. convenga meco del prezzo, che io glielo darò finito frà pochi giorni della fattúra che le piacerà.*

Mar. *Sempre l'indugio è pericoloso, ed è meglio un' uccellino in mano, che un' avvoltoio volando.*

To. *Horsù V. S. scieglià quivi le pezze, che più le piacciono.*

Mar. *Questa pepainola, e questa coppa, con la sua sobracoppa, e questo bicchiere, e questa secchieta, e questa porcellana, siano le prime.*

Tom. *Che haviamo noi à dare dell' oncia di queste pezze?*

Or. *Per l'oncia delle pezze lisce V. S. m'ha à dare cento reali, per le cesellate quindici ducati, e per l'ondorate, trenta ducati.*

Tom.

Tom. Si el pedir fuera dar, no se avia hecho mala hazienda cy: però del dicho al hecho, áy gran trecho.

Pl. Aloménos no lo daré yò por lo que V.M. me ha ofrecido hasta agora.

To. Está tan caro, que yò no se lo que le ofrezca, si nó es una baxa.

Baxa, E nome d'una sonata per ballare, ma qui alludendo all'abbassare il prezzo vuol inferire: lo non so che offerirvi, se non darvi molto meno di quello che domandate.

Pl. Essa yò la dançaré después que V. M. áya tañido su alta.

Alta, E ancor un' altra sonata per ballare: e l'Orefice risponde con la medesima metáfora, e vuol significare, ch'egli darà quella sua mercanzia, quando gli accresca più il prezzo, cioè gliela paghino meglio.

Tom. Mi mas Alta señor es, à seis ducados la llana, y à cien reales la finzelada; y la dorada à véynte ducados.

Yo. La mia maggior Alta, è sei ducati, la liscia, è cento reales, la cesellata, e l'indorata, venti ducati.

Pl. Muy bien despachádo yva yo, mas me tienen à mi de costa.

Mas me tienen à mi de costa. Si direbbe da un bottegaio così. Stanno in più, ò còstano più alla bottéga.

To. Pues Señor tórne à dançar, à verén que pára.

Pl. En cada género le quitaré à V.M. dos ducados, y no mas.

Tom. Se'l chiederè fusse dare, havremmo fatto hoggi bene il fatto nostro: ma dal detto al fatto, vi è un gran tratto.

Or. Io almeno non lo darò per quello che V.S. m'ha offerto fino ad hora.

To. Voi sete sì caro, ch'io non so per me quello che io v'offerisca, se non è una Bassa.

Ore. Questa io la ballerò, quando V. S. havrà sonata la su' Alta.

Yo. La mia maggior Alta, è sei ducati, la liscia, è cento reales, la cesellata, e l'indorata, venti ducati.

Or. Io ci farèi un bel guadagno: in più stanno à me di spesa.

Ore. Io ci farèi un bel guadagno: in più stanno à me di spesa.

To. Horsù Signore tornate à ballare, per veder dove voi date.

Or. In ogni sorte leverò à V. S. due ducati, e non più.

V 3 To.

To. Muy mal dançò V. M.
no le toco mas.

To. *Voi havere ballato molto male, io non vi voglio più sonare.*

Pl. Pues yò le assegúro à V. M. que no lo halle más baxato en toda la calle.

Or. *Ed io dò parola à V. S. che non lo troverà a miglior mercato in tutta questa strada.*

To. Calle, que si allarè: que donde una puerta se cierra, otra se abre.

To. *Di grazia non dite questo, io lo troverò d'avanzo, che dov' una porta si serra, un'altra se n'apre.*

Mar. Si ha de valèr mi voto desirle he.

Mar. *S'egli ha da valer il parer mio, io lo dirò.*

Pl. Dígale V. M. que le soy muy devoto.

Or. *V. S. lo dica pure, ch'io le son molto servidore.*

Mar. Pues con otro tanto, como baxò el Platéro suba el Señor Tomas, y no se hable mas.

Mar. *Horsù con altrettanto, che l'Orésce ha calato, salga il Signor Tomaso, e non si facciano più parole.*

Pl. Porque su palabra de V. M. nõ buelva atrás &c.

Or. *Perche la parola di V. S. non torni addietro, &c.*

To. No quiera V. M. mas: ora péfelo, pesàr malo, le dè Dios al Diablo.

Tom. *Non cercate più altro: horsù pesáelo, che sia maledetto il Diavolo.*

In Spagnuolo si allude con la parola equivoca Pesar che nel primo luogo vuol dire pesare, o ponderare, e nell'altro significa dispiacere, fastidio, dispetto, e noia.

Pl. Llevenlo à casa, che allà lo pesarémos.

Or. *Pórtimlo a casa, che là lo peseremo.*

To. Moço carga con todo, y llévalo a casa,

To. *Fattore méttiti adosso tutta questa robba, e portala a casa.*

Pl. Han de bolvérsè Juego vs. ms?

Or. *Le Signorie vostre hann' èlleno a tornar presto?*

To. Nò, hasta de aquí a dos horas, que vamos à comprar

To. *Non possiamo tornare prima che di qui a due bore, otras*

otras cosas.

che andiamo a comprar dell' altre cose.

Pl. Si V. M. es servido de que le acompañe, hazerlo hè. *Or. Se a V. S. piace ch'io l'accompagni, lo farò volentieri.*

Mar. Guarde Diòs a v. m. que no queremos mas compañía. *Mar. Noi vi ringraziamo che non vogliamo più compagnia.*

To. En ninguna cosa gasto el dinero de mejor gana, que en la plata. *To. In nessuna cosa spendo i danari più volentieri, che in argento.*

Mar. lo que se gasta en plata, no es gastar, sino trocar pieças chicas por pieças grandes. *Mar. Quello, che si spende in argento, non è spendere, ma cambiar pezze piccole, per pezze grandi.*

To. Y Tambien porque cabe en ella lo que dizen que no cabe en un sacco, que es honra, y provecho. *To. Ed ancora perche cape in esso quello, che dicono non capire in un sacco, che è honore, ed utile.*

Mar. Si, porque si hombre se quiere servir con vidrio, china, o barro, mas cuesta, lo que se quiebra entre año, que la hechúra de la plata. *Mar. Si, perche se l'huomo si vuol servire con vetro, cina o con terra, vale più quello che si rompe tra anno che la manifattura dell' argento.*

China, una forte di terra rossa, che vien dell' Indie di Portugallo, della quale se ne fanno vali per uso di molte cose:

To. Y con una baxilla, que hombre compra una vez, tiene para hijos, niétos, y visniétos. *To. E con un fornimento, che l'huomo compra una volta, n'ha per figliuoli, nipoti, è bisnipoti.*

Mar. Aora vámos à la joyeria. *Mar. Andiamo adesso a Merciai.*

To. Esse es un camino, que yo hágo de muy mala gana. *To. Questo è un viaggio, ch'io fo di molto mala voglia.*

Mar. Po. que raçon? *Mar. Qual è la ragione?*

To. Porque estas jóyas son *To. Perche, queste mercerie*
V 4 *come*

como las donzellas, que mién- *son come le fanciulle, che mon-*
 tras estàn encerradas, son de *tre stanno rinchiuse, sono di*
 mucho valòr, y en sacándolas *gran valore, e subito ch'ella*
 fuèra le pièrden todo, y no *sicávan fuori, lo perdon tutta,*
 valen náda. *e non váglión niente.*

Mar. Si, però lo que se usa,
 non se escúla.

Mar. Egli è vero, ma è bi-
sogn' andar dietro all' uso.

Il senso letterale è, quello, che s'usa non si può far di manco di non l'usare.

To. Al mal uso quebrarle la
 pierna.

To. Al mal uso rompergli la
gambe,

Mar. Nò queráis señor po-
 nér vos puertas al campo, ni
 corregir el mundo, que así
 le hallastes, y así le avéis de
 dexar.

Mar. Non istáte Signore à
métter porte al campo, ne cor-
régger il mondo, che come l'ha-
rete trovato, così l'havete à
lasciare.

To. Ora puès córra el rio
 por do suéle, pues se arrendò
 la renta con éstas condicio-
 nes,

To. Horsù corra il fiume
per dov' è suole, poiche c'è af-
sittata l'entrata, con queste
condizioni,

In Italiano dirémmo. Vada il mondo come gli pare; già che'l matrimonio porta seco questi con. rapesi,

Mar. Entrémos en esta tienda,
 que es la mas rica.

Mar. Entriamo in questa
bottega, che è la piu ricca.

Mer. Que manda v.m. señor
 Cavalléro? que hà menestèr?

Mer. Che comanda V. S. Sig.
Cavaliere? che a ella di bi-
sogno?

To. Yó, ninguna cosa, esta
 Señora, muchas.

To. Io, di cosa nissuna, questa
Signora di molte.

Mer. Pues pída su mercèd
 que todo se le darà aquí a muy
 buèn precio.

Mer. Horsù domandi sua
Signoria ciò ch'ella vuole che
qui le si darà ogni cosa a buon
mercato.

Mar. Muéstreme acá algu-

Mar. Mostrátemi quà dello
 nos

nos tocados ,” guarnardillas, *cuffie, delle ghirlandette, de' rapófos, randas, deshilados, veli crespi, delle reticelle, del tocas de todas fuertes; y tambien venga la Olanda delgada, e mostrátemi ancora della tela cambray, y otras fuertes de batista sottile, della renza, ed lienços. altre sorti di tele.*

Mer. Entre v. m. que todo verá aquí.

Mer. V. S. Entri, che qui vedrà ogni cosa.

Mar. Todo esto es obra tosa, mas prima la quiero.

Mar. Tutto questo è lavoro dozzinale, io lo voglio più fine.

To. Para prima, Señora, no es buena la hija de vuestro tio?

To. Per prima, Signora, non è egli buona la figliuola del vostro Zio?

Avvertiscasi, che in Italiano non si può in verun modo, non solo alludere col nome equivoco Prima; ma affatica leggermente dichiarare. Dico dunque, che Prima nel primo senso vuol dire cosa eccellente, fine e perfetta; e nel secondo significa la sorella cugina.

Mar. Es muy gorda aquella, y por esso querria otra mas delgada.

Mar. Quella è troppo grossa e però ne vorrei un'altra più sottile.

Quì ancora si scherza con l'equivocazione di Prima, che in questo luogo vuol dire la corda di Chitarra, o Liuto da noi chiamata Canto, poi che la corda per andar più alta dell'altre vuol esser più sottile, ed allude ancora all'equivoco Gordo, che vuol dir grasso: e s'attribuisce alla Prima, inquantò significa la Cugina, ed alla corda detta Canto, che essendo troppo grossa, non è buona.

Mer. Pues en ésta caxa verá v. m. el primor del mundo: todo es obra de Milán.

Mer. Horsù in questa scatola V. S. vedrà le cose più fini del mondo: tutto lavoro di Milano.

To. Obra de Milán? véeme

To. Lavoro di Milano? guár- y no

y no me tangas.

Mar. Nada desto me contenta.

Mer. Espántome como se casò v.m. siendo tan mal contentadica.

To. Fue porque vido al novio de noche, y (como dizen) entónçes todos los gatos son pardos.

Mar. Muéstreme ótra mejõr obra, si tiene, y dexese de preguntar quantos años tengo.

Mer. Aóra ésta es la ultima prueba: vea aqui v. m. obra de argentería, vea allí de aljófar, estótra de abalorio, y ésta de perlas: escója como péras en tabáque.

Mar. Por cierto en ruyn ha to, poco áy que escogèr.

Mer. A ésto llama v.m. ruyn? creo, que es de peõr condition, que el Filósofo Demócrito, que no hallò cosa en el mundo, que no tuviesse falta.

To. Esso sin Demócrito lo digo yò, que no ay cosa perfecta en el mundo.

Mer. Esso verificárse hà en cosas naturales, que en las del arte puéde avèr perfection, ca-

dami, e non mi toccare.

Mar. Niente di questo mi piace.

Mer. Io mi maraviglio come V. S. si maritò, essendo si difficile a contentarsi.

To. Pù, perche vidde lo sposo di notte, e come si suol dire) all'hora tutti i gatti son bigi.

Mar. Mostratemi un'altro lavoro migliore, se voi l'havete, e non istate a domandar mi quanti anni hò.

Mer. Questa è adesso l'ultima prova: ecco qui de' lavori d'argento, eccone là di quelli di perle minute, questi altro è di smalto, e questo di perle. V. S. sceglia com' in un panier di pere.

Mar. Certo, in un cattivo bestiame vi è poco da scèrre.

Mer. Questo V. S. chiama cattivo? io credo per me ch'ella sia di peggior conditione, chel' Filosofo Demócrito, che non trovò cosa nel mondo, che non havesse difetto.

To. Questo, senza Demócrito lo dico io, non si truova cosa perfetta nel mondo.

Mar. Questo si dev' intendere delle cose naturali, che in quelle dell' arte, si può in cias-

da una en su género.

To. Pues , que pensáis vos que es el arte , sinò imitadòr de la natura ? y si en esta no ày perfection , ménos la avrà en el arte su imitadòr.

Mer. Yò señor , no soy Filo-
sofo , ni quíero contendèr
con v. m. mis mercadurías
querría que tuviéssen su perfe-
ction en el précio.

Mà. Si no la tienen en su va-
lòr , no la pueden tenèr, en el
precio.

Mer. Aóra Señora vea v. m.
lo que mas le contenta , y to-
melo , que no tengo otra cosa
mejor.

Mar. Este tocádo, éste cuello,
esta gargantilla de perlas , este
regalillo , y éste avanillo , éstos
dos pares de guantes de flores;
y esta prerína me parecen bien,
todo lo demás no.

To. Quanto monta todo es-
so?

Mer. Todo monta trecien-
tos reales.

To. Trecientos años estè de
un lado , quien tal diere.

Mer. Pues , por què no le
alcánce à v. m. essa maldicion
dozientos , y ochenta.

*cheduna trovar perfezione
nell'esser suo.*

*To. E che pensate voi , che
sia l'arte , se non una imita-
trice della natura ? e se in que-
sta non si truova perfezione,
meno si troverà nell'arte , che
la v'è imitando.*

*Mer. Io Signore non son Fi-
losofo, ne voglio contendèr con
V. S. vorrei bene che le mie
mercanzie havessero la sua
perfezione nel prezzo.*

*Mar. Se non l'hanno nel loro
valóre , non la pòsson haver
manco nel prezzo.*

*Mer. Horrà Signora V. S.
vegga quello che più le piace,
e piglilo, ch'io non hò meglio.*

*Mar. Questa cuffia, questo
vezzo di perle , questo mani-
cotto, e questo ventaglio , que-
ste due paia di guanti di fiori,
e questo cinturino mi piaccio-
no: l'altre cose nò.*

*To. Quanto monta tutto que-
sto.*

*Mer. Ogni cosa monta tre-
cento reali.*

*To. Trecento anni possa star
da un lato chi gli dà.*

*Mer. Horrà , perche non
le arrivi questa maldizione,
V. S. me ne dia ducenti ot-
tanta.*

To.

To. No entiendo bien esta cuenta.

Mer. Dos vezes ciento, y quarenta.

Mar. Buena está la copla, no an de ser mas, que dozientos, y cincuenta en todo.

Copla, Significa, Stanza, o compozizione di versi, di qual si voglia misura: ma qui per rimare, cioè per haver la medesima cadenza, Cuenta, Cincuenta, e Ochenta, meglio mi è paruto dir rima, che stanza.

Mer. Con v. m. el perdèr es ganàr, pues manda que lea anzi, yò no hablarè mas palabra.

To. Paraquè quiera hablar mas, si con las habladas ha echo su Agosto?

Hazer su Agosto, vuol dire allegoricamente fare bene il fatto suo, cioè far buon guadagno.

Mer. Por cierto. Señor, deste Agosto poca coleccion he cogido.

To. Señor si hizièra buena sementèra, cogièra mas.

Mar. Aùn tengo aquí otras muchas mercaderias, muy curiolas, que v.m. no ha visto.

Mar. Que son?

Mer. Sartillas, joyeles, cintas de resplandor, brocadetes, rodetes, cõfias de oro, arandelas, alçacuellos, gorgueras de red, camisas labradas, gargantillas de perlas, y ámbar, todo género de afeyte y de

To. Io non intendo bene questo conto.

Mer. Due volte cento quaranta.

Mar. Questa è una bella rima: non ve ne vogliamo dare più di dugento cinquanta.

Mer. Il perdere con V. S. è guadagnare. e già ch'ella vuole che sia così, io non farò più parole.

To. Che occorre che voi ne facciate più, se con le fatte avete fatto l'vostro Agosto?

Mer. Io hò raccolto molto poco da questo Agosto.

To. Se voi haveste fatta Sig. buona sementa ricorreste più.

Mer. Io hò ancor qui molti altre mercanzie, assai curiose, che V. S. non hà vedute.

Mar. che son elleno?

Mer. Vezzi, gioielli, nastri d'argento, rovescie, manichini, cuffie d'oro, arandele, piccatigli, busti fatti a rete, camicie con lavori. vezzi di perle, e d'ámbra, ed ogni sorte di liscio, e di profumi: V. S. guardi perfumes:

perfumes: vea v. m. si le contenta algo. *se ci è niente, che lo piaccia*

Mar. Otro dia vernemos mas de espacio para ver todo ello. *Mar. Noi verrémo un' altro giorno più per agio, per veder tutte queste cose.*

To. Paréme, Senor, que es vuestro oficio como el de los tornéros, engaña muchachos, y saca dinéros. *To. Mi pare, Signore, che questa vostra arte sia come quella de torniai, inganna ragazzi, e cava danari.*

Mer. Pues es mi Señora Margarita muchacho? *Mer. La mia Signora Margherita è ella forse un ragazzo?*

To. Basta que sea engañada. *To. Basta ch' ella sia ingannata.*

Mr. A fè, que no à de saber poco, quien la ha de engañar. *Mer. Per la fede mia, bisogna ch'è sappia assai chi l'ha ad ingannare.*

To. Engañar se ha ella a si misma. *To. Ella s'ingannerà da se stessa.*

Mer. Como? *Mer. Come?*

To. Dando dinéros por éstas bugerías, que reluzen, y no es oro todo, y quando vaya a casa, se hallará con nonada entre dos platos. *To. Dando danári per queste bagattelle, che rilúcono, e non è tutt'oro, e quando se ne vada a casa, si ritroverà un nonniente tra due piatti.*

Mer. Paraquè es el dinéro, sino para luzírse con ello? *Mer. A che servono i danari, se non per farsen' honore?*

To. Sè, que esto, aunque relúze, no luzе. *To. To sò, che se bene questo rilúce, non per questo apparisce.*

Mar. Yà os he dicho, Senor, que os vays al corriente de la demás gente, y puès os caísteis como los otros, pasá por donde los otros, no andéis por los estremos: que todo hombre estamado, no esta un *Mar. Io di già v'hò detto, Sign. che voi facciate come fanno gli altri, e già che havete pigliata moglie, sopportate quello che sopportano gli altri, e non andate facèdo stravagàze; perche tutti gli huomini stravaganti dedò*

dedo de loco: éstas son cargas del calamiento.

non sono un dito lontani della pazzia; questi sono pesi, che porta seco il matrimonio.

To. La ayuda del escaravájo, que déxa la carga, quando le ayudan.

To. L'aiuto dello scarafaggio, che lascia la carga quando de l'huomo l'aiuta.

Mar. Abra señor, éssas son pendências, que se an de reñir en casa: vámonos.

Mar. Horsio Signore, queste son disparte, che s'hanno a disfinire in casa: andiamocene.

To. Vámos Señora; tomád vuestro dinéro, Señor Mercader.

To. Andiamo Signora: pigliate i vostri danári Signor Mercante.

Meglio, e più usato sarebbe in Italiáno dire assolutamente pigliate, senza dir Mercante, ovvero dire Messer tale, che dir Mercante.

Mer. Yò quédo muy contento, y beso a v. m. las manos, y vea si me manda otra cosa.

Mer. Io resto molto soddisfatto, e bacio le mani a V. S. e guardi s'io son buono a servir-la in áltero.

To. Que, con salud que tengámos, nunca mas nos veámos.

To. Io non comando áltero, se non che, con sanità che habbiamo, mai più ci rivediamo.

Mer. Por ciérto Señor yò no soy tan ingrato, que cada día querría ver a V.M. por mi casa.

Mer. Io Signore non sono tanto ingrato, ch'io non volessi veder V. S. ogni giorno intorno a casa mia.

To. Yó creo, que querríades ver mi bolsa, mas no a mí.

To. lo credo veramente, che voi vorreste veder la mia borsa, mà non me.

Mer. No soy tan codicioso como a v. m. le párezco.

Mer. lo non sono sì ávido del danáro como paio alla vostra Signoria.

To. No digo yo que lo soys, però apostaría que querréis mas un real de quatro,

To. lo non dico questo, ma io scommetterei bene, che voi vorreste più tosto un testone, que

que uno de à dos.

Mer. Por adevíno le podrían a v. m. castigar.

To. Lo que con los ojos véo, con el dédo lo adevíno.

Mar. A Diòs mercadèr.

Mer. Beso a v. m. las manos mi Señora.

Mar. Vámos aóra à la lonja comprar sedas.

Per Lonja, s'intende in Italiano una bottéga ò luogo, dovè si véndono cose di seta, che comunemente si chiama, Fòndaco, dove si véndono panni, drappi, cioè tele di seta, ciambellóti, ed altre materie da vestirsi.

To. Que querèis comprar Señora?

Ma. Que? terciopélo, raso, damásco, tafetán, riço, gorgarrán, chamelóte, y lanillas, pára vestiros a vos, y a mi.

To. Pára éssó es menestèr otro dia, yà es tarde : vamos à comèr , qué mañana yrémos a comprar éssó.

Mar. Vámos puès : aunque yò mas quisiéra que quedara óy todo hecho , que no tenèr que salir mañana otra buelta.

To. Andà, que bien os holgais de passeàr un rato ; pára que me querèis hazer enten-

che due giulì.

Mer. V. S. potrebb' esser castigata per indovina.

To. *Quello ch'io veggio con gli occhi, l'indovino con le dita.*

Mar. A Dio mercanse.

Mer. Bacio le mani a V. S. Signora mia.

Mar. Andiamo adesso a qualche Fòndaco a comprar de' drappi.

To. Che volete voi comprar Signora?

Mar. Che? del vellúto , del raso, del damasco, dell' hormisino, del vellúto riccio , della grossa grana, del ciambellotto, e del mocaiárdo , per rivestir voi, e me.

To. Un' altro giorno bisogna per far questo : hora egli è sardi : andiamo a definàre , che domane l'andrèmo a comprare.

Mar. Horsù andiamo : se ben io vorrèi più tosto che hoggi si finisse di far' ogni cosa, per non haver ad uscir domane un'altra volta.

To. Di grazia non dite questo, ch'io sò bene, che voi avete caro d'andar un poco a spassàr.

dèr del Cielo cebólla?

*so: che occórrve che voi mi ve-
gliate dar ad intendere una
cosa per un' altra?*

Hazer entendèr del Cielo cebolla , vuol dire dar ad in-
tèndere, o far crédere, che'l Cielo sia una Cipolla , che comune-
mente diciámo dare ad entèndere, che gli asini volino.

Mar. No seáis malicióso,
que no medtarèis.

*Mar. Non siate malizioso,
che voi acquisterete poco.*

To. Muchacho corre, lláma
al platéro , che venga a pesar
la plata, y por su dinéro.

*To. Ragazzo; corri , chiama
l'Orefice , che venga a pesar
l'argento, e per li suoi danari.*

Fin del Segundo Dialogo,

Fine del Secondo Dialogo.

DIALOGO

DIALOGO TERCERO,

De un Combite entre cinque Cavalleros amigos, llamados Guzmán, Rodrigo, Don Lorenzo, Méndez, y Ossorio, un Maestro sala, y un Paje: en el qual se trata de cosas pertenecientes a un combite, con otras pláticas, y dichos agudos.

DIALOGO TERZO D'VN

Banchetto fra cinque Gentil' huomini amici chiamati Gusmano, Roderigo, Don Lorenzo, Mendoza, ed Ossorio, uno Scalco, ed un Paggio: Nel quale si tratta di cose appartenenti ad un convito, con altri ragionamenti, e desti arguti.

GUZMAN.

GUSMANO.

O Là està ay algún page?

P. Señor.

G. Sáves la casa de Don Rodrigo?

P. Si Señor.

G. Puès vè allà, y dile, que le beso la manos, y que, si le parece hora, deque nos veámos?

P. Aquí està un criado del Señor Don Lorenzo.

G. Entre.

Cr. Don Lorenzo mi Señor besa à v. m. las manos, y embía a savèr si està en casa, por-

O Là, è quivi nescùn paggio?

P. Signore.

G. Sai tu la casa di Don Roderigo?

P. Si Signore.

G. Horsu vattene da lui, e digli, ch'io gli bacio le mani, e che se gli par tempo, che noi ci rivediamo?

P. Egli è qui un' Servidore del Sign. Don Lorenzo.

G. Entri.

Ser. Don Lorenzo mio Signore bacia le mani a V. S. e manda a sapere s'ella è in ca-

X

que

que tiene un negocio que tratar con v. m.

G. Dezidle que beso a su merced las mãos, y que yò fuera à la fuya a beſárſelas, ſinò tuviera una ocupacion forçosa, la qual tambien tóca a su merced, que ſi viniere, ſerà el bien venido, y ſe tratarà de todo.

Cr. Beso a v.m. las manos.

G. Andad con Diòs. Olà dezid al Maéſtre ſala, que haga ponèr eſſas meſſas que vernàn yà los combidadòs.

M. Señor v. m. como ſe quiere ſervir oy, a la Italiana, ò a la Franceſa, ò a la Ingleſa, ò a la Flamenca, ò a la Tudeſca?

G. De todos eſſos eſtrémòs ſacádme un médio: No quierò tantas ceremonias como el Italiano, ni tanta curioſidad como el Franzès, ni tanta abundancia como el Ingles, ni quiero que la comída ſea tan larga como el Flamenço, ni tan húmeda como el Tudeſco: mas de todos eſſos eſtrémòs componédme un médio a la Eſpañola.

M. Anſi ſe harà como v. m. lo manda.

G. Vueſtro mayòr cuydà-

ſa, perche hà da trattar di certi negotii con V.S.

G. Dítegli, ch'io bacio le mani a ſua Signoria, e ch'io ſarei andato a trovarlo alla ſua, s'io non haveſſi a far un ſervizio che mi preme, il qual tocca ancora a ſua Signoria, che ſei verrà ſarà il ben venuto, e diſcorreremo d'ogni coſa.

Ser. Bacio le mani a V.S.

G. A Dio, Olà diſte allo ſcalco, che faccia apparecchiare, che ſtaranno poco a venire i convitati.

Scal. Come vuol V.S. eſſer ſervito hoggi? all' Italiana, od alla Franceſe, od all' Ingleſe, od alla Fiamminga, od alla Tudeſca?

G. Di tutti queſti eſtremi caváte mi un mezzo. Io non voglio tante ceremonie come l'Italiano, nè tanta curioſità come'l Franceſe, nè tanti abbondanza come l'Ingleſe, nè voglio tampoco, che'l deſinare ſia ſi lungo come il Fiamingo, nè ſi húmido com' il Tedeſco: ma di tutti queſti eſtremi componétemi un mezzo alla Spagnuola.

Sc. Si farà appunto come V. S. comanda.

G. Avvertite ſopra tutto, che do

do sea , que la comida sea ca- le vivande siano calde o'l vino
liente, y la bevída fria. fresco.

*Letteralmente significa. Il vostro maggior pensiero sia, che'l
mangiare, od il desinare sia caldo, e la bevanda fredda.*

M. Que vinos quiere V. M? Sc. Che vini vuol V. S?

G. De todos géneros, blan- G. Di tutte le sorti : bianco
to, tinto, halóque, claréte, rosso, ciraginolo, chiaretto,
Cándia, Rivadávia, San Mar- Cándia, Rivadávia, San Mar-
tin, Toro, y Cidra, paraqué tino. Toro, e Cidra, affincbe ce
háya de todo. ne sia d'ogni sorte.

P. Aquí viene el Señor P. Ecco quà il Sig. Don Ro-
Don Rodrigo. derigo.

G. O Señor, bien, venga G Sig. mio, V. S. sia la mola-
v.m. y los buenos años. to ben venuta.

R. Besó a v.m. las manos. R. Bacio le mani à V. S. Sig.

Como está v.m. parece que G. Come stà V. S. pare ch'ella
coxéa? zóppichi?

R. Dime un golpe al apeár R. Nello smontar da cavala-
del cavallo, en ésta espinilla. lo mi diédi una percossa in
questo stinco.

G. En hora mala sea. Veá- G. Sia maladetto'l Diavolo.
mos si es algo? Vediamo s'egli è mal nessíno?

R. No Señor, sino es como R. Nò Signore, ch'egli è
dízen, dolor de códo, y dolor stato appunto come si suol di-
de espóso, duéle mucho, y dura re : Dolor di gómbito, e dolor
poco. di sposo, duóle assai, e dura poco.

G. Mas vale así? F. Meglio è così.

R. Como tiene v. m. à mi R. Come stà la mia Signora
Señora Doña Maria, y à toda Donna Maria, e tutta la sua
su casa? casa?

G. A servicio de v. m. aun- G. Per servir à V. S. ben ch'
que ella, por no averme em- ellaper non m'haver punso
bidia, díxo, que pues yò co- d'invidia, hà detto che già che
mía con mis amigos, ella se io desinava co' miei amici, el-

quería yr à comèr con sus amí-
gas.

*la ancor voleu' andare a di-
finare con le sue amiche.*

R. Hizo su mercèd muy
discretamente, en pagarle a v.
m. en la misma monéda.

*R. Ell' hà fatto saviamen-
te, à pagar. V. S. con la stessa
moneta.*

M. Tódos estos Señores
combidados están aquí, y la
comída a punto; quando vue-
stras mercèdes fuèren servi-
dos, se podrán assentàr.

*Sc. Tutt' i Signori Convita-
ti son venuti, ed il desinar' è in
ordine: le Signorie vostre si
potranno metter à tavola,
quando à lor piace.*

G. Señor Don Lorenzo v.
m. tiene las mañas del Rèy,
que, adóde no està no le hállan.

*G. Signor Don Lorenzo V.
S. ha la proprietà del Rè, che
dov'ei non è, non lo trovano.*

L. Y v. m. quiere parecérse à
Alcina, de quien dize Orlan-
do, que por engaño trahía los
hombres, a goçar de sus regá-
los.

*L. E V. S. vuol assomigliarsi
ad Alcina, della qual dice Or-
lando, che con inganni condu-
cèva gli huómini a goder de'
suoi regáli.*

G. Però no seràn vuestras
mercedes convertidos en ani-
males, como ella los conver-
tía.

*G. Ma le Signorie vostre non
saranno convertite in animali,
com' ella faceva.*

L. Yo me assegúro que dé-
xe de bolvérse alguno en
zorra.

*L. Io. giocherei, che alcun di
noi si cuóce.*

Bolvérse zorra, ò tomar una zorra, significa divenire, ò pi-
gliare una volpe, cioè imbriacarsi, che volgarmente diciamo
cuócersi.

R. De buen vino, quien-
quiera se caça una en el año.

*R. Quando il vino è buono,
ogn' uno si cuóce una volta
l'anno.*

Lo Spagnuolo significa letteralmente questo. Di buon vino,
qual si voglia ne piglia una l'anno, cioè una volpe.

G. Cadaúno su alma en su
palma, qual el tiempo, tal sea
el tiempo. Ea Señores tómén

*G. Ciaschedúno hà la sua
anima nella sua palma, qual è
il tempo, tal sia il rasto. Horsu
Gillas*

fillas vuestras merçédes , y Signori tirate à voile sódie , e
sientense. *ponétevi a távola.*

Cada uno su alma en su palma. *Significa allegoricamente, ogni uno può veder s'ei fa male ò bene, cioè se il bere troppo, e più del bisogno giovi ò nuoca alla complessione. Questo proverbio si dice da' Toscáni correntemente così: Anima sua mánica sua. Qual el tiempo, tal sea el tiento vuol inferire, che bisogna che noi mangiamo, ò beviámo secondò'l nostro bisogno, ouero, che noi ci andiamo regolando nello spendere, e nel vivere, à misura della nostra borsa.*

L. Déxe-nos V. M. ante *L. Lássici prima V. S. con-*
todas cosas contemplar un ra- *templar un poco la curiosità*
to, la curiosidad de la mesa. *della távola.*

R. No tiene mas piéças en *R. I tovagliolini hanno più*
el juégo de Masecoral , que *piegature, che non hà pezzi*
estàn hechas de las servillétas. *un ginoco di gherminella.*

O. Yò aquí veo una Galé- *Off. lo veggio qui una Ga-*
ra, que no le falta mas , que la *lera, che non le manca altro,*
chufma, y paláménta. *che la ciúrma, ed i remi.*

Me: Pues acá està un ca- *Me. E quà ci è un Cavallo,*
vållo , que no sè yò , si el de *ch'io non sò, se quello di Troia*
Tróya , era tan bien hecho. *erà così ben fatto.*

L. A mi me ha caydo en *L. A me è toccato in sorte lo*
fuerte el escúdo de Hércules. *scudo d'Hércole.*

R. Y este, que està aquí, que *R. E questo che è qui , che è*
es? *egli?*

M. A mi me paréce que es *M. A me mi pare , che sia*
una Pirámide de las de *una Pirámide di quelle d'E-*
Egipto. *gipto.*

O. O es el Sepúlcro de *O. O è'l Sepólcro di Manso-*
Máufoło, ò la Torre de Babèl. *soléo, o la Torre di Babelle.*

G. Aóra déxen éssò vuéssas *G. Le Signorie vostre lascin*
merçédes , y sientense , si son *andar hora queste cose, e mèt-*
servídos. *tansi a távola, se à lor piace.*

R. No se puede dexar de *R. Non si può far di meno di*
X 3 *mirar*

mirar el castillo de la enaláda. *non dar una vista al Castello dell' insaláta.*

L. Por mi vida que no tiene mejor vista, el de Milán. *L. Per vita mia che non l'ha più bella quello di Milano.*

G. Si cada cosa se ha de mirar de por sí, yrse nos ha el dia en flores: cada uno tire su silla, que esta no es mesa de cumplimientos, *G. Se noi habbiamo a guardar ogni cosa da per se, il giorno no passerà senz' avvedercene: ogn' un tiri a se la sua sedia, che questa non è tavola dacerimonie,*

Yrse el dia en flores, significa andársene il giorno in fiori, cioè passarsene, e sparire come fa la vaghezza d'un fiore, ed allegoricamente inferisce passar il giorno senza far niente,

O. No los deve aver entre amigos. *O. Trà gli amici non ci devon' essere,*

G. Yò soy inimicissimo de ceremonias. *G. Io ne son inimicissimo.*

R. A mi no me parecen bien ningunas, sino son las que haze la Yglesia. *R. A me non mi piacciono se non quelle, che fa la Chiesa,*

G. Olà platos. Tóme V. M. esse, Señor Don Lorenço. *G. O' là de' piatti: V. S. pigli questo, Sign. Don Lorenzo.*

L. Haga V. M. para sí, que lo mismo hará cada uno. *L. V. S. faccia per se, che en sí farà ciascheduno.*

R. No sé qual sea mejor uso, éste qué usamos en España, ó el, que se usa en Francia, *R. Io non so qual sia miglior usanza, questa che noi habbiamo in Ispagna, o quella che hanno in Francia?*

G. Que es el uso de Francia? *G. Qual è l'usanza di Francia?*

R. Comer priméro lo cozido, qué lo assado: nosotros hazémos al revés. *R. Di mangiar prima il lessato, che l'arrosto, e noi altrisfacciamo à rovescio.*

L. Según reglas de medicina, priméro se deven comer *L. Secondo le regole della medicina si hanno à mangiar*
los

los manjares, que son mas du-
ros de digestiòn.

*prima i cibi che sono di più
digestione.*

C. Y està esso en razòn, para
què se venga à hazèr la dige-
stion en un tiempo.

*G. E ciò con gran ragione,
affinchè si venga à far la dige-
stione ad un tempo.*

L. Pues, que sea mas duro
de digestiòn lo asádo, que lo
cozido, es cosa clara.

*L. E che sia più duro à dige-
rire l'arrosto, chè'l lessò, è cosa
chiara.*

O. Yò como soy mas golo-
so, hállo otra razòn.

*O. Io perche sono più ghiotto,
ritrovo un'altra ragione.*

L. Qual es?

L. Qual' è ella?

O. Que toda cosa asáda es
mas sabrosa, que la cozida, y
assi yo lo querria al princi-
pio; porque sobre buen ci-
pion, buen edificio se
haze.

*O. Che ogni cosa arrostita, è
più saporita, che aleffa, e così
la vorrei mangiare al princi-
pio: essendo che, sopra buon
fondamento, si fa buon edi-
fizio.*

Me. Pues yò, aunque callo,
piedras apaño.

*Me. 'Ed io se bene stò cheto,
attendo à mangiare.*

*Il senso letterale di questo Proverbio è. Io ancorche taccia,
piglio delle pietre, allegoricamente inferisce, che molti per ven-
dicarsi meglio del lor nimico, aspettano l'occasione, e se bene
pare che stiano cheti, cioè che non dimostrino risentimento del
torto ricevuto, non diménò stanno raccogliendo delle pietre, cioè
dell' armi, da poter fare la lor vendetta.*

R. Anda V.M. discreto, que,
ovéja que bala, bocado pierde.

*R. V. S. fa saviamente, per-
che pecora, che bala, perdè'l
boccòne.*

G. A mi me parece que án-
dan ya en seco, éstos molinos.

*G. A me mi pare, che hor-
mai questi mulini macinino al
secco?*

L. De la boca me lo quitò
V.M.

*L. V. S. me l'ha caváso appun-
to di bocca.*

*Dicono ancora gli Spagnuoli: yò lo tenia en'él pico de la
lengua, cioè io l'haveva su la punta della lingua.*

G. Pues , si yò lo quitè , justo es , que yo lo ponga. O là dádnos de bevèr : cada uno pida lo que mas gusto le dière , que de todo áy.

P. A buen entendèdòr pocas palábras : de lo de S. Martin quiere V. M?

R. O como éres discreto. Dios me dè siempre contienda con quien me entièda.

L. Pues yò un tiempo fuy Toréro , y me holgava siempre con toros bravos.

G. S'io gliel hò oavato , è do vere , ch'io lo rimetta. Olà dateci da bere : ciascheduno chiegga quello che più gli piace , che ce n'è d'ogni sorte.

P. Al buon'intenditor poche parole , V.S. vuol di San Martino?

R. O tu sì , che se' discreto. Dio mi faccia sempre contrastare con chi m'intenda.

L. Ed io fus una volta cacciator di tori , e dilettava sempre di combàttere co' bravi.

Qui s'allude ad una Terra chiamata Toro in Castiglia la vecchia , dove si ricoglie generoso vino , ed alla caccia de' Tori , che è molto usata , e frequente in Spagna : e per Tori bravi s'intende vino buono , e gagliardo.

G. Señores yo bríndo a quien tosière.

O. Válame Dios , y que resfriados , que estímos todos? no se tosse mas en un Sermon de Quarésma.

G. Signori io fò un brindis a chi tossirà.

O. Giesù come noi siamo tutti infreddati? non si tosse più in una Predica di Quarésma.

Valáme Díos. Significa propriamente aiútami Dio ; mà in questo p^o posito si piglia in luogo di maraviglia , e da noi si ant. Giesu , Può far il mondo? O corpo di me! e simili.

R. Essa gracia dízen que tenémos lós Españoles , que somos como mónas , amigos de hazèr lo que vémos hazèr à otros.

R. Questa grazia dicono , che habbiamo noi altri Spagnuoli , che siamo come le bertucie , o monne , amici di far quello , che à gli altri vediàmo fare

L. Ansí dize un refràn. Si

L. Così dice un proverbio.

no hago lo que veo, todo me meo.

G. Cadauno asga de superdiz, y la aderéce como mejòr le pareciére; ay estàn limónes, límas, naránjas, pimiénta, y todo lo demàs.

R. La perdiz, dizen los médicos, que se ha de comèr éntre tres compañeros, para que no haga mal.

L. Tiénen raçon, que han de ser. el hombre, un gato, y un perro.

O. Vuestras mercedes no an notado la variedad de assados, que aquí nos han trahído.

R. Que está debáxo de aquélla enramada?

G. Vna cavéça de Xavali.

R. Luego, ramos de taverna son aquéllos.

L. Antes el contráριο, que el ramo en la taverna lláma à los borráchos al vino, y aquéllos lláman al mismo vino, assi como la piédra yman, al azéro.

O. A Señor Mendoza partí desse gigóte con vuestros amigos.

Me. Señor el mio murió súbito.

R. Parece que avéis respon-

S'io non fò quello ch'io veggio, tutto mi piscio.

G. Ogn' un pigli la sua pernicio, e l'assetti come più gli piace: ecco quivi de' limoni, delle melangole, delle melarancie, del pepe, e di tutte l'altre cose.

R. Dicono i Medici che la pernicio si hà da mangiare frà tre compagni, acciò ch'ella non faccia male.

L. E dicono molto bene, ch'egli hà da esser un huomo, un gatto, & un cane.

O. Le Signorie vostre non han notata la diversità de gli arrosti, che ci hanno post' in tavola.

R. Che cosa è egli sotto a quel frascato?

G. Una testa di Cinghiále.

R. Quelle dunque son frasche d'hosteria?

L. Anzi al contrario, che la frasca dell' hosteria chiama gl' imbrichi al vino, e quelle chiamano lo stesso vino, nello stesso modo appunto, che la Calamita, l'acciaio.

O. O Signor Mendoza fate parte di cotesto gigotto a' vostri amici.

M. Signore il mio morì súbito.

R. Pare che voi habbiate
dido

dido con un grande adefesio.

risposto, con un grande adefesio, cioè sproposito.

O. Pues, aunque lo parece, no lo es, que a su provecho ha hablado el Señor Mendóça.

O. E' non è se ben lo pare, ch'el Signor Mendózza ha parlato per util suo.

R. Pues si no nos lo declaró, no saldremos de duda.

R. Sei non ce lo dichiara, non uscirémo di dubbio.

M. Señor es el caso, que dos compañeros llegaron a una venta, y como no huviesse otra cosa que cenar, fino una gallina aslada, el uno dellos que tenia buena hambre, y era hombre astuto, dixo al otro compañero, entantoque yo aparo esta gallina, contame de que murió vuestro Padre. El otro se començò a enternecer, y con lágrimas le relatò un processo bien largo de la enfermedad de su Padre y como havia muerto: en lo qual tardò tanto, que quando acordò, ya el otro se avia comido casi toda la gallina. El hallandose burlado quiso esquitarse, y díxole: Compañero pues yo os he contado la muerte de mi Padre, contame vos la del vuestro. El compañero por no perder la parte, que le quedava, y concluir presto con razones, respondió Señor el mio murió súbito. Con la qual respuesta el otro quedò muy burlado, y el le

M. Signore il caso passa così che due compagni giunsero ad un' Hosteria, e non vi essendo altro da cenare, che una gallina arrostita, l'uno di loro, che havéva gran fame, ed era huomo astuto disse all' altro, intanto, ch'io accomodo questa gallina, raccontate mi di che morte morì vostro Padre. L'altro cominciò ad intenerirsi, e lagrimando gli fece un lungo processo della malattia di suo Padre; e com' egli era morto: nel che tardò tanto, che quando hebbe finito, già l'altro era mangiata quasi tutta la gallina. Egli trovandosi burlato, volle riscattarsi, e gli disse: Compagno, hor ch'io v'hò raccontata la morte di mio Padre, raccontatemi adesso quella del vostro. Il compagno per non perder la parte, che era rimasta, e per finir presto in poche parole rispose: Signore il mio morì subito. Con la qual risposta l'altro restò beffato, ed egli l'aiutò a mangiar
ayudó

L. Essas son las quatro virtudes cardenales.

L. *Queste sono le quattro virtù Cardinali.*

O. Cabeças, y pies de aves, eulántro verde, alcaravéa, comínos, todas espécias, las demás yervas yò no las conozco, otro las cuente.

O. *Capì, e piedi d'uccelli, coriándoli verdi, cárvi, comíno, tutte le spezierie: l'altre herbe un' altro le conti, ch'io non le conosco.*

R. Lo que yò contarè despues, serà lo bien que me ha savído.

R. *Quello ch'io centerò poi sarà quanto mi sia piaciuta.*

L. Del Marquès Chapin Vitélo Italiano, que fue uno de los mas valientes soldados que ha tenido aquella Nacion, se cuenta, que quando fuè à España, le dieron tanto gusto éstas ollas, que no quería comer en su casa; sino que yendo por la calle, si olía en casa de algun labradòr rico, adonde se comía alguna olla destas, el se entrava allà, y se asentáva a comèr con el.

L. *Del Marchese Chiappin Vitello Italiano, che fu uno de' più bravi soldati che habbia havuti quella Nazione, si racconta, che quando andò in Ispagna, gli diedron tanto gusto queste pignatte, che mai non voleva mangiare in casa sua, ma andando per la strada, s'ei sentiva, che in casa di qualche contadino bene stanie se ne mangiasse una, entrava, dentro, e si metteva à mangiar con lui.*

Io dico, què. Mangiare una pignatta, intendendo il contenimento, pel contenuto.

R. Devialo de hazer per comèr a costa agéna.

R. *E' doveva far questo per mangiare à spese altrui.*

L. No, que antes que saliese mandáva a su Mayórdomo, pagasse toda la costa de la olla.

L. *Non lo faceva per questo: percioche innanzi ch'egli uscisse di casa, dava ordine al suo Maiordomo, che pagasse tutta la spesa della pignatta.*

La spesa della pignatta, s'intende tutto quello, che in essa si era cotto.

Si hà da notare, che gli Spagnuoli ne' banchetti familiari dopo haver mangiate molte vivande, usano cuocer in una pignatta diverse sorti di carni, e la chiamano Olla podrida. L'etimologia della quale abbasso si leggerà.

R. Y bien adornada de todas sus pertenencias.

R. E ben' adornata con tutte le sue appartenenze.

M. Yò desseo saber de donde, ó porque la llamaron olla podrida?

M. Io desidero sapere di dove, o perche la chiamarono oglia podrida.

L. Metaforicamente, porque así como en un muladar se púden muchas cosas diferentes, y de todas se haze la bassura, así la olla, que es compuesta de muchas cosas, se viene a hazer un guisado, ó potáge.

L. Metaforicamente, perche si come in un letamaio si putrefanno molte cose differenti, è di tutte se ne fa la spazzatura, così la pignatta, che è composta di molti ingredienti, si viene à fare un condimento, od una minestra.

Per ispazzatura intendo qui, qualsivoglia sporcizia, o bruttura.

Tan buena metáfora fue essa como la que hizo aquél que llamó Rey al que guarda los puercos.

M. Questa metáfora fu tanto buona come quella di colui, che chiamò Rè il guardiano di porci.

O. Por mi passatiempo yò me quiero poner a contar de quantas cosas está compuesta su merced de nuestra olla, carnéro, vaca, rózino.

Io voglio per mio passatempo mettermi a contare di quante cose è composta la Signoria della nostra pignatta, castrao, buo, carne secca.

L. Essas son las tres potencias de la olla, como las del alma, memoria, entendimiento, y voluntad.

L. Queste sono le tre potenze d'ella pignatta, come quelle dell' anima, memoria, intelletto, e volontà.

O. Luego se sigue repollo, návos, cebollas, y ajos.

O. Poi ne vengono, cavolo, capuccio, rape, cipolle, ed aglio.

L. Essas

L. Essas son las quatro virtudes cardenales.

O. Cabeças, y pies de aves, eulantro verde, alcaravéa, cominos, todas espécies, las demás yervas yò no las conozco, otro las cuente.

R. Lo que yò contarè despues, ferà lo bien que me ha fàvido.

L. Del Marquès Chapin Vitélo Italiano, que fue uno de los mas valientes soldados que ha tenido aquella Nacion, se cuenta, que quando fuè à España, le dieron tanto gusto éstas ollas, que no quería comer en su casa; sino que yendo por la calle, si olía en casa de algun labradòr rico, adonde se comía alguna olla destas, el se entrava allà, y se asentàva a comèr con el.

Io dico, quì. Mangiare una pignatta, intendendo il contenimento, pel' contenuto.

R. Devialo de hazer per comèr a costa agéna.

L. No, que antes que saliesse mandàva a su Mayòrdomo, pagasse toda la costa de la olla.

La spesa della pignatta, s'intende tutto quello, che in essa si era costo.

L. Queste sono le quattro virtù Cardinali.

O. Capi, e piedi d'uccelli, coriándoli verdi, cárvi, comino, tutte le spezerie; l'altre herbe un' altro le conti, ch'io non le conosco.

R. Quello ch'io centerò poi sarà quanto mi sia piaciuta.

L. Del Marchese Chiappin Vitello Italiano, che fù uno de' più bravi soldati che habbia havuti quella Nazione, si racconta, che quando andò in Ispaña, gli dieron tanto gusto queste pignatte, che mai non voleva mangiare in casa sua, ma andando per la strada, s'ei sentiva, che in casa di qualche contadino bene stanie se ne mangiasse una, entrava, dentro, e si metteva à mangiar con lui.

R. E' doveva far questo per mangiare à spese altrui.

L. Non lo faceva per questo: pero che innanzi ch'egli uscisse di casa, dàva ordine al suo Maiordomo, che pagasse tutta la spesa della pignatta.

M. Page, mira como pones esse plato, no derribes el salero.

L. Sì; sì, guarda, che es el aguéro de los Mendoças.

R. Yà todos somos Mendoças en esso.

L. Esse rastro nos quedò de la Gentilidad.

M. Hemos visto experencias muy verdaderas.

O. Creo en Diòs, y no en putas viejas.

M. Essas son de las que yo me procuro siempre guardar.

O. Señor Guzinàn paraque es esto, que se trahe aóra?

G. Dízen, que pára comer.

R. Sì, però sería menestèr hazèr nuévos estómagos en que echallo.

O. Mandarlos hazèr de barro à trueco de poco dinero.

M. Estas tortas reales son como cuerpo, que no ocúpa lugar.

L. Yò tengo de provar esta pepitória.

Pepitória. Enna vivanda fatta di creste, di coratelle, di piedi, e di ventrigli di polli; tutte le quali cose si chiamano Rigáglie.

M. Paggio, guarda come tu posi cotesto plato, non far cascar la saliera.

L. Sì, sì, guarda bene, che questo è l'augurio di casa Mendozza.

R. Noi siam' hormai tutti Mendozzi in questo.

L. Questo vestigio ci è rimaso della Gentilità,

M. Noi habbiamo vedute dell'esperienze verissime.

O. Io credo in Dio, e non in puttane vecchie.

M. Queste son quelle dalle quali procuro sempre di guardarmi.

R. O. Signor Guzmano, à che serve questa roba, che si porta adesso?

G. Dicono, che per mangiare.

R. Egli è vero; ma è bisognerebbe far degli stómacchi nuovi da mettervela.

O. Fargli far di terra per ispènder pochi danári.

M. Queste torte reali son come un corpo, che non occupa luogo.

L. Io voglio assaggiare questo cibreo.

R. Yo con el manjar real
mè acomódo.

R. Io m'accommodo col
mangiar reale.

Manjar real, e una composizione fatta di pasta di mandorle, di polpa di cappone, di zúccaro, di latte, di cannella, e d'altre sorti di spezierie in forma di Bianco mangiare.

G. No ay quien prueve estos torrez-
nos lampreados, aquel adobá-
do, el carnero verde, las al-
bóndigas, ni lo demás?

G. Non ci è nessun che prue-
vi quest' altre vivande? questo
prescinto fritto, quella carne
acconcia, il castrato con la
salsa, le polpette, nè le altre
cose.

Il nome di queste vivande ciascheduno l'accòmmodi secondo
l'uso della sua cucina.

L. Todo esso es como Pedro
pordemàs.

L. Tutto questo è superfluo.

Es como Pedro pordemàs. E come Pietro di più.

O. O como allà vóy, no
hago méngua.

O. O com'io vada là, non
fo mancamento.

Questi Proverbii sono sì proprii della lingua Spagnuola, che
appena si pòsson letteralmente dichiarare, non che propria-
mente tradurre.

G. Alçalo pues muchaco,
desembaráça, y trahe aquella
fruta de sartén.

G. Horsù Ragazzo leva via
ogni cosa, e porta quella pasta
fritta.

Fruta de sartén. S'intende ogni sorte di pasta fritta nella
padella.

P. ¡Aquí está Señor, y la
melója, y todo.

P. Eccola quì, Signore, con
l'acqua dolce, e'l rimanente.

Melója. è una sorte d'acqua immelata, dolce com'è
giulèbbe.

R. Esso

R. Eſſo allà a los aguados, que la borracha no quiere paſa.

R. *Queſta ſi può dare a chi beve acqua, che chi beve del vino non è amico d'uve ſeche.*

G. Tráhe puès la fruta de poſtre, camueſſas, péras, azeytunas, nuézes, avellánas, y la caxa de mermeláda.

G. *Arréca dunque le frutta da último, mele, pere, olive, noci, nociole, e la ſcátola di cognato.*

Camueſſas. *Sono una ſpezie di mele ſaporitiſſime, e di ſoave odore. In Toſcana credo non ſe ne trovi.*

L. Haſta quando hemos de comèr?

L. *Sino à quanto haviamo noi a durar a mangiare?*

R. Haſta enfermar, como dize el refràn.

R. *Sin tanto che noi ci ammaliamo, como dice'l proverbio.*

In Italiano ſi direbbe. Sin tanto, che uno crepi.

L. Y deſpuès ayunàr haſta ſanar.

L. *E poi digiunare ſin tanto che l'huomo guarisca.*

O. Levánta eſta meſa, page, que es ya gula tanto comèr.

O. *Paggio ſparrecchia queſta tavola, ch' egli è bormi ghioſornia mangiar tanto.*

M. Yo he perdido la gana, como ſi me la quitáran coti la mano.

M. *Io ho perdúta la voglia di mangiare, como ſe appunto me l'havéſſero levata con la mano.*

L. El mejòr remédio que hallaron los Filoſofos contra la hambre, fue eſſe.

L. *Il miglior rimedio che i filóſofi trováſſero contro la fame, è ſtato queſto.*

R. Eſta filoſofia es algo gruella de hiláça.

R. *Queſta filoſofia è un poco groſſa di filo.*

O. Mejòr ſe podra dezir verdad apuráda, que yá ſabéis lo que es.

O. *Meglio ſi potrà dire, verità pura, che ſapete di già che coſa ella è.*

L. Ya sè, que verdades apu-

L. *Io sò beníſſimo, che verità*
radas

tadas son necesdades.

O: Mas polido lo quería yo dezir.

R. Como?

O. Indiscreciones:

L. Tanto monta cortar, como desatar, como dixo Alexandro:

R. Olà page trahie unos naipes, entretengamos el tiempo.

M. Eſſo me contenta, vengas, que deſeo eſquitarme de un eſcudo, que perdí eſſotto dia:

L. No me peſa à mi de que mi hijo juegue, ſino, de que ſe quiere eſquitar.

M. El tahur chica occaſion ha menester para bolver al juego.

L. A mi parece, que ſola una:

M. Qual es?

L. Tener dineros.

M. Ni al tahur faltò que jugar, ni al goloso que comèr, ni al endurador que enduràr, ni al borracho que bevèr.

R. A qui eſtàn los naipes que jugarèmos?

L. Iuguèmos gana pierde.

M. Es juego de mucha flema.

Flema, in queſto luogo ſignifica indugio, tardanza cioè perdimiento di tempo.

pure ſono ſcioccherie:

O. Io l'havere voluto dire più pulitamente.

R. Com'è?

O. Indiscrezioni.

L. Tanto monta tagliare, come ſciogliere, come diſſe Aleſſandro:

R. O là paggio, portaci un mazzo di carte, da paſſar un poco il tempo:

M. Queſto mi piace: venga no pure, ch'io deſidero di riſcatarmi d'uno ſcudo, ch'io perdèi l'altro giorno.

L. A me non mi diſpiace, ch'el mio ſiglinolo ginocchi, ma ch'el ſi voglia riſcattare.

M. Il biſcazziere ha biſogno di picciola occaſione per tornar à giocare.

L. A me mi pare, che d'una ſola.

M. Qual è ella?

L. L'haver danari.

M. Nè al biſcazziere man- cò mai da giocare; nè al ghiotto da mangiare, nè all'avarò da ſerbare, nè all'imbriaco da bere.

R. Ecco qui le carte, che giocheremo noi?

L. Giochiamo al vince perde?

M. Egli è un ginoco di troppa flemma.

L. Pues sea el triunfo.

L. Horsù sia il trionfo.

M. Quéde para los viejos.

M. Questo è giuoco da vecchi.

Letteralmente significa.

Resti pe' vecchi.

L. A Los cientos.

L. Facciamo a picchetto.

M. Desvanéceseme la cave-
ça de estar sier re contando.

*M. Mi fa girar la testa lo
star sempre contando.*

L. Menos os agradarà el
chilindron.

L. Meno vi piacerà il giull.

M. Esse para las mugéres
detràs de los ticones.

*M. A questo bisogna lassar far
alle donne dietro à tizzoni.*

L. No es sino que V. M. no
quiere juégo de virtud, sino de
arrebata capas.

*L. Non è se non, che V.S. non
vuol giuoco di virtù, ma di
vincere, ò perder presto.*

M. Para que hemos de estar
gastando tiempo? sino lo que
se hà de empeñar, véndase
(como dicen.)

*M. Perché haviamo noi à
stare à perder tempo? non è
egli meglio, che quello che s'hà
ad ampagnare, si venda (come
si suol dire?)*

R. Si, porquè hazienda he-
cha, no dà priessa.

*R. Si, perche roba fatta, non
dà fretta.*

L. Y más, quando le gánan
al hombre su dinero, le quitan
presto de cuydado.

*L. E molto più, quanto vin-
cono ad un huomo i suoi da-
nari, lo cavan presto di fa-
stidi.*

M. He aquí están los naipes,
juguémos treynta per fuerza,
ò los albúres, que todos éstos
son buenos juégos.

*M. Ecco qui le carte, gio-
chiamo a trenta per forza, ò
alla rovescina, che tutti questi
son buoni giuochi.*

R. Yo no soy amigo dellos,
sino de juégos de primòr, co-
mo el Reynado, el tres. dos, y
as, triunfo callado, y otros se-
mejantes.

*R. Ame non mi piacciono, se
non i giuochi principali, com'è
la ranfa, il tre, due ed asse, il
trionfo cheto, e simili altri.*

O. Ora por quitar à dos de
contiénda, yo quiero dar un
medio, y sea éste, la Primera.

*O. Horsù per finir tutte le
dispute, io voglio dare un mez-
zo, e questo sia la Primiera.*

M. Muy

M. Muy bié ha dicho V.M. que *M.V.S. hà detto molto bene che es médio éntre los estremos. questo è un mezza tra gli estremi.*

L. Yò entiendo, que se llama Priméra, porque tiéne el ta Priméra, per haver il primèr lugar éntre los juégos mo luògo tra i giuochi di de náypes. carte.

R. Alçó, que há de ser el R Horsu quanto ha da ésser la partita?

M. Quatro reales, y diez y M. Quattro reali, e sedici di y seis de faça. resto.

L. Pues baraja éssos náypes L. Horsu mescolate ben bien. queste carte.

O. Yo alço por mano, figura. O. Io alzo per la mano, ha ra húvo de ser; no querria yò voluto ésser figura: non vorrei yr hecho figura sin blanca. già andarmen à casa com'una figura senza un quatrino.

Figura. In Ispagnolo significa una pittura, effigie, o ritratto, che da noi si direbbe un Mattaccino, mafehora, e simili.

R. Yò un ás alzé. R. Io hò alzado un asfo.

L. Yo un quatro. L. Io un quattro.

M. Yo un seis, con que soy M. Io un sei, col quale hò la mano.

O. Vengan las cartas, que O. Datemi quà le carte che yolas doy: una, dos, tres, qua- io le fò: una, due, tre, quattre. tro, una, dos, tres quattro.

M. Passo. M. Monte.

R. Passo. R. Monte.

L. Passo. L. Monte.

O. Embído un tanto. O. Io invito una partita.

M. No le quiero. M. Io non la voglio.

R. No le quiero. R. Io non la voglio.

L. Yò por fuerça avré de L. Bisognerà che io la vòglia querèr, echad cartas. per forza, date carte.

M. Echadme quatro cartas, M. Datemi quattro carte, he aquí mi tanto. ecco qui la mia partita.

R. He aquí el mio, cada R. Ecco qui la mia, ogn' uno

uno méta el suyo.

M. Buelvo à passar.

R. Yò también.

L. Yo hago lo própío.

O Yo embído mi resto.

M. Quiérole.

R. Yò tambien.

L. Pues yo no me puedo
echar.

M. Yo hize una primerilla.

L. Yo voy à flux.

M. No querría yo que lo
haziéssedes.

I. Esta es buena proximi-
dad?

*Il senso Spagnuolo vuol dire. Vi par' egli che sia ben fatto, il
desiderar male, cioè cattivo successo al vostro prossimo?*

M. La charidad bién orde-
nada comiença de si mismo.

O. Yo he hecho cincuenta y
cinco, con que máto su Pri-
mera.

L. Yo flux, con que tiro.

R. No juego mas à éste jue-
go.

M. Ni yò a otro ninguno,
que voy a un negocio, que me
importa.

L. Pages tomà cada uno
quatro reáles de baráto.

Pa. Centuplum accipias.

P. En el Cielo lo halle V.

M. colgado de un garaváto.

Fin del Terzèr Dialogo.

metta la sua.

M. Monte un' altra volta.

R. Monte ancor' io.

L. Io fò lo stesso.

O. Io invito il mio resto.

M. Io lo tengo.

R. Anch' io.

L. Ed io non posso fuggire.

M. Io hò fatta una primie-
rina.

L. Io vò a flusso.

M. Io non verrèi, che lo fa-
ceste.

I. E' ella questa, buona prossi-
mità?

*Vi par' egli che sia ben fatto, il
desiderar male, cioè cattivo successo al vostro prossimo?*

M. La carità ben' ordinata
comincia da se medesimo.

O. Io hò fatto cinquantacin-
que, col quale ammazzo la sua
primiera.

L. Io flusso, con che tiro.

R. Io non fò più a questo
ginoco.

M. Nè io a nessun' altro, che
vò a far un negozio, che m' im-
porta.

L. Paggi pigliato quattro
reali per uno, di Vincica.

P. Centuplum accipias.

P. A Dio piaccia, che V. S. lo
trovi nel Cielo, attaccato ad
un uncino.

Fine del Terzo Dialogo.

DIA.



DIALOGO QUARTO,

Entre dos amigos, llamados, el uno Mora, el otro Aguilar, un Moço de Mulas, y una Ventra.

'DIALOGO QVARTO.

Trà due amici, chiamati l'uno Mora, l'altro Aguilare, un Vetturino, ed una Hostessa.

M O R A.

M O R A.

O là Pedro, avèis trahído mi mula?

P. Si Señor, aquí està la mohína.

M. Mohína es nunca buena.

P. Porque Señor?

M. Porque, nì mula mohína, nì moça marína, nì moço Pedro en casa, nì poyo à la puerta no es bueno.

Alcune parole di questi proverbi in Ispagnuolo rimano, come Mohína, marína; mà in Italiano è impossibile. Mohína, è quella mula, che è generata di cavalla, e d'asino: e perche ordinariamente tirano calci, nè si vogliono lasciar montare, si chiamano in Ispagnuolo, Mulas Mohínas, ed in Italiano, Mule restie. Per Pedro moço, s'intende un cattivo garzone, o servidore

P. Yo le prométo à V. M. que es mejor ésta, que la que arrastrò al Cura quando dezía: Dominus providebit.

O la Pietro, havete voi menata la mia mula?

P. Sì Signore, ella è qui la restia.

M. Mùla restia non è mai buona.

P. Perche Signore?

M. Perche; nè mula restia, nè serva che habbia passato'l mare, nè un garzone in casa, che si chiama Pietro, nè muricciuolo alla porta non è buono.

P. Io dò parola à V. S. che questa è miglior di quella che strascicò il Piovano quando diceva: Dominus providebit.

M. Es vieja?

P. Nunca la vi nacer, mas yo créo, que mas vieja era su madre.

M. Tira cozes?

P. Nunca una sola siempre, son á pares.

M. Camina bien?

P. Todo lo que anda, se dexa atrás.

M. Tan buenas gracias tiene, á fé, que me va enamorando.

P. Vna tiene sobre todas, que es grande astróloga.

M. Como ansí?

P. Conoce mejor que un reloj quando es medio dia, y luego pide cevada, y si nó se la dan, dize lunes, y no áy pasar de allí.

Lunès, è una voce imaginaria, od imitatrice di quello, che pare à noi, ò (per meglio) à Vetturini chè dica una mula quando s'incaponisce di fermars' in un luogo, e tirando calci, e brontolando pare che dica hui, hui. Lunès, vuol dire propriamente Lunedì.

M. Buen remedio para esto, rogárselo con la espuela.

P. Es flaquissima de memoria.

M. Como?

P. Aunque le hínquen un palmo de espuela, á dos passos que dà, se le ha yá olvidado.

M. E ella vecchia?

P. Io non l'hò mai veduta nascere, ma credo bene, che più vecchia fosse sua madre.

M. Tira ella calci?

P. Mai un solo: sempre sono à paia.

M. Camin' ella bene?

P. Tutto quello ch'ella camina, se lo lascia à dietro.

M. Per vita mia ell' hà sì buone grazie, che mi va innamorando.

P. Vna ne hà sopra l'altra, che è grande Astróloga.

M. Com'è possibile?

P. Ella conosce meglio d'un orinolo. quando egli è mezzo di, e subito chiede la biada, e se non gliela danno, dice Lunes: e non è possibile far l'andar più avanti.

M. Per questo ci è un buon rimedio, pregarla con lo sprone.

P. Ella è debolissima di memoria.

M. Come?

P. Ancoche le ficchino un palmo di sprone, con tutto ciò, due passi ch'ella camini, se n'è subito dimenticata.

M. Tra-

M. Trahélde, no se me dà nada, que topado ha Sáncho con su Rozínq , y si ella es traydóra, yo soy alevóse; y nos entenderémos a cóplas.

M. *Adunátela pure, che non m'importa niente, ch'ella ha trovato forma dalle sue scar-traydóra, e s'ella è traditóra, io sono disleale, e s'intenderémo per le rime.*

Topado ha Sáncho con su Rozínq. Vuol dire: Sancio ha trovato il suo Rozzino; e se bene sogliámo dir comunemente un proverbio assai usato, nondimeno per esser alquanto dishonesto non l'ho voluto usare. Entenderse à coplas. significa rispondere ad uno a tu per tu, cioè mostrar di non haver paura, ovvero Risponder per le rime.

P. En yendo V. M. con P. Se V. S. stà vigilante, facuydado harà della cera y pávilo, que ella , con quien se ella usa i suo tiri, con chi s'adefcúyda, usa sus tretas.

P. *Se V. S. stà vigilante, farà di lei sèna, e lucignala, ch'ella usa i suo tiri, con chi s'addormenta.*

Questa frase. Hazer cera y pávilo, che si dice per effaggarare la mansuetudine, da noi si direbbe così; ella si metterebbe in un gúscio di noce.

M. Echálde la filla, apre-tálde bien la cincha, ponélde la gurupéra, atahárre, y pretál, y acortá effos estrivos, que yò me averné con ella.

M. *Mettétele la sella, strignetele ben la cinghia, ponetele la groppiéra, il posolino, e'l pettorale, e scortate queste staffe, ch'io la farò bene star in cervello.*

Avernirfe: vuol dire propriamente ésser d'accordo con alcuno: ma in questo luogo mi è paruto, che secondo'l senso, corra meglio così.

P. Quiero ponér unas acíones nuévas por mas seguridad.

P. *Io voglio per più sicutà, mettere un paio di staffili nuovi.*

M. Echálde el fréno, ponélde bien el bocádo , y acortád la cabeçada , y mirád si està bien herráda de piés , y ma-nos.

M. *Adettétele la briglia, acomodatele bene il morso, e scortate la cavezza, e guardate s'ella è ben ferrata dietro, e dinanzi.*

Si hà da notare, che non solo ne' cavalli, muli, asini, e simili, ma in tutti gli animali quadrupedi, i piè dinanzi dagli Spagnuoli si chiamano Manos, e quei di dietro Piès, ma in Italiano si dice, Ferrare il cavallo dinanzi, e di dietro.

P. En las manos buenas herraduras y clavos tiene; de los piès, de suyo gasta,

P. Ne' piè dinanzi ell hà buoni ferri, e buoni chiodi: in quei di dietro ella consuma del suo.

M. Echálde el coxín y portamantéo.

M. Mettételo il cuscinetto, ed il portamancello.

A. Ea compañero hemos yá de acabar de salir oy de aquí?

A. Horsù compagno, habbiamo noi hoggi a portarci una volta di qui?

M. Yá vos venís cavalgando?

M. Voi sete già à cavallo?

A. Vos tardais mas en componéros, que una nóvia.

A. Vai indugiáte più in rassettarvi, che una sposa.

M. Vuestra mula es mansa?

M. La vostra mula è ella piacévole?

A. Como una borréga, no la veis que soffre maléta?

A. Com' una pécora, non vedete voi, ch' ella porta il valligino.

Borréga, non vuol dir propriamente Pécora, ma Agnella d'un anno.

M. Del agua mansa me libre Dios, que de la brava me guardaré yò.

M. Dall' acqua cheta mi guardi Dio, che dalla corrente mi guarderò io.

In Spagnuolo il nome Mansa, ugualmente si dice, della mula e dell' acqua, ma in Italiano, trattandosi di bestie si dice Piacévole, e dell' acque, chete, cioè, che non córrono. Bravo, si dice delle bestie, quando non sono domestiche, ma più tosto hanno del salvatico; e metaforicamente dell' acqua quando è veloce nel corso.

A. A la vuestra, bástale ser mohína.

A. Alla vostra le basta esser restia.

M. Mal conocéis vos à quién

M. Voi conoscete male, chi nunca

nunca vístés; pues savè, que non havèto mai più veduto: està graduada por Salamánca. sappiate, ch'ella è addottorata in Salamanca.

A. En que facultad?

A. In che facultà?

M. En la de vellaquería; bachillera en artes de tiràr coxes; licenciada en léyes de ventas, y demesones; y doctora es en Astrologia, y Matemáticas.

M. In quella della poltroneria; baccelliera in Filosofia di tirar calci; licenciata in leggi d'Hosterie, e d'Albergi; e Dottora in Astrologia, e Matematica.

A. Por esso está siempre mirando al Cielo.

A. Per questo ella stà sempre guardando il Cielo.

M. Es por contemplar los astros y planétas, sus signos, y cursos.

M. E per contemplare gli astri, ed i pianeti, i loro segni, e corsi.

A. Vámos de aquí, que tenemos larga la jornada.

A. Andiamocene via, per che habbiamo una lunga giornata.

M. Quantas leguas pensais caminar oy?

M. Quante leghe pensate voi di far hoggi?

In Italia non si conta il caminar per leghe, ma per miglia, tre delle quali fanno una lega di Spagna, e cinque, una d'Alamagna.

A. Yò quèrría, que doze.

A. Io vorrei, che noi ne facessimo dodici.

M. Pues à la mano de Dios; Pedro ten esse estrivo.

M. Horsù sia col nome di Dio; Pietro tien quà questa staffa.

A. Pedro os llamáis compañero?

A. Voi havete nome Pietro, galan' huomo.

P. A servicio de V.M.

P. Al servizio di V.S.

A. Pues no le haga Dios mas mal à Pedro, del que se le alcança.

A. Dio non faccia più male à Pietro di quello, ch'ei saprebbe fare.

Questo

Questo vuol inferire , che Pietro è un gran furbo , e che , se Iddio gli facesse tanto male , quanti' egli sarebbe atto per la sua tristizia a farne , sarebbe assai. Qui ancora s'avvertisca , che in molti luoghi di Spagna , quando si va per viaggio , si burla co' Vetturini e que de' Contàdi danno la burla a' passeggeri , e ciascheduno dice , e risponde quello che gli viene in bocca , senza che da nessuno si habbia per male.

P. No' ay paraquè Diòs de salùd à su mercèd.

P. Non occorre , che Iddio dia sanità a V.S.

A. Sè , que las pùllas , no se han de echàr a los amigos.

A. Io sò , che i moti non habbano a dire agli amici.

Per no havèr in Italiano un nome , che significhi quello , che in Ispagnuoli si dice Pulla , mi è paruto , che si dichiari meglio con la parola di motto , che di nessun' altra.

M. De amigo a amigo , chinche en el ojo.

M. Da amico ad amico , ci mice nell' occhio.

A. Yò no quiero pléyto con vos Pedro , que savéis mucho ,

A. Io non voglio star a disputàr con voi Pietro , che sapete troppo.

P. Mas save un torrèznò.

Sà più un presciùto.

In Italiano è impossibile il potere scherzare col Verbo , Sapete come in Ispagnuolo , poichè in lingua Castigliana oltre alla significazione , che hà di sapere , cioè haver certa , e chiara cognitione d'una cosa , si attribuisce ancora ad altre cose , che si mangiano , o che danno gusto al corpo , che noi diremmo piacere o gustare , come nel presente proposito.

A. Moço de mulas , un punto save mas , que el Diablo.

A. I Vetturini fanno sempre un punto più del Diavolo.

M. Puès que pensáis vos , que le falta à Pedro para Diabolo.

M. E che pensate voi , che gli manchi à Pietro per esser Diavolo?

P. No. mas que un año de

P. Non altro , che un' anno apprendiz

aprendiz , un garaváto.

di scuola , ed un' uncino.

Apprendiz , significa propriamente quel ragazzo , che serve una bottega per imparar quell' arte , che da noi si chiama comunemente Fattore ,

A. Paraque el garaváto?

A. Perche l'uncino?

P. Para sacàr a vuéstras mercédes de la caldéra quando alla váyan.

P. Per cavar le Signorie vostre della caldaia, quando vi vádano.

M. Nos otros no hémos de yr al infierno.

M. Noi altri non hauiamo ad ir all' inferno.

P. No se yràn , mas llevarlos an.

P. Non v' anderanno mà vi saran menati.

M. A redro váyas malo: ergo maledicte diábole.

M. Va dietro malvagio: ergo maledicte diábole. i. ladio ce ne liberi.

A. Pedro amigo , de que se haze la puta vieja?

A. Pietro amico, di che si fa egli la putana vecchia?

P. De la puta moça.

P. Della puttana giovane.

M. No se haze sino de sel-do , y eneldo , y del cagajòn mordéllo , y del polvo de las eras.

M. Ella non si fa se non di setelo e netelo e dello stronzo mordetelo , e della polvere dell' aie.

In Italiano non si può burlare con grazia con le parole, Seldo , eneldo. Mordeldo , &c. perche oltre al non l'havere , penso che ciò sia difficile ancora ad un proprio Spagnuolo il poterle persuadere ad un' altro.

A. De cara me la veo , y tiene alpargates , y va à pié.

A. Io me la veggio in faccia , ed ha scarpe di corda; e va a piedi.

M. Pedro mira que te dizen no respóndes?

M. Pietro guarda quello , che ti dicono , tu non rispondi?

P. No óygo , que soy sordo de una muéla.

P. Non sento , che son sordo da una mascella.

M. Pues al maestro cuchil-lada?

M. Tu ancora vuoi far del maestro?

Letteralmente vuol dire. Al maestro una coltellata.

P. No. me lastima mucho. *Non mi duole troppo questa*
 Esta herida, que es dada uñas *ferita, che è data dall' unghio*
 arriba: però guardese del re- *in sù; magnàrdisi dal roves-*
 vès; que yo tirarè uñas abaxo. *cio, ch'io tirerò dall' unghio in*
giù.

A. Pedro yo entiendo, que *A. Io. credo Pietro che tu*
 soys vos aquel que llamábase *fra colini, che si chiamava, Or-*
 Urdemálas *disçilo cattive.*

P. Puès todo el mundo ojo *P. Horsù ogn'uno s'habbia*
 al erça, que alguna tengo de *l'occhio, ch'io non ordisca al-*
 urdir en este cam íno. *cuna in questo viaggio.*

A. Pedro allà viène un cami- *A. Pietro, ecco là un passeg-*
 nante, échale una pulla. *gliere, digli un motto.*

P. Olà hermano por donde *P. O la frassello, di dove*
 van? *vanno?*

Cam. Ado? En casa de la *Paş. Dove? A casa dello*
 puta, que os parió? *putana, che v'hà fatto.*

A. Buena à fé, otra al com- *A. Buono a fé, dinne un*
 pañero, que queda atrás. *altra al compagno, ch'è qui e*
dietro.

P. A Señor es suyo el mu- *P. O signore, è suo il mulo*
 lo?

Cam. Qual mulo? *Paş. Che mulo.*

P. Aquel que le besáis en el *P. Quello che vuoi lo baciate*
 culo. *te nel culo.*

A. Este Cavallero, que viene *A. Questo gentiluomo, che*
 muy bravo, no vaya sin la *viene sì ben vestito, non vada*
 fuya. *senza'l suo.*

P. A Señor V. M. à caso vá *P. O Signore, v'è V.S. a sorte*
 a Madrid? *a Madrid?*

Cam. Si voy, porque lo de- *Paş. Si vò, perche lo dite*
 zis? *voi?*

P. Pues cagajòn para quièn *P. Vno stranzo per chi v'è a*
 vá a Madrid. *Madrid.*

M. Que boníto es Pedro, si se lavasse.

M. O che bello sarebbe Pietro se si lavasse.

P. Antes después de lavádo no válgo nada.

P. Anzi quand'io mi son lavato, non valgo niente.

A. Quanto avémos andádo Pedro?

A. Quanto habbiamo noi caminato Pietro?

P. Nunca buelvo a mirar atrás.

Io non mi volto mai a dietro

A. Quanto nos falta de aquí al primér pueblo?

A. Quanto ci manca egli di qui alla prima terra?

Sarebbe più usato dire: Quanto ci è egli, o quanto è egli lontano di qui la prima Terra?

P. Legua, y mierda.

Vna lega, e mierda.

Qui s'avvertisca, che'l Signor Vetturino, per non degenerare dalla sua nobil razza vetturinesca, e per continuar le burle, parla con poca honestà, dicendo mierda in luogo di media.

M. La legua andarémos nos otros, effótra vos la passatèis.

M. Noi camineremo la lega e quest' altra la lasseremo per voi.

Effótra vos la passatèis. Vuol dire. Quest' altra (cioè la mierda) la passerete voi.

A. Puès, porque se pásse sin sentir, cuénta un cuento Pedro.

A. Horsù, affinche noi la facciamo senz' avvedércene, racconta Pietro qualche successo.

P. De dinéros para mi le contára yò de buena gana.

P. Di danári lo conterei per me, di buona voglia.

In Ispagnuolo s'allude al nome Cuento: in quanto che nel primo senso significa un successo, historia, narrazione, e simili e nel secondo un millione di danari, come vuol inferire questo, Vetturino.

A. A. Nò, finò algún acat-

A. Io non voglio dir questo. cido,

cido , que te avino por ellos caminos.

P. Pues contar les hẽ uno, que me sucediò el viage pasado, haziendo ẽste camino con un hidálgo.

M. No sea muy largo, que me dormirẽ.

P. Si se durmiere, la mohina tendra cuydado de despertarle.

M. Vos le avẽis levaptado mil falsos testimonios, mirà quan bien camina; y quan mansa vã?

P. Al freyr lo verà.

ma qualche cosa, che ti sia succeduta per questi viaggi.

P. Horsu io ne racconterò loro uno, che m'intervenne nel viaggio passato, facẽdo io questa strada con un gentiluomo.

M. Non sia troppo lungo, ch'io m'addormenterò.

P. Se voi v'addormenterete, la restia havrà cura di destarvi.

M. Voi le havete apposte mille falsità, guardate un poco com'ella camina bene, e com'ella è piacevole?

P. Al frigger ve n'avvedrẽte.

Questa fũ una risposta conforme à quella d'un Carbonaro, al quale domandando una donna, se'l suo carbon era buono, rispose come questo Vetturino. Al frigger, cioè adoperandolo, od à lungo andare ven' avvedrẽte, s'egli è buono, o cattivo.

A. Ea, dexẽmos ẽllo, váya el cuento.

P. Pocos dias hà yò vine ẽste camino con uno de los mayores habladores, que he conocido en mi vida; y como el hablar mucho, y el mentir son tan parientes, dezia las mas terribles mentiras, que se puẽden imaginàr. Pues como el me preguntasse uadi, que me parecia de su bu-

A. Horsu lasciamo andar questa: comincia a raccontare la tua historia.

P. Pochi giorni sono, io feci questa strada con uno de' maggior cicaloni, ch'io habbia conosciuto in vita mia, e conciossiache il parlar assai, ed il mentire siano sì stretti parenti, diceva le più terribili bugie, che si possano immaginare. Domandandom'egli dunque un giorno quello, che

na conversacion, yò le respondi, que muy bièn; però, que quando contava algùn cuento se alargava, y passava tanto que dava que murmurar a quantos le óyan. El me dixo: Pues sea esta la manera; quando lleguemos a las posadas sentate tu a par de mi; y si me viéres contar algo, que te parezca que vóy fuero de camino, tirame de la hálda, entonces yò entenderè, y me deternè. Con este concierto llegamos aquella noche a una venta, donde a caso avian llegado tambien muchos cavalleros.: y como se assentassen a cenar, y mi amo entre ellos, yò me púse a su lado conforme al concierto, y como es costùmbre; cada uno comença a contar las maravillas, que avia visto por el mundo. Llegó la vez al bueno de mi amo, el qual dixo, que avia estado en Tierra de japùn, y que entre otras cosas, maravillosas, que allí, a via visto, fuè una yglesia, que renia mil piès de largo. A este tiempo, yò que le ví yr tan desmándado, y como estava, alèrta, tirole rezio de la hálda: el, luego me entendió, y dixo, y uno en ancho. Los Cavalleros

mi pareffe della sua buona conversatione, io gli risposi, che me ne paréva molto bene; ma che quando egli raccontava qualche successo, si distendeva, e passavasi oltre, che dava da mormorare a quanti l'udivano. Egli mi disse: E allora facciamo così, quando noi arriviamo all'hosterie, mettiamoci a sedere accanto, e se tu vedi, ch'io conto qualche cosa, ch'io ti paio che esca fuor di strada, tirami per un capo del ferrainolo, all'hóra entenderò, e mi riterrà. Fatto così quest'acordo arrivammo quella sera ad un'hostoria, dove a forte erano arrivati ancor molti gentiluomini: e mettendosi a tavola per cenare, ed il mio padrone tra loro, io me gli messi a lato, se condo la convenzion fatta tra noi: com'è solito, ciascuno cominciò a raccontare le meraviglie, che haveva vedute pe'l mondo. Toccò a dir le sue al galant'uomo del mio padrone, il qual disse ch'era stato ne paesi del Giappone, e che trà le altre cose maravigliose, che ivi havea vedute, era stata una Chiesa, che era mille piedi lunga. Io che all'hora il viddi andar sì se

se, començaron a miràr unos a otros, y a sonreirse, hássta que uno dellos dixo: Valáme Dios Señor, y paraque servía tan larga y angósta, de mil piès de largo, y uno en ancho? El replieò graciosamente diziendo: Agradézcan vuestras merçedes que me tiráron de la halda a tiempo, que finò yò les boto a Dios, que yo la quadráa. Fuè entónçes tanta la risa de todos, que a mi amo le convino aquella noche salirse de la venta, porque entre todos quedò por refràn quando alguno contava algo, que parecia mentira, le dezia el tercero, quádrele. V. M. que haxto larga està.

De una cosa me espantò yò Pedro?

P. Qual es?

M. Como pudiste durar tan largo tiempo con tu compenidòr en la facultad?

A. Si, porque élla es tu

precipitoso, e come quegli; che stavo alle vedette, lo tirai forse pel ferraiuolo, ed egli m'intese incontanente, e disse; ed uno larga. I gentiluomini cominciarono a guardarsi l'un altro, ed à sogghignare, fin tanto che un di loro disse: O può far la vita mia, Signore, a che serviva questa Chiesa così lunga; e si strata di mille piedi di lunghezza, ed una di larghezza? Egli graziosamente replicò; dicendo; Sappianne grado le Signorie vostre, che m'hanno a tempo tirato pel ferraiuolo; che se ciò non fusse stato; io dò loro parola che l'haverèi quadrata. Furon all' hora sì grandi le risa di tutti, che'l mio padrone fu sforzato d'uscirsene quella sera dell' hosteria: perche trà tutti rimase per proverbio quando uno raccontava qualche cosa; che non pareva vera, il terzo gli diceva, V. S. la quadri, ch'ella è assai ben lunga.

M. Io mi maraviglio d'una cosa Pietro.

P. E di che?

M. Come tu potesti durar sì lungo tempo con un tuo rivale nella stessa facultà.

A. Egli è vero, perche colui
enemigo

enemigo, que es de tu officio. *è tuo nemico , ch'è della tua professione.*

E. Es verdàd , que muchas vezes le quise dexar por ésto, y se lo dezía , que no quería mas caminàr con el , porquè era tocàdo de mi propia enfermedad; y no me dexàva hazer baza.

P. Così è , che molte volte lo vorsi lasciar per questo , e ghelo dicevo , che non valev' andar più con lui , perche pariva del mio stesso male, e non mi lasciava far una mano.

Hazer baza , si dice quì metaforicamente , per vincer nel giuoco da noi chiamato strionfini : ed inferisce, che colui parlava tanto, che questo l'etturino non potev' anch'esso dir la sua.

A. Y que respondía a esso? *A. È che rispondev' egli a questo?*

P. Luego mè prometía con juramento , que callaría toda una jornada , paraquè yò hablásse.

P. Egli subito con giuramenti mi dava parola, che starebbe cheto una giornata intèra, perch'io parlassi.

A. Y cumplíalo?

P. Tan impossibile le era à el poderlo cumplir , como à V.M. digerir esse pelo de asno, que hà comido.

A. La mantenev' egli?
P. Egli era tanto impossibile a lui il poterla mantenerè , com'è impossibile a V.S. il digerire questo pelo d'asino che hà mangiato.

M. Compañero pagádo os an vuestro trabájo.

M. Compagno voi sete stato pagato della vostra fatica.

A. No tenèis razon Pedro, así yò os vea zarco à poder de nubes.

A. Voi havete il torto Pietro, così vi possa io veder azzerro a poter di nuvole.

A. Antes ciego , que mal vea.

P. Più tosto cieco, che indovino.

Lo Spagnuolo vuol dire , Più tosto cieco , che tu vegga questo male, che mi si profetizza.

A. Así yò os vea con mi-

A. Così vi vegga io con una

tra de siete palmos , i. coróça. *mitra di sette palmi.*

Vuol inferire , che c. s. lo possa veder frustato dal Boia con una mitra , che in Castigliano è chiamata Coroça , che è fatta di carta dipinta , e si vuol mettere a' ruffiani , a' ladri , ed a' quelli , che son castigati dall' Inquisizione.

A. Anzi yò le vea à el papa. P. Così possa io veder a voi i higos de su mula. *porrifichi della vostra mula.*

In Italiano non si può alludere col Nome Mitra, e Papahigo, como in Ispagnuolo. Papahigos, e una voce composta , da Papàr, che vuol dire inzuppare , ed attrarre a se l'humidità , od il liquore , & da Higos , che sono 'i frutti chiamati fichi ; ma qui s'intende una certa infermità della mula, chiamata da Marescalchi Spagnuoli, Higos, e da nostri, Porrofico.

A. Echote una pulla con A. Io ti getto un motto col su pulloncillo , que tu mugèr suo motticello , che la tua morte haga ciervo , y te llamen glie ti faccia cervo , e ti chiamino cucillo. *mino cuculo.*

L'alludere con le voci Pulla, e Pulloncillo, in Italiano non solo non è possibile , ma molto difficil e a dichiararlo secondo'l senso letterale : poiche Pulloncillo, e'l diminutivo di Pulla, che vuol dice un dexto , o domanda, alla quale havendo a rispondere per necessità , rimaniamo poi burlati dalla conseguenza della nostra risposta : e per istare (più che sia stato possibile) nello scherzo del vocabolo hò detto Motto, e Motticello, se bene non dà il senso adeguato, alla voce Spagnuola.

P. Echote una pulla venída P. Io ti getto un motto venuto sobre mar , que los dientes se sopra'l mare , che ti cáschimo i te cáyan y no puedas mear. *denti, e non possa pisciare.*

M. Piquémos compañero, M. Tocchiamo compagno, que se va haziendo tarde. *che si va facendo tardi.*

A. Que hora será Pedro? A. Che hora dev' egli esser Pietro?

P. La de ayèr à estas horas puntualmente. P. L' hora di hieri a' quest' hora, nè più, nè meno.

A. Ello

A. Esso también lo dixerá
mi-mula si supiera hablár.

A. Questo l'averebbe detto
ancóra la mia mula, s'ella ha-
vesse saputo parlare.

P. Soy yò relòx, que me
pregunta que hora es?

P. Son io forse un'horinolo; che
mi domanda, che hora egli è?

A. Aloménos badájo, que
mona tanto.

A. Almeno battaglio, che
è tutt'uno.

*Qui Badájo, che in Italiano è'l battaglio o batàcchio, che
suona la campána, ò horinolo; si piglia metaforicamente per ba-
lorde, scumunito, e simili: mà in Toscano bisogna, che si faccia
un passaporto a questa metáfora, acciò che sia lassata passare.*

P. Y si dòy, adonde darè?

P. E se io suono, dove darò
io?

*Il Verbo Dar, in Castigliano è equivoco al sonar dell'horinolo,
ed al Dare, cioè corre, percuotere, o donare.*

A. En la caveça del Puto
de tu Padre.

A. Nel capo del Sodomito
del tuo Padre.

P. Mas cerca està la suya, y
sonará bien, puès està huéca.

P. Il vostro è più vicino, e fa-
rà più romore, perche egli è
vuoto.

*Sonar, in Ispagnuolo significa rénder suono, far romore, o
rimbombare, cioè risultare romore dalla cosa percossa. Huéco, si
distingue da Maciço; cioè massiccio e solido, a differenza di
Vazio, che vuol dir vuoto, cioè non pieno: E in questo luogo il
Vetturino vuol tacciar questo gentiluomo di poco cervello, o
(come si suol volgarmente dire) di poco sale in zucca.*

M. Bien camina de anda-
dura vuestra mula.

M. La vostra mula cami-
na ben di passo.

A. Y la vuestra và bien de
portante.

A. E la vostra ben di por-
tante.

M. Si no le convirtièsse al-
gunas vézes in trote, que pa-
réce al de la madre.

M. Se non lo convertisse alle
volte in trotto, che s'assomiglia
appunto a quello della madre.

A. Entrémos en ésta venta
à dar cevada, y comer un bo-
cádo.

A. Entriamo in quest'hoste-
ria a dar un poco di biáda, ed
à mangiar un boccone.

P. Un bocádo no mas? mas *P. Un boccon? e non più? io*
 pienso yò comer de cienro. *fo conto di mangiarne più di*
cento.

M. No os sabrèis passar un *M. Non sapreste voi star un*
 dia fin comèr, Pedro? *giorno senza mangiar, Pietro?*

Meglio si direbbe così : Non sapreste voi passarvela un
 giorno senza mangiare?

P. Por Diòs , nuestro amo *P. Per Dio , nostro padrone*
 (como dize el Vizcayno) tri- *(come dice il Viscaino) le, bu-*
 pas llevan à piès , que no piès, *délla portano i piedi , e non i*
 à tripas. *piedi le budella.*

Per parlare da Vetturino , non si poteva Pietro servir d'altro
esempio migliore , che d'un Viscaino , poiche questi nel parlar
Castigliano introdúcono , ed usano alcune frasi , e modi strava-
gantissimi di parlare.

A. Yò tambien digo , que *A. Dico ancor'io che'l pan,*
 pan, y vino ándan camíno, que *e'l vino fanno camino , e non il*
 no moço garrído. *giovane raffazzonato.*

Il Proverbio Spagnuolo inferisce , che per far viaggio si ri-
cerca necessariamente il pane , e'l vino , cioè mangiar , e bere , e
non basta solamente andar facendo il bello senz' haver altro.

P. Paz sea en ésta casa, quien *P. O di casa? o Messere ho-*
 está açà huesped , huésped? *ste , o Madonna hostessa.*

Il senso letterale Spagnuolo è conforme a quello , che s'usa in
Ispagna , nell' entrar in una hostería , od in altre case , e vuol di-
re , Sia pace in questa casa , chi e quà hostessa? Huésped , in
Ispagnuolo significa lo stesso , che in Latino , cioè la donna , che al-
bérge , e quella , ch'è albergata , cioè la forestiera ; e comune-
mente in Italiano si chiama l'hostessa : e quello , che il Casti-
gliano dice Huésped , noi lo diciamo Hoste , o Padrone , e
quelli , che son' albergati , e che noi chiamo forestieri , di Casti-
gliani son chiamati , Huéspedes.

Ven. Quién está allá , quien *Host. Chi è là , chi chiama?*
 llama?

P. Ay posada Señora?

P. Ci egli da alloggiar , Si-
gnora?

V. Si

V. Si Señor, éntren, y sean muy bien venidos, que todo recado ay.

P. Que avrà què comèr?

V. Ay conéjos, ay perdizes, ay póllos, ay gallinas, ay gan-fos, ay ánades, ay carnero, ay vaca, ay cabrito, y menúdo de puerco.

P. Bien díxe yò que en su casa de V. M. no podría faltàr puerco.

V. Ni en la fuya faltará welláco, miéntràs el estuviète dentro.

P. No en verdad Señora, sinòque me dixéron, que los dias passados avia V. M. reñido bravamente con la lim-pieça.

V. Tambièn me dixéron a mi que avia el desterrádo la verguença de su casa.

Si noti, che la partecola El, in Ispagnuolo è ingiuriosa, ed usata dagli Spagnuoli quando s'adirano, ò voglion dimostrare la poca stima, che fanno d'una persona.

M. Huélgome Pedro, que as topádo con lo que avias mencièr.

P. Y aùn ella me hà mencièr a mi.

V. Por cierto sinò es para ponérle en Peralvillo con doze, y la maestra, no le para-què.

H. Si Signore, éntrin pure, e fian i ben venuti, che non ci manca niènte.

P. Che ci sarà egli da mangiare?

H. Ci è de conigli, delle per-nici, de' pollastri, delle galline, de' páperi, dell' ánitre, del ca-stráto, del bue, del capretto, e del ripiéno di porco.

P. Dissi ben' io che in casa vostra non ci sarebbe mancato porco.

Ho. Nè nella tua vi mancherà un furfante, mentre vi starai dentro.

P. Io non mi burlo da vero Signora, che a' giorni passati mi fù detto, che voi v'adira-ste fortemente con la politezza.

H. Ame ancora mi dissero, che tu havevi sbandita la vergogna di casa tua.

M. Io hò caro Pietro, che tu habbia trovato quello, che tu havevi di bisogno.

P. Ell' ancor ha bisogno di me.

H. Certo se non è per metteri' in Peralviglio, con dódici, e la maestra, io non sò perchè.

Peralvillo, *non vuol dir qui, quel territorio, che è in Ispagna vicino a Ciudad real; ma quel luogo, nel quale gli Assassini di strada son messi dalla Santa Hermandad, (che in Ispagna è un foro spaventevole ne' casi criminali della Campagna) per esser frecciati, cioè assaettati. Ma la risposta di questa hostessa se direbbe così in Italiano: Di che ho io bisogno di te, o del fatto tuo, se non per mandarti sopra un paio di forche? Od a che se tu buono ad altro, che per un paio di forche?*

P. Ahora Señora no nos digámos mas: callad y callaremos, que sendas nos tenemos.

P. Horsù Signora,, non diciamo più altro: state cheta, che starò cheto anch'io, e siamo pagati.

La parola Sendos, o Sendas, non s'usa mai sola, ma accompagnata da un' altro nome sostantivo, com Sendos huevos. Sendas camisas, cioè un' uovo, ed una camicia per uno: e qui v. ol inferire, che ogn' uno si è detto il parer suo.

V. Ea acábe hablador de ventája, lo que ha menester.

H. Horsù finiscila cicalonaccio, chiedi quello, che ti hai di bisogno.

P. Déme heno, pája y ceváda para las mulas.

P. Datemi del fieno, della paglia, e della biada per le mule.

V. Quanto quiere?

H. Quanto ne vuol?

P. Dos harneros de heno, y un celemin de ceváda.

P. Due vagli di fieno, ed un quarto di biada.

V. Muy poco es para tres bestias.

H. Questo è molto poco per tre bestie.

P. Aqui no áy mas que dos, qual es la otra?

P. Qui non ce ne sono più di due, qual è l'altra?

V. La otra soy vos y mas tragóna que esórras dos.

H. Tu se' l'altra, e più gran mangiatóra, che le altre due.

P. Si soy, mas no de pája, ni ceváda, porque es muy dura de digestion.

P. Egli è vero, ch'io son mangiatore, mà non di paglia, nè di biada che è di troppa dura digestion.

V. Mas duro es un garró-

H. Egli è più duro un ba-

te,

te, y suéle ablandàr las costillas a un vellaco.

M. Bièn està, no passémos adelante Señora huéspedea, quanto pónen de aquí a la Ciudad?

V. Señor cinco leguas.

M. Podrémos las caminàr de aquí a la noche?

V. Como picáten.

M. Ay algun rio en el camino, o algun mal passo?

V. Por dondequiera ay un passo de mal camino.

M. Ay adonde errar?

V. El camino, no Señor, vuestras mercedes, mil partes ay donde pueden errar.

Qui si noti, che se'l verbo errare, in Ispagnuolo è scritto così. Herrar, significa ferrare, cioè rimetter i ferri alla cavalcatura: ma se si trova così Errar, all' hora viene dal verbo Yerro, asche significa errare, cioè far errore, o smarrir la strada: e così la Sig. hostessa allude con l'equivoca significazione di questi verbi.

M. Si son los yerros por amóres, dignos son de perdonar.

Qui si continúa nel vario significato del verbo errar, ò herrar.

A. Señora huéspedea, cuya es ésta ventà?

V. De un Cavalléro de la Ciudad.

stone, e suol rammorbidar le costole ad un manigòdo.

M. Horsù basti Signora Hostessa? quanto fanno, eglino di qui alla Città?

H. Cinque leghe Signore.

M. Le potrémo noi fare di quà a sera?

H. Setondo che toccheranno.

M. Si trov' egli per la strada nessun fiume, o cattivo passo?

H. Per tutto ci è un passo di mal camino.

M. Ci è egli da poter si smarrire?

H. La strada nò Signore: le mule sì, e le Signorie vostre possono trovar mille luoghi da errare.

M. Se gli errori sono per amore, son degni di perdono.

A. Signora hostessa, di chi e quest' hosteria?

H. D'un Gentilhommo della Città.

A. Quanto pagan por ella de arrendamiento en un año?

V. Mas que ella vale, quinientos ducados.

M. Déssa manéra buena maña an menester darle a hurtar, para sacar la costa.

Sacar la costa. Significa cavar quella, che si spende, cioè la spesa.

P. Esso, no falta: el gato por liebre, la carne de mula por vaca, el vino pasádo por agua, todo va desta manéra.

V. Mala pascua de Diòs al velláco, y mal san juàn; quando ha visto el esso en mi venta?

Il senso ignúdo è, Iddio ti dia la mala Pasqua, ed il mal San Giovanni.

P. Vístolo nà, gustádolo sí.

V. Vos mentís como vellaco, que nunca tal.

P. Aóra estémos a cuenta huésped, no demos de comèr al diáblo. Venga acá, no se acuérda del otro dia, quando yo vine por aquí con un Cavallero, que le pidiò le diéssè un pedáço de carne de aquella, que le avía dado otro dia antes, quando avía

A. Quanto ne pagate voi l'hanno d'affitto?

H. Più di quello ch'ella vale, cinquecento ducati.

M. A questo modo bisogna che voi meniate molto ben le mani a rubare, per cavarne i vostri danari.

P. Questo non mangia: il gatto per lepree, la carne di mula per buca, il vino inacquato, e tutte le altre cose a questo modo.

H. Tanto havesti tu fiato, furbaccio: quando hai tu veduto mai far questo nella mia hosteria?

P. Io veramente non l'hò veduto, ma l'hò ben provato.

H. Tu menti per la gola com' un sciaurrato, che mai non hai veduta tal cosa.

P. Horsù hostessa, facciammo un poco ad intènderci, non diamo da mangiare al diavolo. Sentite qua, non non viri-cordate voi a' giorni passati, quand'io passai di qui con un gentilhuomo, che vi domandò una pezza di quella carne, che voi gli havevate data il passato

passado por aquí , porque dezía , que le avía savido muy bien : lo qual oyendo aquèl niño chiquito dixo: Caro nos costaría, si cada dia se nos avía de morir un rozín.

giorno innanzi ch'egli passò di qui, perehe diceva, che gli era assai piaciuta; e sentendo ciò quel fanciulletto, disse: Noi staremmo freschi, se ogni dì avesse a morirci un ronzino.

Letteralmente alcune cose dicono così. Adora estemos à cuenta. *Stiamo hora à conto.* Caro nos costaría. *Caro ci costerebbe anco; Ma si potrebbe dir in Italiano ironicamente così: Noi faremmo un buon guadagno, se &c.*

V. Es verdád, que aquello fuè de aquel rozín, que se nos murió, però estáva tan gordo, y tan lindo, que era mejór, que carne de vaca.

M. Señora, huéspedea, aunque mas lindo sea, no nos dé del agóra.

V. No. Señor, que yá se acabò, hasta áora avía de durar?

M. Veámos el vino, que tal es?

V. El vino es tal, que basta à llevar al Cielo al que acostumbra à bevéerlo,

P. Olá nuestra ama: no basta Ventéra, sino heréger?

Al Vetturino pare, che l'hostessa habbia detta un heresia in dire, che quel suo vino conduce al Cielo, chi lo beve.

H. Egli è vero, ch'ella era di quel ronzino, che ci si morì, ma egli era sì grasso, e sì bello, che era miglior, che carne di bue.

M. Signora hostessa per molto buono ch'egli sia, non ce ne date adesso.

H. Non habbia paura Signore, ch'egli è un pezzo, che si finì, vuol V. S. ch'egli havest' havuto a durar fino ad hora?

M. Vediamo un poco il vino, com' egli è buono?

H. Il vino è tale, che è bastante a condurre al Cielo chi s'havazza a berlo.

P. O là padrona, non basta ésser hostessa, che anco volete ésser heretica?

V. Lo que yò digo es ver-
dad, y lo provarè, que el
buen vino lleva los hombres
al Cielo.

M. De que manera?

V. El buen vino cría bue-
na sangre, la la buena san-
gre engendra buen. condi-
cion, la buena condicion
pare buenas obras, las bue-
nas obras llévan los hom-
bres al Cielo.

M. Ella ha provado su in-
sencion bastante mente.

A. Però no se podrá de-
zir esso por este vino.

V. Porquè?

A. Porque este mas parece
vinagre, y agua.

V. Agua? no por vida de
mi anima, que no tiene mas
de la que le echò el de lo
alto.

M. Puès Diòs no le vino
à echar agua, que sin agua lo
criò.

P. Bien està V. M. en el
cuento: el de lo alto es su
marido, que està en lo alto
de la casa, y desde allí echa
agua en el vino por una ce-
bratana.

A. Con vos me entièrren
Pedro, que sabéis de cuenta?

Con vos me entièrren, vuol dire, Con voi mi sotterrino,

*H. Quello ch'io dico è la pa-
ra verità, e lo proverò, ch'el
buon vino mena gli huomini
al Cielo.*

M. In che maniera?

*H. Il buon vino fa buon
sangue: il buon sangue genera
buona condizione, la buona
condizione partorisce buone
opere, le buone opere conduco-
no gli huomini al Cielo.*

*M. Ell' hà provata la sua
intenzione sufficientemente.*

*A. Ma questo non si potrà
dire di questo vino.*

H. E perche?

*A. Perche questo par più
tosto aceto, ed acqua.*

*H. Acqua? no per vita dell'
anima mia ch'egli non n'ha al-
tra di quella, che vi ha messa
quello dell' alto.*

*M. Ogn' un sà, che Iddio
non è venuto a metterci dell'
acqua, che senza questa l'ha
creato.*

*P. Eh V. S. non l'intende.
Quello dell'alto è'l suo marito,
che sta nell' alto della casa, e di
li mette acqua nel vino con
una cerbottana.*

A. O tu sì Pietro l'intendi

che

che sapete far di conto, cioè che nissuno vi può ingannare.

M. Yò entendía, que llamava a Diòs el de lo alto.

M. Io credeva sicuramente, che chiamasse Dio, quello dell' alto.

A. En todas las cosas ay engaño.

A. In tutte le cose ci è inganno.

P. Si nõ es en la ropa vieja,

P. Fuorchè nella roba vecchia.

V. Por cierto, que tiene razón, que està ya el mundo muy perdido: por esso nos hemos recogido mi marido, e yò a ésta venta por acabar en buena vida,

H. Certo, voi dite'l vero, che'l mondo è hora tutto guasto: e per questo il mio marito, ed io, ci siamo ritirati a far questa hosteria per finire in buona vita.

M. Esta llamais buena vida huésped?

M. Questa chiamate buona vita, Madonna hostessa?

P. Si Señor, que peor era la de los de Sódoma, y Gomorra,

P. Si Signore, ch'ella era molto peggior quella di quei di Sódoma, e Gomorra.

V. No le parece à V. M. que es buena vida, estar hechos Hermitaños en éste desierto?

H. Non par egli à V. S. che sia buona vita lo star qui come Remiti in questo deserto?

P. Y tan virtuosos, que de limósna à quantos pasan, les quitan lo que llévan.

P. E sì virtuosi che per limósna togliono a quanti passano quello ch'è portano.

V. Quitár? nunca Dios tal quiera: recibir lo que nos dan con cortesía, esso sí.

H. Torre? Iddio ce ne liberi: ma pigliare quello, che ci danno di lor cortesía, questo sì.

P. Es el caso, que llaman cortesía à la ganza, con que ábren las vicazas.

P. Il caso è, che chiamano cortesía il grimaldello, col quale ápronno le bisaccie.

V. El diáblo truxo à éste moço a mi casa: véte con todos los diábolos, espíritu de contradición.

H. Il diavol ha menato a casa mia questo garzone, vaitene; ch'egli te ne possa portare, spirito di contradizione.

P. Mal

P. Mal me quíeren mis comádras , porquè les digo las verdádes.

Mal me quieren &c. *Le mie Comári mi vògliono male, perche io dico loro la verità.*

A. Aórá Pedro hazè cuenta con la huéspedá , y vámos de aquí , que es tarde.

P. Que se deve de todo, huéspedá?

V. Espérese : contarè, dos de paja , y de paja dos: tres de cevada, cinco de vino, uno de carne, y dos de tozino, véyn-te reales en todo.

Qui avvertisca, che lo Spagnuolo rima, come Vino, tozino: ed io per conformarmi alla stessa, hò detto prosciutto, e tutto : se bene la vera dichiarazione di tozino, è carne secca, cioè carne di porco salata, e secca.

P. Cuenta hecha , mula muérta , escúdéro y os à piè: puès à mí me quíere dar papilla, Señorajhuéspedá? no sabe, que quando ella nació, yà yò comía pan con corteça : espére harè yò la mia.

V. Hazè, veámos.

P. Tres, y dos, son cinco, dos de blanco , y tres de tinto, y otros tres de pez, uno de la olla, y dos de la colla, y médio de la cebolla, ocho son en todo.

La grazia, che hanno queste parole nella rima Spagnuola,

P. Dì il vero ad uno, e l'hà, per male.

M. Horsù Pietro fa'l conto con l'hostessa, ed andiamocene via, ch'egli è tardi.

P. Che v'habbiamo noi a dar d'ogni cosa hostessa?

H. Aspetta: iò farò'l conto, due di paglia, e di paglia due, tre di avena , cinque di vino, uno di carne, e due di prosciutto, venti reali in tutto.

P. Conto fatto , mula muérta , scudiéro andátevene a piedi : Me volete menar pe'l naso, Madonna hostessa? non sapete voi , che quando voi nasceste, iò mangiava già'l pane con la corteccia? aspettáte , che iò farò'l mio.

H. Fátelo, vediámo.

P. Trè, e due son cinque, due di bianco, e tre di rosso, e tre altri di pesce , uno della pignatta, e due del capo , ed un mezzo della cipolla, son otto in tutto.

si convertirebbe in disgracia , se si volessero comporre con la stessa cadenza.

V. Malos años para vos, pagame aquí, finò por el siglo de mi Padre, que os arañe esta cara.

P. Quitado se hà el gato la ropa de la ypocrisia. Señora hermitaña ténga paciència, y no tanta codicia.

V. No me cuente mortuorios, finò págume,ò finò las barbas le facaré una à una.

M. Dále à la huéspededa lo que pidiere Pedro, no riñas con ella.

P. En una não cargada de plara no áy harto para contentarla.

V. No pido finò lo justo pagame herimano, y dexate de palábras.

P. Ansì dize la picaza. Tome Señora, vea allí doze reales, los seis son de bueno, y los otros seis, dè mal provècho le hāgan.

V. Mas nò, finò los seis son de bien venidos sean, y los otros seis, de hora mala vāyan.

M. Quédesè con Diòs Señora huéspededa.

V. El vāya con vuestras mercedes. Aquí està esta

H. Il mal' anno, che Dio ti dà, pagami quà, se non ch'io (pe'l secolo di mio Padre) ti grasserò tutto questo mostaccio.

P. Il gatto si è cavato il vestito dell' ipocrisia. Signora Romita babbiate pazienza, e non tanta ingordigia.

H. Non mi star a dar canzonì, ma pagami, se tu non vuoi ch'io ti peli là barba a pelo à pelo.

M. Pietro dà all' hostessa quanto ella domanda, e non istare a gridar seco.

P. Una nave carica d'argento non basterebbe per contentarla.

H. Io non domando se non il giusto: pagami fratello, e non far più parole.

P. Così dice la putta. Pigliate Signora, ecco qui dodici reali, i sei sono del buono, e gli altri sei del mal prò che vi faccino.

H. Nò nò, di pur così; i sei son di ben venuti siate, e gli altri sei d'in mal' hora ven' andiate.

M. Restate in pace Madonna Hostessa.

H. Andate a buon viaggio. Qui è questa povera casa ogni pòbre

póbre posada pára todas las *volta che faranno questa strada* vezes , que viniéren éste ca- *da , gli prego a servirsene libe-* míno , les suplico se sirvan *ramente.* della.

El váya, &c. *Significa, Egli, cioè Dio vada con voi : ma le cerimonie, che farebbe ordinariamente un hostessa Italiana, farebbero così : lo prego le Signorie vostre , che passando un'altra volta di qui vogliano favorir questa povera casa.*

P. Sobre un buen haz de *P. Sopra un buon fastello di* paja , tia. *paglia, zia.*

Questo Vetturino pare che voglia inferire, che più presto, che fermarsi alla sua hosteria, vorrà dormire sopra la paglia.

V. No, sino por suos ojos *H. Sì, v'è pur là, che ti da-* bellidos lo haràn. *ranno racetto pe' tuoi begli occhi.*

Quéde con Dios, tia, y el la *P. Rimanéte con Dio, zia,* haga buena hermitaña. *ed egli sia quello che vi faccia buona Romita.*

V. Andà con Dios hijo , y *H. Dio t'accompagni figliuo-* el os haga mejòr de lo que *lo, e ti faccia migliore di quel-* foys. *lo, che sei.*

Fin del Quarto Dialogo.

Fine del Quarto Dialogo.

DIALOGO

DIALOGO QUINTO,

Entre tres Páges, llamados el uno Iuán, el otro Francisco, y el terzéro Guzmán. En el qual se contiénen las ordinarias pláticas, que los pages suelen tener unos con otros.

DIALOGO QUINTO FRA

trè Paggi, chiamati, l'uno Giovanni, l'altro Francesco, ed il terzo Gusmano. Nel quale si contengono gli ordinarii ragionamenti, che i Paggi sogliono fare tra loro.

JUAN. GIOVANNI.

DE donde viénes Francisco?

F. De la Corte, Iuán.

I. Que ay por allà de nuevo?

F. El rollo se está adonde solía: el Rey ha mandado, que quien tuviere que comer, que coma, y el otro, que ayune.

I. Viste à la Réyna?

F. A la de diamantes, con que hize el postrer flux.

Per Regina di diamanti s'intende la Regina de' denari.

I. Luego jugado as?

F. Yo nó, mas mis dineros ugaron al trocádo, y trocáonine por otro dueño.

DI dove viéni tu Francesco?

F. Dalla Corte, Giovanni.

G. Che vi è egli di nuovo?

F. La merlina è nel suo luogo solito. Il Rè hà comandato, che chi ha da mangiare ch'è mangi, e chi non n'hà ch'è digiuni.

G. Hai tu veduta la Regina?

F. Quella de' diamanti, con la quale feci l'ultimo flusso,

G. Dunque tu hai giocato?

F. Io nó, ma i mie' danari hanno giocato à scambio, e m'hanno cambiato per un altro padrone.

I. Ga-

I. Ganáste , o perdiste?

F. Ganè, y perdì.

I. Como pudo ser?

F. Perdi mis dineros, y ganè el carmiento para no jugar mas.

I. No sería pérdida la del dinero , si tu llevásses adelante esse propósito , però yo digo, que quièn hizo, hará.

F. Aloménos mientras me durare el escocor, no jugaré mas.

I. Esse no te durará mas, que hasta llegar de aquí a tu casa, o hasta que tengas mas dineros.

Puès yo paraquè quiero el dinero ? tengo de comprar casas, ò viñas con ello?

I. Para embiár a tus parientes , ò para luzirte con ello.

F. Luzirme , ò que? malos años, luzgame el puto de mi amo, puès si sirve de mi.

Qui non hò voluto dichiarar la parola Puto, perche non mi pare troppo decete , ne anco il senso letterale , perche'l detto è tutto ironico.

I. Pues pienfas, que te ha de durar tu amo toda la vida?

F. Dúre lo que durare, como cuchara de pan , que

G. Hai tu vinto, ò perduto?

F. Ho vinto, e perduto.

G. Com'è potuto esser questo?

F. Hò perduto i mie' danari , ed hò guadagnato un'avvertimento per non giocar più.

G. Quella de' denari non sarebbe perdita , se tu stessi fermo in questo propósito , ma io dico, che chi hà fatto, farà.

F. Almeno fin tanto, che mi dura il bruciore, non giocherò più.

G. Questo non ti durerà più , che fin tanto che tu arrivi a casa tua, ò che tu habbia più denari.

F. Che hò io a far de' danari ? n'hò io forse a comprar delle case , o delle vigne?

G. Per mandare a tuoi parenti, ò per farren' honore.

F. Farren' honore eh ? pensatelo voi , fácciasene pur honore la bestia del mio padrone, già ch'ei si serve di me.

G. Pensi tu che' el tuo Padrone ti habbia a durar tutta la vita?

F. Duri quanto si pare, com' un cucchiaro di pane, quando

quando éste me falte , no saltará otro tan ruyn como el.

I. Y quando séas grande?

F. Entónces yá sabémos el paradéro de los páges , o la guerra , ò à un monastério , ò la horca.

I. Éste postretero yò lo renúncio en ti.

F. Puès pensais vos escapar por ypocrita?

I. Hermámo, eri mi lináge nunca húvo, ninguno ahorcado , no quiero éstrenarla yò.

Estrenar, vuol dir propriamente metterfi la prima volta un vestito, ovvero cominciare a servirsi d'una cosa mai più (doppo, ch'ella fù fatta) adoperata, ed in Italiano usiamo comunemente la metáfora del verbo sverginare, che significa levare la verginità.

F. Estrenáda os darán la foga, no os penéis por ésto.

I. Pienfa el ladrón , que todos séan de su condicion: yò hermámo no pienso hazer obras , por donde la merezca.

F. Puès no as oydo dezir, que el pensár no es sabèr? ésto sin pensár se verná , ántes que una calongía.

che quando questo mi manchi, non me ne mancherà un'altro sì cattivo come lui.

G. E quando poi sarai grande?

E. Noi sappiamo già , che *fine* hanno all' hora i Paggi, ò la guerra , ò un Convento , ò la forza.

G. Quest' ultimo io lo renúncio a te.

E Pensate voi d'haver a scamparla per hipocrita?

G. Fratello , nella mia casata non vi è stato mai nissuno impiccato , ed io non voglio esser il primo a sverginarla.

F. Vi daranno la fune sverginate, non vi pigliate fastidio di questo.

G. Il ladro pensa , che ogn' uno sia della sua condiziane. Io fratello non penso de far ópera da meritárla.

F. Non hai tu sentito dire, che l' pensar non è sapére? questo ti riuscirà più presto , che haver un Canonicato.

A 2

I. Yò

I. Yò bien créó , que si trato mucho contigo, que tu me procuraràs pegàr la tiña, porquè un puerco encenagado, siempre procúta encenagàr a otro.

F. Dize verdàd , que si el ladron ánda con el Ermitaño, o el ladrón serà Ermitaño o el Ermitaño ladròn. Però tu nunca juégas ?

I. Yò? no en mi vida.

F. Puès tente bien , y no cáygas, por que à fè , que si cáes, que as de sèr como los borràchos , que comièncan tarde à serlo, que , por elquitarle de lo que an dexàdo de bevér , núnca salen de cuéros.

Cuéro, significa propriamente la pelle, ò'l cuóio dell' animale, onde si dice in Ispagnuolo Estàr en cuéros, stare ignudo, cioè non mostrar altro che la pelle: e nel presente luogo significa un'otre, cioè una pelle fatta in forma di barile, dove si tiene, e trasporta il vino: e metaforicamente si dice in Castigliano, Estàr echo cuéro, esser fatto un'otre, cioè una di quelle pelli dove stà il vino, pigliando il continente pe'l contenuto.

I. Si Dios me guarda mi juycio, yò me guardarè de esse vicio.

F. Màs fuerte era Troya, y fue destruyda.

I. Dexémos ésto aóra , y díme como te và con tu amo?

G. Io credo bene , che iu tratto troppo teco , tu t'inguerai d'attacarmi la tigna, perche un porco infangato, procura sempre d'infangarne un altro.

F. Tu dici il vero , che se'l ladro bázlica con un Romito , od il ladro si farà Romito , od il Romito ladro. Ma tu non ginocchi mai?

G. Io? mai in vita mia.

F. Stà dunque in cervello, e guarda di non cadére, che se tu cadi, ti sò dire, che farai appunto come gl'imbriachi, che comincian tardi a bere, per riscattàrse di quello, che hanno lasciato di bere, sempre son corti.

G. Così Dio mi guardi il mio giudizio, com'io mi guardero da questo vizio,

F. Più forte era Troia, e fu distrutta.

G. Lasciám' andar hora questo. e dimmi come ti và ella col suo padrone?

F. A.

F. A mi muy bien, por-
 què como es moço, galàn, y
 enamorado, son tres cosas;
 que facan de haròn al mas
 cuerdo, y ansì todo se nos vè
 en fiéltas: una libréa oy,
 ótra mañana, siempre en sa-
 raos, músicas, si danças,
 siempre en combites, que
 mal año para Lanzarote,
 quando de Bretaña vino, si
 era tan bien tratado, como nos
 ótros.

I. Sì, però à fè, que creo,
 que tras buen bocádo, dáis
 buen grito.

*Letteralmente dice, Sì, ma in fede inia credo, che doppo
 un buòn boccone voi diáte un buòn grido.*

F. Porque dizes éssò?

I. Porque me parece, que
 si vuestro amo dança desta
 manera, vos ótros no devéis
 de estàr ociosos, smò que
 avéis de çapatear: porque en
 casa del músico, todos los
 criados son dançantes.

*çapatear, significa propriamente dimenare, e muóver le
 gambe scompostamente: dando nelle scarpe de' colpi, e si usa in
 certi suoni, come nelle zaravande, follice, ciacòne, e simili: e
 si noti, che in Ispagnuolo una cosa è Dançar, ed un'altra Baylar,
 concio sia cosa, che Dançar, vuol dire, ballare con gravità, misú-
 ra, e proporzione di suono, ma Baylar, significa ballare scompo-
 stamente, e non con tanta misura.*

F. Es verdàd, que éssò a
 colfadillos nos trahe, de dia

F. *A me mi va benissimo,
 perche com' egli è giovane, ga-
 lante, ed innamorato, son tre co-
 se, che fanno sfingardire il più
 savio huomo del mondo; e cosà
 ce la passiamo sempre in feste:
 una l'urèa hoggi, domane un'
 altra, sempre in festini, serena-
 te balli, e banchetti, che ne dis-
 grádo Lancierotto, quando ri-
 tornò di Brettagna, s'egli era
 sì ben trattato come noi altri*

G. Questo può essere, ma io
 credo bene, che voi non man-
 giate il pane a tradimento.

F. Perche dici tu questo?

G. Perche mi pare, cho se'l
 vostro padrone balla in questo
 modo, voi altri non deviate
 star oziosi, mà che sgambetiate,
 essendo che, in casa del músico
 tutti i servidori son ballerini.

F. Eben vero, che questo ci
 fà un poco tribolare, il giorno

con recáudos, y de noche, con rondas; però con el buèn pesébre todo se passà ; y no como tu, que estàs sirviendo a un pelòn, que te deve matar de hámbré.

I. No mata, porque nunca yò túve vida después, que estòy con el.

F. No tiene buèn ordinario?

Per Ordinario, s'intende, non il Corriere ordinario di Lione, di Spagna, &c. ma quell' apparecchio quotidiano di vivande, che l'huomo hà.

I. La lazéria es ordinária en casa.

F. Que os dà de comèr?

I. Esperanças, y folías.

F. Con ésto estàs tan gordo?

I. De los tovillos si estòy.

P. Dale cantonáda.

Dar cantonáda, significa quando i Faggi nell'accompagnare i loro padroni, che vanno a spasso in carrozza, rivoltano un canto, e se ne vanno. Dar un piantone: si dice volgarmente in Italiano dal verbo Piantare, che oltre alla sua propria significazione di porre álberi, e piante, s'usa in questi casi d'accompagnare, ò giocare, in vece di lassare, ed andarsene via.

I. Temo de encontrar otro peòr, y no querria por huyr de la llama, dar en las bráfas.

F. Haz te cuchillo melo-nero, provàr muchos, hasta

con ambasciate, e la notte con ronde; ma con la buona mangiatoia ogni cosa si sopporta, e non istiamo però como stai tu, che servi uno spilorcio, che ti deve far morir di fame.

G. E' non mis fa morire, perche da che io stò seco, non bi mai havuto vita.

F. Non hà egli un buon' ordinario?

G. La miséria è ordinaria in casa.

F. Che vi dà egli da mangiare?

G. Delle speranze, e delle follie.

F. Con questo sei sì grasso?

G. Sì nelle noci de' piedi.

F. Dagli un piantone.

G. Temo di non ne trovare un' altro peggiore, e non vorrei per fuggir la fiamma, cascar nelle braccia.

F. Fatti coltello di popo-
naio, provárne molti, fin tanto
hallar

hallar uno bueno.

che tu ne trovi un buono.

In questo luogo bisogn' avvertire a proposito di questo detto, che in Ispagna, ed in altri luoghi ancora d'Italia, danno i popòni, ò mellóni à Saggio cioè a pruova, partendone un boccòne, ed una picciola fetta con il coltello: e se non riescono buoni, si paga quel tanto, che si è rimasto d'accòrdo.

I. Luégo cóbra hombre mala fama, y le dicen: Piedra movediça nunca moho la cobija; y todo el mundo le dá de codo.

G. L'homo acquista poi cattivo nome, e gli dicono, Pietra movibile, mai non la cuòpre il muschio, e tutto'l mondo gli dà col gòmbito.

F. No sinò dexáos secar como palo en farmentéra.

F. Sarebbe meglio lasciarsi seccar com' un palo d'una vite.

I. Adonde vas tu agóra?

G. E dove vai tu hora?

F. A buscar a mi amo, y temo que no le tengo de poder hallar.

F. Acercar il mio padrone, ed hò paura di non lo poter trovare.

I. Adonde le perdiste?

G. Dove lo perdisti tu?

F. Yo no le perdì, el se perdió muchas dias hà.

F. Io non l'hò perduto, ch'egli stesso si è perduto un pezzo fà.

In Ispagnuolo si scherza quì con l'equivocazione del verbo Perder, che nel primo senso vuol dir perdersi, e nel secondo, rovinarsi.

I. Ansí yrà un perdido a buscar otro perdido, como un duélo busca otro duélo, y una needad a otra, porque Pares cum paribus, &c.

G. Così un perso irà a cercar l'altro perso, come un male cerca un' altro male, ed una scioccheria cerca l'altra perche Pares cum paribus, &c.

In Italiano corrisponde male questa traduzione di Perso, perche non habbiamo l'equivocazione, come in Castigliano, che non vuol dire Perso, ma rovinato, scapigliato. rompicollo, discollo, e simili.

F. Bendito sea Diòs, que por tres blancas de Gramática, que estudià, yà, no le

F. Benedetto sia Diò, che per tre quattrini di Grammatica, che tu hai studiato, non

A a ; cebe

cabe en el cuerpo, y no vée la hora, que desembucharlo.

la puoi tener più in corpo , e ti par mill'anni di mādár-la fuori.

Blanca , è una sorte di moneta , che in questi tempi non è rimasto in Castiglia altro , che'l nome , ed era del Valore d'un quattrino , ò poco più , ò meno. Desembuchar , significa propriamente cavar fuori del gozzo una cosa.

I. Digo hermano, que cada oveja con su pareja, y un semejante busca a orro.

G. Io digo fratello, che ogni pecora con la sua compagna, ed un simile cerca l'altro.

Il Proverbio Spagnuolo Cada oveja , &c. si dice in Italiano comunemente così : Tal guaina , tal coltello.

F. Ansì tu amo como es miserable pelòn, busca un hipócrita como tu, a quien condezille , que es menester ayunar para yr al Cielo , te tiene en dieta perpétua , y canoniza por virtud lo que es miseria fina.

F. Così fa'l tuo padrone, che per esser un miserabile spilorcio , cerca un' hipócrita come se'tu , che con dirgli, che bisogna digiunare per andar al Cielo , ti tiene in continua dieta, e canonizza per virtù quello, che e fina miseria.

I. No tienes razón , que el no es avariento, però (como dizen) pobreça no es vileza,

G. Tu hai il torto , ch'egli non è avaro , ma (come si suol dire) la povertà non è viltà.

F. No, mas es maestra, que enseña como se ha de hazer.

F. Nò , ma ella è maestra, che insegna come si deve fare.

Yo sè , que si mi amo tuviéra la renta del tuyo , que gastára mas que el : lo qual el nos dize , que hará muy cumplidamente, si Dios le mejora de estádo.

G. Io sò bene , che se'l mio padrone havesse l'entrata del tuo , ch'egli spenderebbe più di lui : il che ci dice , che farà molto bene , se Dio lo migliora di stato.

F. De manera, que éssas son las esperanças , que coméis?

Di modo che queste sono le speranze , che voi mangiate?

I. Mas vale, que agua, como dezía la vieja , que mojáva al farniento en el rio, y le chupava.

G. Questo è meglio , che acqua ; come diceva la vecchia, che bagnava il farniento nel fiume e poi lo succiava.

F. Con

F. Con essa comída no du-
do , que dexèis de fallir bu-
nos girifáltes al cabo del año.

F. *Con sì buone spese io non
dúbito , che'n capo dell' anno
voi diventiate buoni falconi.*

*Lo Spagnuolo dice , Con queste mangiare : ma in Italiano
sorre meglio a dire , con queste spese. Salir buenos girifál-
tes , vuol inferire che mangiano poco , com' è proprio di questi
uccelli , che sono più ágili al volo , ed ábili alla preda , quanto
meno hanno mangiato.*

I. Sì , però si bolámos tan
alto , llevárnos ha el viento
como haze a todos los , que
se susténtan de semejante man-
jár.

F. Por vida de tu madre,
que renta tiene tu amo?

I. Yò te lo dirè , un cuén-
to de mentiras , y otro de ne-
cessidades , y un million de
necedádes: y todo esto se gasta
cada año , de suerte que viene
a salir a rata por cantidàd.

F. Quantos cavallos tiéne?

I. Díze que cinco , con qua-
tro que se le an muerto.

F. Quantos criados?

I. Nones son , y no llégan à
tres.

F. De suerte que tu solo le
sirves?

I. Y aùn me podrían aço-
tar por vagamúndo.

F. Puès , como siendo so-
lo no tienes mucho en que

L. Si , *ma se noi volíamo
sì alto , ci porterà via il ven-
to come fá tutti coloro che si
sosténtano di somiglianti vi-
vande.*

F. *Per vita di tua madre ,
quanto hà egli d'entrata il tuo
padrone?*

G. *Io te lo dirò : un millione
di bugie , ed un' altro di neces-
sità , ed uno di scioccherie , e
tutto questo si spende ogn' anno
di maniera , che viene ad esser
tanto per rata.*

F. *Quanti cavalli hà egli?*

G. *Dice , che ne tiene cin-
que , con quattro , che gli son
morti.*

F. *Quanti servidori?*

G. *Son casso . e non arri-
vano a trè.*

F. *Di maniera , che tu solo
lo servi?*

G. *E mi potrebbon anco fru-
star per vagabondo.*

F. *Com' è possibile , che es-
sendo solo tu non habbia molto*

entender?

da fare?

L. Si tengo , en contar lástimas , y calamidades.

G. Io hò pur da far davanzo in raccontar miserie, e calamità.

F. Quanto tiempo ha, que bives con el?

F. Quanto tempo è egli che tu vivi con lui?

Vivir in Ispagnuolo , non solamente significa vivere , in quanto si distingue da morire , ma alle volte , stare , habitare , o servire , come nel presente luogo , ma perche qui si scherza col verbo contrario , che e morire , per questo ho voluto più tosto dir vivere , che stare , o servire.

L. Que muero con el, muchos dias ha.

G. Ch'io muoio con lui , è già un pezzo.

F. Hermáno , quien se muda , Dios le ayúda.

Fratèl mio , chi si muta , l'aidio l'aiuta.

La repetizione di fratello non mi è paruto , che caschi bene , e per questo in suo luogo hò voluto dir mio.

L. Si mas donde yrà el buey , que no are ? por donde quierá veo cièn léguas de mal camíno.

G. Egli è vero , ma dov' andrà il buè , che non ari ? io veggio per tutto cento leghe di cattiva strada.

F. Aquí viene Guzmanillo , veámos que nuévas trahe? Ay Guzman que ay de nuevo?

F. Ecco quà Guzmanino , vediamo un poco , che novelle porta? O Guzmano , che ci è di nuóvo?

G. Muchas cosas : el Turco dízen , que se a tornádo Moro , que Venecia nada en agua , y que Italia està llena de hombres , que en Francia ay mas de cien mil hombres de guerra : y tambien se dize de secreto , que el Conde de Flándes ha dormido con la Réyna de España.

G. Molte cose , dicono ch'el Turco si è fatto Moro , che Venèzia nuóta , e che Italia è piena d'huomini ; che in Francia vene sono più di cento mila da guerra : si dice ancora segretamente , che'l Conte di Flandra ha dormito con la Regina di Spagna.

Il Rè di Spagna è Conte di Fiandra, e Signore di tutti i Paesi bassi.

I. Todo esso ay de nuevo?

G. Aóra viniéron con éste cortéo, éstas nuévas.

F. De luengas vias luéngas mentiras suélen venir.

G. Lo que yò os he dicho todo es tan verdád, como ser aóra de día.

F. Luego grandes guerras se aparejan este veráno.

G. Los Pronósticos dízen que éste veráno los que bi-viéten verán grandes maravillas,

F. Que maravillas seràn? cuéntanoslas.

G. Dícen que el Sol será mayòr que toda'la Tierra.

F. Santo Diòs , y éssò ha de ser verdad?

G. Y , que la Luna cada noche aparecerà de diferente manéra ; que las estréllas si nó fuére por el Sol , no ter-nan respándor ninguno, que los ríos correran a la mar, que arderan muchos montes, que avrá grande mortandad de todo género de ganádos , y en todas las ciudádes avrá unos mónstruos, que echaran llámas por la boca , y los hombres , que no comiéren

F. Tutto questo ci è di nuovo?

G. Queste novelle son venúte hora con questo corriere.

F. Di lunghe vie soglion ordinariamente venire lunghe bugie.

G. Questo ch'io v'hò detto è sì vero, com' egli è, che hora è giorno.

F. Si apparéchiano dunque gran guerre per questa state.

G. I Pronóstichi dicono , che chi sarà vivo questa state , vedrà gran maraviglie.

F. Che maraviglie saranno? raccontacole.

G. Dicono , che'l Sole sarà maggiore, di tutta la terra.

F. O corpo del mondo , e questo hà da esser vero?

G. E che la Luna si vedrà ogni notte apparire di differente forma ; che le stelle non haveranno splendor veruno , se non mediante'l Sole ; che i fiumi correranno al mare , che arderanno molti monti, che sarà gran mortalità di bestiami d'ogni sorte: ed in tutte le Città si troveranno certi mostri, che getteranno fiamme per la bocca, e gli buomini , che non mangieranno quello , che da

lo que éstos vomitaràn, moriràn. *loro si vomiterà, morrànnà.*

Per Monstruos, s'intende i forni dove si cuoc' il pane: e per Ganádos, tutti gli animali, che son buoni a mangiare.

F. Várame Diòs, yò pien- *F. Giesù, io credo, che tutto*
so, que todo éssò es men- *questo sia bugia.*
tira.

Questa maraviglia di Vála me dios, non mi pare, che in Italiano caichi bene in questo luogo, ma già che si ha da dichiarare, io le dò questa interpretazione.

G. Los Pronósticos dízen, que el Sol, y la Luna faltaran ántes que todas éssas cosas falten.

G. Dicono i Pronóstichi, ch'è l'Sole, e la Luna mancheranno prima, che tutte queste cose manchino.

F. Déssa manéra todos los hombres moriràn, porque, quien ha de comèr lo que vomitaràn los mónstruos?

F. A questo modo tutti gli huomini morrànnò, perche, chi hà a mangiar quello, che vomiteranno i mostri?

G. Puès as tu comido un asno entéro, y no comeràs de aquello?

G. Tu hai mangiato un' asino intéro, e non mangerai di quello?

F. Sì yo soy asno, vos soys mula.

F. S'io sono un' asino, voi siete una mula.

G. Xò, que te estriégò, que largas le naciéron a V.M.

F. Sià, ch'io ti striglio, ob ti son pur nate lunghe, le orecchie.

La parola Xò, s'usa da' Vetturali Spagnuoli quando vogliono far fermare gli asini, muli, e simili bestie.

F. Tan largas, como ius narizes.

F. Sì lunghe com' il vostro naso.

G. Va a ver a tu tia, hermano.

G. Va a véder la tua via fratello.

F. No, que ya vi a tu madre en la pellexería.

F. No, ch'io ho già veduta tua madre nella pellexeria.

G. Harralàme esse quefo. G. Grattugiàtemi questo cacio.

L'equivoco di questa parola Harralàme, non si truova in Italiano, & in Ispagnuolo consuona questo proposito graziosamente: E per intender bene la sua significazione, s'ha da presupporre, che questa parola si divide in Ha, & rallame, che viene dal verbo Rallar, che propriamente vuol dire Grattugiare; ed in Harre, ed allà, che significa Arri là: e questo ultimo senso è il vero di questo luogo; poiche lo vuol motteggiar d'asino, usando la parola Harre, in Ispagna, come Arri, in Italia per far andar gli Asini.

G. Toda la vida as de comer sin plato?

F. Toda la vida as de comer tu cabròn?

G. O Dios te bendiga la bella alimaña.

F. O Dios te despache de este mundo para el otro.

G. Dízenme, que es V.M. gran comedór de huévos asfados.

F. Tambien me han dicho a mi, que V.M. come muy bien bacalláo.

G. O si todos los asnos traxeran alvára, que buen oficio era el de los alvardedros?

F. Si esso fuera así, una nas ternía de costa vuestro imo cada mes.

G. Si del nécio se huviera le pagar alcavála, quanto ganáran los alcavaléros con V.M?

C. E possibil, che tu habbia a mangiar sempre senza piatto?

F. E tu hai a mangiar sempre del becco?

G. O Iddio ti benedica, bella bestia.

F. Iddio ti spedisca di questo mondo per l'altro.

G. Mi dicono, che voi sete un gran mangiatore di uova arrostita.

F. Mi hanno detto a me, che voi mangiate assai merluzzo.

G. O se tutti gli asini portassero la bardella, che buon arte sarebbe quella de' bastieris?

F. Se ciò così fosse, il vostro padrone havrebbe a far ogni mese in voi una spesa di più.

G. Se s'havesse a pagar la gabella della scimunitaggine, quanto guadagnarebbero con voi i doganieri?

F. En

F. En essa hazienda nadie podría tratar, porque dicen que es patrimonio de V.M.

G. Todo es de un pedáço V.M?

F. Si, però es de aguijòn para picàr a V.M.

G. Mas no creo que es sino de atùn de hyálda.

F. Si deatùn fuérayà, V.M. huviéra arremetido a la piéça como el asno a la cevada.

G. Paréceme hermano, que aunque tu entráste en la Corte, nunca la Corte entrò en ti.

F. En la de los puercos, concedo, porque como es tu jurisdicción, no se haze en ella sino que tu ordenas.

G. Por vida tuya, que me digas quantos cursos tienes de necio?

F. Los mismos que vos de majadero.

G. Yo pienso que eres ya doctòr en insensato.

F. Y vos estáis graduado por cavalleriça.

G. A Diòs hermano, y roè bien ellos grançones.

F. Y rumiad vos, como buen cabròn esóttros.

I. Pardiez buèno te ha

F. Nessun potrebbe trattare in questa mercanzia, perche dicono che è vostro patrimonio.

G. Seto voi tutto d'un pezzo?

F. Si sono, ma egli è di pùngolo per pùngolarvi.

G. Anzi io credo, che non sia senon di sorra.

F. S'è sùsse di sorra, u credo, che già voi havreste mormesso il pezzo, come l'asino la biada.

H. E mi par fratello, che se bene tu sei entrato nella Corte, questa non sia entrata in te.

F. In quella de' porci, te lo concedo, che per esser tua giurisdizione, non si fa in essa se non quel tanto, che tu ordini.

G. Dimmi di grazia per vita tua, quanti corsi hai tu di scimunito?

F. Quanti appunto n'havete fatti voi di balòrdo.

G. Io credo, che tu sia già dottore in insensato.

F. E tu sei addottorato in mastalla.

G. A Dio fratello, e vedi bene queste véccie.

F. E voi come buon becca ruminato ben quest'altre.

G. Perdinci, che questo tu parado

parádo el amigo.

amico i'ha concio bene.

Pardiez, è un vocábole corrotto da Pordiòs: ed in Italiano consuóna come Perdinçi, ma è vocábelo non solo volgare, ma contadinesco.

F. Amigo serà el de una taça de vino.

F. Egli sarà amico d'un bicchier di vino.

I. Este es de los que aconsejavel oílo, que hiziéssemos poco caso.

G. Costui è un di quelli, che l'orso consigliava che non ne facéssimo conto.

F. Como es esso cuento?

F. Come è questa favola?

I. Cuenta Esópo, que una vez dos amigos yuam camino a pié por un monte; y salió a ellos un oílo: el uno echando mano a su espada se quíso defendèr a'si, y a su compañero, al qual dixo, que hiziésselo mismo, paraque, ni el uno, ni el otro muriéssen. El compañero, que tenía mas cuenta con su salud, que con la del otro, atrevióse antes a sus piés, que a sus manos, y no curando del compañero, dió a huyr a un árbol alto, que allí vido, y se subió en el, donde estuvo seguro del peligro. El otro compañero viéndo, que el solo no se podía defendèr del oílo, se dexó caer en tierra, haziendo muestras de que estáva muerto: retenía el huélgo, y no resolláva mientras el oílo llegó, y le olió todo, las narizes, la boca, y

G. Esópo racconta, che una volta due amici camminando sìo per un monte a piedi, venne alla volta loro un' Orso: l'uno d'essi cacciando mano alla spada, volle difendèrsi, ed il suo compagno, a cui disse, che facesse lo stesso, acciochè non morisse alcun di loro. Il compagno, che più stimava la sua vita, che quella dell' altro, si fidò più ne' piedi, che nelle mani, e non si curando del compagno si messe a fuggire alla volta d'un alto álbero, che quivi vidde, e vi montò sopra, dove stette sicuro dal pericolo. Vedendo l'altro compagno, ch'egli solo non si potèva difender dall' Orso, si lasciò cadèr in terra, facendo finta d'esser morto, ritenendo'l fiato, e non alitando mentre l'Orso gli s'accostò, e gli finò il naso, la bocca, e gli orecchi, e pensando ch'ei fosse veramente morto, se n'andò
los

los oydos ; y pensando , que estáva muerto , se fuè de allí sin hazérle ningùn daño. El, que estáva en el arbol , visto, que el ósso se avía ydo , baxò del, y preguntó a su compañero , que era aquello , que el ósso le avía dicho al oydo? El otro le respondió : Dezíamé , que , con tan ruynes compañeros, como vos, nunca hiziéssé camíno otra vez.

F. Respondió muy discretamente , y si yo lo supiera antes, huvierale contado ésse cuento a essotro miérda en palillo , que piensa que save mas que Bartolo , ni Bálido.

Miérda en palillo. vuol dire. Merda sopra uno stecco : e si dice per dispregio d'huomo vile, e che hà del ragazzo, e per conseguenza del scioccarélo.

I. Por cierto el túvo demasiáda razon a motejarte de nécio , puès estuviste tan torpe , que no entendiste sus pronósticos, y adivinanças.

F. Puès , tu entièdes las mejòr?

I. Yò entiendo las como el los dixo.

F. Pues yò bien creo que entiendo románce, y el, en románce habláva , que no en algaravía.

senza fargli danno veruno. Colui, che era su l'albero, havendo veduto, che l'Orso se n'era andato, scese, e domandò al suo compagno, che cosa gli haveva detto l'Orso all'orecchio? L'altro gli rispose : Egli mi, diceva, ch'io non facessi mai più viaggio un'altra volta con sì cattivi compagni, come voi.

F. Rispose molto saviamente, e s'io l'havessi saputo innanzi, haverèi contato questa historia a quest' altro merdosino, che si pensa di saper più di Bartolo, e di Baldo.

G. Egli hebbe pur troppo ragione a darti del sciocco, già che tu fosti sì semplice a non intender i suoi pronostichi, ed indovinelli.

F. E tu gl' intendi forse meglio?

G. Io gl' intendo com'è gl' disse.

F. Io credo pure d'intender la nostra lingua? ed egli parlava in Ispagnuolo, e non in Moreasco.

L. Puès,

I. Puès, quiéres ver, como debáxo de sayál áy al? y que, aunque te hablò en Españòl, es algaravía de Allénde para ti?

G. *Horsù vuoi tu, ch'io ti faccia vedere, che sotto rozza cappa vi è qualche cosa, e che, se ben'egli ti parlò in Spagnuolo, in ogni modo per te fu, come s'egli haveffe parlato in fino Arabico?*

Il Proverbio, Debáxo de sayál, &c. significa benche alle volte sia stracciato, e mal vestito, in ogni modo colui suol esser prudente, e savio: ed è pigliato da' Latini, sub sordido pallio-lo, sæpe later sapientia. La particola Al, è contadinesca, e stroppiata da Algo, cioè qualche cosa. Allénde, è un paese d'Africa. Allénde, è ancora un' avverbio, che vuol dire, Di là? o dall' altra parte, e suol haver per correlativo, Aquénde, che significa di quà, cioè da questa parte.

F. Yo lo desséo ver como es.

F. *Io desidero di veder come questo s'intende.*

I. Puès lo priméro, que díxo, que el Turco, se ha tornado Moro, es lo el de profession, y de léy, y fuélo siempre, y todos figuen la seta de Mahóma. Que Venézia nada en agua, es verdad, que está fundada en la mar. Que Italia está llena de hombres, tambien es verdad; como Inglaterra lo está. Tambien, que en Francia áy mas de cien mil hombres de guerra, quien no lo save? que quando el Réy quiera, podrá acàr della mas de doziéntos mil.

G. *La prima cosa dunque, ch'egli disse, che'l Turco si era fatto Moro, egli è tale di sua professione, e legge, e così è stato sempre, e tutti séguono la setta Mahomettana. Che Venezia nuoti nell' acqua, è verissimo, conciosiacosa che è fondata nel mare. Che Italia sia piena d'huomini, è anco vero; com' anco si può dire d'Inghilterra. Similmente, che in Francia vi siano più di cento mila huomini da guerra, chi no'l sà? che quando il Rè voglia, né potrà cavare più di dugento mila.*

F. Todo esso bien lo entiéndo yò; però lo demás

F. *Tutto questo io l'intendo benissimo, ma le altre cose come*

como se puede entender, que el Conde de Flandes áya dormido con la Réyna de España, y que no se ande el mundo en guerras?

I. Puès bovo, no faves tu que el Conde de Flándes, y el Réy de España es todo una própria persona?

F. Iúro a tal, que tienes razón, que no avía yó caydo en ello.

Iúro a tal, e un modo di mezzo giuramento, che vuol dire *Giuro a tale.*

I. Puès lo demàs, que dize, que el Sol es mayòr, que toda la Tierra, es muy gran verdad, segùn demonstraciones astronómicas, que yò con favèr pòco, te las pudiéra dar a entender, si huviéra lugar. Que la Luna aparecerà cada noche de diferente manera, esso tu lo veés cada dia: con sus crecientes, y menguantes, nunca esta una noche como estúvo otra. Puès, que arderàn muchos montes, también es verdad, que áy en el mundo muchos, que lláman Vulcánes; como el de Sicilia que siempre està ardiendo. Que morirà mucho ganádo, quien lo ignóra? que lo an de matar los hombres pára comèr.

me si pòsson' intendere, che'l Conte di Fiándra habbia dormito con la Regina di Spagna, e che'l mondo non sia tutto in guerre?

G. O balordo che tu sei, non sai tu, che'l Conte di Fiándra, ed il Rè di Spagnà è una stessa persona?

F. Per vita mia, che tu hai ragione, ch'io non havéva pensato a questo.

G. E le altre cose, ch'egli dice, che'l Sole sia maggior di tutta la Terra, e verissimo secondo le dimostrazioni astronomiche, che io, con saper poco, te le pretrei dar ad intendere, se havessi tempo. Che la Luna si vedrà ogni notte in diversa maniera, questo tu lo vedi ogni giorno: col suo crescere, e scemare, non e mai una notte come su l'altra. E che arderanno molti monti, è anco vero, che nel mondo se ne truovano molti, che son chiamati Vulcáni, come quello di Sicilia, che stà sempre ardendo. Che morrà molto bestiame, e chi nol sà? che l'hanno ad ammazzare gli huómini per mangiare.

F. Todo ésto entiéndo bien, però quello de los monstruos, que echarán llamas por la boca, y que hémos de comèr lo que ellos vomitâren, no puedo yò pensar que sea.

I. Ésto es mas fácil, que éfôtro, porquè aquellos monstruos, son los hornos, adò se cueze el pan, que échân llamas, y por la boca vomitan el pan que comémos.

F. Aôra digo, que tienes razòn, y que yò estáva en bábia, y que puede un nécio, con una needad formada en su imaginacion dar en que entender a cién sabios.

I. Así le acontecio al Poëta Homero, que como en la reyes estuviessè ciêgo, y se enduviessè passeando por la orilla de la mar, oyò hablar a ciertos pescadôres, que en aquèl punto se estâvan espulgando, y como les preguntasse, que pesca hazían, ellos entendiendo por los piôjos, respondiéron, los que tenemos, buscâmos, y los que no tenemos, hallamos. Puès como el buen Homéro no viesse lo que ellos hazían, y por esta causa non entendiesse la enigma; fuè tanto lo que fatigò su imaginaciòn, y

F. Io capisco benè tutto questo, ma quello de' mostri, che getteranno fiamme per la bocca, è che noi habbiamo a mangiare, quello, che essi vomiteranno. non mi posso immaginare, che cosa sia.

G. Questo è più facile di quest' altro, poiche que' mostri sono i forni, dove si cuoce il pane, che gettano fiamme; e per la bocca vomitano il pane, che noi mangiamo.

F. Io dico hora, che tu hai ragione, e ch'io era fuor di me, e che uno sciocco con una scioccheria fabricata nella sua immaginazione, può dar que fare a cento savi.

G. Così accadde al Poëta Homéro, che essendo cieco per la vecchiaia, ed andando a spasso un giorno lungo'l mare sentì parlare certi pescatori, che appunto si stavano spidocchiando, e domandando esso, che pesca facevano, eglino pensando ch'ei dicesse de' pidocchi, gli risposero: Noi cerchiamo quegli, che habbiamo, e troviamo quegli, che noi non habbiamo. E non vedendo il buon Homero quello ch'essi facevano, e non intendendo perciò l'enigma, fu tanto il fastidio, che ricevè la sua immaginazione, e giudicio, per intenderlo, e penetrar il senso

entendimiento por entenderla, y alcanzar el secreto della, que fuè bastante esta pesadúmbre a hazérle morir.

La sottigliezza di questo Enigma consiste in questo, che per los que tenemos, s'intende. Quelli che noi habbiamo ne' nostri vestiti: e per los que no tenemos, Quelli, che noi non habbiamo nelle nostre mani.

F. El lo hizo no como Sabio, sinò como muy gran necio, en matarse por lo que no podía alcançar.

I. Yo bien créo, que no moriràs tu d'esse acháque.

F. No hermano, que no pare yà mi madre, e yò contentome con lo que buenamente, y sin mucho trabájo puedo alcançar.

I. Puès, quien no es mas que otro, no merece mas que que otro: y quien ruyn es en su villa, ruyn es in Sevilla: y quien adelante no mira atràs se queda.

Villa, in Ispagnol non vuol dire lo stesso, che Villa in Toscano; ma una Terra, è Castello grosso; ma io hò detto Villa per far la consonanza con Siviglia.

F. Yo hermano quiero andar por dò anda el buéy, y assentàr el piè llano; no tomar de las cosas, mas de aquéllo, que me diéron: y porque quiero del mundo gozàr, quiero oyr, vér, y callàr.

Fin del Quinto Dialogo.

di esso, che fù bastante questo disgusto a farlo morire.

F. Egli si portò non da Savio, ma da grande sciocco, in pigliar fastidio per cosa ch'ei non poteva intendere.

G. Io credo bene, che tu non morrà di questo male.

F. Non già io fratello, che mia madre non partorisce più, ed io mi contento con quello, che buonamente, e senza troppa fatica, posso capire.

G. Sappi pure, che chi non è da più d'un altro, non merita più d'un altro: è chi non sa, non vale: e chi è cattivo nella sua villa, e cattivo anco in Siviglia: e chi avanti non guarda rimàne addietro.

F. Io fratello voglio andare di dove v'è il bue, e posare il piè piano, non pigliar delle cose più di quello, che mi è dato. e perche'l mondo voglio godere, voglio odir, veder, e tacere.

Fine del Quinto Dialogo.



DIALOGO SESTO,

Que paſò entre dos amigos Ingleſes , y dos Eſpañoles, que ſe juntaron en la Lonja de Lóndres. En el qual ſe tratan muchas coſas curioſas, y de guſto. Son los Ingleſes, Egidio, y Guillérmo ; los Eſpañoles, Diego, y Alonſo.

DIALOGO SESTO, CHE

ſi fece fra due amici Ingleſi , e due Spagnuoli , che ſi trovarono nella Loggia di Londra. Nel quale ſi trattano molte coſe curioſe , e di guſto. Gl' Ingleſi ſono , Egidio , e Guglielmo ; gli Spagnuoli , Diego, ed Alonſo.

Lonja, ſ'intende in queſto luogo quella loggia , o ridotto particolare , dove ſi ragúnano i mercanti à negoziare, che in Londra ſi chiàma il Cambio, & altrove la Borſa.

E G I D I O.

E G I D I O.

Q Ue hazéis Guillérmo?

C He fate voi Guglielmo?

G. Yà lo veis Egidio.

G. Voi lo potete vedèr Egidio.

Como eſtáis tan ocioſo?

E. Perche ſtate voi così ozioſo.

G. Quia nemo me conduxit.

Quia nemo me conduxit.

Quia nemo , &c. vuol inferire , Io ſò così ozioſo, e ſcioperato , perche neſſuno mi ha pagata perchiò lavorì ; cioè neſſuno mi ha pigliato a fitto : ma queſto ultimo modo non è uſato.

E. Puès yò os combído a un rato de buèna convei-

E. Horsù io v'invito à paſſar un poco di tempo , in una

B b 2

faciòn

faciòn.

G. Adonde?

E. Venid éon migo : no yrèis adonde yo os llévarè?

G. Si me lo dezès priméro: porque yr un hombre sin savèr adonde , sería needad.

E. Luego no hazèis confiança de mi?

G. Si hago , mas no sabèis , que no todos los humóres son unos? y que podría ser que lo que a vos os dà gusto , enfadàrame a mi?

E. Si però yo conozco ya vuestro humòr , y me acomódo con el.

G. Con todo ésto dezídmè adonde me llevàis.

E. Vámos a la Lonja, adonde me estàn esperando dos amigos Españoles muy discretos: sè por cierto que gustarèis de su buena conversaciòn.

G. Háblan Ynglés?

E. Va poquito : péro puès vos entendèis bien Español, e yó tambien , no impórta.

G. Huélgome de yr, aunque no sea mas de por aprender algunas buenas frases Españolas.

buona conversazione?

G. Dove?

E. Venite meco : non verrete voi dov'io vi merrò?

G. Se prima voi m'el dite: perchè l'andar un'huomo senza saper dove, sarebbe una pazzia.

E. Dunque voi non vi fidate di me?

G. Io mi fido d'avanzo: ma non sapéte voi , che tutti gli humóri non sono ad un modo? è che potreb' essere , che quello , che piace a voi , non piacesse a me?

E. Egli è vero : ma io conosco già il vostr' humóre , e mi ci accómmodo.

G. Con tutto ciò dítemi dove voi mi menate.

E. Noi andiamo alla Loggia ; dove mi stanno aspettando due Spagnuoli amici miei, molto discreti : sò certo , che vi piacerà la loro buona conversazione.

G. Parlan' églino Inglese?

E. Vn pochino , ma , già che voi intendete bene Spagnuolo , ed io ancóra, non importa niente.

G. Io hò caro di venire, benchè non fusse per altro, che per imparare qualche buona frase Spagnuola.

E. Estas

E. Essas sè yò , que las tiénen muy buenas, porque son de Toledo , donde es el primòr de la lengua Española.

G. Son por ventúra aquellos , que se andan allí paseando.

E. Los propios , vámos allá. Dios guarde a vuestras mercedes.

D. Y venga con vuestras mercedes.

E. Pásse adelante la conversación. De que se tratava agora?

D. No parece sino que lo entendistes , que respondistes a ella sin daros el pié.

A. Tratávamos de las saluciones, que se usan en Inglaterra , y de las , que se usan en España.

G. Quales son mejores?

A. Cierro en esto adquiera áy abusos. Quando dize el Español: Dios os guarde. En ora buena estéis. Dios os dé salud. Y el Inglés. Buenas tardes , y otras semejantes , yò apruévola por buena salutación.

G. Pues el mundo la reanueva , y tiene por toscos a os que la usan.

A. Y aun por esso se dize,

E. Io sò , che l'hanno buono, perche son di Tolédo , dov' è la finezza della lingua Spagnuola.

G. Son' eglino forse quelli, che vanno quivi passeggiando?

E. Sì Signore, andiamo là. Iddio guardi le Signorie vostre.

D. E venga ancora con le vostre.

E. Seguitino il loro ragionamento. Di che discorrevan' eglin' hora ?

D. Par proprio, che voi l'habiate inteso , già che gli avete risposto senza darven' occasione.

A. Noi trattavámo delle salutationi , che s'usano in Inghilterra , e di quelle , che s'usano in Ispagna.

G. Quali son migliori?

A. Certamente in questo per tutto ci sono de gli abusi. Quando lo Spagnuolo dice. Iddio vi guardi. State in buon' hora. Iddio vi dia sanità : e l'Inglese. Buona sera , e simili altre, io l'apprúovo per buona salutazione.

G. E'l mondo però la condanna , e tiene per grossolani queglii , che l'usano.

A. E per questo si dice, che'l

que ànda el mundo al revés: y no áy mejor señal de que ello es bueno, de ver que el mundo lo reprueva.

G. De las demás salutaciones, que os parece?

A. De las demás digo, que quando el Inglés pregunta al otro, Como estais? dize una grande necesidad: y quando el Español dize, Beso os las manos, dize una gran mentira.

G. Menester es, que dèis razòn de vuestra nueva opinion.

A. Aóra dezidme por vuestra vida, no os parece necesidad, a el, que vos veis bueno, preguntarle cómo està?

G. Tenèis razòn, però podria tener algun mal secreto, que no se le héche de ver.

A. Entónces que remediáis vos con preguntarle como està? no sería mejor rogar a Dios, que le dè salud, como haze el otro?

G. Aóra dezid lo del Español.

A. El Español digo, que dize más mentiras entre año en este caso, que reales dà por Dios: porque de-

mondo v'è a rovescio: e non è è miglior segno, che ella sia buona, che vedere, che'l mondo non l'ammette.

G. *De gli altri modi di salutare che ve ne pare?*

A. *De gli altri dico, che quand l'Inglese domanda all'altro, Como state: dice una grande scioccheria: e quando lo Spagnuolo dice, Io vi bacio le mani, dice una gran bugia.*

G. *Bisogna che voi diate la ragione di questa vostra nuova opinione.*

A. *Hor si' disemi di grazia, non vi par' egli uno sproposito, a colui che voi vedete che stà bene, domandargli com'egli stà?*

G. *Voi havete ragione: ma potrebb' essere, ch'egli havezzo qualche mal secreto, che non si conoscesse.*

A. *Che rimedio gli date voi all' hora con domandargli com'egli stà? non farebb' egli meglio pregare Dio, che gli desse sanita, come fa quell' altro?*

G. *Ditem' hora quello dello Spagnuolo.*

A. *Io dico, che lo Spagnuolo in questo caso dice più bugie in capo dell' anno, che non dà reali per amor di Dio; perche dire*

zir al que encuéntra, Beso las manos a vuestra mercèd , si habla de presente , bien vémos que miente , puès no se las besa : si de futuro tambien , porque bien savémos, que quando el otro quisié- se dárselas, por muy amigo que féesse , no se las querria el besàr.

G. Sì , però parece que es una manera de reconoci- miento de superioridad a el que se dize.

A. Affi es : però esse reco- nocimiento nõ està mas que en la lengua , porque el re- fràn dize : Manos besa hom- bre , que querria ver corta- das.

G. Yo os dirè lo que suce- diò al proposito a un cavalle- ro viejo Español , con otro moço: y fuè que como el mo- ço por buena criança le di- xo al vièjo: Supplico a V.M. me dè las manos , que se las quiero besàr , el viejo con- fiado en su anciania , las alar- gò , paraque se las besasse: el otro yá arrepentido se las affiò con las tuyas, y con muy buen donáyre le dixo. Señor yò y V.M. para otros dos.

a colui , ch' egli incontra, Ba- ciole mani a V. S. s'ei parla di presente , vediamo benissi- mo , che mente : poiche non gliele bacia : se parla di futuro , similmente , conciosia cosa che noi sappiamo, che quando quell altro gliele volesse dare , per grande amico ch'egli fusse , egli non vorrebbe baciargli le.

G. Così è , ma pare che sia un certo modo di riconoscimen- to di superiorità a colui , al qual si dice.

A. Egli è vero : ma tal ri- conoscimento non consiste in al- tro , che nella lingua , perche dice il proverbio: L'huomo bá- cia talvolta mani, ch'è vorreb- be veder tagliate.

G. Io vi racconterò quello, che succede a proposito ad un gentilhuomo vecchio Spagnuo- lo , con un altro giovane , e fu che havendo il giovane det- to al vecchio per termine di creanza: Supplico V. S. che mi porga le sue mani, che glie- le voglio baciare , il vecchio confidato nella sua età, le allun- gò per dargliele a bacciare: quell altro , essendosi già pen- tito d'haver detto quello , le cpingiuse , con le sue , e con bella gratia gli disse: Io , e V. S. per altri due:

G. El moço anduvo discreto en hazerlo así, y el viejo necio, porque bien sabemos, que palábras de buena criança no obligan.

D. Así es verdad: que esta cerimonia de besar la mano, solo la deve el vassallo al Señor.

A. Esta sola salvaguardia tiene nuestra costumbre, que con dezir, Beso a V. M. las manos, parece que es dezir Reconozco a V. M. por mi Señor, y a mi, por vuestro vassallo.

E. Y que os parece desta costumbre, que tenemos en Inglaterra de asirnos las manos unos a otros?

A. Dos manos asidas, siempre fué simbolo de amistad: però dar los tirones, que aquí se dan uno a otro, tengo por poca gravedad, y no sé, si diga por liviandad.

E. Antes parece, que aquello es por mas confirmacion de la amistad.

A. Esta confirmacion ha de ser con obras, y no con ademanes, ni tirones: quanto mas, que deve de aver muchos, que con la mano asida, y tirando, deven de estar

G. Il giovane si portò savia-
mente, ed il vecchio scioc-
camente, sapendo noi benissimo,
che parole di buona crean-
za non obligano.

D. Voi dite'l vero, che que-
sta cerimonia di baciare la ma-
no, la deve solamente far il
vassallo al suo Signore.

A. Solamente questa salva-
guardia osserva il nostro co-
stume, che non dire, Bacio le
mani a V. S. pare che voglia
dire: lo riconosco V. S. per mio
Signore, e me per vostro vas-
sallo.

E. E che vi par egli di que-
sta usanza, che habbiamo in
Inghilterra, di pigliarci l'un
all' altro le mani?

A. Due mani congiunte in-
sieme, e sempre stato simbolo
d'amicizia: ma il dar le strap-
pate, che qui si danno l'uno
all' altro, lo tengo per poca gra-
vità, e non so se io mi dica, per
leggerezza.

E. Anzi pare, che questo sia
per maggior confirmazione d'a-
micizia.

A. Questa confermazione
si ha da far con opere, e non
con gesti, nè strappate, quanto
più, che ci devon' esser molti,
che con la mano congiunta, e
tirando, devon poi star am-
-

con el coraçon, matándole.

G. Que dézis de la otra, de besar los hombres a las mugéres publicamente?

A. Essa costúmbre túvo su principio en Roma, en el tiempo, que ella florecia, aunque se inventò a diferente proposito, del que aóra se usa.

G. A que fin la inventáron?

A. Los Romanos aborrecian tanto el vino en las mugeres, que tenían ley, en que condenavan a muerte, a la que lo bevía: y porque no lo pudiesse hazer escondidamente, tenían licencia sus parientes de besarla, paraqué por el olfato conosciéssen si lo avía bevído.

G. Si aóra se huviéssen de matar todas las que lo beven, yò véo que quedáramos sin mugéres.

E. No creo, que fuéра muy gran pérdida, segun nos son causa de males.

G. Yò para mi tengo que la mayòr causa de la dissolucion en algunas mugeres de Inglaterra, es ésta costumbre de besallas en publico, porqué con esto pierden la

mazzándolo co'l cuore.

G. Che dite voi di quest'altra di baciare gli huomini, pubblicamente le donne?

A. Questo costume hebbe il suo principio in Roma, nel tempo ch'ella fioriva, se bene s'inventò a differente proposito di quello, che hora s'usa.

G. A che fine fù egli trovato.

A. I Romani havévano tanta in odio il vino nelle donne, che fecéron una legge, nella quale condannavano a morte la donna, che lo beveva, ed afínche non lo potesse far di nascosto, i suoi parenti havévano licenza di baciarla, acciocchè dall'olfatto conoscessero s'ella l'haveva bevuto.

G. Se s'havésser hora ad ammazzar tutte quelle, che lo bevono, mi pare che noi restémmo senza donne.

E. Io non credo, ch'ella sarebbe troppo gran perdita, secondo i mali, ch'elle ci cagionano.

G. Io tengo per me, che la maggior cagione della dissoluzione d'alcune donne d'Inghilterra sia questa usanza di baciarle in publico: perche con questo perdono la vergogna, ed

verguénça y al tocamiento del beso les entra un venéno que las inficióna.

A. Antes que se introduxesse ésta costúmbre en Roma , cuénta Tito Livio , que desterráron della a un Sená-dór , persona de mucha cuenta , solo porque besò a su muger delante de una hija suya.

G. De un extremo vinieron a dar en otro estrémo.

E. En España no se usa besar los hombres a las mugéres ?

Sì , besan los maridos a sus mugéres , y esto alla detrás de liete parédes , donde aùn la luz no los pueda ver.

G. Es porque los Españoles son demasiadamente celófos.

A. No , finò porque somos tan traviésses , que no hemos menestèr esse apetito para hazèr mil malos recáudos : que sería si tuviéssimos essa ocasion ?

La parola Recáudo , quí è usata ironicamente : e trà tutti i suoi significati non mi è paruto che in questo luogo si possa interpretar altramente.

G. Yò créo que antes cau-

al toccamento del bacio éntra loro addóssò un veléno , che le infétta.

A. Innanzi che s'introducesse questa usanza , racconta Tito Livio , che bandírono di essa un Senatore , persona di gran qualità , solamente per haver baciata la sua moglie dinanzi ad una sua figliuola.

G. Vénnero a dare d'un estrémo in un' altro.

E. Non s'usa egli in Ispagna , gli huómini bácino le donne?

D. Sì , i mariti báciano le loro mogli , ma questo lo fanno dietro a sette mura , dove nè anco la luce gli possa vedére.

G. Questo è , per que gli Spagnuoli son troppo gelósi.

A. Non è questa la cagione ; ma perche noi siamo sì perversi , che non habbiamo bisogno di questo appetito , per far mille male facende : che faremmo noi , se noi havéssimo anco di più questa occasione?

*G. Anz'io credo , che più to-
saria*

Varía hastío, y no andarian los hombres tan golósos; porquè vedamiento es càusa de apetito.

A. No es fuego el de la concupiscentia, que se ahóga por echarle mucha marèria, antes es como la ydropesía, què mientras mas el enfermo bebe, mas sed tiène.

D. Especialmente entre los Españoles, que por ser de complexion colericos, està Venus en su punto.

G. Yò entiendo esso al contrario, porque Venus consiste mas en humidàd, que en calor, por lo qual entiendo que mas aptos son para semejante exercicio los húmedos de complexion, que los coléricos, que son de su naturaleça secos.

A. Si però la humidàd sin calòr sería como la Tierra sin el Sol, que no es suficiente de sí misma a produzir cosa alguna.

D. Por esso los Poetas casaron a Venus con Vulcàno Dios del fuego.

E. Mas Vulcàno, ni Venus sin Ceres y Baco, no valen un caco.

sto cagionerebbe náusea, e non sarebbero gli huòmini tanto ingordi, essendo la proibizione cagion d'appetito.

A. *Il fuoco della concupiscentia non è tale, che si soffochi per gettarvi sopra molta materia, anzi è como l'idropisia, che quanto più l'infermo beve, tanto più ha voglia di bere.*

D. *Massimamente frà gli Spagnuoli, che per esser di complession colérica, Vénere esercita in loro più la sua posanza.*

G. *Io l'intendo al contrario, perche la libidine consiste più nell'húmido, che nell'caldo, e per questo son di parere, che più atti siano a simil' esercizio quelli di complessione humida, che i collerici, che sono di lor natura secchi.*

A. *Si, ma l'humidità senza'l caldo sarebbe come la Terra senza'l Sole, che non è bastante da se stessa a produr cosa veruna.*

D. *Per questo i Poeti maritarono Venere con Vulcàno Dio del fuoco.*

E. *Ma Vulcano, ne Venerè senza Cerere, e Baco, non valgono un fico secco.*

Caco, altramente Cacao, è una certa frutta, simile alla nocciuola, che nell' America è in grande stima, e se ne servono gl' Indiani per far una certa bevanda chiamata Chocolate: ma qui per far rimare la parola Baco, hanno detto quest' altra di Caco, volendo inferire una cosa di poca stima.

Puè yò para mi tengo que en las Tierras mas frias està mas reconcentrado el calor natural, y por esso, con mayor aptitud para engendrar en los que biven en las tales regiones.

A. No es esse calor reconcentrado, que està en el corazón, el que es causa deste fuego, sino el que està en la sangre, y partes exteriores.

G. Sì, però no me negarèis, que el calor de la sangre non procède del hígado.

A. Assi es verdàd, però no obra este efecto en su origen, y fuente, sino quando se ha derramàdo per las venas: y como la virtù esparzida es mas flaca, che quando està unida: sì, quando lo esta, es acometido el calor de su contrario el frio, este con fuerça y vehemencia lo vence, y resfria de suerte, que non può obrar, ni hazer su efecto.

D. Assi es, y la experien-

G. Ed io son di parere, che nelle Terre più fredde, sia riconcentrato più il calor naturale, e perciò con maggior attitudine alla generazione in coloro, che habitano in tali paesi.

A. Questo caldo riconcentrato, che è nel cuore, non è quello, che è cagione di questo fuoco, mà quello, che è nel sangue, e nelle parti esteriori.

G. Sì, ma voi non mi negherete, che'l caldo del sangue non proceda da quello del fegato.

A. Questo è vero: ma non fa tal' effetto nella sua origin' e fonte, se non quando si è sparso per le vene: e conciosia che la virtù sparsa sia più debbole, che quando è unita, se quando ella è così, il caldo è assalito dal freddo suo contrario, questo con forza e vehemenza lo vince, e raffredda di sorte, che non può operare, ne fare il suo effetto.

D. Così è, e l'esperienza di
cia

cia detto se vée en los cabrones, que el cabrón es animal lussuriosísimo, y en llevándole a tierras frías, ò no puede bivar, o pierde mucho de su potencia.

L. Los Faunos, ò Semicabras, que los antiguos llamaban Mediosdioses, cuentan los autores y Poetas, que eran en extremo lussuriosos.

E. Es verdad que hubo, o ay tales hombres en el mundo llamados Faunos?

A. En la vida de S. Pablo primer Hermitano, se cuenta, que en aquel desierto, donde el hazía su penitencia, la hazía también Santo Antonio: el qual, como por revelación supiéssse como estáva allí cerca San Pablo le fue a visitar, y en el camino encontró con uno, el qual de la cinta para arriba, tenía forma perfecta de hombre, salvo que la cabeza tenía llena de cornecuelos pequeños, y del medio para abaxo era cabrón, con muy largas vedijas, y piés de lo mismo.

Vedija vuol dir propriamente quella picciola quantità di lana, che volgarmente chiamiamo Bioccolo: ma in questo uogo significa più tosto, crini, o peli lunghi.

ciò, si vede ne' becchi, che sono animali lussuriosissimi, che menándogli in paesi freddi, o non posson vivere, o perdono assai dellalor potenza.

G. Raccontano gli Autori ed i Poeti, che i Fàuni, o Mezzecapre chiamati dagli antichi Semidei, erano fuor di modo lussuriosi.

E. E' egli vero che ci siano stati, o ci siano al mondo tali huomini, chiamati Fàuni?

A. Nella vita di S. Paolo primo Eremita si racconta, che in quel deserto, dov' egli faceva penitenza, ve la facev' ancora S. Antonio: il quale sapendo per rivelazione, che ivi appresso era S. Paolo l'andò a visitare, e per la via incontrò uno, che dalla cintura in sù, havéva forma perfetta d'huomo, salvo ch'egli havéva il capo pieno di cornicina piccole, e dal mezzo in giù era becco con la barba assai lunga, e' piédi dello stesso.

E. Habláva alguna cosa?

E. Parlav' egli niente?

A. Si, que el Santo le habló, y le preguntò quien era: y el en un lenguage muy barbaro, però tal, que el Santo le pudo entender, lle respondió, que era uno de los habitadores de aquel desierto a quien la ciega Gentilidad adorava por Dióses, però, que éran criaturas mortales, y dixomas al Santo, que su grey y gente le embiava a el por embaxador, a rogarle, que rogasse por todos al comun Diós de todas las gentes, que bien savian que avia baxado del Cielo, y héchose hombre por redimir a los hombres, y con esto se fué por aquel desierto con tanta ligereça, que en muy breve espacio le perdió de vista el Santo.

D. Yò he leydo tambien que al Emperador Constantino Magno le truxeron de los desiertos otro bivo, y lo estuvo muchos dias: y después de muerto, salado le traxeron por muchas partes del mundo paraquè todos le viesesen.

G. Bolviendo a nuestra primera plática: que os parece?

A. Sì, ch'el Santo gli parlò e domandò chi egli era: ed egli in linguaggio barbarissimo, tale, che'l Santo lo poté intendere, gli rispose che era uno degli habitatori di quel deserto, che la cieca Gentilità adorava per Dei, ma, che érano creature mortali: e disse di più al Santo, che'l suo popolo, e la sua gente lo mandava a lui per Ambasciadore a pregarlo, che pregasse per tutti, il comune Dio di tutte le genti, che essi sapévano molto bene, che era sceso dal Cielo, e fattosi huomo per redimere il Género humano, e detto questo se n'andò per quel deserto con tanta lestezza, ch'el Santo lo perdè di vista.

D. Io ancora hò letto, che all'imperadore Costantino Magno ne fu menato di cotesi deserti un altro vivo, e si mantenne così molti giorni: quando poi fu morto lo portaron salato per molte parti del mondo per che ogni uno i vedesse.

G. Ritornando al nostro primo ragionamento, che vi della

esta Ciudad de Londres?

par' egli di questa Città di Londra?

A. A me mi parece en verano tienda, y en invierno ontienda.

A. A me mi pare, che la state sia una bottega, e'l Verno una ontesa.

G. Como se entiende esso?

G. Come s'intende questo?

A. Digo, que parece en verano tienda, porquè en aquél tiempo todos los Señores, Cavalleros, e Hidálgos se salen fuera della, y se van a sus aldéas a pásar el verano quedando en ella solos officiales con sus tiendas abiertas.

A. Io dico, che la state para una bottega, perchè in quel tempo tutt'i Signori Gentiluomini, e Cittadini se n'escan fuori, e se ne vanno a lor contadi, o villaggi, a passar la state, e non restano in essa se non bottegai, con le loro botteghe aperte.

G. Y porque lo demás?

G. E perche l'altre cose?

A. En invierno son los términos, y como acúden de todo el Réyno a ella, a sus pléytos, està hecha toda con-tienda, ò pléyto: però ultra desto es una de las mejores Ciudades del mundo, a lo que yo entiendo.

A. Di verno sono i termini, e come vi concorre la gente ditutto'l Regno alle sue liti, pare che non sia altro, che un contrasto ò piato, ma fuor di questo e una delle migliori Città del mondo, per quanto io posso conoscere.

G. Que dezis de toda la Tierra en general?

G. Che dite voi di tutta la Terra in generale?

A. Que es fertilissima, y abundante de todas las cosas que ella produze, en especial de ganádos, que deven de ser los mas gruéssos, y mejores del mundo.

A. Ch'ella è fertilissima, ed abbondante di tutte le cose, ch'ella produce, massimamente di bestiami, che devon essere i più grossi, ed i migliori del mondo.

G. Y también de semillas es muy fertil.

G. Ella è anco fertilissima di granella.

A. Ansí es verdad; però como no puede avèr cosa

A. Questo e vero, ma perche in questo mondo non si può perfetta

perfecta en éste mundo , ya que en esso es abundante, le faltan otras cosas necessarias a la vida humana, que ella por frialdad de su sitio no puede produzir , y así tiene necesidad de comunicacion con otros Réynos.

G. Que cosas son éssas, que dezís que le faltan ? que yo creo , que no ay cosa en el mundo , que en ella no le halle.

A. Es así verdád , però es comunicada de otros Réynos : que vèis vos , que en en ella no le cría oro , ni plata , ni se coge vino , ni azéite , açúcar , seda , espeziería , ni frutas de las regaladas , como son cídras , limónes , límas , naránjas , granádas , alméndras , y otros mil géneros dellas muy necessarios para el regalo de las gentes : y como digo destas pocas cosas , pudiera dezir de otras muchas , que déxo.

G. Si , però tenemos otras que sirven en lugar dellas cosas , y así no las echámos ménos ; como cerveça por vino , mantéca por azéyte , y otras semejantes.

A. Con todo esso sería im-

trovar cosa perfetta, già che in questo è abbondante, le mancano altre cose necessarie alla vita humana, ch'essa per la frigidità del suo sito non può produrre, e così ha bisogno del commercio con altri Regni.

G. Che cose son queste, che voi dite mancarle? che io credo che non sia cosa nel mondo che in essa non si truovi.

A. Egli è verissimo, mà ella contratta con altri Regni: è voi vedete bene, che non vi fa oro, nè argento, nè vi si ricoglie vino, nè oglin, zúccaro, seta, spezierie, nè frutta deliziose, come sono cedri, limóni, melàngole, melarancie, melagrane, mándorle, e mill' altre sorte d'altre frutta necessarissime al regalo dell'huomo: si come io dico di queste poche cose, potrete dir' anco di molte altre, ch'io tralascio.

G. Sì, ma noi habbiamo dell'altre che servono incambio di queste cose, e così ne possiamo far di manco, come sono cervigia per vino, burro per olio, ed altre simili.

A. Con tutto ciò sarebbe impossibile

impossibile e podèr passar este Reyno sin comunicacion con otros: lo que no tiene España, que sola entre todas las Provincias del mundo podría passar sin comunicacion con otra por produzir dentro de si todas las cosas necessarias a la vida humana.

G. Pues bien os podrè yo dezir una cosa, que España no produze.

A. Qual es?

G. Especieria, que al fin la trahèis de las Indias.

A. Tèndis razòn que essa sola le falta à España: però (como vos dixistes) tambien se cria en ella con que se podría suplir essa falta.

G. Que es?

A. En lugar de pimienta, se cria una yerba, que llamamos pimietto, cuya simiente es de tanta fuerça; y del proprio effeto; que la pimiènta, que viene de Indias. En lugar de clávos usan muchos de los ajos; y si nõ fuesse por un mal olorillo, que tienen, son mas sabrosos, que essotros. De açafràti gran cantidad se cogè en España, gengibre, de

impossibile che questo Regno potesse stare senza trattar con altri: il che non si può dire di Spagna, che sola trà tutte le Provincie del mondo potrebbe passare senza trafficar con altre, per produrre dentro di se, tutte le cose necessarie alla vita humana.

G. Io vi potrò pur dirè una cosa, che Spagna non produce:

A. Qual è ella?

G. Le spezierie, che finalmente le arrecate dell'Indie

A. Voi havete ragione, che queste sole mancano à Spagna: ma (come voi havete detto) ella produce ancora delle cose, che potrebbero supplire a questo mancamento.

Quali son elleno?

A. In vece di pepe vi si fa un'herba, che chiamano Pepi rossis il cui seme è di tanta forza, e fa lo stesso effeto, che'l pepe dell'Indie. In cambio de garofani molti usano gli agli, e se non fosse per un certo cattivo odorino, che hanno, sono più saporiti di questi altri. Del cafferano se ne ricoglie in Spagna in grande abbondanza e da poco tempo in qua si ha cominciato à piantarvi del gen-

pocos dias acà se hà comen-
çado a plantar en ella, y se
dà bien.

G. Aloménos no me nega-
rèis ser mas fétil tierra en
general Inglaterra, que Espa-
ña.

A. Digo, que es verdàd, y
lo concèdo, però tambien os
sè dezir, que dessa fertili-
dàd viene la floxedàd en las
carnes, y mantenimienos
della, que son de poco nu-
trimento, y sustancia: y esta
es la causa, de que vos Ingle-
ses notàis a los Españoles por
mi erables en el comèr; por-
que las carnes de España,
como de Tierra mas estéril
son de tanto nutrimento, que
si comièsse dellas un hom-
bre tanto, como en Ingla-
terra come, sin duda nin-
gùna rebentarìa.

D. Por éssò ày una mané-
ra de dezir comun en Espa-
ña: Tu padre cenò carnéro as-
sàdo, i acostósse, y murióse
puès no preguntés de que
muriò.

A. En la propria España
tenémós la experiècia desto,
que la Andaluzia, que es
Tierra mas fétil, que Estre-
madura, las carnes della no
son con mucho, de tanto nu-

geuvero, e vi fà bene.

G. Voi non mi negherete al-
meno, che Inghilterra non sia
in generale più fertile di Spa-
gna.

A. Dico, che questo è vero,
e lo concedo, ma io vi sò an-
co dire, che da questa fertili-
tà procède la fiacchezza nelle
carni, e ne' cibi di essa, che so-
no di poco nutrimento, e sostan-
za: e questa è la cagione per
la quale voi altri Inglesi tassate
noi altri Spagnuoli di miseri
nel mangiare, perche le car-
ni di Spagna, come di Terra
più stérile sono di tanto nu-
trimento, che se l'huomo ne
mangiass: tanto, come in In-
ghilterra, scoppierebbe senza
dubbio alcuno,

D. E per questo si suol dire
communemente in Spagna: Tuo
padre mangiò la sera del ca-
strato arrosto, e se n'andò à
dormire, e morì: non doman-
dar dunque di che.

A. Nella stessa Spagna bab-
biamo l'esperiècia di questo,
che l'Andaluzia, che è Terra
più fétil di Estremadura, le
carni di essa non sono di gran
lunga di tanto nutrimento, ne

trimento

ttimiento, ni de tan buen sabor como éstas otras.

E. Tambièn le vee ésto en los Ingleses, que van à España; que dizen, que no pueden comèr tanta carne allà, como comían acá.

G. Dezime aóra; que os parece del trato de nuestra gente?

A. Generalmente hablando, toda la gente Inglesa es benigna, amorosa, afable, alegre, y ahíga de regozijos, y fiestas; agéna de toda melancolía; como aquella, en quien predomina el humôr sanguino; però fuèra desto, he notado en todos en general, tan infaciáble avaricia, que desdora todas sus virtudes.

Regozijo, significa propriamente, il glúbilo, cioè l'allegrezza grande: ma qui mi è paruto meglio dirè, recreazione.

G. Y de las mugéres que dezis?

A. Las mugéres (generalmente hablando) pienso, que son las mas hermosas del mundo; porque tienen todas tres grátias particulares para serlo; que son en extremo blancas, coloradas, y rubias, y que con éstas gráticas (que

di sì buon sapore; come quest'altre.

E. E questo si vede ancora ne gl'inglesi; che vanno in Spagna; che dicono, che non possono mangiar la, tanta carne; come mangiavano quà.

G. Ditemi un poco adesso, che vi par'egli del modo di procedere della nostra gente?

A. Parlando in generale, tutta la gente Inglese è benigna, amorosa, affabile, allegra ed amica; di recreazioni, e feste; lontana da ogni sorte di malinconia, come quella, che è predominata da humôr sanguino: ma fuòr di questo hò notato commonnemente in tutti; un'avarizia tanto insaziabile; che oscura tutte le sue virtù.

G. E delle donne, che ne dire voi?

A. Le donne (generalmente parlando) credo ch'elle siano le più belle del mondo perchè elle hanno tre grazie particolari per esser tali, essendo fuòr di modo bianche, rosse e bionde; e quella che son tali grazie; (che sono co-

son generales a todas) acierta a tener buenas fayciones, es acabada en hermosura; però tambien os digo con la misma generalidad, que tienen tres faltas.

G. Quales son por vuestra vida?

A. No las quisiéra dezir, por no caer en desgracia con ellas.

G. Yo salgo por fiador, que no caeréis.

A. Teneis razón, que quien nunca subió, no puede caer; però las tres faltas son: pequeños ojos, grandes bocas, no buena tez en los rostros. y desto es la causa el ayre tan frio, y sutil, que corre en éstas partes, que se les curte: y por esto es buena invencion la de las mascarillas aunque yò entiendo, que no deve de bastar.

G. Vos lo avéis disputado muy bien, y yò os quedo muy aficionado servidór: y así os suplico, que el tiempo que estuviéredes en esta tierra, os sirváis de mi.

A. Yò os doy muchas gracias por el ofrecimiento, y quedo yò no ménos a vuestro servicio: y porque se va haciendo tarde, nos vámos re-

munir, a tutte) s'abbate al haver belle fatezze, è perfettamente bella: ma io vi dico ancora con la stessa generalità, ch' elle hanno tre mancamenti.

G. Quali sono églino per vita vostra?

A. Io non gli vorrei dire, per non cadere nella lor disgrazia.

G. Io entro sicurtà, che non caderete.

A. Voi havete ragione, che chi non è mai salito, non può cadere: ma i tre mancamenti sono, occhi piccioli, bocche grandi, e non buona carnagione nel volto: e di ciò è la cagione il vento sì freddo, e sottile, che tira in queste parti, che l'indurisce: e per questo è buona quella invenzione delle mascherotte, se ben io credo, che ne anco queste bastino.

G. Voi havete discorso di queste cose molto bene, ed io vi resto affezionatissimo servidore: e così vi prego, che'l tempo, che vi tratterete in questo paese, vi serviate dell' opera mia.

A. Io vi ringrazio di tante offerte che mi fate, e non nuovo m'offerisco anch'io al servizio vostro: e perchè si va facendo cogièndo

cogiendo à las posadas , que *sera, noi ci ritiriamo verso casa, ch'egli è ormai tempo.*

G. Béo à vuestras mercedes las manos.

G. Bacio le mani alle vostre Signorie.

D.E yò las de vuestras mercedes.

D. Ed io alle loro.

Fin del VI. Dialogo.

Fine del VI. Dialogo.

DIALOGO SEPTIMO,

Entre un Sargento , un Cabo de Esquádra, y un Soldado. En el qual se trata de las cosas pertenecientes à la militia , y de las calidades , que deve tener un buen Soldado, con muchos dichos graciósos , y buenos cuentos.

DIALOGO SETTIMO, FRA,

un Sargento , un Caporale , ed un Soldato. Nel qual si discorre delle cose appartenenti alla milizia , delle qualità , che deve havere un buon Soldato , con molti detti graziosi , e buone facezie.

SARGENTO,

SARGENTE.

A Donde camina Señor Soldado?

S. O Señor Sargento , házia la tabla , si V. M. no manda otra cosa.

D Ove si va egli , Signor Soldato?

S. O Signor Sargente, verso la bísca , se però V. S. non comand' altro.

La ceremonia ordinaria Italiana in simil risposta si direbbe così : S'io non hò a servir V.S.

Sar. Lleva muchos dinéros que jugar?

Sar. Portáte voi molti denari da giocare?

Cc 3

Sol. Mi

Sol. Mi paga enteriza, como la recebi, que no he osado gastar un real, por no quitárselo al juego.

Sar. Esso es de buenos confrades, antes falte para el cuerpo, que para el juego.

Sol. A que feria puedo yo yr en que mas gane, pues aventuro con quatro ducados, gapar quatrocientos.

Sar. Y si el dado dize mal, allà van rozin, y mançanas.

Sol. La mia paga intèra, com'io l'hò havuta, che non hò havuto ardire di spendere un reale, per non lo torre al giuoco.

Sar. Questo è da buoni fratelli; più tosto manchi pe'l corpo, che pe'l giuoco.

Sol. A che fiera poss'io andare dov'io guadagni più, s'io corro rischio con quattro ducati di vincerne quattrocento?

Sar. E se'l dado dice male, si perdono questi, e quegli altri.

Allà van rozin y mançanas, vuol dire, Là vanno il Ronzino, e le mele: e l'origine di tal Proverbio fu questa, che un cavallo di quelli, che noi chiamiamo Ronzini, come son comunemente i Vesturini, passando un fiume con una soma di mele fu trasportato dalla corrente dell'acqua, e s'annegò il cavallo, e le mele insieme.

Sol. Señor, o rico, o pinjado, o muerto descalabrado.

Sar. Essa es la cuenta de los perdidos.

Sol. Cuerpo de tal, Señor que hijos, o mugèr tengo yò que mantener.

Sar. Sì, però no fuera mejor vestirse, que jugar el dihero?

Sol. Yo he hecho mi cuenta. Yo he menester camisas, jubòn, sayo, calçones, me-

Sol. Signore, e ricco, ed impiccato, o morto col capo rotto.

Sar. Questo è'l conto de rovinati.

Sol. O corpo di me, Signore, che figliuoli, o che moglie hò io da mantener?

Sar. Sì, ma non farebb'egli meglio rivestirsi, che giocar s' i denari?

Sol. Io hò fatto'l mio conto. Io hò bisogno di camicie, d'un giubbòne, d'una casacca, d'un
dias,

días, çapatos, y sombréro ; y en quatro ducados no áy pára todo : puès comprar uno nuévo, y trahér lo otro viejo, no parece bien. Quiero jugar, quiça ganharé pára comprarlo todo.

Sar. Y si los piérde , quedar se ha, sin lo uno , y sin lo otro.

Sol. Señor , preso por mil, preso por mil y quiniétos, todo es estár preso : diré entón ces , desnúdo nací , desnudo me hallo, y desnudo moriré.

Sar. Dígame, fave quando entrámos de guárdia?

Sol. Esta noche le toca a la Compañía.

Sar. Con que armas sirve, con pica, o arcabúz?

Sol. Con un mosquete de siete palmos.

Sar. Puès como dize , que no sacò mas que quatro ducados, teniendo siete de paga?

Sol. Uno me descontáron de pólvora, y cuerda los Contadores : otro he dado a mi Camarada pára la despen sa

paio di calzoni , di calze , di scarpe, e d'un cappello ; e quat tro ducati non bastan per comprar ogni cosa ; e comprar una cosa nuóva , e portar l'altra vecchia , non pare che stia bene. Io voglio giocare, che forse vincerò , e comprerò ogni cosa insieme.

Sar. E se voi perdéte , resteréte senza l'uno , e senza l'altro.

Sol. Signore , chi è preso per mille, può anco esser preso per mille cinquecento, tutto è esser preso. Io dirò all'hora , ignudo nacqui, ignudo mi ritruovo, ed ignudo morrò.

Sar. Dítemi un poco, sapete voi quando noi entriamo in guardia?

Sol. Sta notte tocca alla Compagnia.

Sar. Con che arme servite voi, con picca, o con archibu gio?

Sol. Con un moschetto di sette palmi.

Sar. Come dite voi dunque di non haver tirato più di quattro ducati, se n'havete sette di soldo?

Sol. I Pagatori me n'hanno fatto scontar uno per la pólvore , e per la corda : un altro n'hò dato al mio Camerata per

desta semana u otro, que se me quito de los socórros. *far la dispensa di questa settimana, ed un' altra, che m' hana levata pel soccórso.*

Contador, vuol propriamente dire colui, che fa il conto, che noi chiamiamo Computista; ma in questo luogo da noi se direbbe più tosto Pagatore, o Tesoriero. Socorro. Socorro, è quella paga anticipata, che si dà al Soldato, e che poi la conta nel ritirar la paga.

Sar. Justa está la cuenta.

Sol. Es como la del trillo, cada piedra en su agujero.

Sar. Quantos son de Camarada?

Sol. Tres, y con migo quatro.

Sar. Tantos piés tiene un gato.

Sol. Cinco con el rave.

Sar. Tienen buen alojamiento?

Sol. Tal sea la salud del aposentador, que nos le dió.

Sar. Cómo, no es bueno?

Sol. Peor es, que una cahúrda de lechónes.

Sar. Tienen huéspedada hermosa?

Per Huéspedada, s'intende, qui, non l'Hostessa, ma la padrona di quell' alloggiamento.

Sol. Hermosa, Señor Sargento: yo pienso, que los diábolos son Serafines en su comparación.

Sar. Buano es el encareci-

Sar. Il conto stà giusto.

Sol. E' come quello del Triglio, ogni pietra nel suo buco.

Sar. Quanti seté voi in Camarada?

Sol. Tre, e meca quattro.

Sar. Tanti piédi hà un gatto.

Sol. Cinque con la coda.

Sar. Havete buon' alloggiamento?

Sol. Tal sia la sanità del fu-riére, che ce l'ha dato.

Sar. Come, non è buono?

Sol. Egli è peggiore ch' un porcile.

Sar. Havete voi bella padrona?

Sol. Bella, Signor Sargente? io credo per me, che i diavoli siano Serafini in sua comparazione.

Sar. Certo, che voi l'havete miento,

miiento ; que talte tiene?

molto ben comparata : com'ha ella bella presenza?

Encarecimiento, vuol dir propriamente esagerazione, o aggrandimento nel lodare, o biasimare una cosa. Talle, significa il taglio, cioè la disposizione, e statura del corpo, dalla quale ne risulta bella, o brutta presenza.

Sol. Ella es mas vieja! que Marusalèm ; mas arrugada que úva passa; mas fúzia, que una mosca ; mas seca, que un pálo, diente, y muela, como por la mano, la bocca sumida, como ojo de culo ; los ojos, el uno tuerto, y el otro, que no se le sacáran con un garvato : finalmente toda ella es un retrato de la embidia,

Sar. Ella tal será único remedio contra la luxuria.

Sol. Puòs es lo bueno, que con todas éstas gracias se afçyta, y repíca.

Sar. Y V. M. no le haze el amòr?

Sol. Amòr ? o que, boro a tal no la acometa un tigre.

Sar. Ande, que pára un lavadiéntes no será mala.

Sol. Mas me los quiéro

Sol. Ella è più vecchia di Marusalemme, più grinzosa d'un'uva secca, più schifa d'una mosca, più secca d'un palo; hà tanti denti e mascelle in bocca, come nella palma della mano, la bocca in dentro come il buco del culo; gli occhi dell'uno guercia, e l'altro che non glielo caverébbero con un uncin : ella è finalmente tutta un vero ritratto dell'Invidia.

Sar. Essendo così fatta essa sarà único rimedio contra la luxuria.

Sol. E quello, che è più bello è, che con tutte queste grazie ella si lascia, e rassaziona.

Sar. E voi non fate all'amor seco?

Sol. All'amore? io vi giuro da soldato, che un tigre non l'assalerebbe.

Sar. Stasetheto, che per una risciaquatura di denti non sarà cattiva.

Sol. Io gli voglio tenèr più trahèr

traher súzios, que no mal la- *costo sudici, che la uargli malo,*
vállos.

Sar. Mas'yo créo, que es
como dizèn: Quien dize mal
de la yegua, éssé la lleva.

*Sar. Mà io credo per me,
she voi siate come si suol dire:
Chi biâsima uol comprare.*

*Il senso letterale di questo proverbio è, Chi dice male della
cavalla, costui la mena via.*

Sol. Por dièz no soy finò
como la zorra, que quando
no púdo alcançar las úvas, di-
xo; úvas de parra, asì como
asì no las avía gana,

*Sol. Perdineì ch'io son come
la volpe, che quando non potè
arrivar l'uva, disse: Uva di
pergola, in ogni moda non
n'havéva voglia.*

*Come s'usi propriamente, ed à che proposito questa parico-
la, Asì como asì, si legga la prima parte del mio Vocabo-
lario.*

Sar. Aquì viene el Cabo
de Esquadra: veámos, que
nuévas trahe? De donde vie-
ne Señor Cabo de esquadra?

*Sar. Ecco quà il Caporale
vediamo che novelle porta. Di
dove venite voi Signor Capo-
rale?*

Cab. De la Vandéra?

Cap. Dalla Bandiera.

S. Queda allì el Alferez?

Sar. Evvi egli l'Alfiere?

*Queda allì, vuol dire propriamente: Rimane, ò resta quivi.
Si noti, che quando gli Spagnuoli dicono, El Señor Fulano
queda atrás, in Italiano non possiamo dichiararlo, se non pe'l
preterito dell' Indicativo, così: Il Signor tale è rimasto a die-
tro: poiche a dire, rimane, sarebbe un modo di parlare straor-
dinario.*

Cab. No Señor que està en
casa del Capitàn.

*Cap. Nò Signore, ch'egli è
in casa del Capitano.*

Sol. Al Capitàn, y Alferez.
dexo yó aóra en casa del
Maître de Campo.

*Sol. Io hò lasciato hor bora
il Capitano, e l'Alfiere in casa
del Maestro di Campo.*

*Questo modo ancora di dire Dexo aóra, &c. a noi non s'usa
se non pe'l preterito dell' Indicativo.*

• Sar.

Sis. Que nuévas ay por allá?

Cab. Nuevas ciertas, porras; mentiras, infinitas,

Sar. Que se dize aóra en el cuerpo de guardia?

Cab. Unos dizen, que nos imbarcarémos pára corrèr la costa; otros, que quedáremos aquí de prelidio; otros, que yrémos a Yrlanda: no ay quien lo entienda.

No ay quien lo entienda,

Sarg. Todo effo es adivinar cada uno lo que desléa, o e está bien.

Cab. Cómo dezía el otro Capitán, los Soldados son profétas del Diáblo.

Sar. Y tenía razón; porquè assi como el diáblo no save o por venir, sinò que lo conjetura, assi házen ellos; y enre mil conjeturas que hacen, alguna ha de aceptar.

Cab. Tambien se furena que el Réy de España arma ára venir contra Inglaterra.

Sar. Venga en hora buena, trahe muchos dineros.

Sol. Yò con una cadena de oro, que valga cien libras, me contento.

Sar. Che vi è egli di nuovo?

Cap. Delle novelle certe, ve ne sono poche; delle bugie, infinite.

Sar. Che si dice egli adesso nel corpo di guardia?

Cap. Alcuni dicono che noi c'imbarcherémo per iscorrèr la costa, altri che rimarrémo qui in presidio, altri che andrémo ad Irlanda; chi dice una cosa, e chi un'altra.

vuol dire: Non ci è, chi l'intende.

Sar. Ogn' uno si mette ad indovinare quello che desidera, o che gli mette conto.

Cap. Come diceva quell'altro Capitano, Soldati son Profeti del Diavolo.

Sar. Egli havev'anco ragione: perche si come il Diavolo non sa il futuro, se non per congetture, così fanno ancho essi, e fra mille congetture che fanno, alcuna ha di riascir vera.

Cap. Si dice ancora, che'l Rè di Spagna fà foldati per venir contra Inghilterra.

Sar. Venga in buon' hora, se porta molti denari.

Sold. Io mi contento d'una cellána d'oro, che vaglia cento libre.

Cab.

Cab. Puès a fè , que no las
fuélen vendèr muy barátas
los Españoles,

Sol. E yò con una onça de
plomo la pienso comprar.

Cab. Eſſo es hazèr la cuen-
ta ſin la huelſpeda : y quiçà
yréis por lana , y bolveréis
traſquilado , que adonde las
dan , aì las toman,

Yr por lana, y bolvèr traſquilado letteralmente ſignifica an-
dare per lana , e ritornàr caſato. Huelſpeda , vuol dire l'Ho-
ſteſſa in queſto luogo : ma in Italiano ſogliamo communemente
dire : Far il conto ſenza l'hoſte.

Sol. Señor, Si me matàren,
el dia hizo un año , también
muriò mi aguelo y ya eſtá
olvidado : a eſſo jugamos, oy
por mi , mañana por ti , no
tengo hijos que dexar huer-
fanos , ni padre, ni madre, ni
perſo, que me ladre : muéra
Marra, y muéra harra.

Cab. Plégue a Diòs que
quando llegue la ocaſion , no
ſe calce unas calças de Villa-
diégo.

Calçarſe, o tomar las calças de Villadiégo , è una fraſe per
parlare in gorgo cioè per parlar ſurbéſco , e ſignifica letteral-
mente, pigliare, o mètterſi le calze di Viglia diégo : e noi
ancora nel medefimo ſenſo diciama : batar il taccone : o corré-
la , cioè fuggir via.

Cap. Per vita mia , che gli
Spagnuoli non le ſogliono ven-
dere a troppo buon mercato.

Sol. Ed io ſo penſiero di
comprarla con un' oncia di
piombo,

Cap. Queſto è come far il
conto ſenza l'hoſte : chi ſà,
d'interverrà come a piſſari di
montagna che andrete per ſo-
nare, e faréte ſonato ; che do-
vo lo danno, quivi ancor le pi-
gliano.

Sol. Signore, ſe m'ammàz-
zò, hoggi fa l'anno, che morì anca
il mio Nonno , e già è diment-
cato : a queſto giuoco giochia-
mo , hoggi per me , doman per
te : io non hò figliuoli da laſ-
ciar orſani , nè padri , nè
madre, nè cane , che m'abbia
muòia Marra, e muòia harra.

Cap. Dio voglia, che quan-
do venga l'occaſione , non la-
ta il taccone.

Sar. Señor tam buenos hombres ay por los piès, como por las manos.

Sol. Por ser mis oficiales, vuestras mercedes me pueden dezir esso; però si otro me lo dixera, matárame con el.

Cab. No dezimos aquí que lo hará, però podría acontecer.

Sol. Tambien se podría caer el Cielo, y nos cogetia debáxo.

Sr. De manera que tanta dificultad ay en huyr V. M. como en caerse el Cielo.

Cab. El de la cama dize este soldado.

Sol. No soy menor de edad, que he menester curador. Señor Cabo esquadra, yò sabré responder por mi.

Cab. Siempre oy dezir, que una buena obra se paga con una mala.

Sol. No sabe V. M. que està una higa en Roma, para el que dà consejo a quien no le lo pide?

Hazèr una higa, *da noi si dice*. Fare una castagna, e non una una fica; e ciò si fa in questo modo. Si fa passare il dito pollice della mano fra'l dito indice, e quello di mezzo per significare la poca gratitudine, o stima che facciamo d'una cosa. E gli Spagnuoli fanno questo in occasione di non pigliar mal d'occhio, come quando talvolta lodiamo in sua presenza un bambino,

Sar. Signore e si struovano si valenti huomini per li piedi, come per le mani.

Sol. Per esser voi miei superiori, mi potete dir questo: ma se un' altro me'l dicesse, m'ammazzerei con lui.

Cap. Noi non diciamo qui, che voi lo farete, ma che potrebbe ben' essere.

Sol. Potrebbe anco cader il cielo, e si correbbe sotto.

Sar. Di modo, che tanto è difficile il farvi fuggire, com'è cascare il Cielo.

Cap. Quello del letto vuol dir questo soldato.

Sol. Io non sono un pupillo, ch'io habbia bisogno di tutore. Signor Caporale, io saprò rispondere da me.

Cap. Io hò sempre udito dire, che una buon' opera si paga con una cattiva.

Sol. Non sapete voi, che in Roma vi è una fica per colui, che dà consiglio a chi non gliel domanda?

bino, od altra persona, e perche quella nostra lode non gli habbia ad offer di pregiudizio, cioè di qualche cattivo augurio, si dice in Ispagna, Hazelde una higa.

Sar: No le enóje señor Soldado, que se hará viejó antes de tiempo:

Sol: No puede ya ser mas negro el cuervo, que sus alas.

Sar. Señor Cabo de Esquadra, váya. dígame al atambor, que toque a recoger la guardia:

Cab. Yo voy, agúardeme aquí V.M.

Sol: Señor Sargente déxeme yr a jugar un rato antes que se meta la guardia:

Sar. Tanto le pesa esse dinero, que tal priessa tiene por echarlo de sí?

Sol: Yo mas querria doblallo.

Sar: No sabe como dize un refrán? Si queréis tener dineros, tenédlos.

Sol: De que sirve tener pocos? o Cesar, o nada.

Sarg: Váya con Dios, y párelo a buen punto.

Sol: Dios me libre de un azar.

Sar: Y a mi, de vellacos en cuadrilla, y villanos en gavilla, de moça adivina, y de vieja latina, de lodos al

Sar: Non entrate in collera Signor Soldato, che diverrete vecchio innanzi al tempo.

Sol: Il corvo non può esser hormai più nero, che le sue ale.

Sar: Signor Caporale andate a dire al Tamburino della guardia, che suoni a raccolta!

Cab: Io vò, aspettate mi qui.

Sol: Signor Sargente; lasciatem' andar a giocare un poco innanzi che si metta la guardia:

Sar: Tanto vi pesano questi denari, che vi par mill'anni di levarvegli d'addosso?

Sol: Io vorrei più tosto raddoppiargli.

Sar: Non sapete voi come dice un proverbio? Se volete haver denari, tenetegli.

Sol: A che serve haverne pochi? o Cesare, o niente.

Sar: Andate con Dio, e paratelo a buon punto.

Sol: Dio mi guardi d'un azar.

Sar: E me da furbi di calca, e da villani in compagnia, da serva indovina, e da vecchia latina, da fungo nel caminar,

amminat, y de larga enferme-
ad : de párrafo de Legista,
e infra de Canonista , de
cetera de Escriváno , y de
ecipe de Médico , de razon
e dizque, però, y finò , y de
ntencia de con que.

*viaggio, e da lunga infermità,
da parágrafo di Legista, da in-
fra di Canonista, da cetera
di Notajo, e da recipe di Mé-
dico, da ragione di dice che,
ma, o se non, e da sentenza di
con che.*

Gavilla , vuol dire un fascello , come di sarmenti, legna , è
mil cosa. Moça adivina , significa una serva , che sa rispon-
dere , e replicare alla padrona. Viéja latina , inferisce una
vecchia trincata , astuta , e che sappia assai.

Cab. Ya tocz la caja a re-
coger.

*Cap. Suona già il tamburro
à raccolta.*

Sar. Vamos entretanto a
buscar al Sargento mayòr pá-
aque me dà el nombre.

*Sar. Andiamo intanto à
cercare il Sargente maggiore;
accioche mi dia il nome.*

Cab. El estará en casa del
General.

*Cap. E sarà en casa del Ge-
nerale.*

Sar. Vámos allà , que to-
lo es nuestro camíno: es me-
estèr que esta noche , áya
nuy buena guárdia.

*Sar. Andiamvi che tutta è
nostra strada. Bisogna che sta
notte ci sia buona guardia.*

Cab. Porque ? ay alguna
ospecha ?

*Cab. Perché ? ci è egli forse
qualche sospetto?*

Sar. Ay nuevas de enemí-
gos , y assi es necessario do-
lar las postas , y reforçarlas,
poner dos , ó tres centine-
is. perdidas , y que la ron-
la , y contraronda visiten a
tenido.

*Sar. Ci son novelle di nimici
e così è necessario raddoppiare
i posti , e rinforzargli, e por-
re due , o tre sentinelle morte, e
che la ronda , e contraronda
vädano spesso in visita.*

Cab. Pída V.M. al Sargen-
te mayòr , que nos dà leña
alta , paraquè áya buena

*Cap. Dite al Sargente mag-
giore , che ci faccia dare della
legna a bastanza, accioche nel
lumbre*

lumbre en el cuerpo de guardia.

Sar. Así será, y todas las armas estarán muy apunto, que el hombre apercebido medio combatido.

Cab. Menester será dar a los soldados pólvora, cuerda, y balas.

Sar. Todo se les dará, y orden a los cosleletes, que no les falte pieza.

Cab. Qual es la mejor arma de las que usamos en la guerra?

Sar. La pica es la Reyna de las armas.

Cab. Poco valdrían las picas, sino se guarneciesen con la arcabuzería, que daña al enemigo desde afuera.

Sar. Menos valdria la arcabuzería, si después de dada la carga, no tuviese donde repararse de la cavallería enemiga, y de todos los demás, que le procurasen dañar.

Cap. Si però bien vemos que mayor daño se le haze al enemigo, con la arcabuzería, y mosquetería, que con las picas.

Sar. Todo esse daño es poco en comparación del que se recibe al desparate de un esquadron, o exercito, el

corpo di guardia si sia ben fuoco.

Sar. Così farò; e tutte l'arme saranno in ordine, perché l'uomo apparecchiato ha mezzo combattuto.

Cap. Bisognerà dar a' soldati; della pólvore, della corda, e delle palle.

Sar. Si darà loro ogni cosa, ed ordine a' cosaletti, che non manchi loro nessuna pezza.

Cap. Qual è la miglior arma di quelle, che noi usiamo alla guerra?

Sar. La pica è la Regina dell'armi.

Cap. Poco varrebbero le picche, se non si guarnissero con l'archibuseria, che danneggia il nimico sin di fuora.

Sar. Varrebbe meno l'archibuseria, se doppo che si è dato l'assalto, non havesse dove ripararsi dalla cavalleria nemica, e da tutti gli altri, che procurassero danneggiarla.

Cap. Si ma noi vediamo benissimo, che maggior danno si fa al nemico, con l'archibuseria, e moschetteria, che con le picche.

Sar. Tutto questo danno è poco; rispetto a quello, che si riceve allo srompiglio d'uno squadrone, ed esercito, il quale
qual

qual se seguiria luego con la cavalleria ; si las picas, que es una muralla fuerte ; no se pusiessena la defen-
sa.

Cap. Porello comparan a un esquadron bien formado al cuerpo humano donde los brazos y piernas , que son los que obran , son los arcabuzeros , y las picas ; que estan siempre firmes : y es de do viene virtud a todas las partes del esquadron , el cuerpo y el coraçon.

Sar. Asi es , y aun si mirais la forma de un esquadron de los ordinarios , formado con sus mangas , hallareis en ella la misma forma del cuerpo humano.

Cap. Que partes se requiere que tenga un buen soldado.

Sar. Muchas, y muchos escriviéron della materia : pero las mas necesarias , y ordinarias yo las dire. El soldado (quanto a lo primero) deve ser muy honroso : porque soldado sin hora seria de ningun provecho : pues ella es la espuela , que le ha de hazer obrar , lo que no bastan premios, ruegos, ni amenazas de

si seguirebbe subito con la cavalleria , se le picche , che sono una muraglia forte , non si ponessero alla difesa.

Cap. E per questo agguagliano uno squadrone ben formato al corpo humano ; nel qual le braccia , e le gambe , che sono quelle , che operano , sono gli archibustieri : e le picche che stanno sempre ferme , sono il fonte ; donde scaturisce la virtù a tutte le parti dello squadrone , son il corpo , e'l cuore.

Sar. Così è , ed anco se vo' guardare la forma d'uno squadrone ordinario formato con le sue squadre , troverete ch'egli è fatto come'l corpo humano.

Cap. Che parti convien che habbia un buon soldato?

Sar. Sono molte , e molti hanno scritto di questa materia ; ma le più necessarie , ed ordinarie io le dirò. Il Soldato primieramente dev' esser desideroso d'honore ; poiche'l soldato senza questo , non saria buono a niente ; conciosia che l'honore è uno sprone , che l'ha a far operare , non essendo a ciò sufficienti i premii , i preghi , ne le

sus oficiales.

Cab. Por esso deve el soldado traher siempre escrita en la frente aquella copilla que dize :

Por la honra

Pon la vida :

Y pon las dos

Honra , y vida

Por tu Diòs.

Sar. Lo segundo deve ser el soldado valiente , no temeroso , ni covárde.

Cab. El soldado covárde mas propriamente se podría llamar espantajo , al qual , quando los páxaros le piérdan una vez el miédo , le asientan encima del , o como el Réy de las ranas.

Sar. Como es ésto del Réy de las ranas?

Cab. Dizen , que en tiempo de Maricastaña las ranas desleáron tener Réy , como todas las demás naciones , y pidiéron à Iupiter , que era Rey de los Dióses que les diéssse Réy : el qual viendo su necesidad , quíso burlarse de ellas y díxoles , que para un dia señalado les daría Réy : ellas le esperávan con grande alegría : y venido aquel dia , salieron todas de sus casas muy compuestas como con-

minaccie de' suoi superiori.

Cap. E per tanto il Soldato deve sempre portare scritti nella fronte quei versetti , che dicono :

Per l'honore

Pon la vita :

E vita ed honore

Metti pur

Pe'l tuo Signore.

Sar. *Secondariamente il soldato dev' esser bravo , non timido , ne codardo.*

Cap. *Il soldato codardo si potrebbe più propriamente chiamare spauracchio , al quale quando gli uccelli hanno una volta perduta la paura , vi seggon sopra , e fanno comèl Rè de' ranocchi.*

Sar. *Che cosa è questa del Rè de' Ranocchi?*

Cap. *Dicono , che nel tempo di Maricastagna i ranocchi desiderarono d'havere un Rè , come tutte l'altre nazioni , e domandarono á Giove , che era Rè degli Dei , che ne desse loro uno. Giove vedendo la loro pazzia , volle burlarsi di essi , e disse , che in un certo giorno lo darebbe loro : essi l'aspettavano con grande allegrezza , e venuto il dì assegnato , usciron tutti delle case loro molto bene in ordine , come venia*

venia para recebir a su Rêy, y pusieronse en la superficie del agua esperando. En este tiempo Jupiter arrojò delde el Cielo un grato madero, que diò con el, en la laguna, donde ellas estavan, tan gran golpe, e hizo tan gran ruido, que ellas fueron todas turbadas, y allombradas, y unas por aquí, otras por allí, cada una huyó a su casa, sin osar llegar a hazer a su Rêy el devido acatamiento, ni salir fuera en muchos dias. Quedóse el madero nadando encima del agua, y ellas con tanto temor de ver cosa tan grande, que ninguna osava salir fuera de su casa: y allí morían de hambre; hasta que poco a poco fue saliendo la mas esforçada, y siguiendo las demás, cada dia yvan perdiendo mas el temor, y se yvan llegando cerca de su Rêy, viéndole a el tan manso, y que no se movía, ni les decía mala palabra. Al fin tanto continuaron (y como la mucha conversacion es causa de menosprecio) se llegaron a su Rêy, y viendo todas lo que era, saltaron encima del, y comenzaron a echar, y dar

conveniva per ricever il Rè, e si messero sopra la superficie dell' acqua ad aspettarlo. Giove all' hora getto dal Cielo un gran corrente, che diede nel pantano, dov' essi erano, sì gran colpo, e fece sì gran fracasso, che tutti si turbarono, e spaventaronno, e chi di quà chi di là, ciascheduno se ne fuggi a casa, senz' haver ardire d' accostar si a fare al Rè le debite accoglienze, nè d' uscir fuori per molti giorni. Il corrente restò nuotando sopra l' acqua; ed essi con tanta paura di veder una cosa sì grande; che nessuno s' ardiva d' uscir di casa; e quivi si morivano di fame; sin tanto, che a poco a poco, uno, il più valoroso di loro, uscì fuori, e seguitandolo gli altri andavano giornalmente perdendo più la paura, ed accostandosi al suo Rè, vedendolo piacevole, e che non si moveva, nè diceva loro male parole. Tanto finalmente continuaron, ed (essendo la troppa conversazione cagione di disprezzo) s' accostarono al Rè, e vedendo tutti, quello che era, mostraron sopra lui e cominciarono a gradire, e far gran risate, burlandosi del suo Rè, e del passato timore.

grandes risadas , haziendo burla de su Rey , y de su temòr passado.

Bolviéron puès à insistir à Jupiter , que en todo caso les diessè Rèy no manso, sinò que fuesse justiciero. Jupiter viendo su necia porfia , les embiò por Rèy à la ciguena, la qual réyna hasta oy entre ellas , cebandose , y comiéndolas cada dia en pena de su loca petición : puès pudiendo bivar libres , quisieron mas hazérse esclavas , y tener un Rèy cruel , que un manso , y benigno.

Dicono , che nel tempo di Maricastagna, tutti gli animali sapévano parlare.

Sar. No ha estado malo el cuento , y mejòr es la moralidad.

Cab. Dexémos esso aóra , y prosiga V. M. adelante con su plática del buen soldado.

Sar. Lo terzéro, que ha de tener , ha de tener , ha de ser gran sufridor de los trabajos , y para esto deve ser de rézia complexión.

Cab. Y a el , que esso no ruviere , el diablo le traxo a la guerra , como dizen del moço vergonçoso , que el diablo le traxo a Palacio.

Tornaron dunque a far istanza a Giove , che in ogni modo desse loro un Rè , che non fusse così piacevole , ma più crudèle. Vedendo Giove la loro gran pazzia , mandò loro per Rè la Ciguena , la quale regna fino al dì d'oggi trà essis nutricandosi , e mangiandogli ogni giorno per castigo della loro sciocca domanda ; perciocchè potendo viver liberi , vòllero farsi più tosto schiavi , ed avere un Rè crudele, che un piacevole, e benigno.

Sar. La favola non è stata cattiva, e miglior è la sua moralità.

Cap. Non trattiamo più di questo per hora , matirate innanzi il vostro discorso del buon soldato.

Sar. La terza cosa ch'egli hà da havere è chei sia paziente delle fatiche , e per questo dev' esser di forte complessione.

Cap. E colui, che non havrà questo, il diavolo l'hà condotto alla guerra , come si dice del giovane vergognoso , che'l diavolo il menò a Palazzo.

Il Proverbio, che dice. Al moço vergonçoso, el diablo le llevò à Palacio, inferisce, che chi hà da servi. e in Coree non hà da esser tímido, nè peritóso, ma più tosto sfacciato, ed entrante: e lo stesso hà da fare il buon Soldato, altramente potrebbe far conto, che non fusse andato alla guerra, mà a casa del diávolo.

Sar. Deve tambien ser muy obediente a sus oficiales, y que haga de buena gana, y sin mostrar mal rostro, lo que le ordenaren, siendo del servicio del Rèy.

Tab. Quiten le a la milicia la obediencia en los soldados, y bolverse ha confusión Babilonica.

Sar. Otras muchas particularidades ha de tener el buen soldado que yo no quiero tratar aóra, y quien las quisiere ver lea quatro, o cinco tratados, que ándan dello en lengua Española; uno del Capitan Martin de Eguiluz, y otro de Escalante, otro de Don Fernando de Córdová, y otro de Don Bernardino de Mendóça, que allí lo verà bien pintado,

Cab. Aquí buelve nuestro Mosquetéro: muy cabizbáxo viene, deve de avèr perdido.

Sar. Señor Soldado una palabra.

Sar. Dev' esser' ancora obbedientissimo à' suoi Superiori, e far di buona voglia, e senza mostrar mal viso quanto gli comandano, essendo per servizio del Rè.

Cap. Lévinò alla milizia l'obbedienza ne' soldati, che subito diverrà una confusión di Babilonia.

Sar. Il buon soldato ha da haver molte altre particolarità, delle quali non voglio al presente discorrere, e chi le vuol vedèrò legga quatro, ò cinque trattati, che vanno attorno sopra questa materia, in lingua Spagnuola: uno del Capitano Martino di Eguiluz, un' altro di Escalante, ed uno di D. Ferdinando di Córdova, ed un' altro di D. Bernardino di Mendoza, che ivi lo vedrà benissimo rappresentato.

Cap. Ecco quà il nostro Moschettiero, che torna, e viene col capo molto chino: deve senza dubbio avèr perduto.

Sar. Signor Soldato una parola.

Sol. Déxeme V. M. Señor Sargento , bástame mi mala ventúra,

Sar. Que ha sido , perdióse toda el armada?

Sol. No topára yò aquí aóra con el vellaco , que éste juego inventò ?

Sar. Que le querria dezir?

Sol. Reniégo del diáblo, si nó le avía de hazer mas tajadas , que puntos se han echado en los dados, despues que el los inventò.

Sar. Eßo me parece echar la culpa del asno a la alvárda : quien le mandò a V. M. jugar?

Sol. El diáblo , que no duérme, y anda tras hazérme desespérar para llevarme.

Sar. Pues mire , no le crea, sinò quando venga, dígale, que por aóra no puede yr, que està ocupádo en servicio de su Magestad, que se buelva otro dia : y sinò quisiere, quebrele la horquilla en la caveça.

Sol. Muy bueno vá éßo; estóy yo rabiando, y estáse V. M. burlando de mi.

Sar. Mire yò le daré un

Sol. *Di grázia lastidtemi stare Signor Sargente , che mi basta la mia mala ventura.*

Sar. *Che è egli stato? si è egli forse perduta tutta l'armata?*

Sol. *Non mi potrebbe egli, dar hora tra' piedi quella sciaurato , che ritrovo tal ginoco?*

Sar. *Che gli vorreste voi dire?*

Sol. *Mi venga il cànchero se io non ne facessi più fette, che non si son fatti punti ne dadi, dappoi in quà, che da lui firon trovati.*

Sar. *Questo mi pare un voler dar la colpa dell' asino alla bardella : chi v'ha fatto giocare?*

Sol. *Il diávelo, che non dorme , e cerca di farmi desperare per portármene.*

Sar. *Fate a mio modo , non gli crediate, ma quando è viene dítegli , che per hora voi non potete andare , che sete occupato in servizio di sua Maestà, che ritorni un' altro giorno: e s'ei non vuole spezzátegli la forcina sul capo.*

Sol. *O questa è bella : io stò desperato , e voi mi state a dar la baia.*

Sar. *Sentite, io vi darò un buon*

buen remedio. Tome dos onças de xarave de paciencia, y quatro de unguento de olvído, y bévalo todo, y con ello purgará essa melancolia, y quedará luego bueno.

Sol. Serán dos purgas, una tras otra: después de purgada la bolsa, purgar el cuerpo.

Sar. Pues nunca ha oydo dezir, que un clávo saca otro, y una mano lava otra, y enrrámbas a la cara?

Cab. Pues como se dió tan presto fin a la triste tragedia?

Sol. Yo to diré à V.M. como fue; el, con quien yò jugáva, me dió a parár a onze, paréle quatro reales, echóme un encuentro, y tiróme los.

Sar. Mal principio.

Sol. Antes füelen dezir, que es buen pronóstico, perdèr la priméra mano.

Cab. No áy regla tan general, que no tenga excepcion.

Sol. Díome luego a parar a doze, que es mi suerte: paréle ocho reales, echò un azar, díxe, repárolos, otorgóme el

buon rimedio. Pigliate due oncie del sciloppo di pazienza, e quattro d'unguento di dimenticanza, e bevételo tutto, e con questo purgherete questa malinconia, e súbito guariréte.

Sol. Saranno due purghe, una dietro all' altra: doppo che si è purgata la borsa purgar ancora'l corpo.

Sar. Non havete voi mai udito dire, che un chiodo cava l'altro, e che una mano lava l'altra, ed ambedue la faccia?

Cap. Come s'è egli dato sì presto fine alla funésta tragedia?

Sol. Io ve lo dirò com' il caso è passato. Colui con cui giocava, cominciò a pararmi a undici; io gli parai quattro reali, mi fece un' incontro, e tirómegli.

Sar. Questo è un mal principio.

Sol. Anzi si suol dire, ch' egli è buon segno, perder la prima mano.

Cap. Non ci è regola sì generale, che non habbia eccezione.

Sol. Comineìò poi a pararmi a dódici, che è la mia sorte: gli parai otto reali, fece una zara, io dissi, io gli ripáro, egli

D d 4 repáro.

repáro, lanço el dado, y echo otro azar.

Sar. Puès pecadòr paraquè queríades mas de ay er ganádo con quarenta otros quarenta ? que mercadèr ay que gáne a ciento por ciento?

Sol. Señor yo no me contentè, sino quise artancàr los clavos, e la mèsá (como dicen) y dixè, siete, y llevar, díxome, dígoles, Relança, e cha su suerte, y arrebuja con todo, a mi dexòme del agàlla sin blanca.

Cab. Siempre lo verà, que, quien todo lo quiere, todo lo pierde.

Sol. Mas siempre después de ydo el conèjo, viènè el consèjo.

Sar. Aora bien, quien yèrra, y se enmienda, a Dios se encomienda.

Sol. La enmienda serà empenar el capotillo, para bolvèrme a esquitar si puedo.

Sar. Essa no serà enmienda, sino obstinacion.

Sol. Aquí perdì una agùja, aquí la tengo de hallar.

Sar. No veis pecadòr, que se os cayò en la mar éssa agùja, como la queréis hallar?

accetto il riparo, tira i dadi, e fò un'altra zara.

Sar. *O poveretto voi, che voleuàte vai più, che con quaranta haverne vinti altri quaranta? che mercante s' trov' egli, che guadagni centi per cento?*

Sol. *Io Signore non mi contentai, ma volli sconsigliare (come si suol dire) gli agùni della tavola, e dissi sette, e tirare, mi disse, dicogli. Ritira, e fa'l suo punto, e tira ognicosa, e mi lasciò a denti secchi senz' un quattrino.*

Cab. *Voi vedrète sempre, che chi'l tutto vuole, nulla non hà.*

Sol. *Dite pure, che sempre quando sen' è ito il consiglio, viene il consiglio.*

Sar. *Horsu, chi erra, e s'emenda, a Dio si raccomanda.*

Sol. *L'emenda sarà impegnare il saltamárco, per veder s'io posso riscattarmi.*

Sar. *Questa non sarà emenda, ma più tosto ostinazione.*

Sol. *Qui perdèi un' ago, e qui l'hò a ritrovare.*

Sar. *Vedrète voi poveraccio, che quest' ago vi è caduto nel mare, come volete voi più ritrovarlo?*

Cab,

Cab. Castígame mi Madre,
e yò trómpoelas.

Cap. *Mia madre mi casti-
ga, ed io me no fò beffe.*

Il Proverbio corrente Italiano in questo senso si dice, Forbice, forbice.

Sar. Aóra Señor vámos aó-
à metter la guárdia, que des-
puès se tratarà déssó.

Sar. *Horsù Signore an-
diam' hora a metter la guar-
dia, che poi discorreremo di
questa materia.*

Cap. Váya a llamar a sus
camaradas.

Cap. *Andate a chiamar le
vostre cameráte.*

Sol. Yo voy. Beso a vuér-
stras mercedes las manos.

Sol. *Io vò. Mi raccomman-
do alle Signorie vostre.*

Cab. Yò también quiero
yr por mis armas.

Cap. *Io ancóra voglio andar
per le mie arme.*

Sar. Yo me voy a la van-
déra, y allí esperarè.

Sar. *Io me ne vò alla ban-
diéra, e quiu, aspetterò.*

Fin del V IL Dialogo.

Fine del VI l. Dialogo.

DIALOGO OCTAVO,

Entre dos amigos; el uno llamado Poliglóto, y el otro Philoxéno. En el qual se trata de algunas cosas tocantes al caminar por España; las quales podrán servir de aviso à los que quisiéren ver aquel Réyno.

DIALOGO OCTAVO, TRA

due Amici: l'uno chiamato Poliglóto, e l'altro Filosséno. Nel qual si tratta d'alcune cose appartenenti al viaggiare per Ispagna, che potranno servir d'avviso à chi vorrà vedèr quel Regno.

P Oliglóto caminante hablando éntre si mismo dize.

Pol. Yà que se vâ poniendo el Sol, paréceme no será mal hecho acogerme temprano a la posada, y si nó me engaño, en éste lugar bive un mi amigo anciàno; tengo de informarme del, puès veo allà éntre éssos arboles a uno, que me le podría enseñar. Ha mi Señor, buenas noches de Dios à V. M.

Phil. Y à V.M. tambièn, y sea muy bien venido.

Pol. Beso las manos de V. M. y le suplico me la haga de dezirme si conoce en este lugar a un cierto personàge, llamado Philoxéno?

P Oliglóto passeggiere parlando trà se medesimo dice.

Pol. Già che'l Sole vâ tramontando, mi pare, che non sarà mal fatto ritirarmi per tempo all' hosteria, e s'io non m'inganno in questo luogo hàbita un mio amico vecchio: voglio domandar di lui, perch'io veggio là uno trà quegli àlberi, che mel potrebbe insegnare. Oh Signor mio, Dio vi dia la buona sera.

Fil. Buona sera, e buon anno, voi siate il ben venuto.

Pol. Io vi bacio le mani, e vi prego a farmi favóre, di dirmi se qui conoscète un certo personaggio, chiamato Filosséno?

Phil.

Phil. Si le conozco, si es, que pueda un hombre conocer si mismo.

Pol. Iesus Señor, y es posible que yva tan ciego, que o conocía V. M. ? aunque engo de hallar disculpa en la falta de la luz, porquè se a haziendo tarde, y mas, que me parece V. M. tan mudado, que con dificultad le conociera aun siendo muy de dia.

Phil. Aunque V. M. me ve mudado de rostro, me hallará siempre con la misma voluntad de obedecelle en todo lo que fuere servido mandarme.

Pol. Señor mio yo no le puedo responder otra cosa, sino hazer como un Eco, ornándole sus mismas palabras, y los mismos ofrecimientos de buena voluntad; pues las obras, no es aora en mi mano, usarlas,

Phil. Pues mi Señor detémos a parte éssos complimientos; mande V. M. apear-se, y venga a tomar posesion de mi pobre casa; pues todo lo que ay en ella está a u servicio de V. M.

Pol. Es esta su casa de V. M. ? y como buena, y bien

Fil. Si le conosco, se peron un huomo può conoscere se stesso.

Pol. Gesù Signore, è possibile, ch'io fussi sì cieco, ch'io non vi conoscessi ? Se bene mi discolperà di questo, el poco lume; perche hormai è sera, ed oltre à questo voi mi parete sì mutato, che difficilmente vi haverò conosciuto, ancorche fusse stato assai di giorno.

Fil. Benche voi mi vediate mutato di viso, nondimeno mi troverete sempre con la medesima volontà di servirvi, in quanto vi piacerà comandarmi.

Pol. Io non vi posso rispondere altro, Signor mio, se non far com' un Echo repeténdovi le stesse parole, e le medesime offerte di buona volontà, poiche il far i fatti, non mi è al presente possibile.

Fil. Lasciamo Signor mio da banda queste cerimonie: piacciavi di scavalcare, e di venir à pigliar' il possesso della mia povera casa che quanto vi è, è al vostro servizio.

Pol. Questa è la vostra casa? o com' ella è buona, e ben fabbrada

labrada es? por cierto no las ay tales, ni tan buenas, en la Tierra de adonde agora vengo.

Phil. Pués y de donde viene V. M.

Pol. De España.

Phil. De España? Iesus Señor, y qual fue la causa que le hizo a V. M. emprender aquel viáge? pués dizen, que es el mas trabajoso de todos los de Európa.

Pol. Señor la curiosidad: però entrémos en casa; que yò le contaré à V. M. por extenso, lo que desseáre saber; principalmente el modo, que ha de tener, el que tuviere gana de yr a ver aquel Réyno.

Phil. Priméro hémos de cenar, y después me lo contará V. M. mas de espácio en levantando la mésa.

Pol. Sea en buena hora, que yò accepto la mercèd que me haze en acogérme en tan buena posáda, que muchos dias ha que no la he hallado tal.

Phil. Pues Señor que me dize? es possible, que V. M. no las aya hallado mejores en su viáge, siendo España (como dizen) tan buena tierra, y abundante de todo?

ta? certo elle non si trovava così, nè sì buone nel paese là dov' hora io vengo.

Gil. E di dove venite voi?

Pol. Di Spagna.

Fil. Di Spagna? Gesù, Signore, qual è stata la cagione, che vi hà mosso à far questo viaggio? perche dicono, ch'egli è il più fastidioso di quanti se ne fanno in Europa.

Pol. La curiosità, Signore, ma entriamo in casa, ch'io vi racconterò a lungo quanto haverete caro di sapere; principalmente la strada, che hà da tenere, chi havrà voglia d'andar à vedére quel Regno.

Fil. Noi habbiamo prima à cenare, e poi me lo racconterete più per ágia quando sarà sparecchiato.

Pol. Sia in buon' hora, ch'io accepto il favore, che voi mi fate in darmi raccesto in una sì buona casa, che sono già molti giorni, ch'io non ho trovata una come questa.

Fil. Che mi dite voi Signore? è possibile, che voi non l'abbiate trovata migliore nel vostro viaggio, essendo la Spagna, (come si dice) sì buon paese, ed abbondante d'ogni cosa?

Pol.

Pol. Buena por cierto pudiera
 er, si la gente no fuere tan
 ereciosa, porquè no labran
 la Tierra, la qual de otra ma-
 era es de fuyo harto buena.

Phil. De manera, Señor,
 ue la peréça de los Españoles
 es causa de las malas po-
 sadas?

Pol. No áy que dudar en
 esto, porque la Tierra no
 produce de fuyo sin ser labrá-
 da, y no lo siendo, falta lo
 necesario de la provision: as-
 í, que no se halla en las po-
 sadas mas que el caxco de la
 asa con un poco de ropa
 blanca, y a vezes no áy ca-
 mas para los pasajeros, prin-
 cipalmente en las ventas.

Phil. Que llama V.M. ven-
 as?

Pol. Ventas son las posas-
 las, que se hallan en la cam-
 aña, y por los caminos rea-
 es, adonde si encuéntnan los
 aminorantes a hazer jornada,
 n de llevar las alforjas bien
 roveydas de todo lo neces-
 itio: que de otra manera
 ien podrian acostarse sin
 enar, porque no se halla
 tra cosa en ellas, sinò ceva-
 a, y paja para las cavalgadú-

Pol. *E' potrebb' esser buono
 certo, se la gente non fusse tan-
 to infingarda, perche non colti-
 vano la Terra, la quale altra-
 mente di sua' natura è assai
 buona.*

Fil. *Di maniera, Signore,
 che la dappocaggine degli
 Spagnuoli è cagione, che si tru-
 vino cattive abitazioni?*

Pol. *Di questo non è da du-
 bitare, perche la Terra non
 produce da se stessa senz' esser
 lavorata, e non essendo, manca
 la provision necessaria: di ma-
 niera, che non si truova nell'
 hosterie se non il guscio della
 casa, con un poco di bianche-
 ria, ed alle volte non vi sono
 letti per li passeggeri, massi-
 mamente nell' hosterie di cam-
 pagna.*

Fil. *Quali chiamate voi ho-
 sterie di campagna?*

Pol. *Hosterie di campagna
 son quelle, che si truovato per
 le strade maestre, dove se s'ab-
 batte, che i passeggeri si fer-
 mino, bisogna che portino le bi-
 scaglie ben proviste di quanto
 bisogna; perche altrimenti
 potrebb'ero a lor posta ir a letto
 senza cena, non vi si trovando
 altro, che paglia, e biada per
 le cavalcature, e quando pure
 vi si truovi qualche cosa, sarà*

ras , y si mucho, será un poco *un poco di pane , e di castor*
 de pan, y mal vino, y longani- *vino, e della falsiccia.*
 ça.

Longaniça, non è propriamente falsiccia, ma budella piena di pezzi di carne di porco, ripiene di spezierie; con grassia ed aglio.

Phil. Pues por vida de V. M. cuénteme el discurso de su viage, por donde entrò en España, y lo que passò principalmente en los lugares mas señalados, porque yo sepa governarme si a caso me viniere gana de yr allà algùn dia.

Pol. Señor, al salir de Francia yo passè aquèl rio, que la divide de España, que es cerca de Yrùn no muy léxos de Fuenterrabía: túve el medio dia en el dicho lugar de Yrùn, y la noche en San Sebastián, primera Tierra fuerte de Biscaya, y puerto de mar.

Phil. Pues V.M. no me ha dicho si al passar del rio encontrò con las guardas; que miran a los passagéros?

Mirar las guardas, mi è parúto meglio in questo luogo di cercare, che guardare, perche è termine più torrente, ed uscio à simil proposito.

Pol. Al entrar en España no me dièron ningùn impedimento; però una cosa se

Fil. Di grazia raccontarmi, Signore, il vostro viaggio, di dove sete entrato in Spagna, e quello, che vi è succeduto, massimamente ne' luoghi più principali, perche io sappia governarmi, se à sorte mi venia voglia un giorno di andervi.

Pol. Signore, nell'uscir di Francia io passai quel fiume, che la divide da Spagna, che è vicino ad Iròne non troppo lontano da Fonterabia; mi fermai à desinare ad Iròne, e la sera à cena à San Bastiano, che è la prima Terra forte di Biscain, e Porto di mar.

Phil. O voi non m'havete detto se nel passar del fiume trovaste le guardie, che cercano i passeggieri?

Pol. All' entrar in Spagna non mi dissero niente; ma una cosa si hà da fare arrivando

ha de hazer en llegando á Yrún, y es, que se ha de manifestar todo lo que la persona lleva, ropa, jóyas, si tiene algunas, y aun el proprio dinero, que tiene para los gastos del camino, y se ha de registrar, y pagar lo que es tassado por los aduaneros, y dan una cedullila, que llaman albarán, ò alvalà, que es tanto, como passaporte, paraquè despues las guardas no le quíten lo que lleva, a falta de averlo registrado.

Phil. Y se haze esto a todo género de personas?

Pol. No perdónan a nadie, y lo que peor es, las guardas que están alerta al salir por la otra puerta, si se les antoja, os harán apeàr de la mula para mirar, y buscar por todo si lleváis alguna cosa que no esté en el albarán; però el mejor remedio, que ay para escusar esta importunidad, es echarle un real de à quatro, ò un de à ocho, segùn la calidàd de los pasajeros.

Real de à quatro, ò de à ocho, è una spezie di moneta, che s'usa in Spagna, e significa un reale, od un giulio, che vale, quattro, ò otto giuli; come in Fiorenza, ed in molti luoghi di Toscana

ad Iròne, ed è, che si hà da manifestare tutto quello, che la persona porta, panni, e gioie, se n'hà alcuna, ed anco tutto il denàro che hà da spender pel viaggio, e s'hà à mostrar, e pagar quel tanto, ch'è tassato da Doganieri, i quali danno poi una pòlizza, ò bulletta da loro chiamata Albaràn, ò Alvalà, che è, come un passaporto, affinchè le guardie poi non gli levino quello ch'è porta, per non haverlo manifestato.

Fil. E questo si fà ad ogni sorte di persone?

Pol. Non la perdónano à nessuno, e quello che è peggio, le guardie, che stànno alle vélétte all' altra porta, se tocca loro il capriccio vi faranno smontar dalla mula, per cercarvi, e guardar per tutto se à caso voi portaste qualche cosa, che non fusse manifestata nella bulletta; ma il miglior rimedio, che si possa trovare per fuggir questa importunazione, è metter loro in mano un real da quatro, ò da otto, secondola qualità de' passeggeri.

Toscana, è d'Italia un testone vale tre gràli, ò tre paoli, (come) dice a Roma:)

Phil. De manera , Señor, que saven quanto dinéro lleva un hombre a euéstas, y assi corre peligro de ser seguído por los camínos , y robado, y quiza aun peòr.

Pol. Eso no se ha de temer porqué en España no se habla mucho de ladrónes de camíno, ò salteadores, sino es en Cataluña por ser la Provincia mas frequentada de passageros , que otra ninguna : porque pàssan por ella todos los que van , y vienien de Italia, ò de aquellas partes de Francia para la Corte ; demàs que es la Tierra mas poblada de toda España.

Phil. Pues al partir de San Sebastián adonde fue V.M.?

Pol. Tomè el camíno por Navárra, adòde vi Pamplona, Villa principal de aquel Reyno, y en ella el Castillo muy famoso, el qual se parece mucho al de Ambéres.

Phil. Y Señor no es aquella Tierra del Réy de Francia?

Pol. No Señor ; porque el Rey de España se la usurpa: però palémos adelante, que

Fil. Di modo the, Signore, e fanno quanti denari l'huomo porta addosso; e così corre pericolo d'esser seguitato per la strada, e rubbato; e forse anche peggio.

Pol. Non s'hà d'haver questa paura ; perche in Spagna non si parla troppo di ladroni, od assassini ; se non nel Regno di Catalogna; per esser la Provincia più frequentata di passeggeri , di nessun' altra; conciosia che vi passano tutti quelli , che vanno , ò vengono d'Italia , ò di quelle parti di Francia per la volta della Corte ; oltre che'l paese è il più popolato di tutta la Spagna.

Fil. E quando vi foste partito di San Bastiano ; dov'andaste voi?

Pol. Pigliai la strada di Navarra ; dove viddi Pamplona Terra principale di quel Regno, ed anco la famosa Ciudadella ; che s'asomiglia assai à quella di Anversa.

Fil. Signor mio , quel luogo non è egli del Rè di Francia?

Gol. Nò Signore ; perche il Rè di Spagna gliel'usurpa : ma passiamo avanti, che à noi non

io nos toca a nos otros hablar en esto ; solo diré que es una hermosa Tierra ; la gente muy uzida, y no mal aficionada a nuestra nacion Francesa.

Phil. Y de allá por donde fue V. M. ? pués à mi parecer via dexâdo el camino ordinario de los ; que van à Madrid.

Pol. Así es la verdâd, que dexé el camino de Victoria, y el Puerto de Sant Adrian, y entré por Logroño, harto buena Tierra, puesta sobre el rio Ebro, cerca de una montaña, adonde antiguamente fúvo la Ciudad de Cantabria, la qual dió el nombre à la Provincia, que agora contiene la Biscaya, Navarra, Guipúzcoa, y otras particulares, de cuyo nombre no me acuerdo âora ; y en el mismo lugar estân las prisiones de la santa Inquisición.

Phil. Pués no dexa V.M. ârâs otros lugares del Réyno de Navarra?

Pol. Bien hizo V.M. en âzérme acordar desso ; pués me avia olvidâdo dos lugares ; el uno Estella de Navarra, que es la Universidad del dicho Réyno, y està situada en la Villa en lugar muy âmé-

ci tocca il parlar di questa materia; dirò solamente, ch'egli è un buon paese, bella gente, e non poco affezionata all' nostra nazione Francese.

Fil. E di lì dov' andaste voi ? perche mi pare, che voi habbiate lasciato il camin' ordinario di quelli, che vanno à Madrid.

Pol. Così è, ch'io hò lasciato il camino di Vittoria, ed il Porto di Sant' Adriano ; ed entrai per Logroño, assai buona Terra, posta sopra'l fiume Ebro appresso ad una montagna, dove anticamente era la Città di Cantabria, che diede il nome alla Provincia, che hora contiene la Viscaya, Navarra, Ghispúcoa, ed altre particolari, il cui nome adesso non mi sovviene : e nel medesimo luogo vi sono le prigioni del Sant' Offizio.

Fil. Non lasciate voi â dietro dell' altre Terre nel Réyno di Navarra?

Pol. Voi havete fatto bene à ridurmi questo alla memoria per ch'io m'era scordato di due luoghi ; l'uno è Estella di Navarra, che è lo studio publico di detto Regno, e la Terra è posta in un luogo amenissimo;

no: el otro es la Puente de la Réyna, y demás de aquellos dos ay otro Viána, nombre corruumpido de Diana, porquè antiguamente avía allí un Templo de aquella Diósa.

Phil. Passe V.M. adelante, y no repáre en éstos lugares de poca consideracion.

Pol. Puès V. M. gusta dello, yò harè un salto desde Logróño hasta Santo Domingo de la Calçada, que es un lugar en la Ríoja cerca de los montes de Oca; en el qual lugar se vèen en la Yglesia un gallo, y una gallina bivos, de la casta de aquellos, que yà estando asados tornaron à bivar por milagro.

Ph. Por ventúra seràn de los del milagro de aquèl moço peregrino Francès, que fuè ahorcado en aquèl lugar por ladròn, cuyos padres bolviendo de cumplir su viàje de Santiàgo, y passando por cerca de la horca adonde estàva, le hallaron vivo?

Pol. De aquèllos mismos son, y V.M. (creo) avrà visto à muchos peregrinos de los que pàssan por allà, que

l'altro è il Ponte della Regina: ed oltre à questi due ve n'è un altro chiamato Viána, nome corrotto da Diana, perche ivi anticamente era un Tempio di quella Dea.

Fil. Passate innanzi, e non vi fermate in queste Terricciuole di poca importanza.

Pol. Già che voi ve ne pigliate piacere, io farò un salto da Logróño fino à San Domenico della Calzata, che è una Terra nella Ríoja vicino à monti d'Oca, nel qual luogo si veggono in Chiesa, un gallo, ed una gallina vivi della razza di quelli, che essendo già arrostiti, risuscitarono miracolosamente.

Fil. Saranno forse di quelli del miracolo di quel giovane pellegrino Francese, che quivi fu impiccato per ladro, i cui genitori tornando d'adempire il lor viaggio di San Giacomè, e passando vicino alle forche, dov' egli stava, lo trovaron vivo?

Pol. Sono di que' medesimi, e credo che voi haverete veduto à molti pellegrini, di quelli che passano di là, portar al
trahen

tráhen en sus sombreros unos bordoncillos con plumas de aquellas aves : y sinò fuera tan larga la història del milagro , yò se la contára ; pero quédese para otro tiempo , que yà es muy tarde , y será bien que durmámos , porque me hállo cansado del camíno , y he menester descansar un poco y si V. M. gustare dello , acabaremos mañana el viage , aunque nos queda por andar muy larga jornada.

Phil. V. M. tiéne mucha razón , porque antes yò avia de ser el , que le combidata à reposarse , però es tan grande el gusto , que recibo en oyrle contar éstas cosas , que yò escusara el dormir , no solo una noche , sinò muchas.

Pol. Puès así lo manda , y V. M. gusta tanto dello , profigámos en hora buena lo començado , y passémos de Santo Domingo à Burgos , Ciudad principal de Castilla la Vieja , adonde està aquél devoto Crucifixo en un Monasterio fuera de la Ciudad. La Yglesia mayòr es un muy famoso edificio : allày tambien un castillo , però de

cappello certi bordoncini con penne di quelli uccelli : e se l'història del miracolo non fosse sì lunga io ve la raccontarei : ma serbiámola per un'altra volta , che ora è troppo tardi , e sarà bene , che ce n'andiamo à dormire , perchè mi sento assai stracco del viaggio , ed hò bisogno di riposarmi un poco : e se vi piacerà , finiré ad il viaggio domattina , se bene ci rimane à fare una lunga giornata.

Fil. Voi havete molto ben ragione ; perche io havrei ad esser quegli che v'invitasse à riposarvi , ma egli è sì grand il piacere ch'io sento in udirvi raccontar queste cose , ch'io starei senza dormire non solo una notte , ma molte.

Pol. Già che così vi piace , e che tanto gusto ne ricevete , seguitiamo in buon' hora quello , che habbiamo cominciato , e passiamo da San Doménico à Burgos principal Città di Castiglia la vecchia , dov' è quel devoto Crocifisso in un Monasterio fuori della Città. Il Duomo è un'edifizio sontuoso. Evvi ancora una fortezza , ma di poca importanza.

E s . 2 . poca

poca consideraciòn.

Phil. Y de Burgos adonde fue V. M?

Pol. A Valladolid, linda Villa, y muy poblada, adonde està una de las Chancillerías de España.

Phil. Puès llama V.M. Valladolid villa, siendo lugar tan grande, y adonde estúvo la Corte mucho tiempo?

Pol. Si Señor villa es, puès no està cercada de muros, y tambièn porque dicen allà communemente, Villa por Villa, Valladolid en Castilla: Ciudad por Ciudad, Lisboa en Portugal.

Qui s'avvertisca, che quello che in Ispagna si chiama Villa non suona lo stesso, che in Toscano Villa, cioè una Casa in Campagna, dove si sta per recreazione: ma una Terra, che fa molti fuochi: e si distingue Villa da Aldéa, che vuol dire un Contado, cioè un picciol Castelluccio: e da Villa, dicono Villano, cioè rozzo, grossolano, zótico, e simili: e da Aldéa Aldéano, che vuol dire quello, che in Toscana chiamiamo Contadino, non perche lavori la Terra: ma per habitare in Contado. Ma hora Vagliadolid è Città, ed hà una Chiesa Cattedrale, ov'è il Tribunale della Sant' Inquisizione.

Phil. No nos detengámos mas en este lugar, vámos adelante.

Pol. De allí mé fuy à Medina del Campo, harto buena Tierra, donde ay famosas

Phil. E di Burgos dov' andaste voi?

Pol. A Vagliadolid, bella Terra, ed assai popolata dov'è una delle Cancellerie di Spagna.

Phil. Perche chiamate voi Vagliadolid Terra, essendo un luogo sì grande, e dov'è stata la Corte tanto tempo?

Pol. Sì Signore, ella è una Terra, poiche non è cinta di mura, ed anco perche sogliam dir là comunemente Villa per Villa, Vagliadolid in Castiglia: Città per Città, Lisboa in Portogallo.

Phil. Non ci r'atteniámo più qui, andámo avanti.

Pol. Di quivi me n'andai à Medina del Campo, assai buona Terra, dove sono belle libreries:

librerías: passè allì la noche y à la mañana siguiente tomè el camìno de Salamanca, muy grande Tierra, y la mas famosa Universidàd de toda España: yo vi allì los Colégios, que son en mucho número, y muy bien labrados: tambien la puente hegha por los Romanos, y el Toro, que està a la entrada della, del qual habla Lazzarillo de Tormes.

Phil. Viò allì V.M. la Casa de Celestina?

Pol. Señor, bien me dixeron el lugar adonde estàva, mas no túve tanta curiosidàd, que fuèra á vella, y tambien porque me parece que es cosa fingida.

Phil. Y de Salamanca adonde fue?

Pol. de Salamanca tomè el camino de Segóvia, famoso lugar por muchas cosas, que allì se véen, la primèta el Monesterio del Parral, que està fuera de la Ciudàd, despues la casa de la monèda: tras esto el famoso Alcázar, y o que llaman la Puente de Segóvia, que no lo es, sino un aguaducho hecho de piedras de maravillosa grandeza, y lo que es de notar, los

stetti quivi à dormire, e la mattina seguente pigliai la strada verso Salamanca, luogo assai grande, ed il più famoso Studio che sia in Ispagna. Viddi quivi i Collegii, che sono molti, e ben fabbricati, viddi ancora il ponte fatto da' Romani, ed il Toro, che è all'entrata di esso, del quale fa menzione Lazzariglio di Tormes.

Gil. Vedèstevi voi la Casa di Celestina?

Pol. Mi dissero bene, Signore, il luogo dov' ella stava, ma io non fui sì curioso, che andassi à vederla, ed anco, perche mi pare, che ella sia una finzione.

Gil. E di Salamanca dove andaste?

Pol. Di Salamanca pigliai il camino di Segóvia; luogo famoso per molte cose, che vi si veggono. La prima il Monastero del Parrale, che è fuori della Città, dipoi la Zecca; e doppo questo, il famoso Palazzo, e quello, che chiamano il ponte di Segóvia, che non è ponte mà solamente un'acquedotto fatto di pietre di maravigliosa grandezza, e quello, che è da notare, i panni fini,

De Segóvia pafsè el puer-
to de Guadarráma , aviendo
visto de camino una casa, que
se llama del Campo, harto
buena, y entre los bosques;
y passado el dicho lugar de
Guadarrama , fuy al Escuriál,
Monasterio famoso , y casa
real , como todo el mundo
save : mas , porque sería me-
nestèr un libro entéro para
hazèr la descripcion , tanto
de la Yglesia, de la libreria,
y de los patios , como de los
quartos , y alojamientos del
Rey, de la Réyna, y de los
Fráytes , y tambien de las
aguas, y huertas famosas que
ay allà; yò lo remito à la dili-
gencia, y curiosidad de los
que las quisieren savèr, mas
por extenso.

Phil. Puès yo tengo espe-
rança de vello todo algun
dia , si Diòs me diere ésta
gracia,

Pol. Partido del Escuriál
fuy à Madrid, passando antes
por la casa del Pardo, adonde
el Réy assiste mucha parte
del año,

Phil. Puès avémos llegado
à Madrid , que me dirà V.M.

*Di Segovia passai il porto di
Guadarráma, havendo veduta
di passo, una casa, che chiama-
no del Campo, assai bella, e
tra' boschi : e passato il detto
luogo di Guadarráma andai
all' Escuriále , Convento fa-
moso, e casa Régia, come tutto'l
mondo sà. Ma , perche biso-
gnarebbe un libro intéro per
descrivere, tantola Chiesa , la
libreria. ed i cortili , come gli
appartamenti, e le abitazioni
del Rè, della Regina, e de' Fra-
ti; ed anco le acque, e i Giar-
dini , che vi sono, io lo rimet-
to alla diligenza, e curiosità di
chi lo vorrà sapèr più à
lungo,*

*Fil. Ed io ho speranza di
veder un giorno ogni cosa , se
Dio mi farà questa grazia.*

*Pol. Partito dall' Escuriál,
andai à Madrid , passando
prima dalla casa del Pardo,
dov' il Rè suole stare gran par-
te dell' anno,*

*Fil. Già che noi siamo giun-
ti à Madrid , che mi direte
de*

de la Corte del Réy , que dicen; que està allà?

Pol. No le dirè otra cosa à V. M. finò, que es una Corte muy corta.

voi della Corte del Rè, che dicono, che stà lì?

Pol. Io non ve ne dirò altro, se non ch'ella è una Corte molto corta.

Corto, in *Ispagnuolo* significa molte cose, & in questo luogo si piglia, per picciolo, e di poca gente: ed in Italiano dico corto, per *bisticciare* col nome Corte, mà io voglio inferire il senso *Spagnuolo*.

Phil. Como es ésto, que siendo el Réy de España tan gran Monárca, no tiene una Corte muy espléndida?

Pol. Señor V. M. ha de favèr, que ay tan poca gente en la Corte de España, que por esso no se ha de llamar Corte.

Phil. Desta manera poco gasto hàze el Réy.

Pol. Y tan poco, que yò osarè apostar, que el Réy de Francia gasta mas en pages, y lacayos, que el de España en todos sus Oficiales.

Phil. Es possibile esso? aunque si bien lo miro, parece-me, que el acierta mas: porquè escúsa mucho trabájo, y la confusion, que áy en la Corte de Francia, y allénde désto es mas! el desperdicio que se haze en aquella, que lo que buenamente se gasta.

Pol. V. M. està bien en

Fil. Com'è possibil questo, che essendo il Rè di Spagna sì gran Monarca, non tenga una Corte splend: dissima?

Pol. Voi havete à sapere Signore, che nella Corte di Spagna vi è sì poca gente, che per questo non si ha da chiamar Corte.

Fil. In questa maniera il Rè fa poca spesa.

Pol. E sì poca, ch'io scommetterei che'l Rè di Francia spende più in Paggi, e Staffieri, che quello di Spagna in tutti i suoi ministri.

Fil. E possibil questo? ancor- che se io lo considero bene, mi pare, che egli faccia meglio; perche sfugge il fastidio, e la confusione, che è nella Corte di Francia, ed oltre à questo, è più quello, che si manda male, che quello, che buonamente si consuma.

*Pol. Voi l'intendete; e si-
E e 4 ello,*

ello, y en efeto no se hazen altà tantas insolencias como en otras Cortes mas grandes, y aùn mucho menóres,

Phil. Puès dexémos el hablar deßas Cortes, porque no bastaría un dia entero pára dezir lo que se pudiera dezir de la una, y de la otra, y prosiga su viage,

Pol. Al salir de Madrid tomè el camino de Alcalà de Henàres famosa Vniversidad, y de allì passando por Aranjuez, que es otra Casa Real, adonde ay algunas cosas curiosas, me encaminè para Toledo, Ciudad principal, y Arcobispado, adonde ay una Yglesia muy famosa, y un riquissimo tesoro en ella,

Phil. Viò V. M. allì la Torre encantada, y el artificio con que se sube agua del rio hasta lo alto de la Ciudad, que dizen que es tan famoso, y curioso?

Pol. Por lo de la Torre, bien me informè della; però no me la supieron enseñar, y así lo tengo por fábula; ma el artificio del agua aunque bueno, no tiene que ver con los que se hallan en otras tierras, como los que he vi-

nalmente in quella non vi fanno tante insolenze, come in altre Corti più grandi, ed anche molto più picciole.

Fil. Horsù non parliamo più di queste Corti, conciosia che non basterebbe un giorn intero per dir quello, che si potrebbe dire dell'una e dell'altra, e seguitate il vostro viage,

Pol. All'uscir di Madrid pigliai il camino d'Alcala d'Henàres, Studio famoso, ed indi passando per Aranjuez, che è un'altra Casa Real, dove sono alcune cose da veder, m'incamminai per la via di Toledo, Città principale, ed Arcivescovado, dov'è una Chiesa sontuosa, e trovo un ricchissimo Tesoro,

Fil. Vi vedeste voi la Torre incantata, e l'artificio col quale si tira su l'acqua del fiume fino in cima della Città, che dicono esser sì bello, è curioso?

Pol. In quanto alla Torre, io me n'informai benissimo, ma non me la scèpero mostrare, e così lo tengo per una favola: ma l'artificio dell'acqua se ben'è buono, nondimeno non hà che fare con quelli, che non ho veduti in Alemagna, ed in

Ro en Alemánia: y en Inglaterra : y en París se ve la casa edificada de nuevo en la Isla, adonde se saca agua del río , con un molino de viento.

Phil. Abrévie V.M. si manda, y pässe adelante.

Pol. De Tolédo patsè por muchos lugares , donde nõ ne de tuve sinò muy poco.

Phil. No me dirà V.M. el nõmbbre de algunos?

Pol. Los mas señalados son Talavéra, Truxillo, Mérida, y Badajòz , que es la frontera Tierra de Castilla , donde se ha de registrar la ropa, y el dinéro : y à tres leguas de allì entrando en Portugal, se registra otra vez pagando à la salida de Castilla , y à la entrada de Portugal.

Phil. Que importunidad es aquella de registrar tantas vezes, y aùn pagar del poco dinéro que se lleva para el gasto del viàje.

Pol. Señor no ay à quien pelar sinò à la bolsa , y por esto se hallan tan pocos carinantes por aquellas tierras , y puede V.M. créerme, que encontrè mas passagèros entre Orleans , y París , que

Inghilterra : ed in' Parigi si vede la casa nuovamente fabbricata nell' Isola, dove si attigne acqua del fiume con un molino da vento.

Fil. Abbreviate di grázia, se vi piace , e seguitate avanti.

Pol. Di Toledo passai per molti luoghi, dov' io non mi trattenni se non molto poco.

Fil. Non sapreste voi dirmi il nome di alcuni?

Pol. I più principali sono Talavéra, Trusciglio, Merida, e Badasciòs, che è l'ultima Terra di Castiglia , dove s'hanno à registrare i panni , ed i daniari : e tre leghe lontano di lì entrando in Portogallo si registra un'altra volta, pagando all' uscite di Castiglia , ed all' entrare in Portogallo.

Fil. Che importunità è quella di registrar tante volte, e pagar anco del poco denaro , che si porta per le spese del viaggio?

Pol. Signore non vi è a chi appellare se non alla borsa , e questa è la cagione , che per que' paesi si truovano pochi passagieri , e mi potete credere, ch'io hò trovati più viandanti tra Orleans , e Parigi , che in

en todo mi viáje de España.

Phil. Bien lo créo sin que V. M. lo jure , porquè parece casi una proceßion la gente que camina por aquella parte de Francia.

Pol. Claro està , y en efeto entiendo que ay, mas tierras, y pueblos en Francia , entre los dos rios de Sena, y Lóira, tomándolos désde su origen, hasta que se entran en la mar, que en toda España , y Portugal.

Phil. Bien puede ser.

Pol. Affi es, porque désde Yeluas à Lisbóa vi solo tres, ò quatro lugarcitos , eslavèr Villaviciosa , Evora Ciudad, Estremoso, y Monte mayòr.

Phil. Passe adelante V.M.

Pol. Lleguè à Lisbóa, grande Ciudad , la qual se puede comparar à las mejores, y mas grandes de Europa : y à dos leguas de allì ay un lugar llamado Belen, adonde estan los sepulcros de los Réyes de Portugal ; mas, porquè me ha de saltar tiempo pára dezir la menór parte de lo que vi allà , dexarélo pára otra mejor comodidad.

Phil. Déxelo V.M. en hora

tutto il mio viaggio di Spagna.

Fil. Io lo credo d'avanza, senza che voi lo giuriate, perche pare quasi una processione la gente, che camina per quella parte di Francia.

Pol. Questo è certo, ed io per me, credo, che ci siano più Terre, e Castella in Francia trà li due fiumi Sena, e Loira, pigliandosi dal loro nascento, infino al mare, che in tutta Spagna, e Portogallo.

Fil. Questo può ben' esser.

Pol. Così è; perche da Yeluas à Lisbona viddi solamente tre, ò quattro Terricciuole, cioè Villa viziosa, Evora Città, Estremoso, e Montemaggiore.

Fil. Tirate pure innanzi.

Pol. Giunsi à Lisbona gran Città, che si può agguagliare alle migliori, e più grandi dell' Europa : e lontano di quivi due leghe si truova un luogo, chiamato Belen, dove sono le sepulture de' Rè di Portogallo; ma perche non havrei tempo à bastanza per dir la minor parte di tutto quello, ch'io vi viddi, lo riserberò per un' altra commodità migliore.

Fil. Lasciatelo pur in buon' buona,

uena , que no faltará occa-
on de sabello algun dia, que
os veámos mas de espácio.

Pol. Puès assi lo manda
. M. yo harè un salto dèide
isbóa à Sevilla; de Sevilla
assando por Carmóna , y
zija, que son dos rasonables
erras, fuy à Córdova, adon-
e vi la famosa Mezquíta,
ue los Moros llamávan la
eca, edificio muy admira-
le, y el mas entéro de quan-
os he visto en mi vida de
s antiguos , aunque he pe-
grinado en muchas partes
e Europa ,

Phil. Y de Córdova adon-
le fue V.M.¿

Pol. A Granáda muy lin-
la y buena Tierra , cabeça
le Reyno , y la postrera que
è tornò a cobrar de los Mo-
os de las que se perdiéron en
tiempo de los Reyes Go-
dos: y de Granada passè por
Guadix , Baza, Lorca, y Car-
agena antigua poblacion,
donde áy un muy lindo
uerto de mar ; y de Cart-
ena bolví a Murzía, que fue
abeça de Réyno en tiempo
e Moros: Passada Murzia
e encaminè para Valenzia,
de allí a Zaragoza Ciudad
principal, y Metropolitana

bora, che non mancherà occa-
sione un' altro giorno, che noi ci
rivediamo con più agio.

Pol. Già che vi piace così, io
farò un salto di Lisbona à Si-
viglia: e di Siviglia passando
per Carmona, ed Ezsicia, che
sono due assai buone Terre, an-
dai à Córdova dove viddi la
bella Moschéa, da' Mori chia-
mata la Zera, fabbrica mara-
vigliosa , e la più intèra trà
l' antiche, di quanto hò mai ve-
dute in tempo di vita ma , se
ben hò caminato per molti luo-
ghi d' Europa.

. Fil. E di Córdova dov' an-
daste voi?

Pol. A Granata, bellissimo
e buon paese, capo di Regno e
l' ultimo che si acquistò da'
Mori , di quelli , che si perdé-
ron nel tempo de' Rè Goti , e di
qui passai per Guadisce, Bazza
Lorca , e Cartagena Colonia
antica , dov' è un bellissimo
Porto di mare , e di Cartagé-
na ritornai à Murzia , che fù
capo di Règno al tempo de' Rè
Mori. Passata Murzia pigliai
la strada verso Valenza ed in-
di à Saragozza Città princi-
pale , e Metropolitana del Re-
gno d' Aragona , terra vera-
mente bella, e di gran concorso
del

del Rèyno de Aragón , tierra di gente d'ogni paísè.
 por cierto muy apazible, y de
 gran concurso de gente de
 todas partes.

Phil. De manera , Señor, que se vá acercando a la Francia.

Pol. Si Señor, pues no queda mas que Cataluña por ver : adonde à bueltas de otras tierras, que vi, pásè por Nuestra Señora de Monserrate, y de allí a Barcelona : de Barcelona pásè por Giróna, y un poco mas acá, el puerto para entrar en el Condado de Ruyfellón, adonde està Perpignan, muy buena Tierra con un fuerte Castillo, que de derecho dizen pertenecèr al Rey de Francia: y al fin pasando a Salsas , salí de España con harto trabajo ; porque aún en aquèl postrero passo, me llevaron algo del poco dinero, que me quedava. Olvidávase me de dezir , que en Múrzia, en Valencia, en Zaragoza, y en Barcelóna fúeme necesario registrar ; y pagar por las aduanas, y tomàr alvarán por todo, demás de lo que me llevaron los ladrones de guardas, que estàn siempre alèrtas, aguardando al salir de las puertas. Però

Fil. Di maniera , Signore, che voi v'andate appressando alla Francia.

Pò. Sì Signore, perche non ci rest' altro da vedèrè , che Catalogna : dove oltre a molti luoghi, ch'io viddi, passai dalla Madonna di Monserrato, ed indi à Barzellona: da Barzellona passai per Girona, ed un pòco più in quà lo stretto, per entrar nella Contea di Rossiglione, dov' è Perpignan assai bel luogo con una forte Cittadella, che de jure dicono appartenere al Rè di Francia : e finalmente passando à Salsas, uscii di Spagna con gran fatica, perche anco in quell ultimo passo, mi tòlsero alquanti denari, de' pochi che mi erano rimasti. M'era scordato di dire, che in Murzia , in Valencia, in Saragozza , ed in Barzellona mi bisognò registrare, e pagar la gabella, e pigliar la bullèta d'ogni cosa, oltre à quello, che mi pigliarono i ladroni di quelle guardie, che stanno sempre liste, aspettando all' uscir delle porte. Ma lodato sia Dio , che ci è Dio,
 lodato

loádo sea Diòs, que áy Diòs, *che mi liberò dalle lor mani,*
 que me librò de sus manos, *il quale prego, che paghi loro il*
 a quien suplico, les pague la *servizio che fanno à tutti i po-*
 buena obra, que hazen a to- *veri viandanti.*
 dos los pobres caminantes. *Amen.*
Amen.

FIN.

FINE.



DICHOS POLITICOS,

y Morales, que a esta nuova impressiion se
 an añadido

DETTI POLITICI,

e Morali, che à questa nova impressione si
 sono aggiunti.

ESPAÑOL.

ITALIANO.

De la Virtud, y del Vizio
 en comun.

Deila Virtù, e del Vizio
 in commune.

EN el nombre de la San-
 ctissima Trinidad.

A solo Diòs Criador hon-
 ra, y gloria.

La difficultad del princi-
 pio se ha de tolerar.

El principio es la mitad
 del todo.

Fácil es añadir a lo inven-
 rado.

Lo peor se nos péga mas
 senazmente.

NEl nóme della Santissi-
 ma Trinità.

A solo Dio Creatore onore,
 e gloria.

La difficultà del principio
 s'hà da tollerare.

Il principio è la metà del
 tutto.

È fácil cosa aggiunger' al
 trovato.

Il peggio ci s'attacca più te-
 nacemente. Las

Las cosas feas se an de quitar del todo.

La virtud alabada crece , y la honra eria las artes.

Debáxo de vil vestido muchas vezes ay sapiencia.

La novedad adquiere agrado.

Acuérdate, que eres totalmente polvo.

Compañero gracioso vale por coche.

Lo que sabes ignorar, con dedo aprieta el labio.

Apártate de lo malo , y exercítate en lo bueno.

Los hijos obedientes son arrimo de la familia.

La conciencia vale por mil testigos.

Quanto mas se te permite, menos se te antoje.

Reprehende en secreto al que cae, porque nadie ay sin tacha.

La honesta reputación , es cierto patrimonio.

El entendido poseerá el magistrado.

El bien querèr entrañable, mas estrechamente une , que el parentesco.

Con las amenazas del preceptor aprovécha al aviso.

Del hábito se juzga la persona.

Le cose brutte s'hanno à levar via del tutto.

La virtù lodata cresce , l'onore nutrice le arti.

Sotto vestito vile spesso volte è sapienza.

La novità acquista grazia.

Ricórdati, che se' totalmente polvere.

Un compagno grazioso serve di cocchio.

Quello, che tu sai di non sapere, strign' il labbro col dito.

Allontanati dal male , ed esercitati nel bene.

I figliuoli obbedienti sono appoggio della famiglia.

La coscienza vale per mille testimoni.

Quanto più ti si permette, meno si capriccioso.

Riprendi segretamente colui che cade , perche non si truova nessun senza difetto.

L'onesta reputazione è un patrimonio certo.

L'intelligente possederà il magistrato.

L'amore fuiscerato più strettamente unisce , che la parentela.

Con le minacce del maestro giova l'avvertimento.

Dall'ábuso si giudica la persona.

La flor entre las cambro-
éras huele, y resplandéce.

A todos está señaládo el
termino de la vida.

Al dinéro obedéce todo.

Después del entierro que-
an las alabánças.

El riezzo comun junta los
encontrados.

Trabája continuamente ,
paraque el Demónio no te
obresalte.

El cisne con canto ento-
rádo, celébra sus exéquias.

A los socórros flacos , la
conformidad los buelve
uertes.

Honroso es ser vituperá-
do de'los perversos.

Lás rayzes de los estudios
son amargas , però los fru-
tos, sabrosos.

El alto Diós mira las co-
sas humildes.

Muy cercáno al humo está
la llama.

No se instrúyan los moços
en vanidades.

Entre los tormentos, y sus-
piros del potro se ha de filo-
sotar.

*Per corda s'intende quella , con la quale si tormentano
rei.*

La contricion del coraçón

*Il fiore trà lo spine gitta
odóre, e risplende.*

*A tutti è assegnato il tempo
della vita.*

*Al danáro obbedisce ogni
cosa.*

*Doppo'l mortório restano le
lodi.*

*Il rísico comúne unisce i dis-
cordi.*

*Affaticati continuamente,
accioche'l Demónio non ti col-
ga all'improvviso.*

*Il cigno con accordato can-
to, celébra le sue asseque.*

*La conformità rende forti
i soccorsi deboli.*

*E' cosa onorata l'esser biasi-
mato da' perversi.*

*Le radici de gli studi son
amare, ma i frutti, saporiti.*

*L'alto Iddio riguarda le co-
se umili.*

*La fiamma è assai vicina al
fumo.*

*I giovani non s'istruiscano
in vanità.*

*Fra i tormenti , ed i sospiri
della corda si ha da filoso-
fare.*

La contrizion del cuore è
es

es la segunda tabla después del naufragio.

Llaga renovada lastima algun tanto mas.

La ossa lame a sus ciegos cachorrillos.

Asse de la ocasion de enriquecerte agora.

Niega a Satanàs, que anda rodeando para tragarte.

No ándes por senda desacomodada.

Atriénde con diligencia a las inspiraciones interiores.

Acúde sin tardança a las cosas, que se te encárgan.

Convienes que mires lo que puedes perdèr.

Por breve delicto, perpetuo castigo.

Los chismósos, y murmuradores, aun a los remendones son odiosos.

La Yglasia se ha de visitar con reverencia.

Entre compañeros apazibles no seas desabrido.

No emperézcas en socorrer a quien te lo suplica.

La figura del siglo es instable.

Imitar las costumbres del Príncipe, es cierta manera de servicio.

La cara graciosa es recomendacion muda.

la seconda távola doppo'l naufragio.

Piaga rinnovata affligge alquanto più.

L'Orsa lecca i suoi ciechi orsacchi.

Acciappa l'occasione d'arricchirti ora.

Nega Satanásso, che va attorno per inghiottirti.

Non andare per sentiero scencio.

Attendi con diligenza alle ispirazioni interiori.

Non esser lento alle cose, che ti si raccomandano.

Convienè, che tu consideri quello che tu puoi perdere.

Per breve delitto, perpetuo castigo.

I novellieri, ed i murmuratori sono odiosi fino a' ciabatini.

La Chiesa s'hà à visitar con riverenza.

Trà compagni piacevoli non ésser dispicévole.

Non t'insguardire in socorrer chi ti prega.

La figura del século è instabile.

L'imitare i costumi del Principe, è una certa maniera di servizio.

La faccia, graziosa è una muta raccomandazione.

La consonancia de la elocuencia halaga, y alcanza vóro.

El vano deleýte peréce en instante.

Las cosas excelentes se an-
tratar con cuydado.

La prócreacion de los
jos es trabajo voluntario.

La juventud inculta se ha-
sylvestre.

La circunstancia agráva el
eccado.

El natural del vulgo es
erpléxo.

Para la calamidad qual-
quier ruydo basta.

La pobreza es amarga a
os bien nacidos.

El ruyñ con la buena edu-
acion se haze de provecho.

Como se marchitan las
cucénas con la oja amarilla;

Así el lustre, que resplan-
lece en las lucientes mexi-
as;

Y la hermosura, que buela
on plumas huydóras:

Quando con apresturado
urso viniéren los hados,

Del despojo áspero del
ermoso cuerpo,

Y de las niñerías frágiles
larán burla.

La hincada tempestad de

La consonanza dell elo-
quenza lusinga, ed acquista fa-
vóre.

Il vano diletto perisce in
uno instante.

Le cose eccellenti s'hanno
à trattare con accuratezza.

La generazione de figliuoli
e fatica voluntaria.

La gioventù inculta insal-
vatischisce.

La circostanza aggráva il
peccato.

La natura del volgo è dub-
biosa.

Per la calamità qualsivò-
glia romore basta.

La povertà è amara à chi è
ben nato.

Il cattivo con la buona edu-
cazione diviene da qualche
cosa.

Si come i gigli bianchi ap-
passiscono con la foglia gialla;

Così la vaghezza, che ri-
splende nelle luccicanti guan-
ce,

E la bellezza, che vola con
penne fugaci:

Quando con frettoloso cor-
so verranno i fatti,

Della spoglia orrida del cor-
po bello,

E delle fragili bagatelle si
burteranno.

La gonfia tempesta de' pen-
los

los cuydados hunden los pa- *feri rovina i palazzu*
lacios.

Los imperios aborreci-
dos nuñca se conservan lar-
go tiempo,

*Gl' Imperii odiosi non si con-
servan mai lungo tempo.*

Una hora trueca lo alto
con lo baxo.

*Un' ora cangia l'alto col
basso.*

De la tierra à las estrellas
no es facil el camino.

*Dalla terra alle stelle non è
agèvole il cammino.*

Travessura, que con astu-
cia se encúbre, la edad la
demuestra.

*Disordine, che con astuzia
si nasconde, l'età il palesa.*

Considera quan abominá-
ble cosa sea el blasfemar.

*Considera quanto abomini-
vol cosa sia il bestemmare.*

Los alborotadores son la
ruyna de la Republica.

*I tumultuosi son la rovina
della Republica.*

La sospecha es pongona
de la amistad.

*Il sospetto è il veleno dell'
amicizia.*

Quien toca la pez, man-
charasse con ella.

*Chi tocca la pece, macchie-
rassi con essa.*

No persigas con palábras
malas al defunto.

*Non persequitar con parole
cattive il defunto.*

De nécio es hazer burla
del Maestro.

*E cosa da scosca il far bur-
la del Maestro.*

Forcejamos à lo vedado, y
desleamos las cosas negadas.

*Noi ci sforziamo alle cose
vietate, e desideriamo le negate.*

No te offenda el próspero
successo de los malos.

*Non t'offenda il próspero
successo de' malvagi.*

La peréça fomenta los vi-
zios.

*L'insingardaggine fomenta
i vizii.*

Pára el floxo siempre es
fiesta.

Per il pigro sempre è festa.

Los de malas entráñas no
se rinden con palábras.

*Quelli di mala intenzione
non s'arréndon con parole.*

El, que mucho halága, po-
ne assechanças.

*Celui, che troppo lusinga, ar-
ma insidie.*

La lisonja es destruycion
de los Principes.

E' tofista suele buscar por
onde escaparle.

De la Prudencia, e
Imprudencia.

Anda con los prudentes, y
avrá menester espuelas.

Al sávio su fuérte le agrá-
a.

Pondéra tus fuérças antes
ue acometas alguna em-
pésa.

La ocasion tiéne la frente
on cabélllos, y por detrás es
alva.

No cae temerariamente
quien adelante mira.

No despiértas las enemi-
dades. mucho ha adormeci-
das.

Suffre, refrénate, acuérda-
te, que as de morir.

La tardança es odiosa, pe-
rò da fuérças.

En el puerto návega,
quien bien se-conoce.

El ojo del amo engorda al
cavallo.

Recibir beneficio, es ven-
der la libertád.

El arrepentimiento es
compañero del juycio incon-
siderado.

*L'adulazione è la rovina
de' Principi.*

*Il toffista suol cercare per do-
ve scappar.*

*Della Prudenza, ed
Imprudenza.*

*l'acò prudenti, e non ha-
vrai bisogno di speroni.*

*Al savio la sua sorte gli
piace.*

*Bilancia le tue forze avan-
ti che ti metta ad alcuna im-
presa.*

*L'occasione ha davanti ca-
pelli, e di dietro è calva.*

*Non cade temerariamente
chi avanti mira.*

*Non destar le nimicizie un
pezzo fa addormentate.*

*Soffrisci, raffrenati, ricor-
dati, che hai à morire.*

*L'indugio è odioso, ma dà
forza.*

*In porto náviga chi ben si
conosce.*

*L'occhio del padrone in-
grassa il cavallo.*

*Ricéver benefício è vender
la libertà.*

*Il pentimento è compagno
del giudicio inconsiderato.*

Al lastimádo no se ha de dar crédito.

All' afflitto non s'hà à crédito.

Lo que de gana se ofrece, agiáda al doble.

Quello, che s'offerisce lontariamente, piace doppiamente.

La oportunidad de recatarse no se ha de dexar.

L'opportunità di rigardarsi non s'hà da lasciare.

Mas presto viene el peligro, si del se haze poco caso.

Più presto viene il periglio se d'esso si fa poca stima.

Hase de deliberar mucho tiempo lo que de una vez se ha de assentar.

Quello, che in una volta hà da stabilire, vuole una lunga deliberazione.

No llegues à la consulta antes de ser llamádo.

Non t'accostare al consiglio prima d'esser chiamato.

Seguro es el premio del callar.

Il premio del tacere è sicuro.

No fies en la color, que presto se passa.

Non ti fidar nel colore, che presto passa.

Derèn el passo, abáte la altivèz; pues es dudoso lo que traherà la tarde.

Ritieni il passo, rimizza l'orgoglio; perciocchè è dubbioso quello, che arrecherà la sera.

Mas quiero comptar, que rogar.

Voglio più tosto competer, che pregare.

Algúna vez no le es de provecho fingir al taymádo.

Non giova talora il fingere lo scaltro.

Pondéra el fin de la vida, pues nádie está segúto de lo de mañana.

Esamina il fine della vita, perciocchè nessuno è sicuro di quello, che sarà domane.

Dexará de gruñir la mugèr, si nada le respondières.

La donna restará di bruttolare, se non te risponderà niente.

El tesoro, y el talénto no le scondas en el campo.

Il tesoro, e'l talento non lo conder nel campo.

No des cozes con el calcanar contra el aguijón.

Non dar calci col calcagno contra'l piúgolo.

Al mentirósq conviene ser memorioso.

Al bugiardo conviene haver memoria.

No te cases solamente por dote.

Non t'ammogliare solamente per la dote.

El ratonzillo se coge por indicio.

Il topolino si piglia pe'l suo indizio.

No admitas la muger a tus secretos , porque parlando hara a perder a entramos.

Non dar parte de' tuoi segreti alla donna:perche chiacchierando mandera in rovina amendue.

Desatino es , burlarse de los afligidos.

E pazzia il burlarsi degli afflitti.

Los Ciudadanos son por policia, y no por las mugillas.

I Cittadini sono per la polizia, e non per le mugillie.

No escudrínes el abismo e la Divinidad, ni los profundos secretos del todo poderoso.

Non investigar l'abisso dell' Divinita, nè i profondi segreti dell' Omnipotente.

El astuto negocia, tomando parecer de otro.

L'astuto negocia pigliando il parere altrui.

En quitar defectos a principiantes, se discreto.

Sii discreto in tor via difetti a' principianti.

Declara el concepto con grano de sal.

Dichiara il concetto con un grano di sale.

Al Elefante conocerás por la trompa, y por las garras al leon.

Tu conoscerai l'Elefante dalla tromba, e'l Leone dalle branche.

No prestes luz al Sol.

No prestar luce al Sole.

Vna golondrina no haze verano.

Unarondine non fa primavera.

Dulce es la guerra a los que experimentados.

La guerra è dolce a chi non l'ha provata.

La mercaderia ofrecida huele mal.

La mercanzia offerta ha mal odore.

Los casos venideros se ante miran antes.

I casi futuri s'hanno a prevedere.

El pescador herido se ha cuerdo.

Il pescator ferito divien savio.

No se metá el çapatéro en
mas de la chinéla.

No arrójes perlas delante
los puercos.

Riñas de pléyto antiguo
no se an de refreíçar.

Encúbrese la culébra en la
yerva.

Leuantárse mañana es
múy saludáble.

Quantos hombres, tantos
parecéres.

Nò tráygas anillo estre-
cho.

No escarves el fuégo con la
espáda.

La monarquía es perfe-
ctíssimo goviérno.

El caçadòr con el reclámo
engaña al ave.

El. Luchadòr en algúna
manera recompensará su
huyda, tornando à peleàr de
nuevo.

Détembuelve presto las
cosas oscuras.

Los viéjos dos vezes son
niños.

Hase de orar cerrando
el apollénto.

Componéd en el veráno
los nidos.

La congettura consta de
señales.

Es muy dificultoso açla-

*Il Calzolaio non si metta
à giudicar più che la p
nella.*

*Non gittar perle dinanzi
a' porci.*

*Discòrdie di piúto antico
non s'hanno à rinfrescare.*

*La serpe si nasconde nell
erba.*

*Il levarsi à buon'ora em-
to sano.*

*Quanti huòmini, tanti pa-
vérsi.*

Non portare anello stretto.

*Non istuzzicar' il fuoco
con la spada.*

*La Monarchia è perfettí-
simo governo.*

*L'Uccellatore col fischio re-
ganna l'uccello.*

*Il Lottatore ricompensa-
rà in alcun modo la fuga, tor-
nando à combatter di nuovo.*

Spiega presto le cose oscure.

*I vecchi son due volte fan-
ciulli.*

*Si ha da orare serrando la
camera.*

*Affettate il nido nella sta-
te.*

*La congettúra si fa da
segni.*

E difficile assai dichiarar

Ar las cosas profundas sin xemplo.

La serpiente desnuda la piel en las espigas.

Los milágrs con la conuinacion se estiman menos.

Cuyda de aquí adelante le tu salud con bevidas, medicinas, xaraves, y emplátos.

No hagas votos mientras levaneas, y tiembles.

El encantador quanto mas diestro, tanto mas detestable.

El mofador astuto echa de sí el sencillo.

No estríves en arrimo flaco.

No observes con ansia las estréllas.

Los, que luego conceden son tenidos en poco.

Los años se rascan uno à otro.

El, que es muy esperto desbaratará las minas subteraneas del engañador.

Tente dentro de tus límites.

Alégra la mudança de las cosas.

El vestido sea galán, y no costoso.

Mas vale tener misericordia, que vengarse.

le cose profonde senza esemplo.

La serpe si spoglia della pelle trà le spine.

I miracoli con la continuazione si stiman meno.

Habbi cura da qui avanti della tua sanità con bevando, medicine, sciloppi, ed empiastri.

Non far voti mentre vaneggi, e tremi.

L'incantatore quanto più esperto, tanto più è da fuggirsi.

Il burlatore astuto scaccia da se il semplice.

Non ti fidare in apoggio debole.

Non osservare con agonia le stelle.

Quei, che subito concedono sono stimati poco.

Gli asini si grattano l'un l'altro.

Colui, che assai è sperimentato, guasterà le mine sotterranee dell' ingannatore.

Stia fermo dentro à tuoi termini.

La mutazione delle cose rallegra.

Il vestito sia vago, e non di spesa.

E meglio haver misericordia, che vendicarsi.

Quando diéres preceptos, sea el discurso claro, y no prolixo.

Los de affable condition conformanse con los mal contentadiços.

Las riqueças attrahen à si los lisonjeros, y las adversidades los pruevan.

La casta matróna obedeciendo, manda.

Ganancia con pérdida de fama, es daño.

El carro se lleva tras al buéy.

Buscas nudos al junco.

Los esgrimidores pláticos riñen sobre lana de cabras.

Enseña à Minerva el lechón.

El lloro del heredero es risa debáxo de máscara.

Fomenta la bixora en el seno.

No busques pan de tráfigo.

Tomas la anguilla por la cola.

Mas cerca están mis dientes, que mis parientes.

El nécio ordena al caprón.

Buscas agua en la mar.

Señador, y presto sen-

Quando dai precetti, sia il discorso chiaro, e non prolixo.

Quelli d'affabil natura s'accordano con quei, che difficilmente si contentano.

Le ricchezze traggono à se gli adulatori, e le avversità gli prouano.

La casta matróna obbedendo comanda.

Guadagno con perdita di riputazione, è danno.

Il carro si tira dietro il bue.

Cerchi nodi al giunco.

Gli schermidori pratici s'addirano sopra lana di capre.

Il porco insegna à Minerva.

Il pianto dell'erede è riso mascherato.

Allieua la vipera in seno.

Non cercar miglior pane, che di grano.

Tu pigli l'anguilla per la coda.

Stanno più vicino i mie'denti, che i mie' parenti, e comunemente diciamo: S'irigne più la camicia, che'l ginbone.

Lo sciocco munge il becco.

Tu cerchi acqua in mare.

Sui mallevadore, e presto sen-

tras

tras el daño.

sentirai il danno : e volgarmente. Chi entra mallevadore, entra pagatore.

Lazras él adóbo , y hiéres layre.

Lavi il matton crudo , e percuóti l'aria.

De una váyna de marfil acas un cuchillo de plomo,

D'una guaina d'avorio cavi un coltello di piombo.

De la Templanza, y Destemplanza.

Della Temperanza, ed Intemperanza.

Contra los extrémos, la templança es rigór.

Contra gli estremi la temperanza è rigóre,

La naturalça con poco se contenta.

La natura si contenta di poco.

La principal salsa es la hambre.

La principal salsa è la fame.

La templança principalmente es decen-te a los nobles.

La temperanza convien principalmente a' nobili.

El estirar rompe el arco, y el afloxar el ánimo.

Il tirare rompe l'arco ; e l'avvilirsi, l'animo.

El silencio adorna à la muger.

Il silenzio adorna la donna.

Tener mando, y no aprovechar, es molesto.

L'haver comando , e non giovare, è molesto.

Las riqueças grangéan embidia.

Le ricchezze prot'acciano invidia.

El rigór del derecho se ha de moderar con la clemencia.

Il rigore della legge si dee moderare con la clemenza.

De la demassíada familiaridad nace menosprecio.

Dalla troppa domestichezza nasce dispregio.

Date priéssa de espácio; porque el tardio alcança al veloz,

Affrettati adágio ; perche l'agiato arriva il veloce.

El beódo á sí mismo eche la culpa, y no al vino.

De cosas levísimas nacen dissensiones.

Escurece su estimacion el que se da á la gula.

En vano amonéstas entre lastaças.

El desseo de mandar es una bestia muy feròz.

El ardor con la ociosidad se haze furòr.

El medico parlero es mas pesádo, que la misma enfermedad.

El adúltero apetece la lúxuria, y no la generacion.

El prodigo es la ruyna de su casa.

A nadie çaheriràs su miseria.

La concordia se ha de tener en mas, que los dineros.

Las cartas no tienen empaño.

Los crueles no conforman entre sí.

Tiene de que temer aquél de quien los mas recelan.

La poca comida es útil, y aprovecha para la contemplacion.

La cogujada con su dulce canto nos algúye de peréça.

La hydropisia, y gota son

Il beóne à se stesso dà la colpa, e non al vino.

Di cose leggerissime nascono dissensioni.

Oscura la sua riputazione colui, che si dà alla gola.

Indarno ammonisci trà i bicchieri.

Il desiderio di comandare è una bestia molto feròce.

L'ardore con l'ozio divien furor.

Il medico loquace è più fastidioso dello stesso male.

L'adúltero appetisce la lussuria, e non la generazione.

Lo scialacquatore è la ruina della sua casa.

Non rimproverar à veruno la sua miseria.

Più s'ha da stimar la concordia, che i danari.

Le lettere non s'arrossiscono,

I crudeli non s'accordano fra loro,

Chi dalla maggior parte è temuto, ha cagion di temere.

Il poco mangiare è utile, e giova per la contemplazione.

L'allodola col suo dolce canto ci convince d'insingardaggine.

La hydropisia, e la gota son hermanas

hermanas legitimas de la glotonería, *sorelle legitime della gola,*

La pompa de los Principes es como cera, que con el calor se derrite.

La pompa de' Principi è a guisa di cera, che col caldo si stragge.

Es tardía la escasseça en el hondón,

È tardo il risparmio nel fondo, cioè all'ultimo,

Que cosa ay peor, que usar mal del trabajo, y del ocio?

Che cosa è peggiore, che abusar la fatica, e'l tempo?

Los oficiales nos vencen en la industria de la mañana, y en el velar.

Gli artigiani ci vincono nel levarsi per tempo à lavorare, e nel vegghiare,

El avariento es el mas miserable de los mortales.

L'avarò è il più miserabile de' mortali.

Las Musas aman la alteracion.

Le Muse ámano la vicissitudine.

En presencia de los ancianos as de callar.

In presenza de' vecchi, o degli attempati, hai à tacere,

A lo que uno se acostumbra desde la cuna, esso dessea.

Uno desidera quelle cose, alle quali sino dalla culla fù avvezzato,

El cozinero por mas necio que sea, se acordará de si mismo,

Il cuoco per gran balorda ch' egli sia, si ricorderà di se stesso.

La quietud apazible apaga la discordia,

La piacevole quiete smorza la discordia.

El oro por esso es caro, porque es raro.

L'oro per questo è caro, perchè è raro.

El ayuno es escudo en la tentacion, y en la tribulacion,

Il digiuno è scudo nella tentazione e nella tribolazione.

El fatigado con cosas de veras, recreese con donayres,

Chi è stracco dalle cose gravi, si ricrea con le piacevolezze.

La esterelidad allana la senda para el celibato,

La sterilità spiana il sentiero pe'l celibato,

La bolsa del liberal está abierta.

La meditacion sin distraccion convierte el llanto en regozíjo.

Aparta el oydo de la murmuración.

El hombre blando, como vído echa chispas con vehemencia.

Los animales brutos se amansan con el bocádo, y freno.

El tiempo quita la tristeza.

La confesión es la medicina para el que yerra.

La música recrea a los melancolicos.

Hase de poner la medida del sustento.

Los ambiciosos pretenden con insolencia, y ambición las cumbres, como la yédra.

No desprecies al huérfano, y menor.

Los libros reprehenden sin empácho.

El Alva es acomodada para las Musas,

Salta por la mañana de la cama, como d'ia:

Los compites son la cadena de los deleýtes.

La borsa del liberale sta aperta.

La meditazione senza svagolamento converte il pianto in giúbilo.

Ritira l'orecchio dalla murmorazione.

L'huomo piacevole, sdegnato manda fuori scintille di collera.

Gli animali bruti s'addimesticano col morso, e col freno.

Il tempo leva la malinconia.

La confessione è medicina per colui che erra.

La musica ricrea i malinconici.

Si ha da porre la misura nel vivere.

Gli ambiziosi à guisa d'ellera pretendon con insolenza, ed ambizione, le cime.

Non dispregiàr l'orfano, e'l pupillo.

I libri riprendon senza reserve.

L'Aurora è accomodata, ovvero è commoda per le Muse.

Salta del letto la mattina per tempo, come d'aino.

I conviti son la catena de' diletti.

Los carbónes encendidos
a menúdo centellean.

La abundancia de los
manjares trahe consigo col-
quillas torpes.

El, que ánda en vandos,
aborréce a mas de dös.

Los moços ciñan sus riñó-
nes, y lomo con la cinta de
la continencia.

El monge es como páxaro
solitario en el techo.

La olíva, que lame el
cabrón, no echará renué-
vo.

No contiendas con vie-
jos, porque no se enójen.

Sufre con paciencia las
añas del mesón;

Porque la demanda del
rentero es sentencia difinitiva,
no áy a quien apelar si-
no a la bolsa.

Ni aun en la casa real se
a de reynar sin regla.

El sincero no se aparta de
las pisadas de su Rector.

El vientre catéce de oré-
as.

El gloton poco dista de la
sepultura.

La garganta del murmura-
dor es como canal inficio-
rada.

El ayraído miente en mu-
has cosas a si mismo.

*I carbóni accesi sovénse
scintillano.*

*L'abbondanza delle viván-
de porta seco sozze voglie.*

*Colui che è partigliano, o
che aderisce ad alcuna fazione
hà in odio più di due.*

*I giovani si cingano le re-
ni, ed i lombi col cintolo del-
la continenza.*

*Il Monaco è come pássera
solitaria in un tetto.*

*L'olivo, che'l becco lecca,
non manderà fuori germoglio.*

*Non contrastar con vecchi,
perchè non s'adirino.*

*Sopporta con pazienza le
contese dell'osteria;*

*Perchè la domanda dell'oste
è sentenza diffinitiva, non vi è
à chi appellare, se non alla
borsa.*

*Ne anco nella casa regia
s'hà da regnar senza regola.*

*Il sincero non si discosti dal-
le orme del suo Rettore.*

Il ventre non hà orecchi.

*Il goloso è poco lontano dalla
sepultura.*

*La gola del mormoratore è
come un canale infetto.*

*L'adirato mente in molte
cose à se stesso.*

El amor no sabe orden.

L'amore non sa ordine:

La gordura no eria ingenio agudo.

La grassozza non genera ingegno acuto.

La manzana echò del Payso al primè Padre.

Il pomo scacciò del Paradiso il primo Padre.

Conformarse con sus pasiones, dañá.

Il consentire alle sue passioni, nuoce.

Con banqueteres, y taças pierden los luchadores sus fuerças.

Co' banchetti, e co' bicchieri perdono i Lottatori le loro forze.

La fornicación es malissima pestilencia.

La fornicazione è malissima pestilenza.

De Comédia se haze Tragedia.

Di Comédia si fa Tragedia.

No te alegres del daño de tu adversario.

Non ti allegrar del danno del tuo avversario.

El perro buélve al vómito, y a la vengança.

Il cane torna al vómito, ed alla vendetta.

El, que a su superior resiste, enloquéce.

Colui, che fa resistenza al suo superiore, impazzisce.

La demasñada lluvia las mas vezes echa á perdèr los panes.

La soverchia pioggia il più delle volte rovina le biade.

Los gordos no son industriosos.

I grassi non sono industriosi.

El remedador insulso, es mona porfiada.

Chi nel contraffare è sciocco, è una berrúccia ostinata.

Quien con arrogancia apetece cátedras, anda á ciegas.

Chi con arroganza appetisce cátedre, va alla cieca.

Quan innumerables afnos sylvestres moran oydia en las Ciudades.

Quanti áfni salvatichi habitan oggidì nelle Città!

Un hombre vano vazía todo lo que se le viene a la boca.

Un huomo vano manda fuori tutto quello, che gli viene in bocca.

El Abogado entre sus pley-
cantes en la audiencia, dà
vozes.

La codicia es el abrigo de
entrañable, y secreta con-
juración.

La abundancia engendra
fastio.

Ten verguença de expo-
nerte à estupro despues del
casamiento.

Si quisiera medir las bo-
das con ygual peso, y ba-
lança, no fuera casado se-
gunda vez.

El covarde llamase cauto
y el miserable, grangero.

De la justicia, e Injusticia.

Aprended justicia los que
soys amonestados, y a no me-
nospreciar los Sanctos.

El Camelo no entra por el
agugero de la aguja.

Da la ventaja al mayor;
perdona al menor; y juega
antes al trompo, que a los
dados.

Aguarda de algúno lo que
maquinas contra otro.

De pastor es tresquilar, y
no desollar las ovejas.

Cayò en el hoyo, que el
mismo hizo.

*L'avvocato tra i suoi liti-
ganti esclama nell' audienza.*

*L'avidità è il rifugio, e la
coperta d'incestina, e segreta
congiura.*

*L'abbondanza genera fastidio
o nausea.*

*Abbi vergogna di dare im-
preda allo stupro doppo'l mari-
taggio.*

*Se haveffi voluto misurar
con giusta stadera, e bilancia
le nozze, non mi farei amma-
gliare la seconda volta.*

*Il poltrone si chiama accorto,
e' misero, masserizoso.*

*Della Giustizia, ed Ingiu-
stizia.*

*Imparate la giustizia voi,
che sete ammoniti, ed a non
dispreziare i Santi.*

*Il Camello non entra per la
cuna dell' ago.*

*Cedi al maggiore; perdona
al minore; e giuoca più tosto
alla trottola, che a' dadi.*

*Aspetta da alcuno quello, che
tu contra un' altro macchini.*

*E' da pastore il tosare, e non
iscorticar le pecore.*

*Cadè nella buca, ch'egli
stesso fece.*

Cobertera

Cobértera digna de tal olla.

El semblante descubre al reo.

La patria es mas allegada,
que el parentesco.

El no delgradar es muestra
de rectitud.

El pobre donde quiera es
arrojado.

Intentar lo que prohibes,
es sin razón.

Avéres mal avídos no son
de dura.

Lo bien ganado se pierde,
y lo mal ello y su dueño.

No trapasses la facultad de
tu jurisdicción.

Las cosas mal hechas a so-
las, estarán al descubierto.

Con conjuraciones muy
secretas se deshacen los muy
grandes reales.

Magnífica cosa es ayudar
a los afligidos.

Menester es amparador pa-
ra defendér a los desarmados.

La tierra cultivada da
gruesos sembrados.

La paz es cumplimiento
de la ley.

El Obispo puesto en la
cumbre de la Yglesia resplan-
dezca como carbúnclo.

Copérchio degno di tal pa-
gnatta.

Il sembrante palesa il reo.

La patria è più congiunta
che'l parentado.

Il non dispiacere, è mostra
di rettèzza.

Il povero in qualunque luo-
go è ributtato.

È ingiusto tentar quello,
che tu proibisci.

Richèzze male acquistate
non son durabili.

Quello, che s'è ben gna-
dato si perde, e quello, che
male, esso, e'l suo padrone.

Non trapassar la facultà
della tua giurisdizione.

Le cose mal fatte à sole,
(cioè) in segreto, verranno
in palésè.

Con congiure segrete si dis-
fanno i grandissimi eserciti.

È cosa generosa l'ajutar gli
afflitti.

Fà di mestiere haver pro-
tettore per difendere i disar-
mati.

La terra coltivata rende
grosse ricolte.

La pace è'l compimento del-
la legge.

Il Vescovo posto nella sommi-
tà della Chiesa, risplenda come
un carbónchio.

El Retórico sacará la verdad del , que le contradize, inque no quiera.

El hipócrita es hermano el cocodrillo.

A pequeño cavallo breve mohaçadúra.

El , que se conoze culpado , piensa que todo se dice del.

Los hombres senzillos menosprécian mucho a los falsinos.

El , que mata a su Padre , se ha de coser en una drina.

El incestuoso no se jactará sin castigo.

Las caricias de la ramera engañosa son mordedúra de áspid sorda.

La gargantilla del culpado es cabestro que le ahoga.

La indignación del que dissimula es pestilencial ponçón.

Del guñar tonto nace el menosprecio.

Los doctos resplandecerán como estréllas.

La olla topándose con el caldero se quebrará.

El Arcista es como topo, que anda a ciegas de día.

Donde coxéa la doctrina

Il Rettorico caverà di bocca la verità à chi gli contradice, ancorchè non voglia.

L'Ipocrita è fratello del cocodrillo.

A picciol cavallo breve strighiatúra.

Chi si conosce colpevole , pensa che ogni cosa si dica di lui.

Gli huomini semplici hanno grandemente in odio le spie.

Chi ammázza suo Padre, s'hà à cucire in un' oiro.

L'incestuoso non si vanterà senza gastigo.

Le carèzze della meretrice ingannevole son morficatúra d'áspido sordo.

Il vézzo del reo e capestro che lo soffoca.

Lo sdegno di colui che dissimula è pestilencial veléno.

Dal balúrdo ammiccare nasce il dispregio.

I dotti risplenderanno come stelle.

La pignatta incontrandosi con la secchia , si romperà.

L'Arcista è come talpa , che va alla cieca di giorno.

Dove la dottrina zoppica,

na la discordia levánta las cli- *la inalza i crimi.*
nes.

Los tabernáculos de los
sobervios serán desarraigá-
dos de quájo.

*I tabernacoli de' superbi
ranno sveltí dalle radici.*

La satyra desvergonçada
mordiendo cura.

*La sátira sfacciata, mo
déndo médica.*

Obedéce a la razon el, que
sigue la Religión.

*Obbedisce alla ragione, el
segue la Religione.*

Honra a los que ves aven-
tarse.

*Honora quelli, che tu ve
esser da più degli altri.*

De cuéro agéno cortas cor-
réas largas.

*Di cuoio altrui tu tagli cor-
ge lunghe.*

No provóques con afrentas
al supèriór.

*Non provocar, con villanie
il supèriore.*

Los decretos de los ante-
cessores se an dé abraçar.

*I decreti degli antecessori
si débbon' abbracciare.*

No permítas el daño al que
es razón resistir.

*Non permetter' il danno a
chi è dovèr resistere.*

Qual es el hombre, tal es
su plática.

*Quale è l'huomo, tale è la
sua favèlla.*

Ten mucho respecto a la
antigüedad.

*Porta gran rispètto all'an-
tichità, ovèro alla vecchiezza.*

El político repruéva, y con-
tradize a los rústicos.

*Il político ripruova, e con-
tradice a' villani.*

El ladrón del mastín mani-
fiéstalo al ladrón.

*L'abbaiar del can mastino
scopre il ladro.*

Compadécete de la mu-
chedú. nbre de los pobres.

*Compatisci alla moltitudi-
ne de' poveri.*

Allí es lícito robar, donde
es lícito matar.

*Ivi è lecito rubbare, dov' è
lecito ammazzare.*

Corrige a tu hermano con
charidad.

*Correggi il tuo fratello con
carità.*

El labradór siéga lo que ha
sembrado.

*Il contadino sega, è miete
quello, che hà seminato.*

Los valentónes húyen la

*Gli smargiassi fuggon' il vi-
cara*

tra al Tribunal.

Al que reconóce sus fealdades, perdónale.

Las cosas venideras no se de escudriñar por fuertes.

Escuchámos de buena gana al Predicador gracióso. Prohibido es poner señas de frente.

Cierra tu casa a la ramera orquè no te enrede con sus menéos.

El adúltero deciende en un punto a los infiernos.

Los pérfidos seràn castigados en el fuego del infierno.

El trihàn descarádo estè éxos de tu compañía.

Acercándose el inbiérno, a ciguëña dexa al Septentrion.

Las aves se enlaçan en apegajosa liga.

El, que no exécuta al precepto, hà de ser forçado a ello.

La costúmbre de pecar ofúsca el entendimíento.

Echáda fuera la pódre que estuviére dentro, sanarse ha la llaga.

Los Sagrados mistérios perfectamente se an de tratar.

so al Tribunale.

Perdóna a chi riconósce le sue brutézze.

Le cose avvenire, ò future non s'hanno ad investigàr per forti.

Ascoltiámo di buona voglia il Predicator grazioso.

E' proibito il porre segni d'infamia.

Serra la tua casa alla meretrice, che non t'intrighi co' suoi atti, ò gesti.

L'adultero scende in un punto all' inferno.

I perfidi saranno castigati nel fuoco dell' inferno.

Il buffone sfacciato stia lontano della tua compagnia.

Appressando'si il Verno la ciguëña lascia il Settentrione.

Gli uccelli s'intrigano nella tenace pània.

Chi non eseguisce il comandamento, vi dee ésser forzato.

Il costúme di peccare abbáglia l'intellèto.

Cacciata fuori la márcia che sarà dentro, guarirà la piaga.

I Sacri mistèrii s'hanno à trattar perfettamente.

La espía engañosa a sí misma se pone laços.

Los idóneos se an de eligir para el Sacerdócio.

No juzgues de tu Señor avieffamente.

Las primicias, y diéznos de los frutos se an de consagrar a la Yglesia.

El jués no experimentádo no examíne las queréllas.

El Abád destiérre de su Monastério a los immodéstos.

No ay cosa escondida, que no se aya de publicár.

Trapássa el rico las leyes, y es castigado el póbrec.

La ovéja encomendáste al lobo paraquè la ahógue.

Las dádivas corrompen los votos.

Cosa fea es echar fuera la biúda.

Licencia sacáda por fuerça, es violencia.

Echas de ver la paja en la niña del ojo de tu compañero, y no la víga en la tuya,

Quien a su cría mata, es mas cruél que tigre.

El desvergongádo cada dia persigue al inocente.

La spía ingannatrice à se stessa arma lacci.

Pe'l Sacerdozio s'hanno à scegliere gl'idónei,

Non giudicar del tuo Signore sinistramente.

Le primizie, e le décime de' frutti s'hanno à consecrare alla Chiesa.

Il giudice inesperto non giudichi le queréle.

L'Abate scacci dal suo Monastero gl'immodésti.

Non v'è cosa nascósta, che non s'abbia da palesare.

Il ricco trasgredisce la legge, ed è castigato il povero.

Tu hai raccomandata la pecora al lupo, acciòch'è la strángoli.

I doni corrompono i voti.

E' cosa bruta cacciar fuori la vedova.

Licénza caváta per forza, è violénza.

Tu scorgi il filo di paglia nella pupilla dell'occhio del tuo compagno, e non vedi la trave nella tua.

Chi occide'l suo parto, è più crudel d'una tigre.

Lo sfacciato giornalmente perséguita l'innoceute.

El Abogado no atiende
mi bolsa, sinò a la suya.

L'Avvocato non hà l'occhio alla mia borsa, ma alla sua.

Paraquè colláres al cuello
el tonto, y axórcas?

A che proposito collari al collo del balòrdo, e maníglie?

La madrástra procúra ma-
tir al antenado.

*La marrigna cerca d'am-
mazzare il figliastro.*

La tia de los legítimos es
spera pára con los bastar-
os.

*La zia de' legittimi è rigida
verso y bastardi.*

A vezes la casta degenera
e sus abuelos.

*La razza traligna talóra
da' suoi avi.*

Alçar al vil hombre, es
dornar al gato de párpua.

*L'innalzare il vile, è co-
me adornar il gatto di scar-
latto.*

Aunque vistas a la mona
le seda, mona se queda.

*Ancorche tu vesta la ber-
tuccia di seta, nulladimeno ri-
man bertuccia.*

Terrible affrenta es des-
honrar a la donzella honé-
sta.

*E' terribil vitupério disono-
rare la fanciulla onesta.*

*De la Fortaleça, y Fla-
queça.*

*Della Fortezza, e Pu-
sillanimità.*

Teme la fortuna a los
valientes, y abáte a los flo-
ros.

*La fortuna teme i bravi, ed
abbáte i poltróni.*

La paciencia se huélga
con cosas duras.

*La pazienza si piglia gusto
delle cose dure.*

Grande arma es la neces-
sidad.

*La necessità è una grande
arme.*

El olvido es el remedio de
las injurias.

*L'oblio è il rimedio dell'in-
giurie.*

Adquiere un Réyno quien
a su concupiscencia vence.

*Acquista un Regno chi vin-
ce la sua concupiscenza.*

El enfermo echádo en
la cama , mientras respíra,
espéra.

La mosca tiene su bazo.

La hormíga tiene su có-
lera.

Haze de cessar antes que
desesperar.

Andar desterrádo injusta-
mente , no es castigo , sinò
acogida.

Aquél es verdaderamente
valeroso , que dà de mano al
triunfo.

Lo que una vez determiná-
res , dalle priessa constan-
tamente.

La gota cava la piédra , y
el azéro se consume con el
uso.

Hay como solloçaran los
delinquentes condenados!

Perdonando se alcança tro-
féo.

Llevará un toro quien lle-
va un besétro.

Cosas repentinas parecen
mas pesadas.

Los movimientos rebel-
des se han de reduzir a sug-
ción.

Conserva la victoria que
as alcançado.

Sin guarda no se assegu-
ra la Magestad.

*L'infermo che giace a
letto mentre respira spera.*

*La mosca hà la sua milza
La formica hà la sua có-
lera.*

*Si hà più tosto à cessare, che
à disperarsi.*

*L'esser bandito ingiusta-
mente , non è castigo , ma-
fúgio.*

*Quegli è veramente val-
roso , che non si cura del trium-
fo.*

*Affretta è sollecita costan-
tamente quello , che una vol-
ta havrà deliberato.*

*La goccia buca la pietra , e
l'acciaio si consuma con l'uso.*

*Oh come singhiozzavano
i delinquenti condannati!*

*Perdonando s'acquista tro-
féo.*

*Menerà via un toro , chi
mena un giovèco. o porterà Ec.*

*Le cose repentine paiono
più moleste.*

*I movimenti ribelli hanno
à ridursi à soggezione.*

*Conserva la vittoria che
hai riportata.*

*Senza guardia non s'assi-
cúra la Maestà.*

El bárbaro aspira a crueldad.

Il bárbaro aspira à crudeltà.

Los deseos se aumentan en la dilación.

I desiderii s'aumentano con l'indugio.

Prohíbese no ser solícitos, erò no no el acudir a nuevos officios.

Ci si proibisce esser solleciti, ma non già l'attendere alla nostra professione.

Ama a tu enemigo, y dale tu pan graciosamente, aunque no te lo pida.

Ama il tuo nemico, e dagli del tuo pane graziosamente, ancorchè non te lo chiegga.

Rebáte las affrentas con la briga de la benignidad.

Ribatti gli oltraggi con la corrazza della benignità.

El sufrimiento dà el escudo contra los dardos del que quiere mal.

Il soffrimento serve di rotella contro i dardi d'ichi ti vuol male.

Las flechas que se ven antes, menos hieren.

Le frecce che si preveggono, feriscon meno.

Mà più communemente diciamo: Piaga antiveduta assai non duole.

La bozina añade al valeroso osadía.

La trombetta accresce ardimiento valoroso.

La vanda de las grullas aun durmiendo pone centinelas.

Il branco delle gru ancor dormendo mette le sentinelle.

Anda éntre el martillo, y a yunque.

Và trà'l martello, e l'ancudine.

El que perseverare, llevará el premio.

Chi persevererà riporterà il premio.

Las insignes empresas se an e perficionar con la longanimitad.

Le segnalate imprese s'hanno à perfezionare con la longanimità.

No se ha de enfadar del ospital el llagado.

L'impiegato non hà da have-re à schifoso spedale.

Los muy viejos decrepitos oco a poco desvarian.

I vecchi assai decrepiti à poco à poco vaneggiano.

Entre los manójos , y *Trà i covóni , è trà i fà-*
haces de zizáña , está el *del loglio è il grano.*
trigo.

El , que es recatádo , no
descrece con el acrecenta-
miento de su competidór.

Los judios se circuncídan,
y los Christianos se ciñen
con cilicio.

El priméro engendrádo
de la Virgen pura , y no
mancháda, ampára en las an-
gustias.

El traydor castigado con
destiérro , adonde aporta-
rá?

Con su capacéte , y bro-
quel anda de dia, y de no-
che.

Con remos , y velas vá de
prissa a la tatarána.

Con dichóso aguéro gozó
del vellocino griego.

En ninguna manéra se há
de sacár el montánté boto
en el encuentro.

Es cosa muy liberal redi-
mír cautivos.

El , que es de poco ani-
mo , no aspíta a cosas he-
róycas.

El medróso teme de su
propria sombra.

La liébre quando tiémbla
de miedó , no mira las re-
des.

*Chi è accórto , non perde
niente con l'accrescimento del
suor rivále.*

*I Giudei si circuncidono, e
i Cristiani si cingon con cil-
zio.*

*Il primogénito della pma
ed immacolata Vèrgine prui-
ge nelle calamità.*

*Il traditóre , punito con
lio dove capiterà egli?*

*Và di giorno e di notte con
la sua celata , e col suo bro-
chiére.*

*Con remi , e vele và in
fretta all' Arsenal?*

*Con felice angério godè il
vello greco.*

*In nessun modo s'hà à cavar
fuori la spadone à due mani
rinuzzato nell' assalto.*

*E gran liberalità riscat-
tare gli schiavi.*

*Colui ch'è di poco ánimo
non aspíra à cose eróiche.*

*Il pauróso teme la sua prò-
pria ombra.*

*La lepre quando trema di
paura , non guarda le reti.*

El Predicador tibio no su-
a al pùlpito.

Como te consolarà quien
stà apretádo con sus gemi-
os propios?

Los montes pariràn , na-
erà un ratòn ridículo.

*Discúrso de la Passon de
Cristo.*

Celebrò Christo la Cena
on los Discipulos.

Anunciò claramente su
nuerte a los Apóstoles.

Y juntamente declaró el
uictor de la maldàd.

Y saliendo , luego entrò
en el huerto.

Prostróssse entónces cayen-
do en tierra.

Y pidiò que el cáliz de fi-
raspassasse.

Dexólo al alvedrío de su
Padre.

Y tambièn de repente ma-
nò sudor de sangre.

Dize suavemente , Aque
aportáste acá amigo?

Por ventúra befaràs aquien
yà entregaste?

Los ministros que assi-
stian , 'entretanto le acome-
ten.

Passavase aquella noche
entéra sin dormir.

Ningùn descanso llana-

*Il Predicator freddo non
monti in pùlpito.*

*Come ti consolerà chi è op-
presso da' suoi propri gemiti?*

*I monti partoriranno, nas-
cerà un topo ridicoloso.*

*Discorso della Passion di
Cristo.*

*Cristo celebrò la Cena co-
Discèpoli.*

*Predisse chiaramente la sua
morte agli Apostoli.*

*Ed insième dichiarò l'autore
della malvagità.*

*Ed uscendo , subito entrò
nell'orto.*

*Prostróssi all' ora cadendo in
terra.*

*E domandò , che'l cáliz da
se passasse.*

*Lasciòlo all' arbitrio di suo
Padre.*

*E mandò anco fuori in
un subito sudor di sangue.*

*Dice soavemente , A che
far se' tu venuto quà amico?*

*Bacierai tu forse chi già tu
tradisti?*

*I ministri ch'eran presen-
ti , gli metton intanto le ma-
ni addosso.*

*Se ne passava quella notte
intéra senza dormire.*

*Nessun riposo certamente
mentre*

mente se le dava.

gli si dava.

Con pescoções, y bufetadas el inocente es mal tratado.

Con iscappezzóni, e schiaff l'innoceute è strappazzato.

Y levántase un grande alboroto de pueblo.

E lévassi un gran tumulto di popolo.

Acompañado de soldados es apretado con ataduras.

Accompagnato da' soldati, è legato con legami.

Y es destrozado cruelmente con crudos açotes.

Ed è rigidamente lacerato con crude battiture.

La cabeça del Rey insigne es coronada de espinas.

Il capo dell' inclito Rè è coronato di spine.

Despuès desto, puestos de rodillas le provocan.

Doppe questo messi inginocchioni lo provocano.

Ved los cueros tiernos del piadoso Salvadòr.

Vedete la tenera pelle del pietoso Salvatore.

Que con duras riéandas son açotados en la colúna.

Che con dure redini è frustata alla colonna.

Corren arroyuélos de sangre por todas partes.

Córron ruscelli di sangue d'ogn' interno.

Y manso caminava por las calles de la Ciudad.

E mansueto caminava per le strade della Città.

Y llevaba en sus hombros la horca de la cruz.

E portava sopra i suoi omeri il pasibelo della croce.

La multitud se juntáva à las puertas, y umbráles.

La moltitudine si radunava alle porte, ed alle soglie.

Y su confusion à cada uno estáva patente.

Ed era à ciaschedun palise la sua confusione.

Pára el colmo de las afrentas Jesus eres desnudado.

Pe'l colmo degli oltraggi GESU sei spogliato.

Al viento, y al frio eres despojado de tus vestiduras.

Al vento ed al freddo sei spogliato delle tue veste.

Y fiendo

Y siendo justo , reputado con los ladrones.

Ed essendo giusto , riputato co' ladróni.

Como Capitán de malhechóres eres puesto en medio.

Come Capitano de' malfattori se' posto in mezzo.

Los miembros son enclavados , estando tendidos los brazos en la madera.

Le membra son confitte, stando le braccia distese nel legno.

Y los miembros son atados con cuerdas cruéles.

E le membra son legate con corde crudeli.

Los nervios , y venas juntamente son despedaçados.

I nervi , e le vene sono insieme sbranati.

Tambien las plantas de los piès son trapassadas con hierro.

Le piante ancóra de' piedi son trafitte con ferro.

El hablando después dezía: Tengo sed;

Egli parlando poi diceva: Hò sete;

Y gustando un poquito no quería tomar el vinagre que luego mezclavan con hiél.

Ed assaggiando un pochino, non voleva pigliare l'aceto, che subito mescolavano con fièle.

Y embevído en una esponja se le ponían en la boca.

Ed inzzuppato in una spugna glielo mettévano in bocca.

Sacando la boz última invocò al Padre , y encomendò el espíritu en sus manos.

Mandando fuora la voce ultima invocò il Padre, e raccomandò lo spirito nelle sue mani.

Con clamòr rézio finalmente espirò.

Con un forte grido finalmente spirò.

Así acabò la obra de la salud de las gentes.

Così fini l'òpera della salute delle genti.

Después , cuyo entendimiento , y lengua podrá decir.

Dapoi qual' intelletto , e lingua potrà dire,

Quanto Maria se turbò interiormente,

Quando mirava berírse el costado acardenaládo?

Y las entrañas de su hijo, con lança atravessarse?

Quanto Maria si turbò interiormente,

Quando vedeva ferir il costato livido?

E le viscere del suo Figliuolo esser trafisse con una lancia?

De las Acciones humanas.

El dotádo de aventajado natural meréce íet enfalçado con alabanzas.

El de yguál edàd entre los antiguos no se prohija.

Los picaros tratan puros enrédos en los bodegones.

Mandò el legisladòr, que ninguno violasse la casa Imperial.

Bolvió à su casa sin lesion de la matanza.

Los comilónes danse hartazgo en las despenfas.

Estarà fugéto á la hambre el, que frequenta las casas publicas.

Enriqueció al passagéto con matelotage, y provision.

El niño no quiere tocar pechos, que tiénen lunares, y rehúsa mamarlos.

Delle Azzioni humane.

Chi è dotato d'una natura singolare, merita d'esser ingrandito con lodi.

Quegli, ch'era di pari età appo gli antichi non s'adattava.

I furbi trattano nelle tavole non solo d'imbrogli.

Il legislatore comandò, che nessuno violasse la casa Imperiale.

Tornò à casa sua senza ferita dall'uccisione.

I mangiatori cavano il corpo di grinze nelle dispenfe.

Sarà soggetto alla fame colui, che frequenta i bordelli.

Arricchì il viandante con viatico, e provisione.

Il bambino non vuol toccar mammelle che hanno néi, e sfugge il popparle.

El abstimente sea como
a luz puesta en el cande-
éro.

*L'astimente sia come la luce
posta nel candelliero.*

Desavezindéme del aldéa,
porque estava puesta muy lé-
tos.

*Lasciai d'habitar in contá-
do, per ésser troppo lontano.*

El Concilio universal en la
priméra junta anatematiza
os cismas?

*Il Concilio generale nella pri-
ma radunanza scomunica le
scisme.*

El Católico devoto abo-
nina los templos, y aras de
los Infieles, y las synago-
gas de los Hebréos.

*Il Cattolico devoto ha in
abboninazione le chiese, e
gli altari de gl'Infedeli, e
le sinagoghe degli Ebrei.*

Tratémós de los diaman-
tes, y del cristal en la fe-
ria cercána.

*Trattiamo di diamanti, e
di cristallo nella prossima fie-
ra.*

El Perládo renunció la
dignidad, y el lisengéro
pretendió el corregimien-
to.

*Il Prelato renunziò la di-
gnità, e l'adulatore pretendè
il Maestrato.*

La começon libidinosa en-
súcia a los enamorados.

*Il pizzicóre libidinóso im-
bratta gl'innamorati.*

Sea el truhan alegre, o
sea echado fuera.

*Il buffone sia allegro, o sia
cacciato fuori.*

El adivino favorable anun-
ció cosas prosperas à sus ami-
gos.

*L'indovino favorévole an-
nunciò cose prospere à suoi
amici.*

Encarecidaménte suplico,
que el bastardo cruél pague
su culpa.

*Súpplico instantemente, che'l
bastardo crudele paghi la sua
pena.*

Claramente declaró el re-
frán enmarañado.

*Dichiarò chiaramente il pro-
verbio involuppato.*

Tengo el testamento en el
arca.

Ho il testamento nella cassa.

Apartémonos de las malas
compañias.

*Discostiamoci dalle male
compagnie.*

En las Universidades se facan unas vezes à luz opiniones peregrinas.

El tio materno , y paterno son tutores de los sobrinos.

El labradòr junta la miès dentro de la trox.

En cosas dudosas es fundamento del ignorante (si los demás conciertan) no discrepar.

Gracias te doy , por àver declarádo , que me favoreceràs.

Los Poétas coplistas fingen varias fábulas.

Impórtale al Pastòr contar las ovejas.

Miéntras dexa el letrado su oficio , no saca provecho.

El Arquitecto desamparò los altáres , y los hogares.

El Perládo hospedò a los peregrinos.

Afirmò la promessa con juramento.

El hermitaño moradòr del desiérto lee libros.

El solitario cúbrese de vestido áspero.

El logréro en ningua parte cierra la puerta al logro.

Nelle Accadémie si manda no alle volte in luce opinion pellegrine.

Il zio materno , e patérn son tutòri de' nipoti.

Il contadino radúna la ricolta dentro al granáio.

Nelle cose dubbie gl'ignoranti non hanno miglior fondamento , che (se gli altri s'ascórdano) di non discordare.

Ti rendo grazie per haver dichiarato , che mi favorirà.

I Poéti frottolanti fuggono varie favole.

Al pastóre impórta contar le pecore.

Mentre il Dottor di legge, ovvero il Giuriconsulto, lascia l'ufficio, non cava util nessuno.

L'Architetto abbandonò gli altari , e' focolari.

Il Prelato alloggiò i pellegrini.

Affermò la promessa con giuramento.

Il Romito habitatore del desiérto legge libri.

Il solitario si cuopre di vestito aspro.

L'usuráio in verun luogo serra la porta all'usura.

El astuto coecha al ray-
mádo con sueldo.

La vieja arrugada lo que
quiere, sueña.

El criádo en el regáço de
su madre se haze regalón.

El dissoluto es esclávo de
la bestia infernal.

Los bevedóres se rebuél-
can en la taverna.

Las bruxas con sus he-
chisos procuran alargar la
vida.

Los comediantes no an de
proponér torpes espectacu-
los.

Con unguentos oloró-
sos , y adereçada cabellera
resplandecen los cabellos de
las señoras afeytadas.

Los jactanciosos por ala-
bárse se impiden unos a
otros.

Los que tocan pandéros
báylan en el vergel.

El mesonéro cuenta los
gastos con piedrecicas.

Repartiò la limósna pú-
blica algunas vezes à los
Ciudadános.

Mi primo , hijo del her-
mano de mi Padre se sentò
con migo a almorçar.

*L'astuto soborna lo scaltrito
con salario.*

*La vecchia grinzosa sogna
ciò che vuole.*

*Quegli ch'è allevato nel grem-
bo di sua madre diviene dili-
cato.*

*Il dissoluto è schiavo della
bestia infernale.*

*I bevitóri si voltolano nella
taverna.*

*Le streghe con le loro fat-
tocchiere s'ingegnano d'allun-
gar la vita.*

*I comedianti non hanno
à proporre sozzi spettacoli.*

*Con unguenti odoriferi , ed
accòncia capelliera , risplèn-
don i capelli delle signore lis-
ciate.*

*I vantatori per vantarsi s'im-
pediscono l'un l'altro.*

*Que' che suonano cembali
bállano nel giardino.*

*L'Albergatore conta le spe-
se con pietruzze.*

*Distribui la limósina pub-
blica alcune volte à Citta-
dini.*

*Il mio cugino , figliuolo del
fratello di mio padre , si messe
à seder meco a far colazione,
ovéro ad asciolvere.*

480 Dichos Políticos, y Morales.

La nieta vela con la agüella, que se quexa.

Assi hombres, como mugéres ya crecidos participan del Sanctísimo Sacramento por Pasqua.

He alcançado con ruegos del Abad, prendas de liberalidad.

Buénves los parpados al suelo con desdén.

El, que púse en mi lugar, pretende sucedérme.

Los Principes encumbrados son dechado de los demás.

Quien querrá ser esclávo de un loco, aunque sea halagado con gastos?

Mi véno con sus primos hermanos estará con nosotros en el mes de Setiembre, o de Octúbre.

Pienso que mi mugér parirá dentro de ocho, o diez dias.

Mas estimo yo una açumbre de vino de San Martin, que dos cubas de cer véza.

Los Capitanes de cien soldados triunfan por las calles en sus coches, y carros.

Los visosnos communemente no entienden los ardidés de la guerra.

La nipote veggia con la nonna, che si rammarica.

Così huomini, come donna già adulti partecipano per Pasqua del Sanctissimo Sacramento.

Hò con preghi ottenuto dall' Abbate, pegni di liberalità.

Tu volti sdegnosamente le palpebre verso la terra.

Colui, ch'io pèsi nel mio luogo, pretende succedermi.

I Principi sovrani sono esemplare de gli altri.

Chi vorrà essere schiavo d'un pazzo, benché sia adescato con le spese?

Il mio genero co' suoi fratelli cugini starà con noi il mese di Settembre, o d' Ottobre.

Penso, che la mia moglie partorirà tra otto, o dieci giorni.

Io stimo più un boccàl di vino di San Martino, che due botti di cervogia.

I Capitani di cento soldati trionfano per le strade ne' suoi cocchi, e carri.

I soldati novizzi non intendon comunemente gli stratagemmi della guerra.

Quando

Dichos Politicos, y Morales.

Quando yo roncava, algú-
o à escondidas me hurtò la
retina.

La sobra de la comída se
à à los criados parà comèr.

El tesoréro saca bastante
anància de las minas.

Un pariente llevò à su sue-
ra mucho açúcar en una es-
udilla.

El horteláno riega la huer-
a, esparciendo agua.

Arránci el cavaddòr del tri-
go candial el joyo.

Desaràñse las treguas
perca de Pasqua dell Espiritu
sancto.

No es conveniente conce-
der absolutamente contradi-
tórias.

El alcahuète con donáyre
engaña la raméra en la pute-
ria.

Los agoréros, que dicen
cosas dudosas, no nieguen lo
que afirman.

El embaydòr adivina men-
tras: el juglar se deléyta con
el ordenada risa.

La viejecita llena de ver-
ugas poco ha, que hizo mal
le ojo al jumento del moli-
nero.

El alquiládo por un real
cada dia, pide su salario.

Quando io russáva a
di nascosto mi rubbò il centa-
no.

I riliévi della mensa si dan-
no a mangiare a servidori.

Il tesoriero cava bastevol
guadagno delle miniere.

Un parente portò alla sua
suocera molto zucchero in una
scodella.

L'Ortolano inaffia il giardi-
no spargendo acqua.

Svelle il zappatore dal gra-
nogentile il loglio.

Si dirfara la tregua in-
torno alla Pasqua dello Spirito
Santo.

Non è conveniente conce-
der assolutamente contradi-
torie.

Il ruffiano con bella grazia
inganna la putana in bordel-
lo.

Gl'indovini, che dicono cose
ambigue, non neghino quello,
ch'affermano.

L'imbrogliatore indovina
bugie: il giocolatore si diletta di
ridere smisuratamente.

La vecchiarella piena di
porri, è poco, che fece mal
d'occhio all' asino del ma-
gnáio.

Colui che andò a lavorare
per un giulio il giorno, chiede
il suo salario.

H b

Em-

Embuelto en una sávana
fue echado en el río.

*Rinvolto in un lenzuolo
gettato nel fiume.*

La echizera comienza à
echizar , con encantamien-
tos.

*La malizarda comincia à
ammaliare con incantamenti.*

No quiso hazer aliánça
con estrangeros.

*Non volse far lega con
istranieri.*

El criado aguarda al May-
ordomo en la plaça.

*Il servidore aspetta il Ma-
iordomo nella piazza.*

Quiere cebollas, y migá-
jas, y rehúsa manjares regalá-
dos.

*Vuole cipolle, e briccioli,
rifiuta cibi delicati.*

El terco no obedéce a los
mandados.

*L'ostinato non ubbidisce à
commandamenti*

Espántome, porquè de nin-
guna manera se aparta de los
murmuradores.

*Mi maraviglio, perchè in
nessuna maniera s'allontana
da' mormoratori.*

Ruégote , que te apártes
del falso Profeta traydor.

*Ti prego , che t'allontani dal
falso Profeta traditori.*

En la defénça de nuestra
familia pluguiera à Diòs hu-
vieras alegado nuestras pre-
rogativas.

*Nella difesa della nostra
Casata, piacésse à Dio, che io
havessi allegate le nostre pre-
rogative.*

Despuès de las sopas he se-
steádo.

*Doppo la zuppa ho dormito
à mezzo giorno.*

Los poderósos pretén-
den ser ensalzados en las
Cortes.

*I potenti prétendono d'esser
inalzati nelle Corti.*

El pícaro en la cozína
limpia los platos.

*Il barone nella cucina mette
i piatti.*

La Réyna con los corte-
sanos, que llevan plumas,
huele a pastillas.

*La Regina co' cortegiani
che portano pennacchi, sa di
profumi.*

Quien no sugererà algun
tanto al yugo por la corona
de laurel ?

*Chi non si sottemetterà
qualche poco al giogo per la
corona d'alloro?*

El pastelero después que
olió un celemin de harina
en la muela, estando lleuda,
amassó.

Los criados después del
medio dia se recrean con la
merienda.

El convaleciente no coma
mortaliça, ni legumbres.

El Geógrafo distinguió
discretamente la pregunta
ludófa.

Enlurádo llora al sepulcro
de su abuela.

Los Corsarios que mole-
stan el Océano, tienen cer-
rada la mar como con lla-
ve.

*De las cosas, que se hazen
con impetu, y sosiego.*

El enemigo arremetió con
grande ímpetu á las comár-
cas.

Son furiosos los que ma-
tan a si mismos.

El verdugo ahogó al echi-
zéro en la cárcel.

El homicida rindió la cer-
viz á la segúr.

El mandádo eficaz aplaca
las controversias.

Los mucháchos ándan á ca-
vallo en una caña larga.

Los que ganávan sueldo
en la batalla, desbaratados

*Il Pasticciere, dopo che
ebbe macinato uno staio di
farina nel mulino, stando lé-
vitata, la spianò.*

*I servidori dopo mezzo-
di si ricreano con la meren-
da.*

*Il convalescente non mangi
erbaggi, nè legumi.*

*Il Geógrafo distinse di-
cretamente la domanda dub-
biosa.*

*Vestito di bruno piange al
sepulcro della sua avva.*

*I Corsari, che molestano
l'Océano, hanno serrato il ma-
re come con una chiave.*

*Delle cose che si fanno con
impeto, e riposo,*

*Il nemico assaltò con grand
impeto le frontiere.*

*Son furiosi quelli, che da se
stessi s'ammassano.*

*Il Boia strangolò il maliár-
do nella prigione.*

*L'omicida sottomesse il collo
alla manáia.*

*Il comandamento efficace
placa le controversie.*

*I ragazzi vanno á cavallo
in una canna lunga.*

*Que' che tiravano stipendio
nella battaglia, stati rotti,*

tádos proméren rehénés.

Este come juéz en tribuna'l habla con furia contra los afeytádos.

Repartiò su cavalleria por la jurisdición del Ducado.

Los cochinos grúnen en sus zahurdas, y rebolcadéros.

Entretanto que se llamava el Piloto, la popa se endereçava a los peñascos.

La bruxa picada del tavana con sogá aprieta la garganta.

El enférmo de piedra sientte en el omblígo como una punçadúra de alfiler.

Las cosas humanas andan al rededòr ondeando.

Amenaçando la matança no te juzgues essento della.

El enado lucha en desafío con el hombrecito.

Mi desbarbádo marido quebróme las mexillas con el puño.

Quitate de ay ladròn; paraqué te tomas titulos, y blasones, que no tiénés?

El Coronel ahuyentò con ardid el exercito enemigo.

El cavallo de rua gusta de yr su passo à passo.

Hiriò con la espada, la espálda del que bolvia atrás.

prometton' ostaggi.

Costui come giudice nel tribunale parla con furia contra i liscetti.

Scomparì la sua cavalleria per la giurisdizione del Ducato.

I porci grugniscon ne loro porcili, e pantani.

In tanto che si chiamava il Piloto, la popa andava ad un vestir gli scogli.

La strega punta del tasano strigne con la fune la gola.

Chi patisce di pietra sente nel bellico come una puntura di spilletto.

Le cose humane vanno all'intorno ondeggiando.

Soprastando l'uccisione, non te ne giudicar essente.

Il nano lotta in duello con l'omicciuolo.

Il mio sbarbato marito mi rompe le guance col pugno.

Léuati di qui ladrone; perche ti pigli tu i titoli, e le armi che tu non hai?

Il Colonello messe in fuga con istratagemma l'esercito nemico.

Al cavallo di passaggio piace andare à bell' agio.

Ferì con la spada, la spalla del colui, che tornava in dietro.

Hallè al fiador escondida-
mente muerto en la cárcel.

Rasgó la carta yà sel-
lada.

La espósa preñada salta de
lázèr con la cria en el vien-
re.

El truèno con su ruydo es
pronóstico de las postrime-
rias.

Puesto sobre su cabecèra
boca arriba, ronca.

El criado no quiere passar
el rio antes que su amo.

Apártese de aquí el mal-
vado parléro.

Degollarte an, si no pagas
el tributo y la alcavála.

El Artiliéro enderéça la
bala al blanco.

Los nadadores empújan
al agua con el pecho.

El porteto esta en vela en
el portar, del pátio.

El cansado del camino
descansa de báxo del árbol.

Aferrádas las áncoras re-
hínan las amárras, mientras
los marineros amáinan las
velas.

Hase de ocurrir con al-
gun estorvo à la peregrina-
ción.

El súbdito, que no se
negeta, se ha de echar à las
galéras.

*Trovái il mallevadore mor-
to di nascosto in prigione.*

*Stracciò la lettera già sigil-
lata.*

*La sposa grávida salta di
contento co'l parto nel ventre.*

*Il tuono col romóre è pronó-
stico del giorno finále.*

*Posto supino sopra'l suo ca-
pezzale, rassa.*

*Il servidore non vuol passare
il fiume prima del suo padrone.*

*Allontanisi di qui il malvá-
gio cicalone.*

*Ti scanneráno se non paghi
il tribúto, e la gabélla.*

*Il Bombardiére indrizza
la palla al bersaglio.*

*I nuotatori spingono l'ac-
qua col petto.*

*Il portináo vegghia nel
pórtico dell' ándito.*

*Lo stracco dal viaggio si ri-
posa sotto l'álbero.*

*Afferrate le áncore, i cá-
napi stridono, mentre i mari-
nari ammainano le vele.*

*S'ha da ir incontro con
qualche impedimento all' infi-
gardia.*

*Il súddito, che non si sotto-
mette, s'ha da mandar in ga-
lén.*

El senadòr anda con garnacha.

El, que tala las aldéas con incéndio, es acusado de trayción.

El pueblo rebósa de gente armada, y el esquadron milita debáxo de su vandéra.

El remolino se tragò al corvo batèl.

El miláno con codicia coge la presa.

Que el alcázar se ciña de baluarte, importa mucho.

El rio và bullendo de la fuente peréne como de su origen.

Los razímos de las uvas se pisan en el lagår.

El cavallero de buenos braços blande la lança.

No me apartaré hasta que derribe con hachas el pinavete, que no se mueve.

El, que es preguntado con importunidad, se pone colorado.

Los rios se yélan con la escarcha del imbierno.

La bassura es de poco valor.

La pollita, y el orin échan a perder las cosas que están debáxo del Cielo.

Poco a las de allá arriba

Il Senatore và col Luccò.

Colui che rovina i contadi con incendio, è accusato di tradimento.

La terra trabocca di gente armata, e lo squadrone milita sotto la sua bandiera.

La voragine s'inghiottì il curvo bastello.

Il nibbio con avidità piglia la preda.

Che la rocca, o'l palazzo regio si cinga di baluardo, è di grand' importanza.

Il fiume và scaturendo dalla fonte perpétua, come da sua origine.

I grappoli dell' uve si pigliano nel tino.

Il Cavaliere di buone braccia vibra la lancia.

Non mi censerò fin tanto che io non mandi à terra con iscuire il pino, che non si muove.

Colui che è domandato con importunità, divien rosso.

I fiumi s'agghiacciano con la brina del verno.

La spazzatura è di poco valore.

La tignola, e la ruggine rovinano le cose, che sono sotto el Cielo.

Ma quelle di colà sù, m

ni aùn la tiranía toca.

Los adevinos son con-
streñidos a la horca.

El Evangelio esparze sus
ojas entre los mismos Gen-
tiles.

La agúda subtiléza del
juez no dañará,, no aviendo
culpa.

De locos es reñir por ni-
ñerías.

El lúzio por descuydo re-
goldò el catarro.

El corréo con passo appres-
surado caminò una legua.

El conéjo bolviendo à la
cárça recobra aliento.

Los ladrónes de confor-
midàd destruyéron los pro-
montórios un dia antes:

Però el Tribúno soldado
viejo un dia después los de-
tuvo.

Porquè fortaleciò las es-
tancias con el presidio de la
infantería al piè de las peñas.

Y donde quiera que yva;
si en alguna parte avia cue-
vas, se escondían.

Entónces ellos de puro es-
panto de su valòr, ligeros
se arrojaron házia dentro co-
mo perdizes, en las caver-
nas.

Guay de aquel, que dà es-
cándalo; porque ha de ser

anco la tiránnide le tocca.

*Gl indovini son costretti al-
la forca.*

*Il Vangelo sparse le sue foglie
trà gli stessi Gentili.*

*L'acuta sottigliezza del
giúdice non nocera, non vi es-
sendo colpa.*

*E' cosa da pazzi l'adirarsi
per bagatelle.*

*Lo schifo trascuratamente
rustò il catarro,*

*Il Corriero con frettoloso
passo caminò una lega.*

*Il coniglio tornando alla
macchia, ripiglia fiato.*

*I ladroni d'accordo distrús-
sero i promontórii un giorno
avanti.*

*Ma il Tribuno soldato vec-
chio un giorno doppo gli ri-
tenne.*

*Perche fortificò le stanze
col presidio della fanteria alle
radici de' monti.*

*Edovunque andava, se in
algun luogo erano spelonche,
si nascondevano.*

*Eglino all' ora solo per lo
stupore del suo valore, ágili si
gittarono a guisa di pernici,
dentro le caverne.*

*Guai à colui che dà scán-
dalo; perche hà da ésser' ab-*

H h 4 que-

quemado con esquisitos tormentos.

Ya que la campanilla tañò, acogérme he a mi casa.

El criádo roba la camisa, el pañuéllo, los greguescos, y el bonéte al huésped.

La consonancia de la vihuela, y del arco combida las fregónas a baylar.

Quando la barquilla anda atrojada en el golfo, apénas el pilóto reprime los vómitos.

Su Alteza el dia de su nacimiento instituyó solemnes ceremonias.

El importúno competidór se dà priessa de la otra parte del vado.

El Cura dispónes la feligresía segùn la costúmbre de su diócesi.

Los malos estàn diputados para los calderos hirvientes del Infierno.

Los infieles assuélan las capillas, y los sagrarios de los templos.

El, que fue mi esclávo, después que se le dió libertad, se alistò por soldado en la guerra naval.

El hombre moderádo propuso dexar la peréca, y floxedad.

bruciato con esquisiti tormenti.

Poichè la campanella è sonata, io mi ritirerò alla mia casa.

Il servidore ruba la camicia, il fazzuolo, i sottocalzon, il berretino al suo ospite.

L'armonia della viola, e dell'arco invita le fantesche a ballare.

Quando la barchetta va agitata nel golfo, appena il Piloto ritiene il vomito.

Su' Altezza ordinò solenni cerimonie il giorno della sua natività.

L'importuno rivale si affretta dall'altra parte del guado.

Il Parrochiano dispone la Parrocchia secondo l'usanza della sua diocesi.

I malvagi son destinati per le caldaie bolleanti dell'Inferno.

Gli infedeli spianano le capelle, e le franchigie de' templi.

Colui che fù mio schiavo, doppo che gli si diede libertà, s'arrolò per soldato nella guerra navale.

L'uomo moderato propose di lasciar l'insingardìa, e la disopocaggine.

Por averle sacado el bocádo de la garganta, braman-
do escupió saliva.

Hasta donde llegará la rá-
via del truhán enloquecido?

El gordo ropavejero se pu-
dte con modorra junto a las
cenizas.

La perfidia del Presidente
despertó la matanza.

Mientras la mar se albo-
rta con borrascas, los colia-
rios acometen la ysla con sus
vaxéles.

Derribada la torre con un
rayo, cogió de sobresalto los
desapercebidos.

La pulga, el mosquito, la
abísps, y la hortiga, púncan.

Gastó dos dias sin inter-
mission en leer histórias del
Réyno.

El ceñúdo Abogado amon-
tóna acusaciones falsamente
al poderófo.

La celáda sirve de sombré-
ro al monstruófo gigante.

El ejército naval de léxos
peléa; però per la infantería
désde cerca viene a las ma-
nos.

El carnizéro mata los no-
villos en el matadéro.

Las ranas cantan en la la-
guna éntre las cañas.

Desconcertóse a caso el

*Per haver gli cavato il boc-
cone della gola, muggiándo
spató saliva.*

*Sin dove arriverà la rabbia
del buffone impazzito?*

*Il grasso ferravecchio si con-
suma con mazzucco accanto
alle ceneri.*

*La perfidia del Presidente
svegliò l'uccisione.*

*Mentre il mare s'altera con
tempeste, i corsari assáltano
l'Isola co' loro vascelli.*

*Rovinata la torre con una
saetta, colse all'improvviso gli
spensierati.*

*La pulce, la zanzára, la
vespa, e l'ortiga púncano.*

*Consumò due giorni senz'
intermissione in leggere istorie
del Regno.*

*Il birbero Avvocato accú-
mula false accuse al potente.*

*La celáta serve di cappello
al monstruófo gigante.*

*L'esercito navale combatte
da lungi; ma la fanteria viene
alle mani da presso.*

*Il beccáio amazzo i gioven-
chi nell'ammazzatóio.*

*I ranocchi cantano nel pan-
tano trà le canne.*

*Si sconvolse casualmente
puganti*

pulgàr yzquierdo.

il police sinistro.

Aquella gente vil dexa,
que el verdúgo mè mate
cruelmente.

Quella gente vile lascia
ch'èl manigoldo m'ammazzi
crudelmente.

Los salteadores nocturnos,
desvelandose, aguardan a
los suyos.

Gli assassini notturni stando vi-
gilanti, aspettano i suoi.

Và en alcance de las gale-
ras con los navíos gruelfos.

Và seguitando le galère con
vascelli grossi.

El tizòn quemádo, en el
arroyo haze ruydo.

Il tizzòne abbruciato, nel
ruscello fa romore.

Tapádo el pozo, combate
el fuerte.

Turato il pozzo, combatte
il forte.

El Aguasñ atravèrsò la es-
páda por las costillas del sal-
teador hasta la empuñadura.

Il Birro attraversò la spa-
da sino al manico per le costole
dell' assassino.

El Alférez con aparato
acométe la contraria multi-
túd.

L'Alfiere con apparecchio
assalta la contraria multi-
tudinè.

Bolviò sano, y salvo de un
cruel encuentro.

Tornò sano, e salvo da un
crudèle assalto.

*De los Vivientes, y no
Vivientes.*

*Degli Animati, ed
inanimati.*

Al salmòn le falta el pul-
mon, y las alillas.

Al salmòne gli manca il pol-
mone, e le ali.

La cornéja çabulléndose
en las olas, es señal de hume-
dad.

Tuffandosi la cornacchia
nelle onde, è segno d'hum-
idità.

Hase criádo toñ loche de
fieras.

Essi allevato à latte di fi-
re.

El cernícalo silva con el
pico abierto.

Il gheppio fischia col becco
aperto.

La piedra ymàn arráhe a R
el hierro.

La calamita tira à se il
ferro.

La falta, y eclipse de la

Il mancamento, e l'eclisse
Luo

Luna acaéce por interpo-
sicion.

Los peces pequenuelos, nò
las ballenas se passan del es-
tánque a la mar.

Los coméas, y prodigios
pronostican extraordinarias
mudanças.

El árrebatadòr buytre en-
tierra las tórtolas en su viétre.

El dançante de sessanta
años se jubilò anteayèr.

De la viña conjétturaràs la
ventája de la vendímia.

El caracòlen tierra cena-
gósa descanfa.

Los carnéros son mas sa-
brósos, y gordos en una par-
te que en otra.

En las playas de España se
hállan muchas ballenas.

Por los resquicios de las
ventánas entra la luz en el
apossento.

La letra se borra con la
pluma llena de tinta.

De las brasas del horno re-
ciben los baños, calòr.

La cascara de la nuèz re-
ciente al punto se deshaze.

La mano yzquierda comu-
nemente es mas flaca, que la
derecha; mas en los çurdos es
mas robústa.

Las hardíllas sin'escalet sú-
ben muy ligeramente en las

*della luna succéde per interpo-
sizione.*

*I pesci piccinini, non le ba-
léne, passano dal viváio a
mare.*

*Le cométe, ed i prodigii
pronosticano straordinarie mu-
tazioni.*

*Il rapáce avoltóio sepellisce
le tórtole nel suo ventre.*

*Il ballerino di sessant' anni
si giubilò l'altro hieri.*

*Dalla vigna congiéttarai
il vantággio della vendémia.*

*La chiócciola ripósa in ter-
ra fangósa.*

*I castrati son più saporiti;
e grassi in un luogo, che in
un' altro.*

*Nelle spiagge di Spagna si
truóvano molte baléne.*

*Per li spiráglì delle finé-
stre entra la luce nella cá-
mera.*

*La lettera si cancélla con
penna piena d'inchióstro.*

*Dalle brace della fornace
le stoffe ricévon' il calòr.*

*Il gúscio della noce fresca,
súbito si disfà.*

*La man sinistra è comune-
mente più debile della de-
stra, ma ne' mancini è più
robústa.*

*Gli scoiátoli senza scala sal-
gono con grã destrezza sopra
cum-*

cumbres deos arboles .

Con el oriu de la carcóma
se púcten los castaños.

Los pastores guian sus ga-
nados à las dehesas.

Quitada la causa, falta el
effetto.

La profezia dudósa con el
succeslo se descúbre.

El ronco cuervo antes de
la lluvia grazna.

Con la nieve son mas
fértiles los campos.

El blanco panàl distila ro-
xa miel.

El ciervatillo mama los
pechos boca a baxo.

Los primiéros principios
an menestèr declaraciòn.

El año produze las mies-
fes, y no la heredad.

El remate del señorio to-
cò al umbràl.

El estiércol de palómas
dà vida à las berças.

De una espéssa escuridàd
comiença à esclarecèr el cre-
púsculo de la mañana.

El sello dà à entender la
fuerça de la escritura.

Sacrificase el coráero sin
manzilla.

Trapasò con la punta
del venàblo el hombro del
xavalì, que echava espumá-
jos.

le cime de gli àlberi.

*Con la ruginè del tarlo s'in-
frádiciano i castàgni.*

*I pastóri guidano i loro be-
stiami alli pascoli.*

*Tolta via la caggione, ma-
ca l'effetto.*

*La profezzia dubbiosa col
succeslo si scuopre.*

*Il róco corvo avanti la piov-
gia, gracchia.*

*Con la nieve son più fértili
i campi.*

*Il bianco fiàle distilla rosso
mele.*

*Il cerviétto succia le poppe
con la bocca all' ingiù.*

*I primi principii hann bi-
sogno di dichiarazione.*

*L'anno produçe le ricotte,
e non il campo.*

*Il fine del dominio toccò la
foglia.*

*La colombina dà vita à
càvoli.*

*Da una folta oscurità co-
mincia à rischiarar' il cre-
púsculo della mattina.*

*Il sigillo dimostra la forza
della scrittura.*

*Sacrificasi l'agnello senza
macchia.*

*Trafisse con la punta dello
spiedo la spalla del cinghia-
lo, che mandava fuori la
bava.*

Las espeffas maleças de los
posques se ablandan con la
éja.

Los confites, que se ponen
en el aparador, a muchos
lan dentéra.

La Villa está cercada de
res fossos.

La vid está abundante de
armientos, y uvas.

La mostaza provoca la ga-
na del comer; y de la misma
fuerte todo lo azédo, que
está por madurar.

Apaciéntanse los venados
mansos en los valles aménos.

De la copia de humóres
esparzida nace la enferme-
dad.

Las carpas engañadas con
el cebo, y no los arénques en-
gullen el zuquélo.

El sueño es imagen de la
muerte.

La fantasía, y el sueño son
padres de las fantásmas.

El ciruelo, y cereño se po-
nen lacios con la escarcha,

Los cohómbros entósca-
dos, como los animales, que
ándan à gatas, arrastran
por el suelo.

Los halcónes de improvi-
so hiziéron ruydo con las
alas.

Las reliquias de las estó-

*Gli stessi cespugli de' boschi si
rammorbiano col vomito.*

*I confetti, che si metton nel-
la credenza, fanno allegare i
denti a molti.*

*La terra è cinta di tre
fossi.*

*La vite è abbondante di
tralc, e d'uve.*

*La mostarda provoca la vo-
glia del mangiare; è nella stessa
maniera ogni cosa agra, che sta
per maturare.*

*I cervi mansueti si pascolano
nelle valli amene.*

*Dall' abbondanza degli hu-
mori sparsa nasce l'infermità.*

*I carpióni e non le aringhe,
ingannati dall' esca inghiottiti
con l'hamo.*

*Il sonno è immagine della
morte.*

*La fantasia, e'l sonno sono i
genitori delle fantasme.*

*Il susino, ed il cicerógio in-
vizziscono con la brinata.*

*I cocómeri salvaticchi attor-
sigliati, come gli animali che
vanno carponi, strascicano
per terra.*

*I falconi all' improvviso fé-
cer romóre con le ale.*

*Il residuo delle stoppe che
pas,*

pas, que quedáron, se bolviéron en humo en la chiminéa.

Tronáron los Cielos, y la región del fuégo movió los relámpagos.

Las letrínas , que están en los escondrijos, se muéstran con la linterna.

El mástil y prôa del navio, que era de buelta , y se abria, se rehaze.

Así los lenguádos , como las azédias, se encierran en la red.

La paja delgada con el remolino se levánta.

Un triste aguéro inclina a llantos.

La espiga preñada es combatida de viento occidental.

Alivio es ser absueltos de las déudas.

Lo cozido se digere mas facilmente que lo asado.

El pueblo se harta de trigo candial.

La rófa, y el roméro despíden de si olór.

Mátase el gordo carnéto para los estrangéros.

La flema rinde a la coléra.

Las espécias proporcionadas dan gusto comunemente al paladar.

La cítara no hace son concertado.

restárono, si convertì in fumo nel camino.

Tonárono i Cieli, e la regione del fuoco mosse i lampi.

Inecessári, che stannou ripostigli, si móstrano con la lanterna.

L'albero, e la prôa del vascello che era di ritorno, e s'apriva, si risà.

Così le foglieole, come le sepie si rinchiuggon nella rete.

La paglia sottile col turbine s'innalza.

Un mesto augurio inclina a pianti.

La spiga grávida è combattuta dal vento occidentale.

E' alleggerimento esser assoluto da' debiti.

Il lessò si smaltisce più agevolmente, che l'arrosto.

Il popolo si sazia di grano gentile.

La rosa e'l ramérino guztan odore.

S'ammassa il grasso castrato per gli stranieri.

La flema vince la coléra.

Le spezierie proporcionate danno communemente gusto al palato.

La cítara non fà suono concertato.

El zurrón del mendigo de ninguna manera se hinche.

Il zaino del mendico in nessuna maniera s'empie.

No rehuyas del bubo como pronóstico de algún desastre.

Non fuggire il bargagiánni come pronóstico d'alcuna sciagura.

Cercò la muralla de un ancho baluarte en entrambas partes.

Cinse la muraglia da ambe le parti con un largo baluardo.

La postéma llena de pódres hierva con gusanos.

La postéma piena di marcicia bolle con vermini,

El huelgo corrúpto escuréce el vídrio transparente.

Il fiato guastò oscura il vetro trasparente.

La filla de los Angeles bienaventurados es soberana.

La sedia degli Angioli beati è sovrana.

Désde el principio del mes de Mayo los prados reverdecen.

Dal principio del mese di Maggio i prati rinverdiscono.

En el inviérno todo el ornato de los árboles se cae.

Nel verno tutto l'ornamento degli alberi cade.

Lo blanco desparce la vista.

Il bianco disunisce la vista.

El piélago baña las playas donde quiera.

Il pélagò bagna le spiagge in qualsivoglia luogo.

Los lirónes róen el queso, las castañas, las nuezes, y las avellanas.

I ghiri rodono il cácio, le castagne, le noci, e le nocciuole.

La substancia es el fundamento de la cantidad.

La sostanza è il fondamento della quantità.

Las partes del Norte con el yelo encanécen.

Le parti della Tramentana col ghiaccio incanuscicono.

El precio de la vara del raso es muy grande.

Il prezzo della canna del raso è molto grande.

Primero el Abrego soplará de la parte del Aquilon, que la raposa dexa de caçar gallinas.

Prima l'Ostro soffierà dalla parte dell' Aquilone, che la volpe lasci d'andare à caccia di galline.

476 Dichos Politicos, y Morales.

De la dispensa sale n pla-
tos regalados.

El tóssigo cardéno seca los
tuétanos.

Con la téa se descúbren
los barrancos sombríos.

La lechúça aúlla por las
texas en las tiniéblas.

Las ánares se chapúcan en
la lagúna: los ganados mayó-
res se juntan en las cumbres
de los collados.

El Domingo es principio
de la semana.

El Firmamento cubre el
mundo, y los elementos.

En la vezindad cunde el
mal pegadizo.

Porque la eria da no barre
mas à menúdo la sala con es-
cóbas, y no la riega priméro?

El heno es comido de los
búfanos, y vacas,

Con el péyne se sacan las
liéndres, y los piójos de los
cabellos.

Cerca del centro es terri-
bile frio.

*De cosas pertenecientes à
artificios.*

El relòx de polvo, y el co-
mun son mostradores a los
que velan, de los menúdos,
que pasan.

No gastes en balde tus

*Della dispensa escono piar-
regalati.*

*Il tóssigo verdiccio secca i
midolle.*

*Con la fiáccola si scuópron
le balze ombrose.*

*La civétta urla per li tegli
nelle ténebre.*

*Le ántre si túffano nel la-
go: gli armenti si radúnano sul-
le cime de' colli.*

*La Doménica è principio
della settimána.*

*Il firmamento cuópre il
mondo, e gli elementi.*

*Nel vicináo si diláa il mal
contagioso.*

*Perche la serva non isparza
più spezzo la sala con la grani-
ta, e non l'innáffia prima?*

*Il fiéno è mangiáo da' buf-
fali, e dalle vacche.*

*Cel pettine si cávano i len-
dini, ed i pidócchi de' capelli.*

*Vicino al centro o polo vè
terribil freddo.*

*Di cose appartenenti ad
artificii.*

*L'orinólo à polvere, e'l cr-
múne, son mostre de' minuti
che pássano, à quei che vèg-
ghiano.*

*Non consumar indarno la
álhajas*

l'hájas en cosas de burla.

La heredad con el açadòn
: ablándala.

El cuero vazío de licòr es
como cuerpo muerto sin san-
re.

Bolsa sin dinèro, llámala
uero,

Consumió el comilòn la
bundancia de los tesoros, y
de las rentas.

Lleva mis camisas, sáva-
rias, cuello, pañuelos, y
paños de mano a la lavan-
lèra al rio.

Mi cuñado repartiò los pa-
téles en tres partes; con mi-
go, con mi cuñada, y con mi
primo.

El segador llena su trox
de cevada.

He hallado ser muy ma-
cilentas las bolsas de los al-
quimistas.

Cincuenta años a, que me
despedí de los negocios.

No acábo de entender
el enigma dudólo deste di-
léma.

El exe de roble, y el té-
mòn en el carril del carro,
se quiebran.

El borillèr se beviò toda
la taça, y el vaso de mosca-
tèl.

La paréntesis se haze con

me masserizie in bagatèlle.

*Il campo con la zappa s'è
rammorbida.*

*L'otre vuoto di liquòre è co-
me un corpo morto senza san-
gue.*

*Borsa senza danári chia-
mala cuòio.*

*Il mangiatóre consumò l'ab-
bondanza de' tesori, e dell'en-
trate.*

*Porta le mie camice, len-
zuòla, collàri, fazzoletti, e
scingatoi alla lavendàia al
fiume.*

*Il mio cognàto scompartì i
pasticci in tre parti; meco, con
la mia cognata, e col mio cu-
gino.*

*Il mietitóre riempi il suo
granaio di biada.*

*Ho trovato le borse degli
alchimisti esser assai macilen-
te.*

*Ha cinquanti anni, ch'io
lasciai andare i negozii.*

*Non finisco d'intendere l'e-
nimma dubbioso di questo di-
lemma.*

*L'assale diròuere, e'l ti-
mòne nella rotaia del carro s'
rampono.*

*Il Bottigliere si beve tutto 'l
bicchière, e'l vaso del mosca-
dèllo.*

*La paréntesi si fa con 'due
li dos*

dos comas , una de cada parte.

Un lógico agúdo interpretará en su provecho las proposiciones probables.

Aún no he arado ocho jugadas en mi olivar.

Rumié un diálogo de vocablos , y diphtongos muy dificultoso.

Con una vara midió el Geómetra el espacio que ay de la Ciudad a la aldea.

Los Astrólogos contemplan solamente los planetas.

Sacó la cerradura del portigo , e hincó en la pared el garavato.

Acepilló curiosamente un banco de roble.

Sirven las agugeras para el jubón ; y las ligas para las medias.

Los mantéles con las alajas se ponen en la canasta.

Reparó el carpintero , el carro falto de una rueda.

Un excelente Cosmógrafo anduvo el Oriente, y Poniente.

El Maestrála reparté en diferentes platos la comida.

A tu eleccion queda , si as de gozar del fernal , o

come , o virgole , una da ogni banda.

Un lógico acúto interpretará in útil suo le proposizioni probabili.

Io non ho arate ancora un ftaóra nel mio oliveto.

Ruminai un diálogo di vocaboli e dittonghi assai difficile.

Il Geómetra misuro con una pertica la distanza , che è dalla Città al contado.

Gli astrólogi contéplan solamente i pianeti.

Cavò la toppa dell ascio , di dietro , e ficcò nel muro l'uncino.

Piallò curiosamente un banco di rovere.

Le stringhe servono per giubbóne , ed i cintolini per le calzette.

Le továglie con le massarizie si pongono nella pancia.

Il legnaiuolo rassetò il carro privo d'una ruota.

Un' eccellente Cosmógrafo scorsò l'Oriente , e'l Ponente.

Lo Scalco compartisce in differenti piatti le vivande.

Resta alla tua elezione , se hai o goder del prescinto , o de

de la longanica.

El mercadèr traspasò de la cédula del papel, al libro de caxa, el concierto de la obligacion.

Desculpóse con juramento delante del Embaxadòr.

Las calidades de los prodigios aùn a los Astrólogos no son conocidas.

El Cirujáno con una sangría quita el catárrro, mas no las búbas.

Sossegáda la redóma, las hezes poco à poco hazen affiènto.

Mi suégro encerrò en una arca el jubòn que comprò.

El labradòr amontón a el estiércol para el imbiérno.

Los ballesteros, tiradores de honda, y archéros, tiénen diferentes puestos en el ejército.

Si gastáres el dinéro con régla y nivel, evitarás los dados, y los naýpes.

El intérprete defenmarañò los oráculos, las parábolas, y los refiánes.

Ay mas enèrgia en el epigrama, que en el epitáfio.

En el rincón de la Sacristía estan guardados los cirios, las hachas amarillas, y las velas de sevo.

della falsiccia.

Il mercante ricopiò dalla polizza di carta nel giornale, l'accordo dell' obbligo.

Si purgò con giuramento avanti all' Ambasciadore.

Le qualità de' prodigii nè meno a gli stessi Astrologi son manifeste.

Il Cerúfico con un saláfio leva il catárrro, ma non il mal-francése.

Riposáta la caráfia, la fecia a poco à poco si va posando.

Il mio suócero ferrò in una cassa il giubbone ch' e' comprò.

Il contadino ammontica il letame pe' l' uérno.

I balestriéri, i tiratori di frómbola e d' arco hanno nell' esército differenti posti.

Se con régola, e misura spenderai i danári, fuggirai i dadi, e le carte.

L'interprete sviluppò gli oracoli, le parabole, ed i proverbi.

E più enèrgia nell' epigramma, che nell' epitáfio.

Nel cantone della Sagrestia stanno riposti i ceri, le torce gialle, e le candele di sevo.

500 Dichos Politicos , y Morales

Luego en passando Henéro trocarè quinhientos reales en monéda de vellòn.

La enlatáda , y el agráz firven de piedra de amolàr para el estómago.

Atádas las mangas con una hevilleta , aparta con el cedáço la criáda , la harína del salvádo.

Por ventúra pusíste juntamente en el arca las avellánas , y las nuézes?

Con yguál balánça pesa el pan à los nacidos aquí , y a los estrangéros.

Entre la pelóta , y raquéta ay un rendòr recíproco.

Ayèr la criáda lavò el pavellòn , y cortinas en el rio.

Henchi la olla , la caldéra , y el xarro de vino tinto.

Aquella mugèr varonil edificò allí un hospitál a su costa.

Y murió en el mismo lugar sin hazer testamento.

Borrò un renglòn que avía en la márgen del pergamíno , con la piedra esponja.

Aunque sea el lino añejo , con todo esso se puede hilar.

O là glotòn mira que se te achaca , que junto al rio hurtaste los ganfos.

Subito passato Gennaio , cambierò cinquecento giuli in monéta di rame.

L'insalata , e l'agrestò servono allo stomaco di cote , ovvero di pietra da arruotare.

Legate le maniche con una fibbiéta , la serva separa con lo staccio la farina dalla semola.

Ponèsti tu à forse insieme nella cassa le noccinóle , e le noci?

Con ugual bilancia pesa il pane à quei , che son nati qui ed à gli straniéri.

Trà la palla , e la racchetta v'è un tenor reciproco.

Hieri la serva lavò il padiglione , e le cortine nel fiume.

Empièi la pignatta la caldasa , e'l boccale di vino rosso.

Quella donna virile edificò ivi uno spedale à sue spese.

E morì nello stesso luogo senza far testamento.

Cancellò una riga , che era nella márgine della carta pecora , con la pietra pómice.

Ancorchè il lino sia vecchio , niente di meno si può filare.

O là ghiottone guarda che ti s'appone , che accanto al fiume rubbasti i paperi.

Ay

Ay mejór medicina, que el bálsamo de la bolla para as apostémas de la necesidad?

No voy a menudo a la carnicería, porque está muy lejos de mi casa.

Con logro tengo de pagar el abolório, que hiziste de mi familia.

Aludiendo a la etimología, as comerido un tolecismo.

La noticia de la Filosofía moral se ha de enseñar con regla.

Echò a fondo la estàtua del Consul en el estanque.

Las guardas del Castillo han jugado la paga.

Las cosas, que tocan a mi nuera me las atribuyo à mi, como cosas, que me pertenecen.

Recíbe de buena gana el trato de tu yguál.

El texádo es mi manta, y el callo de las plantas es mi calzádo.

Las espófas en Venécia con los cuernos, que hazen con los cavellos, anuncian los de sus maridos.

Confiscanse las riqueças del olléro tiznádo, por el Fisco.

Si truova egli miglior medicina che'l bálsamo della borsa per le postème della necessità?

Io non vò spesso alla beccberia, perche stà troppo lontano da casa mia.

Ho à pagar con usura la genealogia, che tu facesti della mia casata.

Alludendo alla etimologia, hai commesso un solecismo.

La sciencia della Filosofia morale s'ha da insegnar con regola.

Gittò à fondo la statua del Cónsulo nel vivaio.

Le guardie del Castello hanno giocato la paga.

Le cose che toccano alla mia nuora me le attribuisco à me, come cose che m'appartengono.

Ricévi di buona voglia la conversazione, ad il procedere d'un tuo pari.

Il tetto è la mia copérta e'l callo delle mie piante è il mio calzàre.

Le spose in Venezia con le corna, che si fanno co' suo' capelli, annunziano quelle de' loro mariti.

Confiscansi le ricchezze del tinto pentoláio dal Fiscále.

Alifósse para cozer un gallo al cantar del gallo.

El dialéctico desháze las objectiones del disputante una a una.

Cercò el espácio del jardín con parèd de piedras duras.

Las insígnias del Obispo son, el báculo, la mitra, y lo que cuelga della.

Cierra la puerta con la tranca, y raxa la leña, que està en la cuéva.

Muchos en lugar de cobrar la salud en los baños, la pierden del todo.

El ballestéro abierra la aljáva a punta al blanco.

La diffinicion abraça la esencia de la cosa.

Excelentemente esculpiò la imágen y semejança en mármol.

El libréro enquadérna muy bien los libros.

Un Teólogo anteayèr disputò de Física con un Matemático.

El brocál de la vasija de cobre se tapa con un lienço.

Tintéro, cuchillo, punzón, papèl, tinta, y plumas, son los instrumentos del escrivâno.

El palácio se ilustra

Apparecchióssi per cuocer un gallo al cantar del gallo.

Il Dialettico disfa le obiezioni del disputante ad una ad una.

Cinse lo spazio del giardino con un muro di pietre dure.

Gli ornamenti del Vescovo sono il bastone, la mitra, e ciò che da essa pendo.

Serra la porta con la stanga, e schiéggia le legna che sono nella cantina, o grotta.

Molti in cambio di rihaver la sanità ne' bagni, la perdono affatto.

L'imberciatore aperta la farètra, aggiústa la bersaglio.

La diffinizione abbraccia l'essenza della cosa.

Scolpi eccellentemente l'imáginè, è somiglianza in marmo.

Il libraiò lega benissimo i libri.

Un Teólogo ier l'altro disputò di Física con un Matematico.

La bocca del vaso di rame si tura con un panno lino.

Calamáio, temperino, puntaruòlo, carta, inchiostro, e penne, sono gli strumenti dello scrittore.

Il Palazzo s'illustra assai mucho

mucho con las vidriéras.

Los tapizes lindos, y las
olgadúras curiosas se téxen
en Flandes.

El emplásto saca la mate-
ria de la sarna.

El ruyseñor canta de otra
manéra, que el papagayo.

La complexión se colige
principalmente de la dispo-
sición.

Las cosas labradas de bu-
ñal en láminas de cobre du-
ran mucho.

El Albañil dió una capa
de yésslo à una parte de la pa-
rèd.

El bordadòr cortò con las
tixéras los fluecos de la ropa.

Este vestido està a mi me-
dida.

De cosas indiferentes.

La curiosidad supllirá la
falta del estílo mas polído,
en esta órden de cosas va-
rias.

El ganapàn cansádo sen-
tóssse en cima de la escalera.

A que propóssito me as in-
terrómpido, estando en com-
pañia de cavalleros?

El Diácono haziendo hu-
millación incienso el altar.

Tres dias gastò en contar

con le invettriata.

*I tappeti belli, ed i para-
menti curiosi si tésseno in Fian-
dra.*

*L'impiaastro cava fuor la
márcia della rogná.*

*Il ruffignolo canta altra-
mente ch'el papagallo.*

*La complessione si conosce
principalmente dalla dispo-
sizione.*

*Le cose lavorate col burino
in piastre di rame, durána
assai.*

*Il muratore diede una ma-
no di gesso ad una parte del
muro.*

*Il ricamatore tagliò con le
forbici i fiocchi della zimarra.*

*Questo vestito è à mio
doffo.*

Di cose indifferenti.

*La curiosità supllirá al di-
fetto dello stile più terso in
quest'órden di cose varie.*

*Il Facchino stracco si pose
a sedére in capo della scala.*

*A che proposito m'haitu in-
terróto, stando io in compa-
gnia di Gentil huomini.*

*Il Diácono facendo rivo-
renza incensa l'altare.*

Tre giorni consumò in con-

los dinéros, que avia ganádo en el juego.

Porque fuyste ayér à dancar sin nuestra licencia?

Quarenta Monastérios con su renta ha fundado en quatro años.

Guardarè los ajos, y los puerros hasta la Quarélma.

El rozío en la grama segnál es de serenidad.

Mi labradør guarda las vellotas, y los garvanços en la cueva.

Escriviò cinco tomos de misericordia, y otros cinco de Sacramentos.

Los libros sagrados, y las escripturas sanctas arráncan las heregías que nacen.

El eléboro purga los hijáres, el hígado, y el báço.

Diò órden a mis camaradas, que me aguardásen en la plaça.

Estornúda, y tosse comō si fuesse en una çahúrda de lechónes.

Debáxo deste saco ay mas de quarenta mil ducados.

Reparte a los suyos las peras maduras, las puchas, y el arròx.

El estudiante diò cuenta de su taíea trastocadamente.

El, que mora en casa

tar i danari, chè haveva vinti nel giuóco.

Perche andasti hieri à ballare senza nostra licenza?

Quaranta Monastéri con la loro entrata hà fondati in quattro anni.

Serberò gli agli, ed i pumi fino à Quarésima.

La ruggiada nell' erba è segno di serenità.

Il mio contadino serba le ghiande, ed i ceci in cantina.

Scrissò cinque tomi di misericordia, ed altri cinque di Sagramenti.

I libri sacri, e le sante scritture svelgono le eresie, che nascono.

L' elleboro purga le reni, il fégato, e la milza.

Dièdo ordine alle mie camerate, che m'aspettassero in piazza.

Starnutisce, e tosse come se fosse in una stalla di porci.

Sotto questo sacco son più di quaranta mila ducati.

Compartisce a' suoi le pere mature, la polenta, e'l riso.

El studente diède conto del suo cómpito à rovescio.

Colui, che stà à pigione, alqui-

quilada , es menester que
que cada mes , o cada año
alquiler.

Canta la misma canción
era de tiempo.

Cosa clara es , que ay al-
unos demonios , que se lla-
an trasgos.

La superficie exterior del
ossento es convexa , y la
terior, cóncava.

El fastre con hilo negro
maienda las medias en la
enda.

Despavila el mechero de
la lámpara, que está en me-
dio de la Yglesia.

Las aves sacan a sus hi-
nelos de los nidos.

La choça de ramos de al-
bendo mientras nieva , es
icogida a los pastores.

El bodegonero moja el
pan en la escudilla del caldo.

Fr. yò los pezes con azeyte,
y pimienta en la sartèn.

No publiques otra vez
modos de hablar desusados.

El granizo haze grande
estrágo en las viñas, y el tor-
wellino sacude el trigo can-
dial.

Los gorriones hazen
grandissimo daño a las espi-
gas.

Sin barro , cal , aréna, y

*bisogna ch'ei la paghi ogni
mese , od ogni anno.*

*Canta la medesima canzó-
ne fuora di tempo.*

*E cosa chiara che si truova-
no alcuni demonii, che si chia-
mano folletti.*

*La superficie esteriore della
camera, è convessa, e l'interio-
re, concava.*

*Il farto con refe nero rassét-
ta le calze in bottéga.*

*Smóccola il luminello della
lámpara, che è nel mezzo della
Chiesa.*

*Gli uccelli cavano de' nidi
loro figliolini.*

*La capanna di rami di
mandorlo mentre nevica, è ri-
fugio a' pastori.*

*L'oste intigne il pane nella
scodella del brodo.*

*Friffe i pesci con olio, e pepe
nella padella.*

*Non publicar un' altra vo-
ta modi di parlar disusati.*

*La grandine fa grande
strage nelle vigne, e'l turbine
scuote il grano gentile.*

*Le pàssere fanno grandissi-
mo danno alle spighe.*

*Senza terra, calcina, aréna,
agua*

agua los albañiles no pueden hazer su obra.

El arco del Cielo es señal de buen tiempo.

De la vassúra , y esti ércol se haze el muladár.

Llevò à la priváda una espuerta de suciedad, con cuyo mal olòr se inficionava el áyre.

Apártese del trono , desechando el ceptro.

El galápago en la puente busca por dò escabullirse.

Miéntas se detenía la partéra, mi mugèr abortò un niño.

Los niños de dos años en destetándolos se sustentan con mantéca , y puchas.

Los Fráyles cantan hymnos, salmos , y antifonas en el Coro.

El Tártaro inculto renegando del paganismo , se hizo fiél Christiano.

El Padre de familia ha de tener las riéandas, y el gobierno de los suyos.

Estando sentádo en la silla , passáron encima de mi siete fantasmas.

El hijo, que nació, muerto el padre, texió esta téla de palábras,

Por tanto no fallecerà el,

ed acqua i muratori non pon far' il loro lavoro.

L'arco baléno è segno à buon tempo.

Délla spazzatúra, e dell'áme si fa lo sterquilinio.

Portò all' agiamento una sporta di sucidúme, col cui cattivo odore s'infettava l'aria.

S'allontána dal trono rifiutando lo scettro.

La testúggine nel ponte cerca per dove scappare.

Mentre la levatrice indagava, la mia moglie si scionò in un bambino.

I bambini di due anni subito che si divézzano , si sostentano con burro, e pappa.

I Frati cantano hinni, salmi ed antifone nel Coro.

Il Tártaro inculto, o salvático rinegando il Paganésimo si fece fedel Chiristiano.

Il Padre di famiglia hà da tener le rédini, e'l governo à' suoi.

Stando à sedére nella sedia, passaron sopra me , sette fantasme.

Il figliuolo , che nacque, morto il Padre, tessè questa tela di parole.

Per tanto egli non morrà mica

éntras ella estuviére en *mentr' ella starà in piedi.*

Yà que haze tiempo en-
to, saldremos a passear un
o.

De donde éres engañador,
e procuras tantos divór-
os de casamientos?

El moço de cozina asò
capòn en el assadòr, y le
ingò.

Las tierras calientes, y fér-
les tiénen abundancia de
ciénso, y resína.

Los círculos de las esféras
hazen en el pergamino con
compàs..

Los renuévos de los árbo-
es, y los abrójos se córtan en
lmes de Dizémbre.

Después del sonído de la
rompeta responde el Eco en
l colládo.

El mochilèr vellóso man-
hò el lecho del Capitàn en
l pátio.

En las cargas, y talegónes
le la monéda están las ayú-
las de costa de los hombres
le armas.

Las artérias de los órga-
nos, rodillas, y codo están en
diferentes puestos.

Offreció los sacrificios, y
offrèndas por las almas de sus
nijos.

*Poiche è tempo ascintto, us-
cirémo à passeggiar' un poco.*

*Di dove se' tu ingannatore,
che procuri tanti divorzi di
maritaggi.*

*Il guattero di cucina arrostiti
il cappone, nello schiedone, e lo
pergotò.*

*Le terre calide, e fértili
hanno dovizzia d'incenso, e di
rágia.*

*I circoli delle sfere si fanno
nella carta pecora con la festa.*

*Germogli degli álberi, ed
i triboli sitagliano nel mese di
Dicémbre.*

*Doppo il suono della trom-
petta risponde l'Eco nel colle.*

*Il bagaglióne pelóso macchiò
il letto del Capitáno nel cor-
tile.*

*Nelle some, e me' sacchetti
della monéa stanno gli aiúti
di costa de gli huomini d'ar-
me.*

*Lo artérie degli órgani, del-
le ginocchia, e delle gómbita
stanno in differenti luoghi.*

*Offerì i sacrificii, e le of-
ferte per le anime de' suoi fi-
gliuoli.*

El catálogo, y comento de la Gramática están debáxo de la emprenta del impresor.

El descomulgádo se lleva léxos al entiérro en el arañd.

De los poros, y agugéros de la rodilla llagáda, se levantan postillas.

Qualquiera successión es perezcedera.

Con los soplos, y respiraderos de los fuelles se encienden los sarmientos en los hornos.

En los hoyos, y fuellos huecos estan los estropieços de los coches.

Después del sermón, y Credo se haze la Comunión.

En las choças de los pastores no ay camas, sábanas, ni almohádas de precio.

Véndese en la feria, açafrán, plomo, estaño, cobre, algodón, alcrevíte, y alarón.

Las azémillas llevando el xergón, el pavellón, y otras alhajas de casa, tiran cozes.

Mientras el moço de cavallo sacáva agua del pozo, se le cayò la herráda.

Los lirones crecen, y engordan entre avellanas, y

Il catálogo, e'l comento della Grammatica stanno sotto l'orcolo dello stampatore.

Lo scomunicato si porta a seppellir lontano nella bara.

Da' pori, e da' buchi del ginocchio impiagato nascono bolle.

Qualsivoglia successione è mortale.

Co' soffi, e con gli spiragli di mantici s'accendono i sarmienti nelle fornaci.

Nelle buche e nel terreno vuoto stanno gl' inciampi de' cocchi.

Doppo la predica, e'l Credo si fa la Comunione.

Nelle capanne de' pastori non vi sono letti, lenzuoli, ne guanciai di pregio.

Nella fiera si vende açafrán, piombo, stagno, rame, bambagia, zolfo, ed ostione.

I muli portando il sacco, il padiglione, ed altre masserizie di casa, tirano calci.

Mentre il mozzo di stallata tigneu' acqua del pozzo, gli casca il bigonciuolo.

I ghiri crescono, ed ingrassano tra le nocciuole, e non

en barro de olleros.

Las árvejas, y navos dan
nquéra a las picázas.

Prestò los braferillos de
assa, los manteles, y toda la
xilla de plata al repostéro.

Por una fuente, y un xár-
de plata me alcançò el se-
retario un buen officio.

Un alguazil por hurtar
a caxa de ámbar, fue ahor-
do.

La horca es el púlpito de
los malhechóres.

Mi compañéro, que apé-
s le apúnta el bozo, save ya
is linguas.

Con los azadónes se aco-
odan los terrónes en el
mpo.

Por las canáles corre la
eve derretida.

Boticário se llama en Ca-
ellano por los botes, que
ene en la botica.

Má cara se dixo en Castel-
no destas dos palabras, Mas,
Cara.

Dos berratos de uñas hen-
das házen su vida en las ca-
ñas.

Luego borraré tu sobre-
ombre de mi libro de me-
oria.

Estando assentádo al estrí-
del coche, me dexáva lle-

terra da pentolái.

*I piselli, e le rape fanno af-
fiocare le gázzre.*

*Prestò gli scaldavivande, le
tovaglie e tutto'l fornimento
d'argento al credenzière.*

*Per un bacino ed un boccale
d'argento, il segretario m'im-
petrò un buon' officio.*

*Un birro per rubbare una
scátola d'ambr a fu impiccáto.*

*La forza è il púlpito de'
malfattori.*

*Il mio compagno, che appé-
nagli spunta la barba, s'à già
sei lingue.*

*Con le zappe s'accómodano
le zolle nel campo.*

*Per li canáli corre la neve
strutta.*

*Speziale si chiama in Casti-
gliano per gli alberelli, che tie-
ne nella speziaría.*

*Maschera si disse in Casti-
gliano da queste due paróle,
Più, e Faccia.*

*Due verri d'unghie fesse,
fanno la lor vita nelle capan-
ne.*

*Súbito cancellerò il tuo co-
gnóme dal mio libro di mémo-
ria.*

*Stando à sedére alla por-
tieria del cocchio, mi lasciava*

var la capa del ayrecillo, que corría.

Estando el Clérigo con la estóla orando, el Sacristán repitió una, y otra vez Amen.

Qualquiera que violare a su Señor, con raçon será condenádo.

Los Soldados en los invernaderos tiénen estúfas, escafños, y estéras.

La chúsma del exército en los alojamientos del veráno miéntras acicála las espádas, los alfanges, y dagas, dexa los Capitánes.

El Cabo esquáda pretén de regir los suyos, y olvidarfe defendéllos.

El tartamúdo sin confideracion mata a su padre, y con la pala le quiebra el colodrillo, y las enzías.

La campana despierta los pereçosos, y dormilónes à Missa.

Qualquiera amancebada ha de ser açotoda con zurriaga, y varas.

El Cura tiene cuydado de informar a los capázes en los diez mandamientos.

El vano hablador luego en el infierno pagará la pena con escorpiónes.

Rogò al historiador, que

portar la cappa del venticello, che soffiaua.

Stando il Prete con la stola orando il Sagrestano repetì una, e due volte Amen.

Chiunque violerà il suo Signore, meritamente sarà condannato.

I Soldati nelle stanze d'inverno hanno stufe, scabelli, e stuoie.

La ciurma del esercito negli alloggiamenti da state, mentre forbisce le spade, le scimitarre, ed i pugnali, lascia i Capitani.

Il Caporale pretende di reggere i suoi, e si scorda di difendergli.

Lo scilinguato senza confiderazione ammazzò a suo padre, e con la pala gli rompe la colòtola, e le gengie.

La campana desta gl'insignardi, ed i dormiglioni à Messa.

Qualsi voglia concubina hà da esser frustata con frusta, e verghe.

Il Parrochiano hà cura di struire i capaci, ne' principi de' dieci commandamenti.

Il vano parlatore subito pagherà nell'Inferno la pena co' iscorpioni.

Rogò l'istórico, che scrivesse

scriviesse las hazañas de los le prodezze de' suoi.
nyos.

Ay algunos tan golosos,
que comen los huévos con
sus cáscaras.

El desvergonçado sin te-
dor, en dos maneras resistió
enroscado dragón, salien-
do por el postigo.

Mientras no quebrantas la
dieta, templete con las co-
sas.

Alargó el tablado sobre las
vigas del valcón para passear
unas veces en el abrigado.

La barquilla, y el esquife
atrádo sin mástil, entena, y
onda, estan en el salado
mar.

El asfechador, que estava
sobre la entrada, cayó muer-
to de catarro.

El bodegonéro por di-
chos y pléytos à ninguno es
borrecido.

Por dicha es fiction, que
una abispa barrenó una be-
liga?

Vendí por tréynta mara-
vedis el xarro, y la olla.

El pescador ahuyentó de
las lagunas, las cónchas, las
angóftas y los murciélagos,
y murciegalos.

La fregóna enzábonó la
umísa, y los escarpínes en el
rio.

*Vi sono alcuni sì golosi, che
mángiano le huova co' gusci.*

*Lo sfacciato senza timóre
in due modi resistè all' attorcì-
gliato dragóne, uscendo per
l'uscio di diétro.*

*Mentre tu non guasti la
diéta, témpérate co' bicchiéri.*

*Allungò il tavolato sopra
le travi del balcóne, per andar
alle volte à spasso al copérto.*

*La barchetta, e lo schifo
stivato senz' álbero, antenna, e
scandaglio, stanno nel salato
mare.*

*L'insidiatore che stava so-
pra l'entrata, cadè morto di
catarro.*

*L'oste per detti, e piati, à
nessuno è odioso.*

*E egli forse finzione, che una
vespa forò una vesica.*

*Vendéi per trenta quattri-
ni il boccale, e la pignatta.*

*Il pescatore scacciò da' la-
ghi le conchiglie, i grilli, ed
i pipistrelli.*

*La fantésca insaponò la ca-
micia, ed i calcétti nel fiume.*

El

El gusáno de seda huye el
olòr del encienso.

El corcovádo maja el cina-
mómo con la mano del al-
mirèz.

Estàn puestas las redes al
rededòr de las selvas.

Desházen las mugéres el
estámbre con la rueca bol-
teando el huso.

El patricio noble vestido
de una ropa moráda se parò
en las exéquias al fin del ser-
mòn.

Cumple perdonàr à los ad-
versarios, y borrar su memò-
ria de los borradores.

Justo es, que el legisladòr
castigue al que por su culpa,
no le echa de ver la ley.

Como el sediento asse el
assa del vaso; así la charidàd
asse la ocasion del bien ha-
zèr.

Nádie puede apelàr del
juez, que llamámos suprémo.

Desseá trabajar, porche
viene la noche, quando ná-
die puede.

En vano disputa subtil-
mente de lás cosas especula-
tivas aquèl, à quièn Diòs acú-
sa de ciencia hincháda.

El verdadéro sábio no estí-
ma en mas la cadéna de oro,
que la borbollita del agua.

*Il baco da seta o vero il filo
gello, fugge l'odore dell' assenza.*

*Il gobbo pesta la canella co
pestello del mortaio di bronzo.*

*Stanno tese le reti intorno
alle selve.*

*Le donne disfanno lo stame
con la rocca volgendo il fuso.*

*Il patrizio nobile vestito
d'una zimarra pavonazza si
fermò nelle essequie al fine del-
la prédica.*

*Convieniè perdonare à gli
avversari, e cancellare la loro
memoria dagli scartafacci.*

*E giusto, che'l legislatore ga-
stighi colui per la cui colpa non
si conosce la legge.*

*Come l'assetato dà di piglio
al mánico del vaso; così la ca-
rità piglia l'occasione del ben
fare.*

*Nessuno può appellàr dal
giudice, che chiamiano suprémo.*

*Desidera affaticarti, per-
che viene la notte, quando
nessun può.*

*Indárno disputa sottilmente
delle cose speculative colui, che
laddio accusa di scienza gonfia.*

*Il vero savio non istima più
la collana d'oro, che la gallor-
zola dell' acqua.*

Com

Como la cal del albañir
le báxo del calcañar , así
a gloria del mundo con el
peso de la humildad facil-
mente se abáxa.

Cogerá espínas de maldi-
ción el, que injustamente re-
prehénde à los inocentes.

Si al Angel, que priméro
cayò, tan severamente castigò
la justicia divina, quien no te-
merà?

Alista los que te favore-
cen en las adversidades; pa-
raquè no te júzgues por de-
samparado.

Mira siempre a Dios pre-
sente, paraquè en el júycio te
aparte de los condenados.

El, que cultiva la tierra, y
no reverencia à Dios, trabá-
ja en vano.

Si la sal es echa paraquè
lo que se façóna con ella ten-
ga sabòr; hay de la sal, que
no tiene sabòr.

Como los conejos para
su defenfa, así los soldados
para destruyr los enemigos,
házen minas.

No ámes las cosas mo-
mentáneas ; paraquè no pe-
rézcas para siempre.

No querèr hazèr bien , y
dilatatio, poco diffièren.

El que saca à luz un libro

*Si come la calcina del
muratore sotto il calcagno, così
la gloria del mondo sotto'l peso
dell'humiltà facilmente s'ab-
bassa. v*

*Coglierà spine di maladi-
zione colui, che riprende in-
giustamente gl'innocenti.*

*Se la giustizia divina gasti-
gò sì severamente l'Angelo,
che prima cadè, chi non te-
merà?*

*Nota coloro, che ti favoris-
con nelle avversità; acciochè
tu non ti giudichi per abban-
donato.*

*Guarda sempre Dio pre-
sente, affinché nel giudizio ti
separi da' condannati.*

*Colui, che cultiva la terra,
e non riverisco Dio, s'affati-
ca indarno.*

*Se'l sale è fatto per dar sa-
pore à quelle cose, che con esso
si stagionano; guai al sale, che
non hà sapore.*

*Siccome i conigli per loro di-
fesa, così i Soldati per distrug-
gere i loro nemici fanno mi-
ne.*

*Non amar le cose momen-
tanee, accioche tu non perisca
per sempre.*

*Non voler far bene, e diffe-
rirlo son poco differenti.*

Colui, che manda in luce

pernicioso, aparéja pára si comida, que hà de comèr en el infierno.

Menòr pena es estàr ayúno, que comèr sin tassa.

Como el floxo zángano con el enxámbrè de las avéjas, asì el engáño del pecado con el exámen de la conciència se conóce.

Lo que despiérta la ira, se te cáyga de tu memoria, paraquè non cortes el hilo de la amistàd.

De nécio es gastàr el dinéro antes que confidére la ganáncia.

A todos les es concedída licéntia pára adquirìr avéres justamente.

Como las cuerdas del laúd recreán el ánimo, asì la fe consuélala al justo.

El huésped rico recíba el huésped pobre como à Christo.

El inficionádo con la pestílencia de la embidia, dexa toda la obra de la charidàd imperfecta.

El, que à su próximo provoca con affrénsas, anúla la ley de la charidàd.

Como el caldo dà gusto al paladàr, asì el derecho

un libro nocivo, apparecchia per se una vivanda che ha da mangiare nell' inferno.

E' minor pena lo star digiuno, che mangiare senza tassa.

Si come il pigro pecchino con lo sciame delle api; con l'inganno del peccato con l'esamine della coscienza si conosce.

Quello, che sveglia la ira, ricada della memoria acciòche tu non tagli il filo dell'amicizia.

E' cosa da sciocco spendere il danaro avanti che considerare il guadagno.

Ad ogn'uno è conceduta licenza d'acquistar ricchezza giustamente.

Siccome le corde del liuto ricreano l'animo, così la fede consola il giusto.

L'Ospite ricco riceva il povero come Cristo.

Chi è infetto dalla peste dell'invidia, lascia tutta la fabbrica della carità imperfetta.

Colui, che provoca il suo prossimo con rampogne, annulla la legge della carità.

Si come il brodo dà gusto al palato, così la legge pi-agrad

grada al justo,

Que aprovecha leer libros
los que no cogen fruto
ellos?

Todos los padres desſean,
que sus hijos ſean libres de
servidumbre.

El, que guſta la dulçura de
la penitencia, haze sacrificio
por sus pecados.

Cruel es la embidia , que
le huela con el cardenal de
sus heridas.

Necedad es tener mas cuen-
ta de alquilar la casa à otros,
que del ſepulcro , en que tu
mismo as de ſer puesto.

Que le aprovecha la bol-
sa al avariento, estando echá-
do en el lecho?

Mientras comes la man-
çana junto al mástil de la na-
ve, piensa en el mal comeri-
do debáxo del árbol vedá-
do.

Aſſi como las flechas de
los ſacteros penetran los
cuerpos , aſſi las dadas de
los Reyes penetran los cora-
çones.

Menor afrenta es carecer
de niéros, que verlos destray-
dos con deſtemplança.

Paraquè mueras bien es
menester cumplir bien con
el cargo de la vida.

ce al juſto.

*Che giòva legger libri à co-
loro , chè non non ne càvan
frutto?*

*Tutti i padri deſiderano
che i loro figliuoli ſieno liberi
da ſervitù.*

*Colui, a cui piace la dol-
cezza della penitenza, fa ſa-
cificio per li ſuoi peccati.*

*Crudele è l'invidia, che ſi
rallégra del livido delle ferite
ò percòſſe.*

*E pazzia' tener più conto
d'appigionar' ad altri la ca-
sa, che del ſepulcro , in cui tu
ſteſſo bai ad eſſer poſto.*

*Che giòva egli la borſa all'
avaro, ſtando giacendo in let-
to?*

*Mentre tu mangi il pomo
vicino all' álbero della nave,
penſa al male commeſſo ſotto
l'albero vietato.*

*Sicome le frece de gl' im-
berciatori penetrano i corpi,
coſi i preſenti de' Rè traſſigono
i cuori.*

*E minòr vergogna il non
haver nióti, che vedérgli cor-
rotti con intemperanza.*

*Acciochè tu muoia bene fa'
di meſtiére di ſoddiſfar bene
al càrico della vita.*

A nádie offéndas quando puedas; y hallarás la jóya de la paz.

Mucho conviene a todo el pueblo el govérnadòr, amadòr, del bien comùn.

Paraquè la obra sea buena, es menester que sea participante del sumo bien.

Como cantará alabánças à Dios el, que concierta amistad para sus pecados en el infierno?

El, que no estima en nada el mal de la culpa, es justo que pague la deuda de la pena.

Por los pecados cometidos se ha de ofrecèr sacrificio para alcançar perdòn.

En qualquiera región del mundo las llagas del Crucifijo deshazen las redes del demònio.

Como las ojas del álamo blanco con qualquier viento se mueven à una parte, y a otra, así las lenguas del pueblo con qualquier ruydo añaden un cero à las cosas.

Mas vale dar el don, que recibirlo.

Quando podas del arbol el ramo inútil, no pienses que tu eres diferente.

Non offender nessuno quando tu possa, e troverai la gioia della pace.

Convieni assai à tutto'l popolo il Governatore, amador del ben publico.

Affinchè l'opera sia buona è necessario ch'ella partecipi del sommo bene.

Come canterà lodi à Dio colui, che fa amicizia per la suoi peccati nell' inferno?

Colui, che non istima niente il mal della colpa, è giusto ch'è paghi il débito della pena.

Per i peccati commessi s'ha da offerir sacrificio, per ottenere perdono.

In qualsivoglia paese del mondo, le piaghe del Crucifisso disfanne le reti del Demonio

Sicome le frondi del pioppo bianco con qualsivoglia vento si muovono in quà, e in là; così le lingue del popolo con ogni romóre aggiungan' un zero alle cose.

E' meglio dare il dono, che riceverlo.

Quando tu poti dall' álbero il ramo inútile, non pensarti d'esser da quello differente.

Del hombre de bien, poco importa lo que refiere el vulgo.

El Principe, que réyna sin eglá, es basilisco, que derama ponçóna.

Sabe à nécio quien no saboréa la fal, que dà sabòr a todo.

La China del camino la prima-el pié como el escrúpulo de conciencia al ánimo.

A la próspera fortuna del sobervio no le basta el segundo lugar.

El órgano resonando en la bóveda del templo, aun a los galápagos despierta alegría.

Poco vale estár bueno, e ignorar la muerte cercána.

Mas illustre es la unión, que nace de la caridad, que la perla, cuyo precio nace de la carestía.

Dell huomo da bene-poco importa ciò che riferisce il volgo.

Il Principe che regnà senza régola, è basilisco, che sparge veléno.

Sà di sciocco chi non gusta il sale, che dà sapore à tutte le cose.

La pietruzza della strada fà male al piede, come lo scrupolo della coscienza, all' animo.

Alla prospera fortuna del superbo non le basta il secondo luogo.

L'organo rimbombando nella volta del templo, muove ad allegrezza anco le testuggini.

Poco giova lo star sano, e non saper la morte vicina.

E più illustre l'unione che nasce dalla carità, che la perla, il cui prezzo nasce dalla carestia.

NOMENCLATOR, O REGISTRO de algunas cosas curiosas, y necessarias de saberse à los estudiosos de la lengua Española.

NOMENCLATORE, O REGISTRO,
d'alcune cose curiose, e necessarie à sapersi dagli stu-
diosi della lingua Spagnuola.

ESPANŌL.

ITALIANO.

D los.
la Santissima Trini-
dad.

el Sanctissimo Sacramento,

el Sancto Crucifixo.

la Virgen María.

Nuestra Señora,

los Angeles,

los Arcángeles.

los Serafines.

los Cherubines.

las Dominaciones,

los Sanctos.

los Apostoles.

los Profetas.

los Patriarcas.

los Mártires.

los Confesores,

el Papa.

el Padre Sancto. }

el Cardenal.

el Arçobispo.

Obispo.

I Ddio.
la Santissima Trinità.

il Santissimo Sacramento,

il Santo Crucifisso.

la Vergine Maria.

la Madona.

gli Angeli.

gli Arcàngeli.

i Serafini.

i Cherubini.

le Dominazioni.

i Santi.

gli Apostoli.

i Profeti.

i Patriarchi.

i Martiri.

i Confessori.

il Papa.

il Padre Santo. }

il Cardinale.

l'Arcivescovo.

Vescovo.

Canónigo.
Racionero.
Predicador.
Maestro de Capilla, Capitan.

Canónico, ò Calónago.
Benefiziato.
Predicatore.
Maestro di Cappella.

Clérigo.
Archipreste.
Sacristán.
Capellán.
Monazillo.
Sacerdote.
Missa.
Ayudar à missa.

Prete.
Arciprete.
Sagrestano.
Cappellano.
Chérigo.
Sacerdote.
Messa.
Servir la Messa.

Díacono.
Subdíacono.
Barredero.
Açotapérros.
Mayordomo de la Yglesia.

Díacono.
Subdíacono.
Spazzatore.
Cacciacani.
Maiordomo della Chiesa, cioè
Priore.

Religioso.
Fráyle.
Frayleillo.
Monja.
Abad.
Abadesa.
Presentado.
Prior.
Abadía.
Priorado.
Comendador.
Encomienda.
Cantóres.
Contrabajo.
Contralto.
Tenor.

Religioso.
Frate.
Fratello.
Monaca.
Abate.
Badessa.
Dottore.
Priore.
Badia, ò Bazzia.
Priorato.
Comendator.
Commenda.
Cantori.
Basso.
Contralto, ò Alto.

Tiple, Discanto.
Organista.

Tenore.
Canto, ò Soprano.
Organista.

Organo.

Flautas del Organo.

Fúelles.

Ia Yglésia.

Bóveda.

Nave de la Yglésia,
el Campanario, ò la Torre.

Ias Campánas.

el Cimbório.

Arcádas.

Capilla.

Coro.

Altár.

Pila del Bautismo.

Pila del agua bendita.

Ysopo,

Sagrario.

Sacristía.

Encensario.

Encienso,

Cetros.

Relicário,

Relíquias.

Cruz.

Paños de entierro.

Andas de muertos,

Araùd.

Mortája.

Túmulo, ò sepúlcro.

Sepultúra.

Entierro.

Cimentério.

Sepulturéro,

Enlutados del entierro.

Cepo para las limósinas,

Organo.

Canne dell' órgano.

Mántici.

la Chiesa.

la volta.

la Nave della Chiesa.

il Campanile, ò la Torre.

le Campáne.

la Cúpola.

gli Archi.

Capella.

Coro.

Altäre.

Pila del Battésimo.

Pila dell' acqua benedétta.

Asperges, hisopo.

Luogo, dove stanno le cose sagre

Sagrestia.

Turibolo.

Incenso.

Scettri.

Reliquiario.

Reliquie.

Croce.

Panni da seppellire.

Barelle da morti.

Bara, ò Cataletto.

Lenzuólo, dove si cuce il morto.

Túmulo, ò sepólcro.

Sepultura.

Mortório.

Cimitero.

Beccchino, ò Beccamorti.

Huomini, che accompagnano i

mortorio vestiti di bruno.

Cassetta per le limósine.

Lámpara

Lámparas.
 Lachas.
 Mandónes.
 Candeléros.
 Velas, ò Candelas.
 Virios.
 Mano de Judas, ò Matacan-
 delas.
 Mantales del Altar.
 Cáliz.
 Caxa del Cáliz.
 Paténa.
 Vinagéras.
 Corporáles.
 Hijuéla.
 el Cánon.
 Bolsa de los Corporales.
 Misál.
 Registros del Missal.
 Facistòl, Atril.
 la Paz.
 la Hostia.
 Formas, ò fórmulas.
 la Campana de alçar.
 Tañer à Missa.
 Missa cantada.
 Missa reçada.
 Amíto.
 Alva.
 Cíngulo.
 Manipulo.
 Estóla.
 Casúlla.
 Capa de Coro.
 Sobrepelliz.

Lámpane.
 Torce.
 Ceri grossi.
 Candelliceri.
 Candéle ò fácole.
 Ceri.
 Smoccolatoio.
 Tovaglie dell' altare.
 il Cálice.
 Custodia del Calice.
 Paténa.
 Ampólle.
 il Corporale.
 la Palla.
 il Cánone della Messa.
 Borsa del Corporale.
 Messál.
 Segnali del Messale.
 il Leggio, púlpito.
 la Pace.
 l'Hostia.
 i Communichini.
 la Campana, che si suona quan-
 do si leva'l Signore.
 sonare à Messa.
 Messa grande, ò Messa cantata.
 Messa piana.
 l'Amitto.
 il Càmice.
 il Cíngolo.
 il Manipolo.
 la Stola.
 la Pianéta.
 il Pivialé.
 la Cotta.

Maytines.
 reçar Maytines.
 Visperas.
 Completas.
 Responfos.
 Aniverfarios.
 Obládas.
 Ermíta.
 Hermitáño.

Mattutino.
dire Mattutino.
Vespro.
Compiéta.
Responsi.
Anniverfarii.
Offerte.
Romitório.
Romito, ò heremita.

*Dignidades Temporales.**Dignità Temporalì.*

Rey.
 Príncipe.
 Grandúque.
 Dúque.
 Archidúque.
 Archiduquéssa.
 Marquès.
 Marquesa.
 Conde.
 Condéssa.
 Vizconde.
 Baròn.
 Cavallero.
 Cavallero de hábito.
 Hidálgo.
 Noble.
 Gentilhombre.

Rè.
Príncipe, Prèncipa.
Granduca.
Duca.
Archiduca.
Archiduchessa.
Marchese.
Marchesa.
Conte.
Contessa.
Visconte.
Barone.
Cavaliere, ò Gentilhuomo.
Cavalier d'habito.
Cittadino.
Nobile.
Huomo di bell' aspetto, (esp-
lando largamente) Gentil-
huomo.

Privado de algun Principe.

Favorito d'un Principe.

*Officiales de Justicia.**Ministri di Giustizia.*

Chancillèr.
 Presidente.
 Oydòr.

Cancelliere.
Presidente.
Auditor.

uèz.
 Alcáde.
 Procurador.
 Escrivâno.
 Notario.
 Tribunales, ò Audiencias.
 Cámara del Consejo.
 Chancillería.
 Regidores de la Ciudad.
 Corregidor.
 Secretario.
 Secretario de Estado.
 Secretario Real.
 Abogado.
 Abogado Fiscal.
 Alguazil.
 Corchete, ò Porqueron.
 Soplón.
 Alcáyde de la Cárcel.
 Llaveró de la Cárcel.
 Verdúgo.
 Horca.
 Açotes.
 Potro.
 Tormento.
 Tormento de la garrucha.
 Arrastrar.
 Atenazear.
 Quemar.

Giúdice.
 Giudice criminale.
 Procuratore.
 Notáio.
 Notaio.
 Tribunali, ò Audienze.
 Cámara del Consiglio.
 Cancellaría.
 Rettori, ò Podestá della Città.
 Commessário.
 Segretario.
 Segretario di Stato.
 Segretario Regio.
 Avvocato.
 Avvocato Fiscale.
 Birro.
 Birro, ò servitore del Birro.
 Spia.
 Guardia della prigione, ovvero
 Bargello.
 Portinaio, ò colui, che tiene la
 chiavi della carcere.
 Bóia, ò Manigóldo, Maestro
 di Giustizia.
 Forca.
 Fruste.
 La fune? Ma in Ispagnuolo è
 differente strumento, che à
 noi è in uso in quel cambio
 il dar tratti di corda.
 Tormento.
 Tormento della carrucola, cioè
 della fune, ò corda.
 Strascicare, ò strascinare.
 Atanagliare.
 Abbruciare.

Ahorcâr.

Enrodâr.

Desterrar.

Poner à la verguença.

*Titulos, que se han de dar en
Español à cada género
de personas.*

Escribiendo al Papa, se pon-
drá,

Beatissimo Padre, o Padre
Sancto.

Beatissimo.

En el sobrescrito de la carta
se hà de poner

A Nuestro Sancto Padre Ur-
bano Ottavo, ò

A Nuestro Sancto Padre.

Y si le háblan, se le avrà de
dezir.

Beso los sanctos piès de Vue-
stra Sanctidad, o Beatitud:
ò Beso los sanctos pies.

*Titulos de los Cardenales, Pa-
triarchas, y Arçobispos.*

A Don Carlos de Medicis,
Cardenal de la Sancta Ygle-
sia de Roma: añadiendo los
titulos, que cada uno tiene.

A un Patriarca.

A Don N. de tal, Patriár-
ca de tal parte.

Impiccare

*Arruoiare, ma è solo in uson
Francia.*

Bandire, ò confinare.

*Porre, ò mettere alla vergogna,
cioè alla merlina.*

Titoli, che s'hanno à dare
in Ispagnuolo ad ogni
sorte di persone.

Scrivendo al Papa si porrà.

*Beatissimo Padre, ò Padre
Santo.*

Beatissimo.

*Nella soprascritta della litten-
ra si hà à porre.*

*Al Nostro Santo Padre Ur-
bano Ottavo, ò*

Al Nostro Santo Padre.

*E se gli parlano, gli s'haverà à
dire.*

*Bacio i Santi piedi di Vostra
Santità, ò Beatitudine: ò
Bacio i santi piedi.*

Titoli de' Cardinali, Patriar-
chi, ed Arcivescovi.

*A Don Carlo de' Medici,
Cardinale della Santa Chiesa
di Roma; aggiungendo i titoli,
che ciascheduno hà.*

Ad un Patriarca.

*A Don N. di tal, Patriar-
ca di tal paese.*

Español.

A un Arçobispo.

A Don N. de tal, Arçop-
spo de tal parte.

A un Emperador se le
título de Sacra Cesárea
agestad; ò A la Cesárea
agestad de Don N. Empe-
dor dé tal parte, con sus
tulos, Sacra &c.

Al Rey de Francia se dirà,
Sacra Magestad Christia-
ssima, ò Sacra Magestad
c. ò

Al Rey Christianissimo de
ancia, y de Navarra Don
uys de Bourbon.

Al Rey de España.

Sacra Catolica Magestad;
à Don Felipe de Austria
ey Catolico de España; aña-
iendo los demás títulos.

A los hijos de los Réyes
s dizen Alteza, y los varò-
es tienen el apellido de
rincipes: y à las hijas se di-
e Infantas, dándoles tam-
ièn el título de Serenissimos,
Serenissimas.

A las Emperatrices, y Rey-
as se dirà, y escribirà de la
isma manera, que à sus
aridos.

A los Principes de fan-
re Real, tambien los llaman
lteza, però no Serenissimos.

Los Obispos, Abades, y

Italiano.

525

Ad un' Arcivescovo.

*A Don N. di tale Arcivesc-
covo di tal parte.*

*Ad un Imperadore gli si dà
título di Sacra Cesárea Mae-
stà, ovvero, Alla Cesárea Mae-
stà di Don N. Imperadore di
tal parte, co' suoi titoli, Sacra,
&c.*

*Al Rè di Francia si dirà,
Sacra Maestà Christianis-
sima, o Sacra Maestà, &c. ò*

*Al Rè Christianissimo di
Francia, e di Navarra, D.
Luigi di Borbone.*

Al Rè di Spagna.

*Sacra Cattolica Maestà: ò à
Filippo d'Austria Rè Cat-
tolico di Spagna: aggiungen-
do gli altri titoli.*

*A' figliuoli de' Rè danno
loro dell' Altezza, ed i maschi
hanno il cognome di Principi,
e le figliuole chiamano Infante,
dando loro similmente il título
di Serenissimi, e Serenissime.*

*Alle Imperatrici, e Regine
si dirà, e scriverà nella stessa
maniera, che a' loro mariti.*

*A' Principi del sangue Rè-
gio danno ancora dell' Altez-
za, ma non del Serenissimo.*

*A' vescovi, Abati, e Ba-
Abade.*

Abadéssas se tratan de Señoria Reverendissima.

A los Grandes, que llevan la comienda, ò hábito, que lleva el Rey, los Duques, Virréyes, y Embaxadóres se les dà el titulo de Excelencia.

A los Marqueses, Condes, Vizcondes, ò Barones, se les dà Señoria.

A los Generales de las Ordenes, se les dà el titulo de Reverendissima Paternidad.

A los Provinciales, Priorres, y Doctores, y Maestros de Religiosos les dizen Paternidad solamente.

A los otros Frayles se les dà.

Al Reverendo Padre Fray N. de la Orden de Sancto Domingo, que Dios guarde: y después en la carta, Vuestra Reverenzia.

A los Cavalleros, Hidalgos, Juézes, Clérigos, Mercadéres, y otras gentes, dánles titulo de Mercèd: así,

A Fulano de tal, que Dios guarde, ò A Fulano N. salud, y vida: en tal parte.

En el sobrescrito de las cartas se pone solamente el nombre de la persona, à quien se escribe desta, manera.

desse si dà di Signoria Reverendissima.

A' Grandi, che portano la Commenda, ò ábito che porta il Rè, ed a' Duchi, Vicere, et Ambasciadóri, si dà loro il titolo d' Eccellenza.

A' Marchesi, Conti, Visconti, ò Baroni, si dà loro il titolo di Signoria.

A' Generali de gli Ordini, si dà il titolo di Paternità Reverendissima.

A' Provinciali, Priori, Dottori, e Magistri delle Religioni danno loro solamente di Paternità.

A gli altri Frati si dà loro

Al Reverendo Padre Frà N. dell' Ordine di San Domenico, che Iddio guardi, e di più nella lettera, Vostra Reverenza.

A' Gentilhuomini, Cittadini, Giudici, Preti, Mercanti, ed altre genti, danno loro titolo di Mercèd: così

Al Tale di tale, che Iddio guardi, ò al tale, N. salute, e vita, in tal parte.

Nella soprascritta delle lettere, si pone solamente il nome della persona alla quale si scrive in questa guisa.

Español.

A Pedro tal , en tal parte:
 a saber el nombre del lu-
 go, adonde está.

Los principios de las car-
 que se escriven , son co-
 mo se figuen.

Al Papa. Santo Padre.

Al Emperador. Cesárea
 Magestad.

Al Rey de Francia, Sire.

Al de España, Señor.

Y a ninguna otra persona
 há de ponèr cosa alguna
 bájo de la Cruz, que se ha-
 en lo alto del papèl , ni
 mpoco acabáda la carta, si-
 no el nombre solo de quien
 escribe.

Y en todos los demás so-
 nescritos, como yá está di-
 cho, no se dá ningùn título,
 ni a nádie se escribe Señor,
 nó el nombre a solos con la
 calidad, o calidades, y cargos
 que tiene la persona, a quien
 se escribe.

Nombre de los Cielos , y al-
 gunas cosas Celestiales.

El Cielo.

Cielo empirico.

Cielo Cristallino

Cielo Lunar o de la Luna.

las estréllas.

las cabrillas.

los Planétas.

Italiano.

527

A Pietro tale, en tal parte:
 cioè il nome del luogo dov'
 egli è.

I principii delle lettere, che
 si scrivono , sono come i se-
 guenti.

Al Papa, Santo Padre.

All' Imperadore , Cesárea
 Maestà.

Al Rè di Francia. Sire.

A quello di Spagna, Signore

Ed a nessun' altra persona
 si hà da porre porre cosa verú-
 na sotto alla Croce, che si fà
 nel luogo alto del foglio, ne
 tampoco finita la lettera , se
 non il nome proprio di chi la
 scrive.

Ed in tutte l'altre sopra-
 scritte, come di già si è det-
 to, non si dà nessun titolo , nè a
 nessuno si scrive , Signore ; mà
 il nome solamente con la qua-
 lità, o qualitatì, e cariche, che
 hà la persona a chi si scrive.

Nomi de' Cieli , e d'alcune
 cose Celesti.

Il Cielo;

Cielo Empirico.

Cielo Cristallino.

Cielo Lunare, o della Luna.

le Stelle.

le Pléiade, o le Stelle pulínari.

i Pianeti.

528 Español.

El Sol. la Luna.

Los dos Pólos.

El Polo ártico.

El Polo antártico.

El Equinócio.

El Trópico del Cancro.

El Zodiaco.

El Zenit.

Las Nubes.

La Niebla.

El Hemisfério.

El Globo.

Los doze Signos.

Aries.

Tauro.

Gémini.

Cáncer.

Leo.

Virgo.

Libra.

Escorpión,

Sagitario.

Capricorno.

Aquario.

Pisces.

El Cielo Cristalino, en el qual
no ay figura ninguna. Los

Antípodas.

Las siete Artes liberales.

Grammática.

Retórica.

Dialéctica.

Música.

Aritmética.

Geometría.

Astrología.

Italiano.

Il Sole. La Luna.

I due Poli.

Il Polo ártico:

Il Polo antártico.

L'Equinózio.

Il Trópico del Cancro.

Il Zodiaco.

Il Zenit.

Le Nuvole. I Nuvoli.

La Nebbia.

L'Emisféro.

Il Globo.

I dódici Segni.

Ariete.

Tauro.

Gémini.

Cancro.

Leone.

Vérgine.

Libra.

Scorpione.

Sagittario.

Capricorno.

Aquario.

Pesci.

*Il Cielo Cristallino, nel quale
non è figura veruna. Gli*

Antípodì.

Le sette Arti liberali.

Grammatica.

Rettórica.

Dialettica.

Música.

Aritmética.

Geometría.

Astrología.

Español.

Pintura, como algunos quie-
ren.

Otras Ciencias, y Artes.

la Theologia.
la Filosofia.
la Medicina.
las Léyes.
la Escritura.
el tañer de los instrumentos
múscos.
la Cosmografía.
la Poesía.
las Matemáticas.

Las partes, y miémbros del cuerpo humano.

la cabéça.
la coronilla.
el colodrillo , ò cogote.
la molléra.
los cabellos.
la nuca.
las sienes.
la frente.
las cejas.
los ojos.
los párpados, ò pestañas.
el blanco del ojo.
la niña del ojo.
el lagrimal del ojo.
la cuenca del ojo.
las orejas.
ojos rasgádos.
ojuélos.
el oydo.

Italiano.

329

Pittura come alcuni vogliono.

Altre Scienze , & Arti.

la Teologia.
la Filosofia.
la Medicina.
le Leggi.
la Scrittura.
il sonare gli strumenti músici.
la Cosmografia.
la Poesia.
La Matematica.

Le parti e membra del corpo humano.

il capo o la testa.
il cucúzolo.
la collottola.
il cranio.
i capelli.
la nuca.
le tempie.
la fronte.
le ciglia.
gli occhi.
le láppole, ò palpebre.
il bianco dell' occhio.
la pupilla dell' occhio.
il cantone dell' occhio.
la cassa dell' occhio.
gli orecchi, o le orecchie.
occhi grandi, e sdruciti.
occhietti, od occhini.
l' orecchio, o l' udito.

la nariz.
 las ventánas de la nariz.
 las narízes.
 nariz róma.
 nariz aguiléna.
 la cara , o el rostro.
 las pecas del rostro.
 un lunàr.
 la verrúga.
 cara oyósa.
 la mexilla, o el carrillo.
 la boca.
 boquisumído.
 los lábios.
 las quixádas.
 las enzías.
 las muélas.
 los dientes.
 los colmillos.
 dolòr de muélas.
 sacamuélas.
 tóva de los dientes.

neguijòn.
 la lengua.
 el paladar.
 el frenillo.
 el gahnáte.

la gargánta.
 la nuez de la gargánta.
 la gulilla.
 la campanilla, o gallillo.
 el cuello , o pescuétzo.
 el toçuelo.

il naso, ò le narici.
 i buchi del naso.
 le narici.
 naso infranto, ò schiacciato.
 naso aquilino.
 la faccia, o'l viso.
 le macchie, ò lentiggini del viso.
 un nèo.
 il porro.
 viso bucherato dal vaiuolo.
 la guancia ; o lo gota.
 la bocca.
 che hà la bocca indentro.
 i labbri , o le labbra.
 le ganasce, o le mascelle.
 le gengive, o le gengie.
 i denti mascellari.
 i denti.
 le zanne.
 dolor di denti.
 cavadenti.
 il calcinaccio de' dèti: cioè quel
 giallume, che si posa sopra essi.
 tarlo , che rode i denti.
 la lingua.
 il palato.
 lo scilinguagnolo.
 la strózza , o'l gorgozzale, o la
 canna della gola.
 la gola.
 il nodo della gola.
 il gorgozzale, o'l gorgozzale.
 il gózzo.
 il collo,
 la parte più grossa del collo
 presso alle spalle.

Español.

la barba. las barbas:
el bigóte, ò mostácho.
el boço.
el clavo de la barba.
los caxcos.

el séfso. }
el célebro. }
el cuerpo.
los hómbrés:
el espinázo.
las espáldas.
los lomos.
la colílla, la rabadilla.
el pecho.
los pechos, ò las tetas:
el estómago.
las tetas.
el peçon de las tetas.
el vientre.
la barriga.
el omblígo.
el empéyne.
la yngle.
el pendéjo.

el costádo.
las costíllas.
la ternílla.
el coraçon.
el hígado.
los boses, ò liviános.
el baço.
la hiél.
las entrañas.
la assadúra.

Italiano.

531

il mento. la barba.
la baséttá.
la lanúggine,
il pizzo della barba.
il cranio, o l'ossatúra della testa, o del capo,

il cervello,
il corpo.
le spalle, o gli homeri,
il filo della schièna,
le spalle,
le reni, i lombi,
il groppóne,
il petto,
le poppe o le mammèlle,
lo stómaco,
le poppe,
il capéz-zolo delle poppe,
il ventre, il corpo,
la páncia;
il bellico,
il pettignóne,
l'anguináia.
i peli, che sono attornò alle parti vergagnose, pennécchio.
il costato.
le cóstole.
il tenerúme.
il cuóre.
il fégato.
i polmoni.
la milza.
il fièle.
gl'interiori, le víscere.
la coratélla.

la bexiga.

la vescica.

las tripas.

le budella.

los intestinos.

gl'intestini.

la sangre.

il sangue.

los huéssos.

l'ossa, o gli ossi.

las venas.

le vene.

las artérias.

le artérie.

los nervios.

i nervi.

los braços.

le braccia, od i bracci.

los sobácos.

le distella, o le concavità sotto
alle braccia.

los morecillos de los brazos.

i pesci delle braccia.

el códo.

il gómbito, ovvero gómiso.

la canilla del brazo.

l'osso del braccio.

la muñeca.

quella parte, ch'è trà la man
e'l braccio, la rascetta.

la mano.

la mano.

mano derécha.

man dritta, o déstra.

mano izquierda.

man sinistra, o manca.

la palma.

la palma.

los dedos.

le dita oi diti.

la yema del dedo.

il polpastrello del dito.

la junturas, ò los artéjos.

le nocche, le congiunture.

las uñas.

le unghie.

el brazo derécho, e izquier-
do.

il braccio dritto, e sinistro.

el dedo pulgar.

il dito grosso o pollice.

dedo índice, o con qué se
señala.dito índice, o col quale s'a-
cenna.dedo mediáno, o de en mé-
dio.

dito mezzáno, o del mezzo.

dedo anular, o del coraçon.

dito annulare, o del cuore.

dedo meñique.

dito mignolo.

padrastro del dedo.

pateréccio del dito.

las cadéras.

i fianchi.

las nalgas.

le chiappe, o le natiche, le mel-

as assentaderas.

le nátiche.

el culo.

il culo.

el ojo del culo, o salvonor.

il buco del culo.

as almorranas.

le morici, o le morróidi.

os cojones, o compañónes.

i testicoli, o coglioni.

el carájo, la pija, o el miembro viril.

il cazzo, o membro virile.

el coño, papo, o pendéjo.

la natura della donna, la fica, potta.

os muslos.

le cosce.

as rodillas.

i ginocchi, o le ginocchia.

as piernas.

le gambe.

las pantorillas.

le polpe delle gambe.

las espinillas, o canillas.

gli stinchi.

los piés

i piedi.

los tovillos.

le noci de' piedi.

los talones, o carcañares o carcañales.

le calcagna, o i calcagni.

las plantas de los piés.

le piante de' piedi.

la garganta del pié.

el empyéne del pié.

dedos de los pies.

il collo del piè.

le dita de' piedi.

callos,

i calli.

savañones.

i pedignapi.

Vestidos para hombres.

Vestiti da huomini.

El sombrero.

il cappello.

el cayrel.

il carrélo.

el cintillo.

il cintiglio.

el cordón.

il cordone.

la toquilla.

la treccia.

el penácho, o las plumas.

il pennacchio, o le piume.

garçotas, o garcetas.

aironi.

martinetes.

garze.

534 Español.

beca.
gorra, o bonéte.
quitarſe la gorra, el bonéte, o
el ſombrero.
birréte.
birretillo.
bonéte de dormir.

cófia.
medálla del ſombrero.
halda del ſombrero.
caxco del ſombrero.
gorra de riço.
fiéltro.
ſombrero de paja.
ſombrerillo, o ſombrerico.
el jubón.
la ropilla.
un ſáyo.
una enéra, o un coléto.
çuéra de ante.
ojáles de la ropilla.
botónes.
hormilla de los botónes.
corchéte macho.
corchéte hembra.
la pretina.
los guantes.
guantes de ámba.
guantes de polvillo.

los calçones, o valónes.
calça entera.

calçones enchillados.
calçones de lienço.

Italiano.

banda.
berretta, o berrettino.
cavar ſ' il cappello, la berret-
ta, &c.
berrettino di taſſetà.
berrettino.
berrettino da tener quando ſi
dorme.
cúſſia.
medaglia del capello.
teſa, o falda del cappello.
feltro, o guſcio del capello.
berretta di vellúto riccio.
feltro.
capello di paglia.
capellino, o cappelletta.
il giubbóne.
la caſacca.
un ſaio, o caſacca grande.
un collétto.
colletto di Ante.
occhielli nella caſacca.
bottóni.
ánima de' bóttoni, fondello.
gángero, od uncinello.
maglietta.
il cinturino.
i guanti.
guanti d'ámbrá.
guanti acconci con pólvore odr
riſera.
i calzoni.
calza intéra, cioè alla Spaguo-
la.
calzoni trinciati.
calzóni di panno lino.
çaraguéles.

Español.

çaraguélles, o dominguillos,
o greguéscos.

faltriquéra, o faldriquéra.
cinta.

listòn.

agugéta.

herréte, o clavillo del agugé-
ta.

ojétes.

calçéras.

escarpínes.

medias calças.

médias de seda.

médias de paño,

quadrado de las médias.

médias de punto,

ligas, cenogíles, o atapiérnas.

çapáto.

çapáto enchancletádo.

çapáto alpargatádo.

çapátos de cordovàn.

çapátos romos.

çapátos puntiagúdos.

çapátos, a dos, a tres, a qua-
tro suélas, &c.

empéyne del çapáto.

talòn del çapáto.

çapátos de cordovàn tapetá-
dos.

fuéla del çapáto.

çapátos con coreño.

cinta de los çapátos.

pantúflos, ochinelas.

vira del çapáto.

Italiano.

535

calcòni lini da portar di sot-
to.

tasca, ed à Roma saccoccia.
nastro.

nastro di seta.

stringa.

puntale della stringa.

buchi per le stringhe.

calzette line.

calcetti, o scarpini.

calzette à stoffa.

calze, ò calzette di seta.

calze di panno.

la mándorla, o'l cónio della
calza.

caize à gucchia.

cíntoi, o legaccie.

scarpa.

scarpa à cacciavola.

scarpa aperta dalati.

scarpe di cordovàno.

scarpe spuntate.

scarpe appuntate.

scarpe a due, à tre, à quattro
suola, &c.

il collo della scarpa.

il calcagno della scarpa.

scarpe di cordovano camoscio

suola della scarpa.

scarpe con suvero.

nastri delle scarpe.

pantófole, o pianelle.

correginólo della scarpa. o raf-

filatura della scarpa.

L 1 2

chinéla

chinéla.
capa.
capa con capílla.
ferreruolo, o herreruélo.
ferreruélo, con halamáres.
balandrán.
capóte.
sayo vaquéro,

espáda.
tiros de la espáda.
tahali.
talavarte.
váyna.
sobreváyna,
oja de espáda,
espáda negra.

espáda blanca.
espáda de dos córtés, o filos.
espáda doráda.
espada embarnizada.
espáda pavonáda.
espáda acicaláda.
espáda plateáda,
contéra,
punta de la espáda.
canál de la espáda.
lomo de la espáda,
un descánfo.
empuñadúra.
puño de espáda.
pomo de espáda.
guarnición, o guardas de espáda.
espáda melláda.

pianélla.
cappa, o ferrainolo.
cappa col cappuccio.
ferrainólo.
ferrainóla con incontrì.
palandràno.
saltamárco.
ungheresca, e casacca con
mániche lunghe sino in terra.
spada.
pendágli della spada.
armacóllo.
pendágli.
fódero.
soprafódero.
lama di spada.
spada di marra, cioè di ferra-
mire.
spada da combáttete.
spada di due tagli.
spada indorata.
spada inverniciata.
spada di color di pietra.
spada imbruníta.
spada inargentata.
il puntale.
punta della spada.
canále della spada.
spighetto della spada.
l'elze della spada.
impugnatura, mánico.
pugno di spada, mánico.
pomo di spada.
guarnizioni, o guardie di spa-
da.
spada intaccáta.

ga, o puñal.
pa.
pa de levantàr.
pa aforrada.
pa aforrada de pelléjos.

amisa.
uello.
manga.
uello de lechuguilla.
uello de encaxe.
alóna.
alóna con puntas.
aloncica.
uello almidonado,
uello abierto,

crença.
almilla,
puños.
buestras.
pañiquelo, o lienço de nari-
zes.

bótas.
botas picadas, blancas, negras
enceradas.
borzeguies.
encordonadéra, o abrocha-
déra.

Vestidos para mugeres.

Camisa,
gorguera, o baxico.
cósia,
cósia de redezilla.
almilla.

pugnale.
zimarra.
zimarra da portar per casa.
zimarra foderata.
pellíccia, o zimarra foderata
con pelli.

camicia.
collare,
mánica.
collare à lattughe.
collare d'intaglio.
collare semplice.
collare à merletti.
collarino.
collare inamidato.
collare alla Spagnuola, e con
ámido,
cordellina.
camiciuola.
manichini à lattúghe.
manicchini semplici, rinverscie.
fazzoletto, o pezzuola.

stivali.
stivali trinciati, bianchi, ne-
ri, encerati.
borzacchini.
affibbiatura, ad abbotonatura.

Veste da donne.

Camicia.
gorgiera.
cuffia.
cuffia fatta à rete.
camiciuola.

gargantilla

gargantilla.

garcillos, o arracadas.

chapínes.

chinélas.

çapatillas.

borínes.

chapínes con viríllas de plata o de oro.

brindéles de los chapines.

corpiño, o cuerpezillo.

jubón.

faxas.

mantéo, o faldellin:

vasquiña.

faya.

faya entéra.

faboyána.

manto.

manto de Anascóte.

manto cun puntas.

manto de soplillo.

collár.

toca.

apretadór de la toca.

arrojadillo.

rebózo.

cadéna.

buelta de cadéna.

eslavón de cadéna.

farta.

farta de perlas.

farta de corales.

farta de aljófar.

maníllas, o ajórcas.

arracadas.

fortíja, o anillo.

vézzo.

orecchini, pendenti.

pianelle alla Spagnuola.

pianélle.

scarpe da donne.

scarpe sottili da donne.

pianelle alla Spagnuola, in-

chiate con piastre d'argento.

nastri da pianélle.

busto.

giubbóne.

fascé.

gammurríno, robetta, sciabin.

gammurríno.

saia, o zimárra.

saia intéra.

zimárra fatta alla Savarda.

manto, o velo grande.

manto di Scotto.

manto con merletti.

manto sottilissimo.

collare.

velo.

nastro da legar il velo.

una sorte di velo.

velo da coprir il viso.

collána.

filo di collána.

anello di collána.

filza.

filza di perle,

filza di coralli.

filza di perle d'oncia.

fmaniglie.

orecchini, pendenti.

anello.

Español.
memórias.

fortija de sello.
cinta.
mandíl, o delantál, o devan-
tál.
estúche.
péyne.
peyne de marfil.
trançadêras.
espéxo.
tijeras, o tisêras.
agúja.
dedál.
hazeríllo, o hazerico.

alfilèr.
tocado para dormir.
pañó de rostro.
agua de rostro.
alvayálde.
bermellòn.
aféyte.
alcohòl, o arrebòl.

trenças.
ratillas.
greñas.
cavellos enfortijados.

S'avertisca, ch'è impossibile poter trovare i nomi proprii di questi abiti, essendo differenti in ogni luogo.

Acafate.

Italiano. 539
anelli legati insieme per me-
moria.
anello da sigillare.
nastro.
grembiále, ed à Roma spara-
grembo.
stucciétto.
péttine.
péttine d'avorio.
nastri da capo.
specchio, spera.
fórbici, o cisoie.
ago.
anello da cucire, o ditale.
torsello, o guancialino da te-
nervigli spilli.
spillo, o spillétto.
cússia da dormire.
panno da nettar s'il viso.
acqua da lavar s'il viso.
biacca.
cinabro.
liscio, belletto.
antimónio, o una spezie di ros-
setto.
treccie.
ricci.
ricci, o treccie,
capello inanellato, o ricciúto.

*Scrumento fatto in forma di
fondo di panierà per met-
terv' i collari.*

Grados

*Grados de parentesco.**Gradi di parentado.*

Hombre.
 mugèr.
 marido, y muger.
 padre, y madre.
 padres.
 abuelo, o agüelo.
 abuela, o agüela.
 visabuelo, o visagüelo.
 visabuela, o visagüela.
 tatarabuelo, o tataragüelo.
 tatarabuela, o tataragüela.
 hijo.
 hija.
 nieto.
 nieta.
 bisnieto.
 bisnieta.
 tataranieto, tataranieto.
 tataranieta, tataranieta.
 alnado.
 alnada.
 tio.
 tia.
 sobríno, sobrína.
 hermano, hermana.
 primo, prima.
 primo hermano.
 primo segundo.
 prima segunda.
 cuñado, cuñada.
 suegro, suegra.
 yerno, nuera.
 padrastro.
 madrastra.

Huémo.
 donna.
 marido, e moglie.
 padre, e madre.
 il padre, e la madre, i geniti.
 il nonno, od avo.
 la nonna, od ava.
 bisnonno, o bisavo.
 bisnonna o bisáva.
 bisávo.
 bisáva.
 figlinolo, o figlio.
 figliuola, o figlia.
 nipote da canto di nonna.
 nipote da canto di nonna.
 bisnipote.
 bisnipote.
 pronipote.
 pronipote.
 figliastro.
 figliastra.
 zio.
 zia.
 nipote da canto di zio, o zia.
 fratello, sorella.
 cugino, cugina.
 fratel cugino.
 fratel biscugino.
 sorella biscugina.
 cognato, cognata.
 suocero, suocera.
 género, nuora.
 padrigno.
 matrigna.

adrino.
 adrina.
 nijado.
 nijada.
 ompádre.
 madre.
 arientes de lexos.
 éudo.
 éudo cercano.
 liados.
 arentésco.
 ódas.

La casa, y sus partes.

Casa.
 casa à la malicia, es á saver.
 casa de madera.
 os portales.
 os cimientos.
 el umbral.
 el çaguan, o açaguan.
 las paredes.
 las esquinas.
 los rincónes.
 las puertas.
 el pátio.
 el corral.
 tras corral.
 escalera.
 escalon.
 descánso de la escalera.

escalera empinada.
 passamano de la escalera.

padrino, o compare, santolo.
 comáre.
 figlioccio.
 figlioccia.
 compare.
 comáre.
 parenti da lontano.
 parente.
 parente stretto.
 confederati.
 parentado, parentela.
 le nozze.

Casa, e le sue parti.

Casa.
 casa alla malizia, cioè.
 casa di legname.
 i portici.
 i fondamenti.
 la soglia.
 l'andito.
 le mura.
 i canti, o le cantonate.
 i cantoni per la parte di dentro.
 le porte, o gli usci.
 il cortile, andito, terreno.
 la corte dietro alla casa.
 il luogo dietro alla corte.
 la scala.
 lo scalone, o scaglione.
 il pianerottolo della scala, il riposo.
 scala ritta, o ripida.
 cordone della scala, cioè dove si appoggiano le mani per salire, o scendere.

escalera

escaléra angosta.
escaléra de piedra.
escaléra de madéra.
sala.
quádra.
aposénto.
retréte.

recámara.
alcóva, o alcóba.
entresuélo.
un quarto de casa.

casa de mucha vivienda.
Oratório.
Capílla.
cozína.
la bottilleria.

la cuéva, o bodéga.
el texádo.
la açutea, o açoteo.
la chimenéa.
el hogår.
los llares.
los miradores, o balcones.
latrina, priváda, o necessa-
rias.
cama.
cofre, o bahúl.
arca.
colgadúras.

scala à pivoli, cioè scala con
quelle, che i polli mangia
sul pollaio.

scala stretta.

scala di pietra.

scala di legno.

sala.

stanza.

cámara.

scrittóio, o studio; il luogo do-
ve l'huomo si ritira à studia-
re, o a scrivere.

la guardaroba.

un camerino fatto nella sala
palco morto.

un appartamento, o un piano
casa.

casa di grande habitatione.

Oratorio.

Cappella.

cucina.

la bottiglieria, cioè il luogo do-
ve si ha da bere.

la cantina, o canova, cella.
il tetto.

la loggia, o il terrazo.

il camino.

il focolare.

la caténa del camino.

i balconi.

l'agiamento, il necessario, il
cesso.

il letto.

forziere, o tambúro.

cassa.

paramenti.

tapizés

apizerias:
quadros.
retratos.
paradór.
mesa.
bufete.
pillas.
illa de respáldo o respaldar.

ahurète.

banco.
banquillo,
escaño.
ventána.
assomárse a la ventána.
ventanilla.
encerádo.

marco del encerádo.
taravilla del encerádo.

balcónes.
varándas.
réxas.
celogía.
palomár.
nido de palómas.

pajár.
cavallerica.
estáblo.
pesébre.
pozo.
caldéro.
garrúcha.

tapezzerie.
quadri.
ritratti.
la credenza.
la tavola.
il tavolino.
sedie, o séggiole.
sedie | dove si pòssono appogiar
le spalle.
sé dia dove non si pòssono appog-
giar le braccia, e le spalle,
banco, o panca.
banchetto, o panchetta.
banco, o scabello.
finéstra.
affaciarsi alla finestra.
finestrella.
impannata, o tela incerata
della finestra.
il telaio dell'impannata.
la nòttola da serrar l'impan-
nata.
balcóni.
balaústri.
l'inferriate.
gelosia, finéstra.
la colombáia.
il cestino, o'l nido de' piccioni,
o colombi.
il pagliaio.
la stalla.
stalla.
la mangiatóia.
il pozzo.
secchia di rame.
la carrúcola.

herrada

544 Español.

herráda.
 brocál del pozo.
 cuerda del pozo.
 algibe, o cistérna.
 fuente.
 pila.
 estánque.
 huerta, o huerto,
 jardín.
 horteláno.
 jardinéro.

*La Mesa con la comida, y otros
 aparátos.*

Mesa.
 sentarse à la mesa.
 tapéte, o alquetífa.
 fillas.
 mantéles.
 servillétas.
 saléro.
 cuchillo.
 cuchillo de cachas.
 tenedòr, o horquilla.
 cuchára.
 cuchara de oro.
 cuchára de plata.
 cuchára de alatòn.
 aguamanil.
 pico de aguamanil.
 jarro.
 açumbre.
 fuente.
 paño de manos, o tozálla.
 plato.
 plato de loça, o de barro.

Italiano.

il bigonciuolo.
coperchio del pozzo.
funne del pozzo.
cistérna, o conserva d'acqua.
fonte, o fontána.
trógolo del pozzo.
viváio.
horto.
giardino.
hortoláno.
giardiniere.

*La Távola con le vivande, et
 altri apparecchi.*

Távola, o mensa.
mettersi à tavola.
tappéto.
sedie, o sèggiole.
le tovaglie.
le salviette, od i tovagliolini.
saliéra.
coltéllo.
coltéllo col mánico d'osso.
la forchetta, o forcina.
il cucchiáro.
cucchiáro d'oro.
cucchiáro d'argento.
eucchiáro d'ottone.
mescirobba, boccále.
beccuccio della mescirobba.
boccále.
boccale misura.
bacino, bacile.
cingatoio.
piatto.
piatto di terra.

plato de peltre.
 plato de plata.
 peltre.
 platillo.
 azer platillos de alguno.

scudilla.
 traferillo de mesa.
 tréfa.
 barroño.
 olla.
 olla vidriada.
 buchéro.
 regar.
 olla de la olla.
 fiasco.
 escanziar.
 escanciador, escanciano.

vino.
 vino récio.
 vino aguado.
 vino que se va à vinagre.

vino blanco.
 vino tinto.
 vino añejo.
 vino claréte.
 vino dulce.
 vino ágrico.
 mosto.
 arrope.
 mostaza.
 calabriada.
 vino puro.

piatto di stagno.
 piatto d'argento.
 stagno.
 piattino, piattetto.
 andar dicendo mal d'uno nelle
 conversazioni, e ragunanze.

scodella.
 scaldavivande.
 madia dove si fa'l pane.
 satina.
 pignatta, o pentola.
 pignatta invetriata.
 pignattino.
 rigovernar le stoviglie, le vasi
 manico della pignatta.
 fiasco.

mescolare, cioè dar da bere.
 colui, che mesce, o dà da bere,
 Copiere.

vino.
 vino gagliardo, o grande.
 vino adacquato.
 vino che inforza, o che diven-
 ta aceto, che piglia'l fuoco.
 vino bianco.
 vino rosso, e non si dice nero.
 vino vecchio.
 chiaretto.
 vino dolce.
 vino agro, od aspro.
 mosto.
 sapa.
 mostarda.
 vino bianco mescolato col rosso
 vino pretto, puro senz' ac-
 qua.

traguito, ò traguillo de vino.

aguar el vino.

las hézes del vino.

agua.

agua fría.

agua caliente.

agua tibia.

nieve.

yelo.

taças, ò vasos.

taça penáda.

taça con assas.

el caldo.

sópas.

pan.

mojar el pan.

pan reciente, ò fresco.

pan duro.

pan blando.

pan caliente.

pan de trigo.

pan de centeno.

pan cenceño.

corteça de Pan.

migajón del pan.

miga.

cantéro de pan.

pan blanco.

pan mohoso.

pan prieto, ò negro.

panezillo.

pan mal cozido.

cozèr el pan.

*un sorsetto, e comunemen
diciamo, un gocciol di vin
adacuar il vino.*

*la feccia, ò la posatura del vin
acqua.*

acqua fredda, fresca.

acqua calda.

acqua tiepida.

neve, niève.

ghiaccio.

bicchieri, ò tazze.

*bicchiere, alquale si beve in
istento ò difficoltà.*

bicchiere co' manichi.

il brodo.

zuppa.

pane.

intignere il pane.

pan fresco.

pan duro.

*pan morbido, (ed alla Senese)
follò.*

pan caldo.

pane di grano.

pan di segala.

pane azzimo, cio non lievito.

cortecce di pane.

midolla del pane.

briciolo.

orliccio di pezzo di pane.

pan bianco.

pan muffato.

pan nero.

panetto, ò panino.

pane mal cotto.

cuocer il pane.

carne.

carne cozida.

carne cruda.

carne manida.

carne cozida.

carne assada.

o cozido.

o assado.

caça.

rincheo, o tadjor.

rinchar la carne.

gallina.

polla.

ave.

avezilla.

pechúga de gallina, capon.

cadéra de pollo.

pollo.

capon.

alon de gallina o de ca-
pon.menudillos de gallinas, o
de aves.

cañones.

plumas.

gallo.

cresta de gallo, o gallina.

escarvar las gallinas.

pávo.

pavón.

fayfan.

perdiz.

codorniz.

lièvre.

lebrastón.

carne.

carne cotta.

carne cruda.

carne frolla, cioè tenera.

carne lessa.

arrosto.

il lesso.

l'arrosto.

salvaggiúme, salvaggina.

tagliere.

trinciar la carne.

gallina.

pollastra.

uccello.

uccelletto, od angelletto.

polpa di gallina, o di cappone,

coseia di pollo.

pollo.

cappone.

ala di gallina, o di cappone.

frattagile di polli, cioè fégato,
cuori, e ventrigli di polli, o
d'uccelli, minuselli.

penne maestre, o mozziconi.

piume, o penne.

gallo.

cresta di gallo o di gallina.

il razzolare delle galline.

gallo d'India.

pavone.

fagiano.

pernice.

colornice, quaglia.

lepre.

leprotto, o leprone.

perdigones.
 conéjo.
 páxaro, pardal.
 lechòn.
 lechonzillo.
 lechóna.
 tozino, lardo.
 pernìl de tozino.
 torrénno.
 ganso, ò pato, ò anfar.
 tortúga.
 galápago.
 anfarino, ò patíco.
 palomíno, palomíto.
 palóma torcáça.
 tórtola.
 cogujáda.
 zorzáł.
 tordo, o estornino.
 francolíñ.
 carnéro.
 gígote.
 ovéja.
 cabra.
 cabròn.
 macho,
 cordéro.
 cabríto.
 buév.
 papáda de búy
 vaca.
 cuernos.
 ternera.
 novillo.
 puerco.
 xavalì.

barnosi.
 coniglio.
 uccello. ò augéllò , pássera.
 porco di latte.
 porchetto di latte.
 troia, scrofa.
 carne secca, lardo.
 ascia di carne secca, ò di pan
 prosciutto, prescinto.
 oca, ò pápero.
 testuggine, tartarúca.
 testuggine maschio.
 paperino.
 celombotto. pippione.
 colombo torriciuolo.
 tortola.
 allódola, ò lódola.
 tordo.
 stornello.
 francolino.
 castrato.
 gigotto, ò lacchetta di castrato.
 pecora.
 capra.
 becco.
 becco castrato.
 agnello.
 capretto.
 bue.
 la giogaia del bue.
 vacca.
 corna.
 vitella.
 giovenco.
 porco.
 porco cinghiale.

gamo, ò corço.
 cervo, ò venádo.
 eríço.
 querco espin.
 ardilla.
 pepitória.
 huevo, ò guévo.
 yema de guévo.
 clara de guévo.
 cáscara de huevo.
 guévo fresco:
 guévo guéro.
 guévo duro
 guévo para sorber.
 huevo estrellado.
 tortilla de huevos.
 ensaláda.
 ensaláda Italiana.
 lechúga.
 cogóllo de lechúga.
 oja de lechúga.
 una lechúga.
 escaróla.
 borraja.
 berça, ò col.
 repóllo.
 troncho de berça.
 chicoria.
 tornasol.
 ravano.
 çanahória.
 azeyte.
 vinágre.
 azeytéra, ò alcúza.
 azeytúna.
 alcapárras.

capriolo, ò caprio.
 cervio.
 riccio, spinoso.
 istrice.
 scoiattolo.
 cibréo.
 novo.
 il tuorlo, ò il rosso dell' ovo.
 la chiara ò l' albume d'ovo.
 guscio d'ovo.
 ovo fresco.
 ovo stantio.
 ovo duro, ò sodo.
 ovo da bere.
 ovo affrittellato.
 frittata, ò pescio d'ovo.
 insalata.
 mescolanza.
 lattuga.
 grumolo di lattuga.
 foglia di lattuga.
 un cesto di lattuga.
 endivia.
 borrana, ò borragine.
 cavolo.
 cavol capuccio.
 torso di cavolo.
 cicoria.
 tornasole.
 radicchio, rafano.
 carota.
 olio.
 aceto.
 utello, vaso da tenervi l'olio.
 oliva.
 cappari.

salmuera.

agraz.

naránja.

casco de naránja,

cáscara de naránja,

naránja dulce.

naránja ágría.

naránja agridulce.

cidras.

limónes,

limas.

melónes.

pepíras de melon.

pepínos.

berengénas.

quéso,

quéso fresco,

quéso añejo.

quéso para rallar,

quéso rallado,

quéso podrido.

quéso lleno de gusanos,

quéso de oveja.

quéso de vaca.

mantéca de vaca,

mantéca de puerco,

nata.

naterones,

quaxáda,

fuero,

pimiénta,

açafrán,

nuez moscada,

salamóia.

agrésto.

melarancia, aráncio,

spicchio di melarancia,

buccia di melarancia.

melarancia dolce.

melarancia forte.

melarancia di mezo sapóre,

cedri.

limóni.

merángole.

popóni, ò mellóni,

semi di popóne,

cétruoli.

pettranciani, ed in Roma marignarii.

cácio, ò formaggio.

caccio fresco.

cacio vecchia.

cacio da grattugiare, ò da grattare.

cácio grattugiato, ò grattato.

cacio gnasto.

cacio verminoso, ò pieno di vermini, di bachi.

cácio di pécora.

cácio di vacca.

burro, ò butíro,

strutto.

fior di latte.

formaggi grassi.

latte rappreso, o giuncata.

il siéro.

pepe.

zaffarano.

nuez moscada.

ièz.
 erna de nuèz.
 ávos.
 pécias.
 néla.
 engibre,
 mientos .
 vellanas.
 mièl.
 anàl de mièl.
 mièl vírgen.
 mièl añéja.
 enxambre.
 véja.
 açúcar.
 açúcar de retáma.
 açúcar en pan.
 açucarádo.
 redóma.
 redomílla.
 bóte.
 borijòn.
 botíja, ò flasco.
 bota de viño.
 garráfa.
 cantimplóra.
 aparadòr.
 almorçar.
 comér.
 merendàr.
 cenàr.
 hazer colaciòn.

noce.
 un mezzo spicchio di noce.
 garófani.
 spezierie.
 canélla.
 gengévero.
 pepi lunghi.
 nocciuòle.
 mele.
 favo, o fiavo di mele, fiale.
 mele vérgine.
 mele vecchia.
 sciáme.
 pecchia od ape.
 zúccaro.
 zuccharo di rottáme.
 zuccaro fino.
 inzuccarato.
 caraffa, ò guastáda.
 caraffetta, ò ampólla.
 alberéllo.
 alberello grande, ò fiasco in
 forma d'una botticina.
 fiasco.
 fiasca di vino fatta di cuoio.
 caráffa.
 bombola, cioè un vaso di vetro,
 ò di metallo da rinfrescar
 l'acqua.
 credenza.
 far colazione la mattina, as-
 ciolvere.
 desinare, ò mangiare
 merendare.
 cenare.
 far colazione.

principio.

postre.

mondadientes,
 echàr la bendicion,
 dar las gracias.
 dar aguamános.
 alçar los mantéles.

Aposento con sus adereços.

Aposento.
 escaléra.
 gradas de la escaléra.
 descanso de la escaléra.
 puerta.
 cerradúra.
 agujéro de la cerradúra.

llave.
 llave huéca,
 llave maciça, ò loba.

llave de cañúto,
 guardas de la llave.
 pestillo de la llave.
 aldáva.
 cetrójo.
 gózne.
 quicio.
 ventána.
 vidriéra.
 suelo enladrillado.
 techo.

antipasto: cioè tutto quello che si pone in tavola al principio del desinare.

le frutta, cioè le cose ultime della tavola.

*buzzicadenti,
 dar la benedixione.*

rendere le grazie.

dar l'acqua alle mani.

sparechiare, levar via la tavola.

Camera co' suoi paramenti od abbigliamenti.

cámara.

scala.

gradi, ò scaloni della scala.

pianerottolo, ò riposo della scala.

porta, ò úscio.

toppa, ò serratura.

buco della toppa, dov' entra la chiave.

chiave.

chiave femina.

chiave maschia, cioè non bucata.

chiave femina, cioè bucata.

ingegni della chiave.

l'ago della chiave.

martello della porta.

chiavistello.

gánghero.

cárdine, pérga.

finestra.

invetriata.

terreno mattonato.

tetto.

l focaren.
 igas.
 óveda.
 adéro.
 lhácena.
 spéjo.
 olgaduras.
 ñños de Fiandres.
 illa.
 ahuréro.
 anco.
 anquillo.
 cama.
 cama mullída.
 armazon de cama.
 piláres, ò tablas.
 tornillos.
 mançanas de la cama.
 cielo de la cama.
 varas de hierro.
 varas de palo.
 xergòn.
 paja.
 colchòn.
 sàvana.
 sàvana límpia.
 piérna de sàvana,
 echàr sàvanas límpias en la
 cama.
 manta.
 cobertòr.
 colcha.
 almoháda.
 cortinas.
 rodapiés.

la grondaia.
 travi.
 volta.
 corrente.
 armario fatto nel muro.
 specchio.
 paramenti.
 pani di Fiandra.
 sèdia, ò seggiola.
 sedia, che non hà dove si pos-
 sano appoggiar le braccia.
 banco, ò banca.
 banchetto, ò scabello.
 letto.
 letto morbido, ò soffice.
 lettiera, o cassa di letto.
 colonne, ò tavole del letto.
 viti.
 pomi del letto.
 cielo del letto.
 bacchette di ferro,
 bacchette di legno.
 saccone, o pagliariccio.
 paglia.
 materasso, ò materassa.
 lenzuòlo.
 lenzuòlo bianco, ò pulito.
 telo di lenzuòlo.
 metter nel letto lenzuòla bian-
 che, ò pulite.
 coperta.
 coperta.
 coltròne.
 guanciaie.
 cortíne.
 parnaletto.

554 Español
 gotera de la cama.
 cabecera.
 los piés de la cama.
 el servidór, o bacin.
 el orinál.
 vasera de orinál.
 calentadór.
 veladór.
 candeléro.
 despaviladéras.
 vela.
 vela de cera.
 vela de sévo.
 bufete.
 chiminéa.
 cañon de la chiminea.
 hogar.
 los morillos.
 la leña.
 leña menúda.
 leña gorda.
 carbón.
 hazl de leña.
 leña verde.
 desmenuçar la leña.
 leña que no arde.
 leña mojáda.
 lumbre.
 bazer lumbre.
 encender la lumbre.
 matar la lumbre.
 llegarse à la lumbre.

 llama.
 áscua, áscuas.
 rescóldo.

Italiano.
 prudenti. ●
 capezzale.
 i piedi del letto.
 il putale, ò cántaro.
 l'orinale.
 vesti dell' orinale.
 scaldalétto.
 lucernière.
 candelliere.
 smoccolatoio.
 candela.
 candela di cera.
 candela di sevo.
 tavolino.
 il camino.
 la canna del camino.
 il focolare.
 gli alari, ò capifuochi.
 le legna.
 legna minute.
 legna grosse.
 carbone.
 fascello di legna, fascio.
 legna verdi.
 minuzzar le legna.
 legna, che non ardon.
 legna bagnate.
 fuoco.
 far fuoco.
 accender il fuoco.
 spegnere, ò smorzare il fuoco.
 accorstarfi, od avvicinarsi al
 fuoco.
 fiamma.
 carbone acceso, bragie.
 cenigia, cenere calda.

enica.

ollin.

umo.

uméro.

os fuéllas.

arbón.

orasa.

centélla, ò chispa.

char chispas.

izon.

atizar.

pajuélas de açufre.

láres.

pala.

badil.

tenças.

estrádo.

alhómbra.

funda de almoháda.

cofre.

cesta.

cesto.

canasta.

canastillo.

escufabarájas.

escovilla, ò limpiadéra.

escóva.

mango de la escova.

barrèr.

barrendéro, barredero.

balsúra, ó valsúra.

muladár.

Cocina, y sus aparatos.

cocina.

cocinero.

cénere.

filiggine, ò fuliggine.

fumo.

fumainólo, ò luogo nel camino
dove si ragúna il fumo.

il soffietto, mantice.

carbóne.

brácie, o bragie.

scintilla, ò favilla.

mandar fuori scintille.

tizzone.

attizzare.

zolfanelli.

la catena del camino.

pala.

paletta.

le molli.

lo strato.

tappeto.

fódera del guanciaie.

forziere, ò tambúro.

paniera.

paniere.

canestra, ò paniera.

panierino.

paniere che si chiude.

spazzola, ò scopetta.

granata ò scopa.

mánico della granata.

spazzare.

spazzatore.

monte di spazzatura, letamaio.

spazzatura, letamaro.

La Cucina, e le sue mas-
sarizie.

Cucina.

cuoco.

cozi-

cozinéra.

moço de cozina, galopin.

picaro de cozina.

la horquilla.

enlartadòr.

lumbre.

atizàr la lumbre.

atizadòr.

assadòr.

paríllas.

caço.

la sartén.

sartenílla.

cuchára.

cucharòn.

cucharílla.

espumadéra.

almirèz.

mano del almirèz.

mortéro.

majadéro.

caldéro.

calderílllo.

caldéra.

olla.

assa de la olla.

olla vitriada.

olla de còvre.

olla de barro.

olla de hierro.

puchéro.

pucherílllo, ò pucherito.

cobertera.

espetéra.

enciniéra.

guattéro di cucina.

baròne, ò birbòne, che stà per
le cucine.

la forcina.

lardatoia.

fuoco.

attizar il fuoco.

attizzatore.

schidione, ò spedòne.

la graticola.

romainòlo, vaso da cavar brodo dalla pignata.

la padella.

padellina.

cucchiáro.

cuchiáro grande.

cucchiáro picciolo.

cucchiaia da schiumare, mestola.

mortaio di bronzo.

pestello del mortaio.

mortaio di pietra.

pestello di legno.

secchia.

secchietta.

caldáia.

pignatta, ò pentola.

mánico della pignatta.

pignatta invetriata.

pignatta di rame.

pignatta di terra.

pignatta di ferro.

pignatta, pentola.

pignattino, pentoletta.

coperechio, o testò.

rastello da porvi gli spedomi.

nafe.

fornello, ò pignatta fatta in forma di fornello da distillare.

andeléro.

candelière.

andil.

lucérna, ò lucernina.

odilla, ò fregadéra.

straccio, ò céncio da strofinar le cose di cucina.

laro.

piatto.

larillo.

piattino.

ajador.

taglière.

scuciílla.

scodella.

uchillo.

coltéllo.

sal.

sale.

spécias.

spezziérie.

as demás cosas se véan en el capítulo de la mesa.

L'altre cose si véggano nel Capitolo della tavola.

Ciudad, Calles, Plazas, y otras particularidades.

Città, Strade, Piazze, ed altri particolari.

Ciudad.

Città.

Ciudadano, ò vezino.

Cittadino, ò che hàbita nella Città.

muro.

muro.

muralla.

muraglia.

fosso, ò cava.

fosso.

contrafosso.

contrafosso.

balvárte.

balvardo.

contramuro.

contramuro.

torre.

torre.

torreón.

torrión.

alména.

mérlo della muraglia.

saetera.

cannoniera.

tronéra.

cannoniera.

garita.

la casetta della sentinella.

terrapleno.

terrapieno.

artillería.

artiglieria.

sentinela.

sentinella.

posta.

piazza della sentinella.

ronda

ronda.
 el nombre , o ſeñal.
 puente levadiça.
 puerta.
 puerta caediça , ò raſtillo.
 palacio real.
 plaça.
 plaçuela.
 mercádo.
 baratillo.
 férias.
 encruzijada.
 calle.
 calleja , o callejuela.

calle ſin ſalida.
 Adonde ſale éſta calle.
 bárrio.
 arrabáles.
 fuente.
 fuentecilla.
 ſoportal.
 univerſidad.
 Colégio.
 Ygleſia.
 la Ygleſia mayòr.

Monafterio.
 Convento.
 caſa del Arçobíſpo.
 caſa del Obíſpo.
 mercader.
 hombre de negocios.

oficial.
 tendéro.
 labrador.

la ronda.
 il nome, o' il contraſegno.
 ponte levatoio.
 porta.
 ſaracineſca.
 palazzo reale, o régio.
 piazza.
 piazzetta.
 mercato.
 fiera fredda.
 la fiera.
 incrociata, trebbio.
 ſtrada.
 ſtradetta, ſtraduccia, o chioſo.
 ſtrada ſenza riuſcita, chiaſa.
 Dove rieſce queſta ſtrada.
 contráda, contorno.
 i borghi.
 il fonte, o la fontana.
 fontanella, o fonticella.
 pórtico.
 ſtudio público. Accademia.
 Collégio.
 Chieſa.
 il Duomo, la Chieſa Cattedrale.
 Monaſtéro.
 Convento.
 caſa dell' Arciveſcovo.
 caſa del Veſcovo.
 mercante, o mercadante.
 trattante, negoziante, traficante.
 artigiano, od artiſta.
 bottegaio.
 contadino.

bradóra.
rnaléro.

ipresòr.
ntòr.
cultòr.

ntàr.
ntàr al tèmple.
ntàr al olio.
atéro.
phonéro, mercero.

énda.
énda de joyería.
stre.
alzetéro.
emédòn, o çapatéro de viejo.
ombreréro.
ordonéro.
ilderéro.
beytar.

errador.
erréro.
errajéro.
rpintéro.
vardéro.
léro.
vañir, albañil.
ntéro.

npedrador.
rrettéro.
drilléro.

contadína.
mercenario, ò colui che lavo-
ra à giornata, ópera.
Stampatóre.
pittóre, dipintóre.
scultóre.
dipignere.
dipigner à fresco.
dipigner à olio.
orefice, ad órafo.
colui che vende diverse cose,
come coltelli, stuccietti, pét-
tini, e simili, e questi tali
sogliono comunemente ésser
Francesi.

bot:éga.
mercería, o bottéga di velettaio.
farto.
calzettáio.
ciabbattíno.
capelláio.
cordaro.
calderáio.
marefcalco, che médica le bo-
stis.

manescálco, che ferra.

fabbro.
magnáno.
legnaiulo.
bastière.
selláio.

muratore.
starpellino, che lavóra le pie-
tre per le fabbriche.

selciatore, lastricatore.
carrettiére.

mattonaio.

vidtiéro

vidriéro.

olléro, o alfanaréro.

ropéro.

ropavejéro.

regatòn.

mesonéro.

tavernéro.

bodegonéro.

venta.

ventéro.

panadéro.

hornéro.

erbolário.

pozéro.

sacavalsúras.

harriéro.

hazemiléro.

moço de múlas.

moço de cavallos.

corréo.

corréo à pié.

postellòn.

médico, o Doctor.

boticário.

botíca.

cirujáno.

barvero.

scapótras.

maestro de armas.

maestro de danças.

puta.

vetráio.

pentoláio, o vasaio.

bottegáio, che vende vesti:
nuovi.ferravécchio, colui che compo:
robbe vecchie.

rigattiére.

albergatore, hoste.

hoste, che vende vino.

hoste, che dà da mangiare.

hostería in campagna.

hoste in campagna.

fornáio, che vende pane.

fornaio, che enoce il pane.

semplicista.

votapozzi.

spazzatore, o colui che porta
via la spazzatura.

vetturále.

vetturále, che serve ad un Si:
gnor particolare.

vetturino.

mozzo di stalla.

corriere, o corriere.

corriero à piedi.

postiglione.

Médico, o Dottore.

speziale.

la speziera, botega di speziale:
il cénusico.

il barbiere, o barbiero.

barbiere, o cénusico, che mē:
ca le creature.

schermidore.

ballerino, o maestro di ballo.

putána.

alcahuete

cahuéte.

cahuéta.

hizéra.

hizéro.

hizo.

camuélas.

vandára.

ntoréro.

uradòr.

oléro.

parero.

padéro.

*Nombres de Armas para
la guerra, y justas.*

celáda.

elméte.

avès.

eláda de encáxe.

resta de la celáda.

orreòn de la celáda.

norriòn.

avéra.

gola.

vitéra.

peto.

espaldàr.

coráça.

coffeléte.

ristre.

os braçales, o brazalétes.

manòpla.

scarcéias.

grévas.

otines.

spuélas.

redas de las espúelas.

ruffiano.

ruffiana.

strega, maliárda.

stregone, maliárdo.

stregoneria, malía.

cavadenti.

lavandáia.

tintore.

soiaio.

lintáio.

calzoláio.

spadaio.

*Nomi d'Arme da guerra,
e da giòstre.*

Celáta.

elmétto.

scudo, rotella.

celata con buffa.

cresta della celáta.

nastri, o stringhe della celáta.

morione.

buffa.

la golétta.

la visiera.

il petto.

gli spalácci.

la corázza.

il corjalétto.

la resta.

i bracciáli.

la manòpola, guanto di ferro.

le scarfelle.

i cosciali.

stivaletti.

gli sproni, speróni.

le girelle degli speróni.

hevillótas de las espuelas.
la lança.
lança de sortija.
troço de lança.
ginéta.
maça.

cuento de lança.
maça de torneó.
javalina.
venáblo.
espada, y daga.
pica.

tela para justar.
contratéla.

palénque para tornear de a
cavallo.

tabládo para los juézes.

padrínos para las justas, y
torneós.

corrèr la sortija.

menestriles.

riompétas.

caxas, o atambóres.

clarínes.

pífano opífaró.

corrèr al esta férmo.

libréa.

Cavallo con sus jaézes.

Freno.

freno de brída.

freno ginéte.

barbáda.

cámas del freno.

fibbie de gli sproni.

la lancia.

lancia da córrer all' anello.

trencone di lancia.

la corfésca.

*un baston ferrato, o maza
ferrata.*

calcio di lancia.

bastone da far la barriera.

arme in asta da cinghiale.

spiedo.

spada, o pugnale.

picca.

lizza per giostrare.

contralizza.

*steccato per torneggiare à ci-
vallo, o per la barriera.*

palco de' giudici.

*padrini per le giostre, e tor-
néi, o barriere.*

córrer all' anello.

i piffari.

i trombétti, le trombe.

tambóri.

sordine.

piffaro.

*(tana
correre al saracino, ed in qua-
lunvéa.*

*Cavallo co' suoi abbiglia-
menti.*

Briglia.

*briglia per cavalcare con
staffe lunghe.*

briglia alla gianneta.

il barbozzale.

le guardie della briglia.

s riendas.
 papas.
 s estrivos.
 s aciones.
 s cinchas.
 la.

paraçon.
 upéra.
 retál.
 çon.
 stéra.
 ualdrapa.
 erraduras.
 os clavos.
 is clines.
 echo.
 a cóz.

trar cozes el cavallo.
 orcóvo.

orvéta, ò corbéta.
 razèr corvéta.
 mpinárse el cavallo.

nanta.
 nandíles.
 eváda.
 áquima.
 abéstro.
 cavalleriça.
 pesévre.
 ldava para atar el cavallo.

casco del piè del cavallo.
 cavallo de buena para.

le rédini.
 borchie del morso.
 le staffe.
 gli staffili.
 le cinghie.
 sella.

soprasella ricamata.
 la groppiera.
 il pettorale.
 l'arcione.
 la testiera.
 la gualdrappa.
 i ferri.
 i chiodi.
 i crini.
 il petto.
 il calcio.

tirar calci il cavallo.
 corvetta, o salto per non voler
 andare.

carvétta.
 far corvétte.
 rizzars' in piedi il cavallo, od
 inalberars' il cavallo, im-
 pennarsi.

coperta.
 grembiuli, serale.
 biada.
 cavézza.
 capéstro.
 stalla.

la mangiatoia.
 campanella, o anello di ferro
 per legar' il cavallo.
 unghia del cavallo.
 cavallo che para bene.

564 Español.
passear bien el cavallo.
cavallo, que se huella bien.

hazer mal a los cavallos.

Armas offensivas.

Artilleria.
tiros pedreros.
tiros reforçados de batir.

tiros de campaña.
culebrinas.
esmeriles.
falconetes.
morteretes.
pólvara.
cuchára para echar la pólvara
fogón.
carretas para artillería.
encavalgar la artillería.
mosquete.
arcabuz.
pedreñal.
escopeta.
bagueta.
rueda.
cuerda de arcabuz.
cepo, ò culata.
rascador, o sacatrapos.
serpentin.
el gatillo.
piedra del pedreñal.
tornillos.
el muelle.
la llave.
tahali.

Italiano.
passaggiar bene il cavallo.
cavallo, che alza, e batte:
pedi in terra bene.
maneggiar un cavallo, in
cavalcar bene.

Armi offensive.

Artiglieria.
tiri o cannoni da tirar pietre.
tiri, o pezzi rinforzati da
battere.
tiri da campagna.
colobrine.
smerigli.
falconetti.
masti, mortalesti.
pólvere.
cucchiaio per metter la pólvora
il focón.
carrette per l'artiglieria.
incavalcare l'artiglieria.
moschetto.
archibúso, ò schioppo.
terzaruolo.
archibúso à ruota.
bacchetta, o battipale.
ruota.
corda da archibúso.
culatta.
raschiatore.
serpentino.
il cane.
pietra del terzaruolo.
le viti.
la molla.
la chiave.
armacollo.

iadòr.

espáda de rua.

espada de un corte.

espáda negra.

estóque,

noja de espáda.

espa' daráço.

ayna.

contéra.

alfange.

nontante.

rodéla.

broquél.

laco, o cotta de malla.

coráça.

cuéra, o coleteo de antes.

casco.

guante de malla.

Colóres diversas.

Blanco.

negro, o prieto.

colorádo.

grána.

azúl.

verde.

encarnádo.

pardo.

pardo fraylesco.

leonádo.

verdemar.

girasolado. o trocatinte.

amaríllo, o jalde.

pagízo.

morádo.

*passamano o nastro, col quale
si lega il ferraiuolo al collo.*

spada da portare à spasso.

spada d'un taglio.

*spada da scherma, o spada di
marra.*

stocco.

lama di spada.

piattonata.

il fódero.

il puntále.

cimitarra, storta.

spadone à due mani.

rotella.

brocchiere.

giaco.

corázza.

colletto di ante.

celata, o segreta.

guanti di maglia.

Colori diversi.

Bianco.

nero.

rosso.

scarlato.

azzurro, o turchino.

verde.

incarnato.

bigio.

bigio fratino, o fratesco.

lionato.

verdemare.

color cangiante.

giallo.

color di paglia.

pavonazzo.

púrpura.

columbino.

mezulilla.

berméjo.

cochínilla,

rubio.

Colores, e peléxos de cavallos.

Doradillo.

morzillo.

báyo.

alazan.

rúzio.

rúzio rodádo,

tordillo.

ovéro o obéro.

quatrálvo.

*La Mar, y algunos nombres
de vajéles.*

Galéras.

echar à galéras,

galeáças.

galeónes.

naves.

naves de alto borde.

fragatas, o factías.

vergantín.

tartána.

esquífe.

barca.

barca sin quilla,

áncora.

árbol.

las velas.

amaynar las velas,

las maróinas,

la proa,

púrpura.

columbino.

color mischio.

rosso.

chérmissi.

biondo.

Colori, o pelami di cavalli

Sáuro abbruciato.

morello.

baio, o castáño.

sáuro.

leárdo.

leardo pomazo.

stornello.

ubéro, o overo.

balzáno.

Il Mare, ed alcuni nomi di
vascelli.

Galére, o galée.

mandar in galéa.

galeázze.

galeóni.

navi.

navi d'alto bordo.

fregáte, ò faettie.

brigantíno.

tartána.

schifo, o batello.

barca.

barca senza caréna,

áncora.

álbero del vascello.

le vele.

ammainare, cioè calar le vele

i cânapi, le gomone.

la prora, prúa.

poppa.
 governalle, o temon.
 tormenta.
 olas, o ondas,
 calma.
 bonança,
 aréta.
 aréta sorda.
 vegar.
 s grumêtes, o proeles.
 s marinéros.
 s galeótes, ò forçados,
 cómitre, o cómité.
 piloto.
 patròn de la nave.
 corbácho.
 viscócho,
 os remos.
 as cadenas,
 os bancos.
 a cruxia,
 el estanteròl.

Nombres de algunos peces.

Valléna,
 atún.
 salmòn.
 follo.
 trúcha,
 carpa.
 tenca.
 lampréa.
 lenguádo.
 pescado cecial,
 arénque.
 sardinas.
 anchóvas,

la poppa.
 il timone.
 la fortuna, ò tempesta.
 le onde, i cavalloni.
 la calma, la bonaccia.
 la bonaccia.
 maréita.
 maréita sorda.
 navigare.
 i priuéri.
 i marinari, o marinai,
 i galeótti, ò forzati.
 il cómito, ed aguzzino.
 il piloto.
 il padron della nave.
 il corbacchio, o la frusta.
 il biscozzo.
 i remi.
 le catene.
 i banchi.
 la corsia,
 lo stentaruolo.

Nomi d'alcuni pesci.

Baléna.
 tonno.
 salmone.
 soglio.
 trota.
 un carpio.
 tinca.
 lampréda.
 linguáttola, o sogliola.
 una sorte di pesce salato.
 aringa.
 sardelle, o sardine
 acciughe, ed alici.

raya.
 cabeçudo.
 ostías, o ostiones.
 anguilla.
 bacalláo. }
 abadéxo. }
 sávalo.
 espinas.
 scamas.

Algunos nombres de fruta.

Mançána.
 camueſſa.
 berengéna.
 pera.
 pera bergamóta.
 pero.
 duráſno.
 melocotón.
 ciruéla.
 alvarcóque.
 cerména.
 granáda.
 híge.
 breva.
 membrillo.
 mora.
 guinda.
 guinda ágría.
 peçon de guíndas.
 guinda garrafal.
 ceréſa, cereza.
 uva.
 níſpera, nieſpera.
 ſorva.
 madroño.
 dátíl.

razza, raggia.
 un peſce, che hà gran capo.
 oſtriche.
 anguilla.
 merlúzxo. }
 mérлузо. }
 peſce cappone, luccio.
 liſche.
 ſquamme.

Alcuni nomi di frutta.

Mela.
 mela áppia.
 petronciáno, o magnáno.
 pera.
 pera bergamotta.
 mela panaia, o vergáta.
 péſca.
 péſca cotogna.
 ſuſína.
 albicócca, e baéoca.
 pera moſcadella.
 melagrana.
 fico.
 fico primaticcio.
 mela cotogna.
 mora.
 viſciola.
 amarafca.
 gámba di viſcióle.
 viſciola marchiana.
 ciriégia.
 uva.
 néſpola.
 ſorba.
 álbatra, o corbézzola.
 dáttilo.

endrína

endrina.
melon.
pepino.
naranja.
limón.
cidra.
lima.
ponzíl.

*Alcunas hortalizas para la
olla.*

Lechuga.
cardo.
perexil.
acelga.
verca.
repollo.
zanahoria.
borrajas.
espárrago.
verdolaga.
yerva buena.
sálvia.
romero.
mayorana.

*Nombres de algunas telas de
de oro, de seda, paños, y lienzos.*

Brocado.
brocado de tres altos.
brocado ordinario.
brocateles.
damasco.
terciopelo.
terciopelo llano.
terciopelo labrado.
terciopelo riço.
raso.

suzina di damasco nera.
popone o mellone.
ceiriuolo. specie di cocomero.
melarancia, arancio.
limone.
cedro.
melángolo.
limón ponzino.

*Alcuni erbaggi per la pi-
gnatta.*

Lattuga.
cardo.
petrosémolo.
bietola.
cávol.
cávol capúccio.
caróta.
borrana o borragine.
spárago.
porcellána.
menta.
salvia.
ramerino, o resmarino.
maiorana, o persa.

*Nomi d'alcune tele d'oro, di
feta, di panni lani e lini.*

Broccáts.
broccato di tre alti.
broccato ordinario.
brocatelli.
damasco.
vellúto.
velluto semplice, piano o liscio.
vellúto ad opere.
vellúto riscio.
raso.

raso prensado.
 raso liso.
 tafetán,
 gorgarón,
 chamellón
 goruion.
 chamelote con aguas,
 lanilla,
 paño.
 velarte.
 vellorí, vellorin,
 raja.
 mezclilla.
 tela.
 lienço.
 olanda.
 cambray.
 ruán.
 naval.
 ruán de cofre
 estopilla de cambray.
 lienço casero.
 angéo.
 beatilla.

Piedras preciosas.

Diamante.
 rubí.
 carbúnclo.
 esmeralda.
 turquesa.
 perla.
 aljófar.
 amatista.
 zafiro.
 topacio.
 piedra ymán.

raso stampato.
 raso liscio.
 taffetà.
 grossa grana.
 ciambellotto.
 teléta.
 ciambellotto á onde,
 buratto, mocaiardo,
 panno.
 panno lucchesino,
 panno fino,
 rascia.
 panno mischio,
 tela.
 panno lino, tela;
 tela batista,
 bisso.
 renfa.
 panno lino forestiero,
 renfa fina.
 bisso.
 panno lino casalingo.
 canavaccio,
 filodente.

Pietre pretiose,

Diamante.
 rubino.
 carbonchio.
 smeraldo.
 turchina.
 perla.
 perla d'oncia,
 amatista.
 zaffiro.
 topázio.
 pietra calamita.

Español.

granáte, o granata.

jaspe.

mármol,

nármol jaspeádo.

cornerína.

ágata.

Algunos nombres de vinos, car-
nes, caças, y páxaros.

Vino.

vino blanco o tinto.

vino claréte.

vino acédo, o ágrío,

vino dulce.

vino moscatél,

vino griégo.

malvasía.

carnéro,

ovéja.

cordéro.

corderillo.

cabra.

cabrón, macho,

cabrito.

buéy.

vaca.

toro.

ternéro, ternera,

bezérro, bezerra.

novillo, nóvilla.

puerco.

lechóna.

lechoncillo.

cezína.

xavalí, javali.

ciervo, o venádo.

corço,

Italiano.

571

granata.

diáspiro.

marmo.

marmo macchiato.

corniola.

ágata.

Alcuni nomi di vini, carni
salvaggiúmi, ed uccélli.

Vino.

vino bianco, o rosso.

vino chiaretto.

vino forte, od agro.

vino dolce,

vino moscadélla.

vino greco.

malvagia.

castrato.

pécora.

agnello.

agnellino.

capra.

becco.

capretto.

bue.

vacca.

toro.

vitello, vitella.

giovenco, giovenca.

corello, manza.

porco.

treia.

porchetto di latte.

carne di bue salata.

cignale, o cinghiale.

cervio.

capriolo, o caprio.

corcuélla

corçúelo.
 gámo, gama.
 liebre.
 lebratón.
 conéjo, o gaçápo.
 taxugo, texon.
 perdiz.
 codorniz.
 cogujá d.
 golondrina.
 vencéjo.
 çorçal.
 ruyieñor.
 paloma.
 palóma torcáza.
 ganga.
 papagáyo.
 grájo.
 grája.
 águila.
 aguilúcho.
 garça.
 grulla.
 halcón.
 gerifalte, girifalto.
 açór.
 miláno.
 cernícalo.

*Las partes del dia, y de la
 noche.*

El alva.
 la mañána.
 la mañaníta, o mañanica.
 la madrugada.
 el medio dia.
 la siesta.

capriólo.
 camozzo, za;
 lepre.
 lepróne.
 coniglio.
 tasso.
 pinnice.
 codornice, o quaglia.
 allodola, o lódola.
 róndine.
 rondóne.
 tordo.
 rosignuolo.
 colomba.
 colombo favaro, o terrainólo.
 beccaccia.
 pappagallo.
 cornacchióne.
 cornacchia.
 áquila.
 aquiletto, o áquila giovane.
 garza.
 grúe.
 facóne.
 girifalco.
 astore.
 nibio.
 fottivento o gheppio.

*Le parti del dì, e della
 notte.*

L'Alba, o l'Aurora.
 la mattina.
 la mattina à buon' hora.
 la mattina à buon' hora.
 il mezzo di, o mezzo giorno.
 l' hora del mezzo di quando è
 caldo.

tarde
noche.
media noche.
entre dos luzes.

la sera.
la notte.
mezza notte.
il barlume, cioè quando non è
ben chiaro il giorno, nè os-
cura la notte.

l'anohecèr.
l'amanecèr.

sul far della sera.
sul far del giorno.

Los dias de la semana.

I giorni della settimana.

Domíngo.
Lunes.
Martes.
Miércoles.
Jueves.
Viernes.
Sábado o Sávado.
Semána.

Doménica.
Lunedì.
Martedì.
Mercoledì.
Giovedì.
Venerdì.
Sabbato.
Settimana.

Los meses del Año.

I Mesi dell' Anno.

Enero.
Febrero, o Febréro.
Março.
Abril.
Mayo.
Junio.
Julio.
Agosto.
Setiembre.
Octubre.
Noviembre.
Diciembre.
Quantos tenemos del mes.

Gennajo.
Febbraio.
Marzo.
Aprile.
Maggio.
Giugno.
Luglio.
Agosto.
Settembre.
Ottobre.
Novembre.
Dicembre.
Quanti n'abbiamo noi di que-
sto mese?

Quantos dias trae este mes?

Quanto è questo mese? o quan-
ti di ha questo mese?

Las quatro partes del Año.
Invierno.

Le quattro parti dell' Anno.
Inverno, o Verno, V. r. á. r. á. r. á.

Primavera

574 Español.

Primavéra.

Veráno , o Estío. /

Otóno.

Las Pásquas.

Pasqua de Navidad.

los Reyes.

Pasqua de Resurreccion.

Pasqua del Espíritu Sancto.

las Quattro Témporas.

Las fiestas de Nuestra Señora.

La Purificacion , o Candelera.

la Anunciacion.

la Assumpcion.

la natiuidad.

la Presentacion.

la Concepcion.

Italiano.

Primavéra.

Estate,ò State.

Autunno.

Le Pásque.

Pasqua di Ceppo,ò Natale.

l'Epifanía.

Pasqua di Resurrezione.

Pasqua dello Spiritu Santu, i di Pentecoste.

le Quattro Témpora.

Le feste della Madonna.

La Purificazione, o Candelara.

l'Annunciázione.

l'Assunzione, l'Assunta.

la Natività.

la Presentazione.

la Concezione.

F I N.

F I N E.

TAVOLA de' DIALOGHI.

- D**ialogo primo, per levarsi la mattina. 287
Dialogo secondo, nel qual si tratta di comprare, e
vender gioie. 306
Dialogo terzo d'un Convito. 321
Dialogo quarto tra due amici, ed un vetturino, ed una
Ostessa. 341
Dialogo quinto tra due Paggi, nel qual si contengono gli
ordinarii ragionamenti, che i Paggi, soglion far tra
loro. 367
Dialogo sesto, nel qual si tratta di molte cose curiose, e di
gusto. 387

Dialogo

TAVOLA.

Dialogo settimo tra un Sargente, un Caporale, ed un soldato, nel qual si tratta della Milizia, e delle qualità che dove havere un buon soldato.	405
Dialogo ottauo, nel qual si discorre d'alcune cose apparte- nenti al viaggiare per Ispagna.	426

TAVOLA de' DETTI POLITICI, e MORALI.

D ella Virtù, e del Vizio in commune.	445
Della Prudenza, ed Imprudenza.	451
Della Temperanza, ed Intemperanza.	457
Della Giustizia, ed Ingiustizia.	463
Della Fortezza, & pusillanimità.	469
Discorso della Passion di Christo.	473
Delle azioni humane.	476
Delle cose, che si fanno con impeto, & riposo.	483
Delle cose animate, ed inanimate.	490
Di cose appartenenti ad artificii.	496
Di cose indifferenti.	503

TAVOLA del NOMENCLATORE.

D I Dio, di Spiriti, e di cose à ciò appartenenti.	518
di dignità temporali.	522
di Ministri di Giustizia.	ibid.
de' Titoli, che si danno, scrivendo in Ispagnuolo.	524
de' nomi de' Cieli, e d'alcune cose celesti.	527
delle sette Arti liberali.	528
delle parti e membra del corpo humano.	529
de' vestiti da Huomo.	533
delle veste da donna.	537
de' gradi del parentado.	540
della casa, e delle sue parti.	541
della tavola con le vivande, e con altri apparecchi.	544
della camera co' suoi paramenti.	552
della cucina, e delle sue masserizie.	555
	d'alcune

T A V O L A.

d'alcune cose appartenenti ad una Città, piazza, ed ad altri particolari.	557
de' nomi dell'arme da guerra, e da giostre.	561
del cavallo co' suoi abbigliamenti.	562
delle arme offensive.	564
de' colori diversi.	565
de' colori, mantelli, o pelami de' cavalli.	566
del mare, e d'alcuni nomi di vascelli.	ibid.
de nomi d'alcuni pesci.	567.
de' nomi d'alcune frutte.	568
d'alcuni erbaggi per la pignatta.	569
de' nomi d'alcune tele d'oro, di seta, di panni lani, ò lini.	ibid.
di pietre preziose.	570
d'alcuni nomi di vini, carni, salvaggiúmi, ed uccelli.	571
delle partì del dì, e della notte.	572
de' giorni della settimana.	573
de mesi dell' anno.	ibid.
delle quattro parti dell' anno.	ibid.
delle Pasque.	574
delle feste della Madonna.	ibid.

F I N E.

532399



